

中国古代兵书

王兆春/著

兵家韬略 博大精深 经世致用 应变无穷

蓝天出版社

快報

《內閣檔文精華》、
《查經總論》、
《紀特教書》、
《緒言原記》、
《走騰卷》等萬化角畫，
由乳靈寶的地址。其中勝
和光所飾煙燈成景受同晴，閱讀這些角畫，明於井中謀略，解與定膽的精銳，可謂冠學多藝，可以指授我們的工作學習，不是說《孫子兵法》就是一部戰術山也何，可以攻王。善止萬物，今世眾生，齊展筆端。天下簡慧，抄乎一。

續前示。

中國是也。唯今則古則一，杜大綏500卷的歷史中，斷絕了煙燧燦
就齊世綱禱農族陳世華、黃帝與考之晚初農史戰等，其石戰爭雪足即！
戰結繫，內商博火精誠，杜紹如姻談吃古狀界結中，古氣靈甲的地位。其中勝（野
《走經緯書》、《紀結系書》、《絲角廟紀》、《走勝卷》等萬化禹書，西歷世唯舌臣口集厥所推
和光原飭輝煌成果晚同時，閱讀這些禹書，所處其中謀略，讀見兒們的精較，可勝於來們的變維，地為來們的士
招學冬要，可已指幾來們的工准啼學習，不是說《孫子兵法》就是一篇戰略簡理的對談畫囑，結是中國禹書晚廟穴經用。
也山也何，可已攻王。普也兩齡，今也永生，習展箭嗎。天下簡題，抄乎一也。在誰中國古狀禹書，領嗎其廟經，機另其詳
略所示。



火將燭斷意想不斷時

連興

中国古典兵书

100

速读

中国古代兵书

中国人民解放军
军事科学院研究员
王兆春/著

SUDU ZHONGGUO
GUDAI BINGSHU

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

速读中国古代兵书 / 王兆春著. —北京: 蓝天出版社, 2003.12
(快速阅读中外名著丛书)
ISBN 7-80158-426-0

I. 中… II. 王… III. 兵法—简介—中国—古代 IV. E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 115418 号

出版发行 蓝天出版社 (北京复兴路 14 号)
邮政编码: 100843 电话: 66983715 66983117
经 销 新华书店
印 刷 中国农业出版社印刷厂印刷
版 次 2004 年 2 月第 1 版
2004 年 2 月第 1 次印刷
开 本 787 × 1092 毫米 1/16 21.75 印张
字 数 550 千字
印 数 1—12000
定 价 29.80 元

