

插图本

月光光  
新概念惊悚小说  
PUNK STORY  
one

two

three

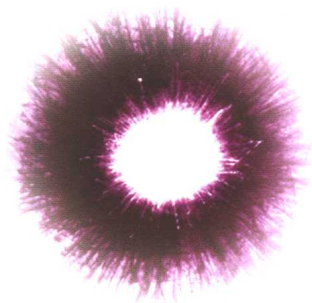
four

# 五夜

王秀梅 著

漓江出版社

月光光  
惊悚小说  
新概念



# 丑夜

王秀梅 著

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

五夜 / 王秀梅著. - 福州: 海峡文艺出版社, 2004  
ISBN 7-80640-984-X

I. 五… II. 王… III. 长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 064442 号

## 五 夜

---

作者: 王秀梅

责任编辑: 徐玉华

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层

邮编: 350001

发行部电话: 0591-7536724

印刷: 莱芜市圣龙印务书刊有限责任公司

邮编: 271100

开本: 889 × 1240 毫米 1/32

字数: 220 千字

印张: 9

插页: 4

版次: 2004 年 7 月第 1 版

印次: 2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-984-X/I · 699

定价: 22.00 元

---

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

## 出版说明

为丰富广大读者的业余生活，提升小说的娱乐功能，展示当代创作手法的多样性，我社新推出长篇惊悚小说第一辑《死鸟》、《鬼童》和《五夜》。这三部作品表现了当代中国惊悚小说创作的最新趋势。丛书展示了中国当代惊悚小说创作的强大阵容。

《死鸟》通过离奇的死亡事件，将读者引入了一个悬念迭出、扑朔迷离的故事之中，揭示了破裂婚姻背景下被扭曲的人性，具有一定的社会意义。

《鬼童》描写了一个大家族中不断出现的离奇诡异的事件，让读者置身于一个惊心动魄、扣人心弦的世界之中。小说对奢靡、无节制生活的社会危害，也有较深刻的表现。

《五夜》运用独特的魔幻创作的手法和优美隽永的语言，构造出了一个个深具美学意味的惊悚意境，提出了严肃的伦理道德问题，值得读者深思。

这三部小说在创造悬念、营造气氛上均有自己的独到之处，其创作手法新颖别致，情节发展曲折离奇，娱乐功能尤为突出。小说故事纯属虚构，个别情节或与现实、科学相悖，敬请读者诸君擦亮眼睛，不要与现实对号入座。

小说是一门传统的艺术，但它的发展日新月异。以发展的眼光来对待新出现的创作方法，这对于当代读者来说，应当不失为一种宽容之举。

海峡文艺出版社

2004年7月9日

# five nights A 第一夜



刘 声

前面是十字路口，刘声看到红灯刚刚变成了绿灯，因为车少，路面显得不那么拥挤，没有一点堵车的迹象，刘声觉得把车子稳稳地驶过十字路口根本没什么问题。

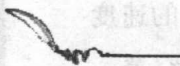
麻烦的是，正在刘声打算把车子稳稳当当驶过十字路口的时候，他突然遭到了一场大雾的袭击，它们像一场浓烟一样，以猝不及防的速度迅速弥漫了整条马路，刘声看到近在咫尺的绿灯迅速被大雾吞掉了，而一个女人却以同样猝不及防的速度清晰地出现在车前，刘声看到她披散着长长的头发，穿着一件白色的棉线衫，脸色和嘴唇苍白如纸，露出一种诡异的笑容。

她是突然扑到车前来的，因此刘声觉得她像一片被大风刮来的白纸一样，猛烈地贴在了挡风玻璃上，刘声一下子跟她的眼睛遭遇了短距离的对视。她的眼睛黑洞洞的，没有任何内容，如同两个幽深的隧道的入口。

刘声感觉到自己的眼睛出现了一种烧灼般的疼痛。那个突然扑到车前来的女人在给刘声的眼睛带来了一种烧灼般的疼痛之后，就如同一个倏忽而来的影子一样迅速消失不见了，刘声觉得他在这一瞬间失去了方向感，他直觉车子在可怕地偏离正常车道，而前面不远处就是车流密集的十字路口，突如其来的一大雾此刻完全遮蔽了红绿灯，一种不祥的预感像一张大网笼住了他。

