

从指甲护理
到美甲艺术



美甲新时尚

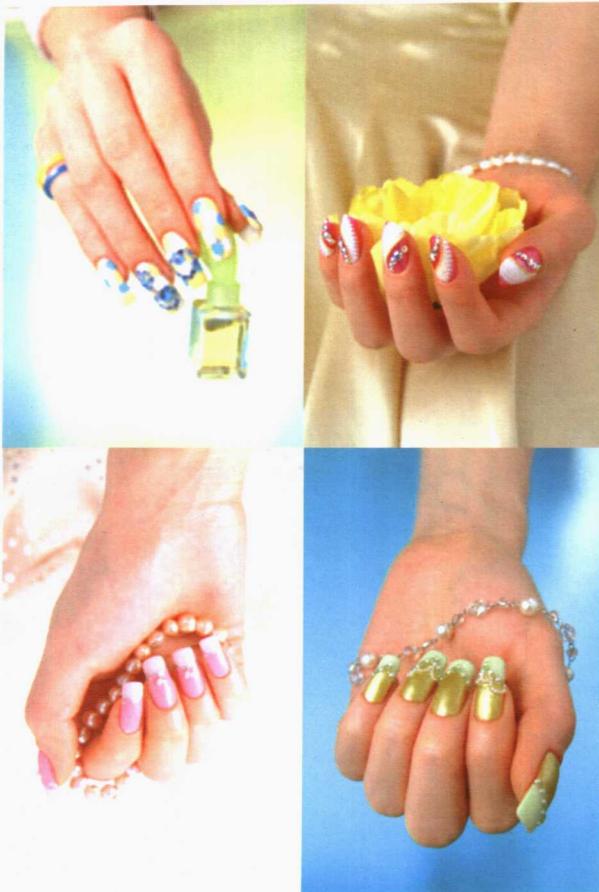


最新设计
205!

仲宗根幸子 & Nails Nakasone 著
张军 唐丽娥 译

中国画报出版社

仲宗根幸子&Nails Nakasone



美甲新时尚
Nail Style

中国画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美甲新时尚 / (日) 仲宗根幸子著; 张军译. - 北京: 中国画报出版社, 2005.1

ISBN 7-80024-842-9

I . 美... II . ①仲... ②张... III . 指 (趾) 甲 - 化妆 - 基本知识 IV . TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第136960号

TITLE [NSJ ネイルスタイル]

by [仲宗根幸子]

Copyright: c 2004 Sachiko Nakasone

Original Japanese language edition designed and published by Graphic-sha Publishing Co.,Ltd.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co.,Ltd., Tokyo through

Nippon Shuppan Hanbai Inc.

北京市版权局著作权登记号 图字: 01-2005-0237

策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司

总策划: 陈 庆

设计制作: 朱雪莉

美甲新时尚

作 者: 仲宗根幸子

译 者: 张军 唐丽娥

责任编辑: 李小红

出版发行: 中国画报出版社

(北京市海淀区花园村车公庄西路33号 邮编: 100044)

经 销: 新华书店

开 本: 889mm × 1194mm 32开

印 张: 3

版 次: 2005年1月第1版

印 次: 2005年1月第1次印刷

印 刷: 恒美印务 (番禺南沙) 有限公司

标准书号: ISBN 7-80024-842-9

定 价: 26.00元

纤纤玉指是集中人们视线的焦点。

那握在电车吊环上的，端着茶杯的，拢起长发的……。

精心呵护的手指与指甲，能够充分展现女性的美丽与温婉的特质。越来越多的女性，不仅在一些特别的日子里，而且在日常生活中也能够去欣赏美甲艺术。用指甲刀将指甲修整得光洁整齐，然后在设计上下功夫，短小的指甲看上去也非常的漂亮，再加上美甲艺术，可以使自己的指甲变得愈发的美丽动人。

美甲艺术是将指甲视作一块小小的画布，能充分地发挥自己的想象力与审美感受的一种创新艺术。在考虑与时装的搭配及着装的TPO原则的同时，能够充分地发挥自己的想象力，是锻炼自己的审美能力的一种创新艺术。

另外，不要忽视对指甲的呵护。即使化妆得很好，但是如果肌肤粗糙没有光泽，整体效果也会减半。同样，精心设计的美甲图案，只有当指甲与手指受到良好的保养与护理后，才会显得格外抢眼。

本书从指甲油的涂抹方法到指甲的保养方式均给以细致的介绍并加入了专业的技术。当然这里也收入了大量的美甲艺术的技术技巧，还收录了200个以上可供作为设计集锦来欣赏的各种各样的图案。