目 录

兵书起源.....1

最早的兵器	青铜兵器	兵器的象形文字
甲骨文和金文中的干戈记事		铜器上铸记的战争
《军志》和《军政》的佚文		推荐书目

先秦兵书.....24

兵书著述高潮的出现	兵器大跃变
作战方式的创新	推荐书目

《孙子兵法》.....31

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例	版本及其流传	深远影响
借鉴及运用	推荐书目	

《吴子》.....59

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例	深远影响	推荐书目

《司马法》.....72

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例	深远影响	推荐书目

竹简《孙臆兵法》.....82

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例	深远影响	推荐书目

《六韬》 93

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例政例	深远影响	推荐书目

《尉繚子》 105

两个尉繚和两种《尉繚子》	精粹解读	理论精义
著名战例	深远影响	推荐书目

秦汉至五代兵书 118

钢铁兵器的长足发展	兵书的整理和体例的演变	推荐书目
-----------	-------------	------

《三略》 128

黄石公授书张良的故事	精粹解读	理论精义
著名战例事例	深远影响	推荐书目

《李卫公问对》 141

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例事例	深远影响	推荐书目

《神机制敌太白阴经》 154

作者传略	精粹解读	理论精义
著名事例战例	深远影响	推荐书目

宋元明清兵书 168

《武经总要》 169

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例事例	深远影响	推荐书目

《守城录》 194

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例	深远影响	推荐书目

《武编》 202

作者传略	精粹解读	理论精义
著名事例战例	推荐书目	

《南船纪》 220

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例	深远影响	推荐书目

《龙江船厂志》 228

作者传略	精粹解读	理论精义
著名事例战例	深远影响	推荐书目

《纪效新书》 237

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例	深远影响	推荐书目

《练兵实纪》 254

作者传略	精粹解读	理论精义
著名事例	深远影响	推荐书目

《筹海图编》 269

作者传略	精粹解读	理论精义
著名事例	深远影响	推荐书目

《神器谱》 282

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例	深远影响	推荐书目

《武备志》 293

作者传略	精粹解读	理论精义
著名事例	深远影响	推荐书目

《西法神机》 315

作者传略	精粹解读	理论精义
著名战例事例	深远影响	推荐书目

中国古代兵书通览 329

中国古代兵书究竟有多少	古代兵书的分类
古代兵书论述了哪些军事问题	古代兵书的社会意义和历史价值
古代兵书的特点	中外兵书的交流
推荐书目	

兵书起源

兵书不是从来就有的，是社会发展到一定阶段和战争发展到一定程度的产物，它自身发生、发展的过程。东汉的班固在《汉书·艺文志》中，曾收录了《神农兵法一篇》（有人认为神农氏与炎帝或系同一人）和《黄帝十六篇》，以此认为兵书产生于炎黄传说时期。但是那时人们还没有创造出文字，所谓兵书实乃子虚乌有。要探索兵书的起源，还必须从古代兵器及其象形文字的产生说起。

一、最早的兵器

最早的兵器是石兵器，考古发掘成果表明，我国大约在一万年以前，开始进入新石器时代，其时我们的祖先已经掌握了打击、截断、切割、雕琢、砥磨、作孔等原始的石器制作技术，并制作了比较规整的生产和打猎工具。天然的树枝、竹竿、贝壳、兽骨等材料，则可稍经加工便可用来作为生产和打猎工具。大约在新石器时代晚期的龙山文化时期（距今4900~4000年），人们已经学会将简单的工具安上木柄和竹柄，制成比较进步的复合工具（图1），这些工具不但可以用作生产和打猎，而且也可用来防御野兽的侵袭和伤害。

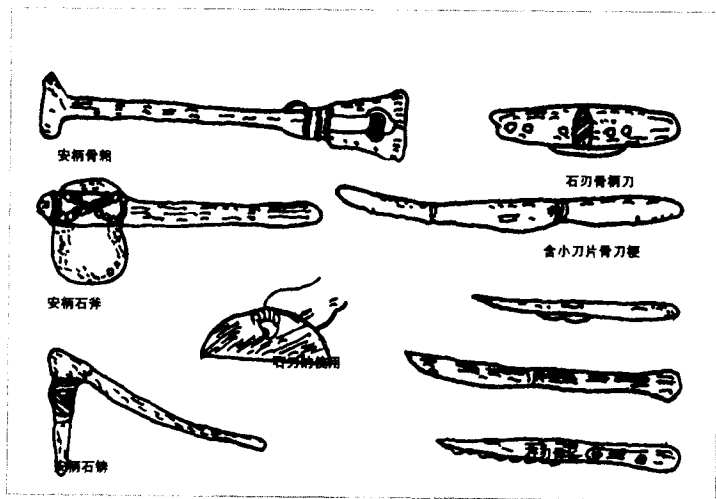


图1 新石器时代晚期的复合工具

同时，为了保护自己的猎物，防止被其他同类人抢走，也需要准备一些工具，同前来抢夺者进行打斗。这种打斗开始只在个体间进行，后来又在群体间进行。

部落之间生存竞争的加剧，群体打斗规模的不断扩大，导致原始部落和部落联盟战争的发生，一些

生产工具随之转化为格斗用的兵器。同时，人们也利用石、骨、木、竹、贝等材料，仿照动物的角、爪、喙(huì, 鸟嘴)的形状，采用不断提高和创新的石器制作技术，制成专门用于作战的各种兵器。

1. 射远兵器

有石镞、骨镞、蚌镞，有三角形、圆锥形、棱形、有铤镞、无铤镞、短镞和长镞等(图2)。它们是我们祖先最早用来射杀较远距离的野生动物的，有时也用来射杀前来抢夺猎物的同类人。