这个时候刘声隐约想起附近有个紧急停车带，现在，刘声在意识里辨别着它的大体方位，然后一打方向盘，把车子向他想像里的地方开过去。瞬间之后，刘声就听到车子底盘撞击到人行道边上的沉闷声响。

刘声在听到车子底盘与人行道相撞发出的沉闷声响之后，下意识地紧紧闭上了眼睛，他摸了摸胸前，发现自己甚至没有系上安全带。他一向没有系安全带的习惯。



## 陈冉飞

交警陈冉飞觉得今天是个难得的好天，这个城市今年气候很怪，似乎有一种被冬天沉沉缠绕了的感觉，已经三月底了，



刘声看到近在咫尺的绿灯迅速被大雾吞掉了，而一个女人却以同样猝不及防的速度清晰地出现在车前。



却没有任何要转暖的迹象，持续不停的阴霾天气死死笼罩着这个城市，交警陈冉飞站在这个十字路口执勤的时候，看着来来往往的车辆蒙着灰尘毫无生气地穿行，时时产生呼吸艰涩的感觉。

陈冉飞站在安全岛内四处环顾的时候，经常无端产生不祥的预感。按惯例，阴沉沉的天气似乎总是车祸多发的因素之一，司机们也难以在这样的天气里保持一种轻松愉快的好心情。

但是今天陈冉飞心情很不错，较之过去了的漫长冬季，今天白天出现了难得的明亮阳光，陈冉飞站在十字路口中央，甚至看见来来往往的车辆在穿梭而过的时候，车窗玻璃反射出了碎银子一般的细小光芒，这使陈冉飞感觉车辆们如同一条条不停穿梭的鱼，那些反光是鱼身上一片片银光闪闪的鳞片。

现在是晚上七点半，阳光退去了，灯火依次亮了起来，而陈冉飞觉得似乎白天的阳光和温暖还在，没有一丝风。总之这是一个标准的温暖的春夜。

陈冉飞心情很放松，他觉得在今天这样的好天气里不会有什么车祸发生，他微笑地抬起手腕看了看表，再过半个小时就该下班了，他感觉到腹内涌上来一阵阵饥饿感。

陈冉飞于是在转身的时候扭头向右边舞水路边上的“活水园”看了看，他打算下岗后去活水园吃上一盘热腾腾的水饺。活水园是这个城市远近闻名的饺子店，现在它门前亮着七彩灯光，像舞水路上一颗耀眼的明珠。

陈冉飞做好这个打算以后，黄山路方向的红灯亮起来了。



陈冉飞把身体向左转了九十度，现在他站在面向舞水路的方向，身后不远处，离十字路口大约五十米的地方就是他刚刚扭头看过的活水园。十字路口现在车辆不是很多，在他视野里此刻出现了一个女孩，也许因为女孩脖子上系着一条红色丝巾的缘故，陈冉飞觉得女孩在灯光璀璨的街上看起来很显眼，她长着一副玲珑精致的身材，似乎若有所思地走在人行道上。

陈冉飞感觉到了一种视野被填充的愉悦感，他面带微笑地直视着女孩以及马路上渐渐驶近的车辆，它们正准备在红灯亮起之前轻松穿过十字路口。这个跟舞水路同名的十字路口去年夏天拓宽之后红绿灯时间延长到了八十秒，堵车现象比以往明显减轻。

现在陈冉飞看到一辆黑色奥迪似乎出现了一点意外情况，它在渐渐驶近的过程中车速明显慢了下来，它慢下来的感觉确切地说不像减速，倒像是突然停顿了一下似的，如同一个人在方便的过程中突然打了一个尿噤。

职业敏感使陈冉飞意识到了这辆奥迪跟其它车辆的不同，就在这个时候他看见它惯性极大地冲向了路边。

陈冉飞吃惊地张大了嘴，他看到那个胸前飘着一条红色丝巾的女孩正若有所思地走在人行道上，而那辆奥迪正向着她冲了过去，砰地一声撞在了人行道边上。

女孩显然被吓了一跳，因为在这之前她一直是若有所思的，根本没意识到这样一场惊吓的突然降临，她看着那辆停下来似乎在艰难喘息的奥迪，连连向后倒退了好几步。

陈冉飞迎着女孩和奥迪快速跑过去。



## 王 每

我想，如果我在舞水公园多坐上几分钟，也许就不会遇上这辆突然失控的奥迪车。

当然，也许在我走上这条舞水路的时候，就开始有些意外事故在等着我了。我无从想像那都是些什么样的意外事故，似乎它们跟这条名叫舞水路的马路息息相关，因为当我坐在舞水公园里遥望着这条马路隐去阳光换上灯火的时候，就产生了一种对于它的强烈向往，似乎有什么事情会在我踏上它的时候发生。