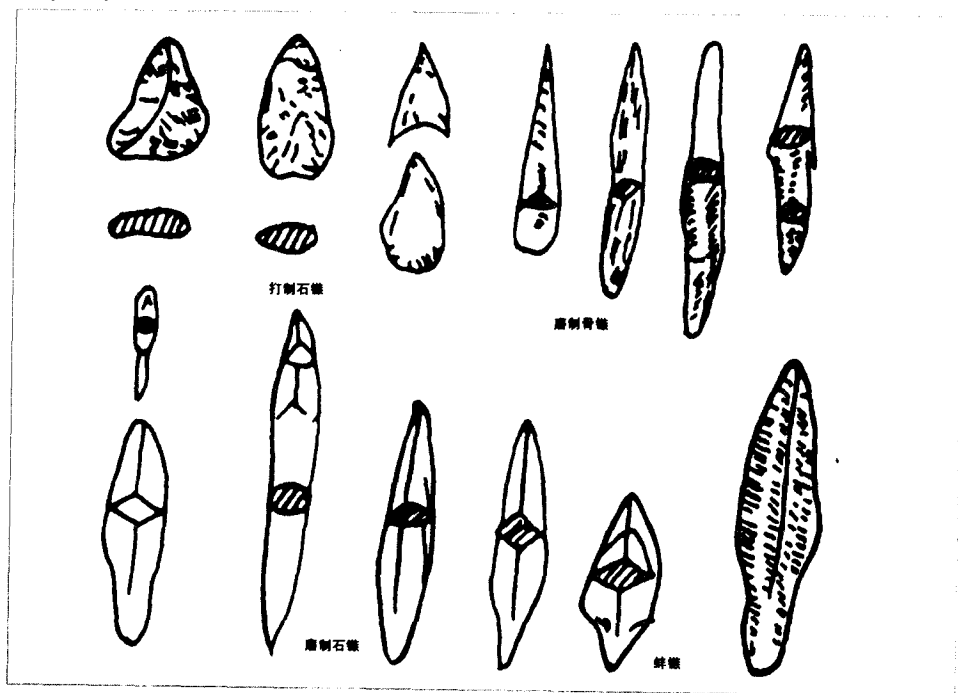


图2 新石器时代的箭镞

2. 格斗兵器

石戈(图3)，头部多用石灰岩、千层岩制作，其形状像鸟喙和兽角，后安长柄，作战

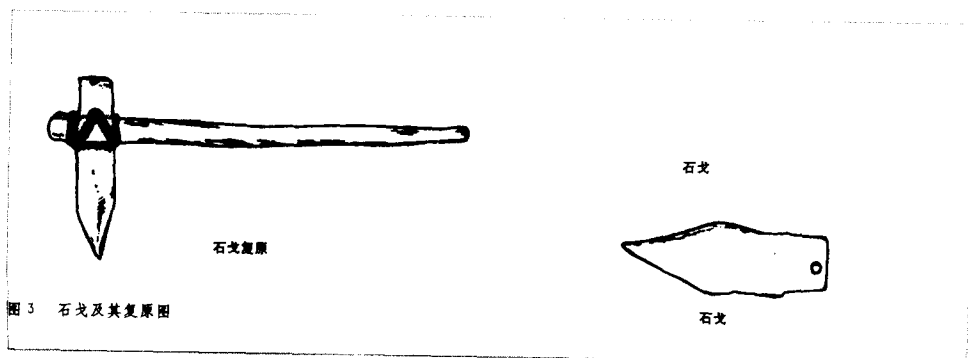


图3 石戈及其复原图

时用于钩啄敌人。

矛，有石矛、木矛、骨矛（图4），两面居中部分都有凸形棱，横截面为棱形，后部有孔，便于用绳同柄绑在一起，作战时用于刺杀敌人。

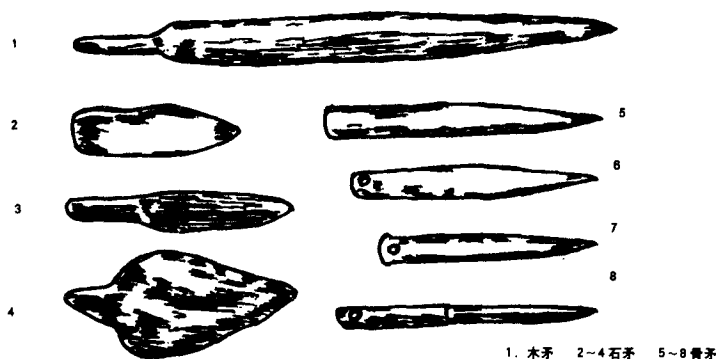


图4 矛

3. 石斧

石斧（图5），多为长方形和梯形，有的穿孔，有的无孔，斧身长10~20厘米，安装时将斧头安入木柄的卯眼内，与木柄垂直正交，构成横柄斧，斧柄前粗后细，便于握持和操作，作战时用于劈砍敌人。

4. 石钺

石钺，与石斧相似而显得扁薄，有多种形状（图6），上部都有孔，刃部呈半圆形，弧度较大，有的上端呈双肩形状。石钺有多种安柄方法，通常安于木柄一端预设的凹槽中，而后用绳缚固，作用与石斧相似。图6中钺的形状为1~6依次是圆形、梯形、长方形、正腰形、有内形、胆形，7安柄钺：

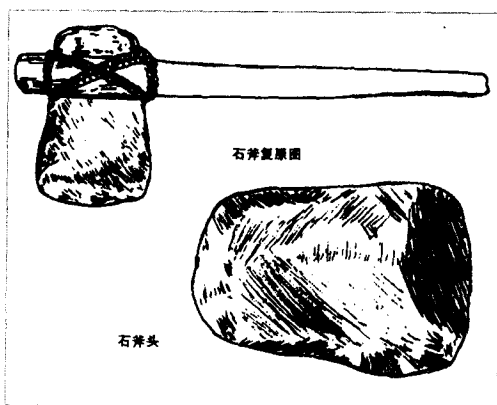


图5 石斧及其复原图

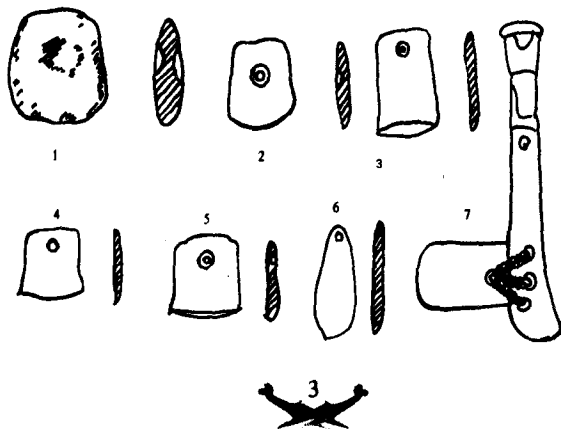


图6
石钺

5. 石刀

石刀，大多是用片石打制而成，两侧带缺口，后来多用长方形石刀，通体磨光，刀身扁薄，呈长方形或船底形，有弧形背和平直形背，刃口有单面或双面，稍呈弧形，靠近刀背处穿多个孔，便于缚在柄上。南京博物院藏有在南京北阴阳营遗址发掘出的一件七孔石刀（图7），作战时用于斩杀敌人。

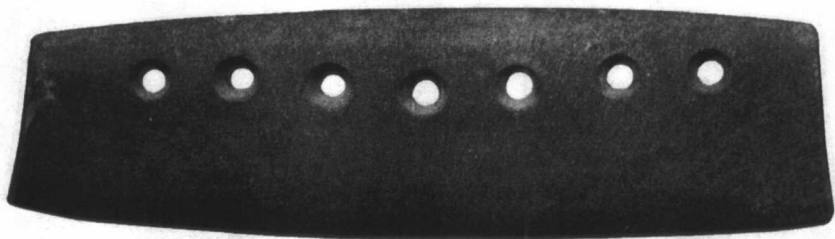


图7 石刀

在先秦一些典籍追述上古时代的战争时，也都提到这些兵器。如《世本·作篇》说：黄帝的大臣“挥”和“夷牟”，分别制造了弓和矢。《管子·地数篇》则把创造矛、戟、芮（ruì）戈（一种短戈）的功劳，归到蚩尤的名下。《河龙鱼图》说蚩尤“造五兵……威振天下”。《吕氏春秋·孟秋纪》认为，“未有蚩尤之时，民固剥林木以战”，以此说明在蚩尤之前，尚未制造专用的兵器。《易·系辞下》说，上古之人“弦木为弧，剡（shàn）木为矢，弧矢之利，以威天下”。《越绝书·记宝剑》还提到神农氏、赫胥氏和黄帝“以玉为兵”之事，把神农氏、赫胥氏和黄帝，当作石制兵器和玉（指精致之石）制兵器的创始人。这些传说和记载虽然带有神话色彩，但是确也近似地反映了石制兵器初创时期的概况。多年来，文物考古部门经过对大量出土石制兵器的分析鉴定，认为它们的制作年代，同上述典籍中的片断记载，大抵是吻合的。同时，文物考古部门还在一些地方发现了新石器时代晚期的采石场遗址，这些采石场的规模较大，遗存有石制锋刃器和工具，说明当时已经掌握了较高的石器制作技术，而这些技术，又是制作石兵器的重要条件。