这种感觉很奇怪，它越来越强烈，最后我不得不从舞水公园那条木质长椅上站起身来，穿过一条鹅卵石铺成的小路，走出这个精致而美丽的街心公园，走到舞水路上来。我站在舞水路上看了看，决定向西走一会儿，灯光很美，不远处的十字路口站着一名交警，红绿灯在不停变换，我想从那条斑马线上穿过十字路口，路口西边不远处有家名叫活水园的饺子店正闪烁着七彩的灯光，看起来非常令人产生食欲，我想我可以在那里解决我的晚饭。

我走到舞水路上的时候，觉得周身被一种奇异的感觉所包围，它们像夜晚的灯光和空气一样无所不在，让我不自觉地紧张激动兴奋和不安。我向四周看了看，人行道上散布着

些用水泥砌了边的苗圃，苗圃里栽种着法国梧桐，人行道外面是静默的建筑，或者开阔的绿地，绿地在夜晚显得比白天肃穆。这个时间段好像车辆不是很多，舞水路和黄山路交叉成了一个十字，在路口处交汇了一下，然后又各自延伸而去。

我慢慢地走着，一边向四周看了看，一切看起来似乎没有什么异样，这就使得那种奇怪感觉显得有些毫无来由。

然而我的不安却分明在渐渐加剧，我甚至确信就会有什么意外在这条马路上发生了。就在我无从猜测会有什么意外发生的时候，我向后张望了一下，看见了一辆黑色轿车正打算驶过十字路口。不安和兴奋加剧了，我想它一定希望在红灯亮起来之前顺利驶过十字路口，而红灯亮起来的时间还早，但是它会像它希望的那样，稳稳当当驶过去吗？

最后的结果是，我看到它箭一样向路边冲过来，像一头被激怒了的野兽，砰地一声撞在了人行道边上。

这场意外发生得非常快，很显然它是突然失去控制的，没有任何其它车辆跟它产生过摩擦。

我感到非常奇怪，这种感觉甚至冲淡了我所受到的惊吓。似乎我在踏上舞水路时产生的那种不安感觉，预示的正是这场事故的发生。我站在人行道上看着这辆黑色的奥迪车，车里的中年男人正把车窗玻璃摇下来，他看起来很疲惫，神色里有着还没散去的恐惧以及疑惑。这个时候，一直站在十字路口处的交警飞快地跑过来，他奔跑的速度非常快，一转眼就跑到了车子跟前。

这是一个年轻交警，他看起来对处理这种交通事故很在

行，他迅速地弯下身子查看了一下车里的中年男人，问他是否有事，然后打开车门，确认了一下他的确没事，这时年轻交警直起身来走到人行道上，问我说，你有没有被伤着？我摇摇头说，没有，他又问我，有没有被吓着？我说，没事，现在已经好了，他说，不用去医院？我笑了，说不用，我很好。他也笑了，牙齿很整洁。

年轻交警冲我笑了笑以后转身查看了一下车子外观，最后问车里的男人能否走下车来。男人很显然仍然处在惊吓后的紧张之中，他下车的时候腿有些发抖，年轻交警在确认他不需要去医院以后就掏出一个本子，拿出笔，开始询问一些问题。

事情的确有些奇怪，我想我的不安感觉可能并未因为这场意外的结束而同时结束，令人匪夷所思的事情还在上演——我听到车里下来的中年男人一直在向年轻交警描述一场并不存在的大雾，他反复强调说是因为刚才的一场大雾使他失去了方向感。他说他从来没经历过这样一场浓重的大雾，他在车子里面什么都看不清了，甚至红绿灯都消隐在大雾里，他说是因为大雾使他没法继续让车子保持正常。