二、青铜兵器

公元前21世纪，夏王朝建立（《夏商周断代工程》将夏朝始年定为公元前2070年），中国开始进入奴隶社会，奴隶主们为了建立和巩固自己的统治，利用国家机器，强迫大批奴隶为他们构筑城郭和都邑，建立军队，制造兵器，用于战争。至此，专为战争使用的工具—兵器，便与生产工具相分离而独立存在。它的属性，也从生产工具和防身武器的结合体，演变为在战争中直接用于杀伤敌人的有生力量，以及破坏敌人作战设施的专用兵器。它们的构造也脱出了对动物角、爪、喙的简单仿制，而引申突出了杀伤部位和构件，加强了毁杀作用，扩大了用途，以适应作战的特殊需要。于是，专业的兵器制造作坊出现了，它们开始为统一编制的国家军队成批制造规格统一的兵器，满足作战和训练的需要。兵器

一旦同生产工具分离而独立存在，就随着社会的发展而发展，适应战争的需求而提高，在夏代，随着青铜材料的出现与青铜冶炼技术的提高。已经开始制造青铜兵器，但石兵器仍在大量使用，从而使夏代成为铜石兵器并用的时期。到商代和西周时期，青铜兵器已发展到成熟的程度。但其形制构造仍然不出以下几种主要类型。

1. 射远兵器

青铜镞，西周时沿用商代凸脊扁平双翼式，但两翼的夹角较大，翼尾倒刺更尖利，增强了杀伤力（图8）。

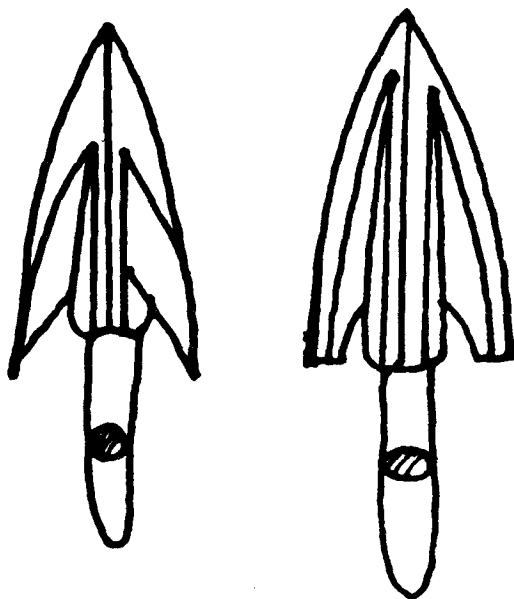


图8 西周青铜镞

2. 格斗兵器

青铜戈，由青铜戈头和木制戈柄组成。戈头分前后两部分。前部称“援”，上下有刃，刃的前部有穿绳缚柄用的“穿”。为了避免在用戈进行钩啄时戈头落地，通常要在“内”之间纵起突出的“上阑”和“下阑”，并在“援”下近“阑”处下延成“胡”，胡上也有“穿”。戈头横安于柄上，柄用木或竹制成。通常步兵多用柄长1米的戈，战车兵使用柄长3米多的戈。戈头因安柄的“内”的形式不同，而有直内戈、曲内戈、釜内戈之别（图9）。

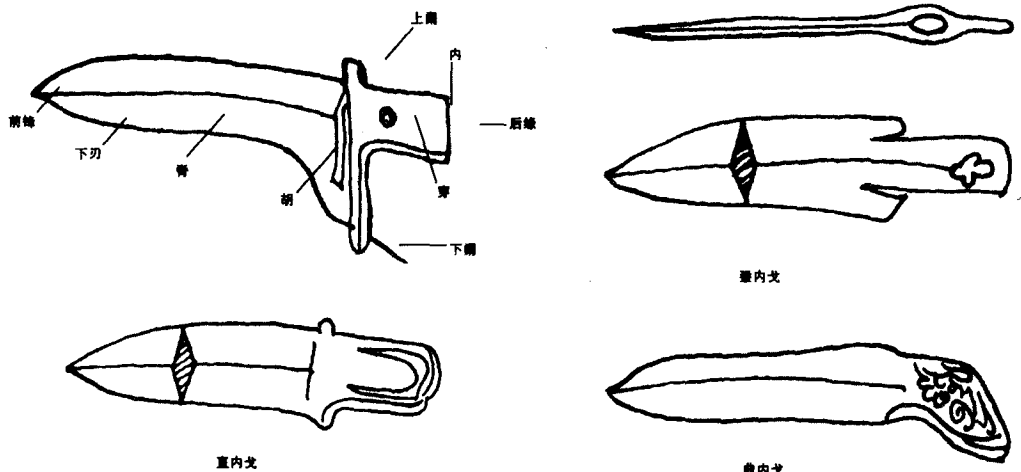


图9 戈的各部名称及三种样式的戈

西周仍沿用商代青铜戈的形制而有所改进，周代青铜戈与柄的交角从直角扩展至钝角，使戈援上翘，以增强杀伤作用（图10）。

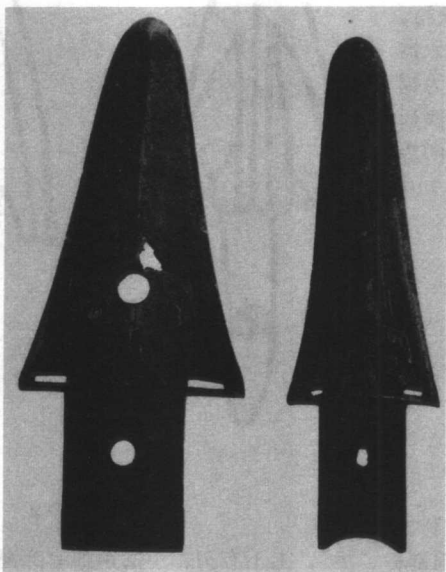


图10 西周青铜戈

铜管釜戈，是西周一种构造特殊的戈，其“援”的中部有棱脊，呈三角形头锋，“内”为半圆形，中有穿，援与内之间用铜管相连，管中安柄，使戈锋与柄成直角形（图11）。

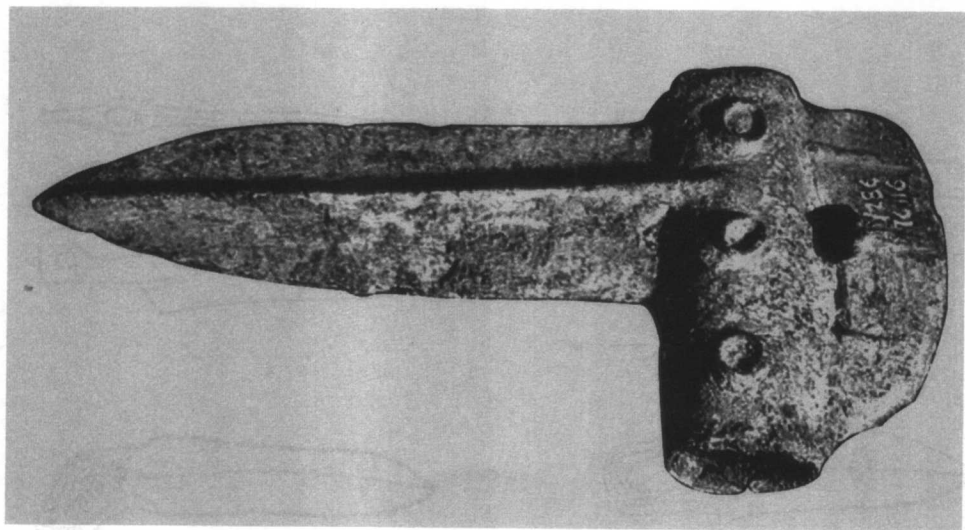


图11 铜管釜戈头

青铜矛，由青铜矛头与木制或竹制的矛柄组成。矛头中有中空装柄的散，散的截面呈圆形或菱形，两侧有环纽，用以套装木柄，向前沿伸成中有脊、侧有刃、前有锋的矛头（图12）。

青铜戈矛合体戟，是一种可直刺、可钩、可啄的戈和矛合一的兵器。它由戟头和木制或竹制的柄组成。最初的戟头是由戈头与矛头简单地联成，但它确是迄今为止所见到的年代最早的青铜戟（图13）。

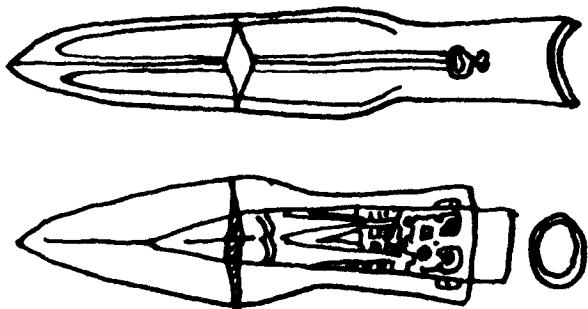


图12 西周青铜矛头

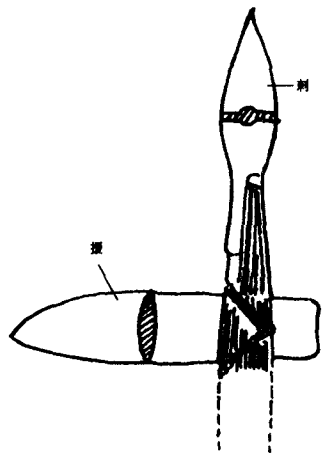


图13 商代青铜戈矛合体戟

西周时期把矛的直刺和戈的援、内、胡铸成整体的戟开始问世。在构造上分三类：一类以矛体为主，侧面出援（图14左上）；另一类以戈体为主，延长和加宽上阑为刺锋（图14右上）；还有一类是将戟刺反屈如钩，因此种戟构造复杂，不便于战斗，故在西周便被淘汰（图14下）。