男人明显心有余悸，我看到年轻交警停止了记录，他微微皱了皱眉，说，看来你是受了惊吓，大脑神经受到了轻度刺激，我建议你去看看医生。

男人否认，说，没有的事，我好好的，当然刚才是受了一点惊吓，不过很快就过去了，现在我很正常。

交警说，刚才根本就没有你说的那样一场大雾，尽管是夜晚，但是天气一直很好，空气很干净。

年轻的交警说完这句话后转头看了看我，我点点头说是的，刚才根本没什么大雾，天气很好，特别是夜晚的空气，很纯净。

年轻交警又看了看我，我从他眼中读懂了他想对我说的话，他可能是想再次告诉我说，他确信这个男人在刚才的意外中受到了刺激。

我不置可否。我脑子里很混乱，我有些感觉，似乎男人并非完全因为受到了刺激而臆想了那样一场大雾。这种感觉当然来自于我内心里一直隐隐存在的不安。

最后男人疑惑地看了看马路，似乎在确认刚才是不是真的有一场大雾突如其来地降临又飞快地散去。显然他没有给自己找到一个确切的答案，他的神色一直有些惊恐，最后他忧心忡忡地说他没事了，车也没事，只是底盘碰了一下，他可以继续开着它穿过十字路口。

年轻的交警建议他回家之后吃点镇静药，睡上一觉，也许那样他就能飞快忘掉一场不存在的大雾。最后他关心地问他将要把车子开到什么地方去，远不远，男人说，不远，过了十字路口就到了，活水园饺子店。

陈冉飞

交警陈冉飞觉得今天晚上发生的事情有些可笑，根据以往经验，他确信奥迪车里的男人，也就是活水园饺子店的店主

——他说他叫刘声，被差点发生的车祸吓坏了，以致使他的大脑产生了幻觉。

无论如何，事情的结果还不坏，刘声看起来除了大脑受了点刺激以外，其余一切很正常，他坚持重新发动了那辆黑色奥迪车，这次他稳稳当当地驶过了十字路口。刘声发生的这场小意外没对舞水路和整个十字路口产生什么影响，他把车子开走之后，陈冉飞甚至怀疑刚才什么都没发生过。

陈冉飞看了看依然站在人行道上若有所思的女孩，拍拍手上的灰尘，对她说，我该下班了。女孩说，哦。她似乎没有离开的打算，仍然站在人行道上，一副若有所思的样子。陈冉飞想，这个女孩可能是被吓坏了，于是他再次小心地问道，你没事吧？

陈冉飞看到女孩再次笑了，女孩有着清秀的五官，细腻如瓷的肌肤。陈冉飞看到女孩似乎被自己惊醒了的样子，又问道，你没被吓坏吧？

女孩说，没。

陈冉飞问，你打算去哪，我陪你穿过十字路口吧。

女孩说，打算去活水园吃晚饭。

陈冉飞也笑了，他说我也打算去活水园，我们一起去吧？

女孩再次笑了笑，不置可否，开始走向斑马线。陈冉飞走在女孩身边，他们快速地走过了十字路口。

陈冉飞和这个女孩一起站在门口向大厅巡视了一下，他心里有些想笑，他觉得女孩也和他一样，在走进这扇玻璃门以后，下意识地开始了对店主刘声的寻找。当然他们没找到刘

声，大厅里秩序井然，服务员端着盘子在桌子之间穿梭，很显然刘声此刻正呆在他应该呆的地方，比如办公室之类可以休息和镇定一下心神的地方。

陈冉飞和女孩在一张靠窗的桌子旁边坐下来，他们各自点了喜欢吃的水饺之后，就喝着茶水沉默了下来。陈冉飞觉得女孩一直在若有所思，她好像心神不宁，看了一会儿窗外明亮的街道，就把头转回来在大厅里四处张望。陈冉飞很想跟这个女孩聊一聊，他认为他们之间完全可以聊得很愉快，比方说他们可以聊聊刚才在舞水路发生的这场小意外，他一直想跟女孩再说说他对刘声的看法，他觉得刘声肯定是让这个意外吓坏了，才臆想出了一场遮天蔽日的大雾。