青铜斧，既可用于作战也可用作刑具。商代青铜斧头的形体较长，刃平面稍呈弧形，按柄可分直銎式和管銎式两大类（图15）。此外还有称为“斨（qiāng）”的方銎斧。

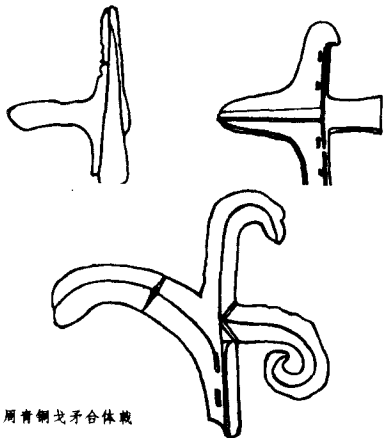


图14 西周青铜戈矛合体戟

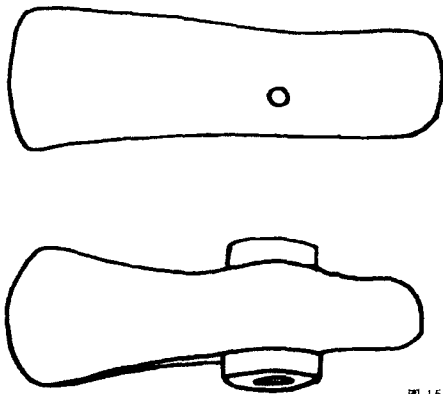


图15 商代青铜斧



图16 商代亚丑钺

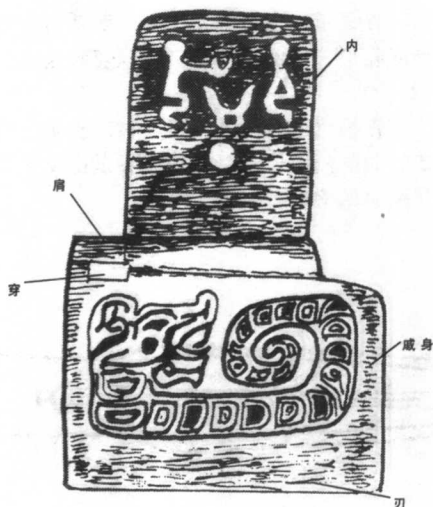


图17 商代后期青铜戚

青铜钺，在商周军队中使用较多，有时也作为礼器和断头刑具。钺的式样较多，大多形体较宽大而厚重，刃部较宽，多为弧形，两端向上微翘。山东出土的“亚丑钺”长32.7厘米，饰有狰狞的人兽纹，制作十分精细（图16）。钺常作为军队统帅权威的象征。“妇好钺”就是妇好用兵时，借以显示权威的钺。周武王伐纣誓师牧野（今河南淇县以南卫河以北地区）时，曾“左仗黄钺，右秉白旄”。命将出征时，常在授予军权时赐钺，如著名的“虢季子白盘”的铭文中，就有“赐用钺，用政（征）隹方”的内容。

青铜戚，是一种小于钺的兵器（图17），又称小钺。一般长10~20厘米，重0.25~1公斤。河南省偃师二里头早商遗址中曾有出土。商周之际出土的青铜戚，有的用于实战，有的可能是舞蹈中的道具。

青铜刀，由刀头与刀柄构成，薄刃厚脊，有长柄和短柄两大类。长柄刀需用双手握持，劈斩半径较大。此外还有背部有阑或銎的特型青铜刀，刀身较宽，刀尖翘起，刀头较长，可安长柄，背脊部分常铸有精美花纹（图18）。

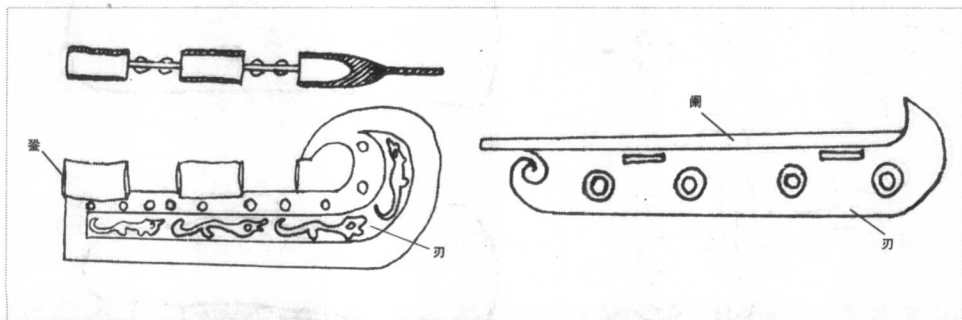


图18 商代青铜刀头

3. 卫体兵器

主要有短柄刀、剑、匕首及手执的短柄矛等。

4. 防护装具

青铜胄，是商周时期军队的一种护头装具。后来又有兜鍪、头盔、盔等称呼。商代青铜胄的胄体呈球形，仅左右两侧向下延伸出护耳部分，顶上用一个立钮代替青铜竖管，以系毛饰，可能是北方草原民族文化特征的一种反映。西周时的青铜胄与商胄相似，只是护耳部分斜向外移，顶部有的设立钮，有的设一条纵脊，上有网状镂孔（图19）。

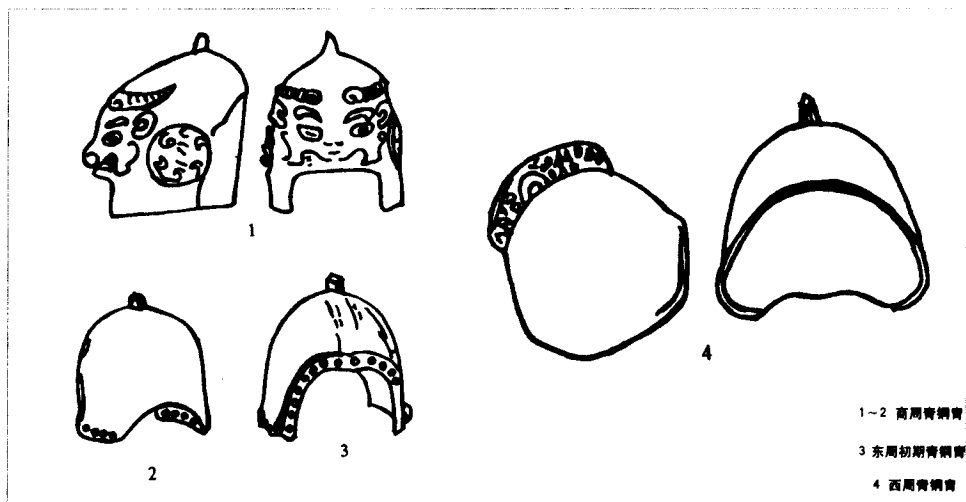


图19 商周青铜胄

青铜盾，西周军队使用的盾有多种多样，在琉璃河周墓出土过一种由木质盾体配上7个配件构成的兽面盾，形象狰狞（图20）。这种青铜饰，既具有加强盾体的保护的作用，又有威吓敌人的效果。

商代后期因战车的兴起，所以便以制造战车和适应车战需要的戈、矛、戟和弓箭为主。据《周礼·司兵》说，当时一辆战车一般装备戈、戟、矛、夷矛和弓箭等5件兵器，合称“车之五兵”在出土的战车中，也经常发现这些兵器。

商代和西周不但制造了质地精良的青铜兵器，而且还先后创造了我国最早的可供辨认和传递信息的甲骨文和金文，甲骨文和金文的兵器象形文字，已经具有传递兵器制造和使用的最原始信息的书体作用。

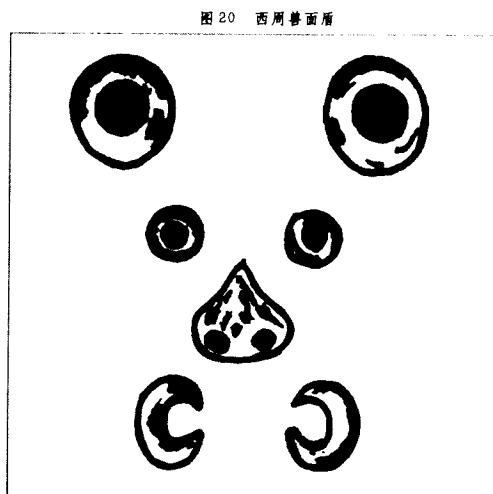


图20 西周兽面盾