但是女孩显然没有注意到陈冉飞有跟她聊聊的想法，似乎有一些别的东西在吸引着她的注意力，可是女孩好像很茫然的样子，似乎连她自己也不清楚有什么东西在吸引着她，于是她不停地在大厅里四处张望。陈冉飞想，女孩可能是被吓坏了，尽管她自己并不承认。他小心地问女孩说，你在看什么？

陈冉飞听到女孩含混不清地说了一句，我有些担心。

陈冉飞不清楚女孩的话是什么意思，有什么事情在让她担心呢？于是他很响亮地喝了一口茶水，清了清嗓子，很明亮地笑了一声，说，没什么可担心的，刚才的事情已经过去了，不是什么危险都没发生吗？没事的，别担心。

但是女孩依旧神色古怪，陈冉飞觉得有很多东西隐藏在女孩的感觉里，陈冉飞说不出来那种感觉里都包含了一些什么东西，或许有一些恐惧，一些兴奋，一些不安，还有一些期待？

陈冉飞不敢确定。这是个很不一般的女孩，陈冉飞这样想道，她不属于以往他见过的任何类型的女孩，她有点忧郁，对，陈冉飞确认她有点不易觉察的忧郁，她在忧郁地四处张望，似乎会有什么事情发生。

陈冉飞希望服务员在最短的时间里把水饺端上来，那样可能面前的这个女孩就会停止四处张望，而专心对付晚饭。然而不久之后陈冉飞就发现女孩依然沉浸在不安之中，她慢慢地吃着水饺，眉头微微地皱了起来，间或抬起头忧心忡忡地看看大厅。后来陈冉飞发现女孩正在古怪地笑，女孩笑的样子，陈冉飞确信有些古怪，她的眼神越过陈冉飞的头顶，陈冉飞转过身去，看到他身后是一堵墙壁，墙壁上挂着一幅画，挂画很普通，大多数酒店墙壁上都挂着的那种山水静物画。

后来陈冉飞看到女孩停止咀嚼，他听到她再次说了声，我有些担心。他刚想安慰一下这个脸色有点苍白的的女孩，忽然就听到似乎是不远处的操作间里发出一些忙乱的嘈杂声，面前的女孩放下筷子忽地站了起来。

陈冉飞不知道发生了什么，大厅里的客人也开始东张西望。但是不久就一切正常了，操作间里安静下来，刚才跑到里面去的服务员陆续返回到大厅，端着盘子穿梭在桌子之间。陈冉飞看到女孩坐了下来，托着腮沉浸到了若有所思的状态当中，他招招手叫来了提着水壶送饺子汤的服务生，问他刚才发生了什么，服务生犹豫了一下，低声说，不太清楚，好像老板屋里起火了，一幅挂在墙上的画烧起来了，不过火势不大，刚刚烧着就被扑灭了，没烧坏什么东西。

陈冉飞忍不住摇头笑了一下，他觉得这个名叫刘声的男人似乎今天运气不太好，先是差点出了车祸，现在又差点发生火灾。刘声想把他的想法跟对面的女孩说说，这时他发现对面的女孩依旧在看着他身后墙壁上那幅挂画，嘴角边挂着一丝古怪的笑容。

陈冉飞觉得女孩保持那一种姿势和笑容似乎有些时间长了，他忍不住又问女孩说，你在看什么？女孩好像从一场梦里惊醒，她倏地收回目光，陈冉飞觉得跟现在女孩清澈明亮的目光相比，似乎刚才她的目光有些散，还有些乱，似乎那些目光并不是女孩的，而是另外一个人的目光。女孩笑了笑说，没看什么，吃饺子吧。

## 刘 声

刘声回到活水园饺子店的时候，觉得刚才发生的意外像一场梦。

他从抽屉里拿出一盒烟，掏出打火机点燃，深吸了一口。这使他有些镇静下来。镇静下来的刘声把自己陷进了椅子上，他想他需要好好回忆一下刚才在舞水路上突然来临的那场大雾，以及大雾里出现在挡风玻璃前的乱发女人。

首先，刘声确信刚才发生过一场大雾，如果没有那场大雾，他是不会在那么宽阔且没有多少车辆的马路上把车子撞上路边的，他自认为他的车技很不错。但是十字路口处的年轻交警却说根本没发生过什么大雾，人行道上的女孩子也十分肯定