美甲艺术能够充分地发掘出您的个性，进一步提高您的魅力。当您看着自己美丽的手指，心情变得恬静、愉悦的那一瞬，它正在彩饰您的生活……。

仲宗根幸子 & Nails Nakasone

Contents

Part 1

美甲的基本技术

| | |
|---------------------------------|----|
| 美甲技术初期的基本技术 1 修形 | 8 |
| 美甲技术初期的基本技术 2 涂指甲油 | 10 |
| 美甲技术初期的基本技术 3 卸除指甲油 | 13 |
| 美甲技术初期的基本技术 4 指甲根部指皮的处理与指甲表面的护理 | 14 |
| 美甲技术初期的基本技术 5 全贴片的粘贴法·卸法 | 16 |
| 必备的基本美甲工具 | 18 |
| 法式美甲 | 20 |
| 富有层次感的色彩渐变法 | 22 |
| 亮片与莱茵水晶石 | 24 |
| 甲油勾绘－大理石纹艺术 | 26 |
| 幻彩拓印－水浮石纹艺术 | 28 |
| 海绵着色艺术 | 30 |
| 彩绘艺术 | 32 |
| 3D立体造型艺术 | 34 |
| 指甲延长法 | 36 |

Part 2

不同风格的美甲彩绘教程

| | |
|----|----|
| 时尚 | 40 |
| 端庄 | 42 |
| 酷 | 44 |
| 活泼 | 46 |
| 轻松 | 48 |
| 浪漫 | 50 |
| 豪华 | 52 |

Part 3

主题花纹教程

| | |
|-----|----|
| 心 | 56 |
| 线条 | 58 |
| 动物 | 60 |
| 花 | 62 |
| 星星 | 64 |
| 水果 | 66 |
| 蝴蝶结 | 68 |
| 夏威夷 | 70 |

Part 4

根据不同场景而设计的艺术美甲图案

| | |
|------|----|
| 婚礼 | 74 |
| 派对 | 76 |
| 亚洲风格 | 80 |
| 日本风格 | 82 |
| 圣诞节 | 84 |

Part 5

指甲的保养及问题的解决

| | |
|-----------------------------|----|
| 指甲及指根甲皮的护理 | 88 |
| 用按摩的方法使手变得更美! | 90 |
| 出现以下问题怎么办? 指甲的修复法 | 92 |
| Nails Nakasone、Pink Nail 简介 | 94 |

Part 1

美甲的基本技术

美妙的美甲技术也要从基础开始
要切实地掌握指甲油与卸甲油的用法
在此介绍美甲艺术必须掌握的技术
从可以长期运用的技法开始我们的课程！



Basic Technique



所谓的“修形”指的是对指甲的形状和长度的修整。如果使用指甲刀会为指甲增添额外损伤，也容易造成指甲断裂和指甲层状分裂症，即所谓的“双层甲”。需要2周1次的护理，应该使用磨锉来修整。



磨 锉

方圆形



SQUARE OFF

是指指甲指尖平直，两侧尖角光滑具有一定圆度的指甲形状。

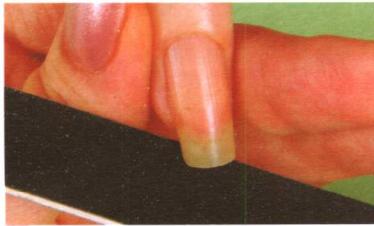


使用磨锉与指甲垂直，以横向磨动的方式调整指甲长度。



将指甲的侧面贴在磨锉上，将侧面磨直。

2



将指甲两侧的角部贴在磨锉上，锉去棱角。

3

Point

磨锉不要反复来回打磨，要单方向不用力的打磨。反复来回打磨，有可能造成二层甲，要加以注意。

修形

圆形

ROUND

是指指甲两侧平直，顶端是自然圆滑的指甲形状。



1 修磨指甲指尖和两侧，从指甲两侧向中间修成圆形。



2 另一侧也以同样方式向中心修磨，使左右对称。

椭圆形

oval

是指指甲指尖为椭圆形的指甲形状。



1 修磨指尖和两侧，由指甲和甲床的游离缘开始向中央修磨。



2 另一侧也以同样的方式进行，修磨成平滑曲线。

*甲床……是隐藏在指甲甲盖下，与皮肤紧密相接的部位。

“指甲油脱落明显”、“颜色深浅不匀”……即使是精心设计的指甲图案，如果不能很好的涂上指甲油，也是会变得一塌糊涂。

指甲油有很多种，在涂抹方法上也各有重点。在此向您介绍专业的涂抹技术。

准备的物品



01 | 底油

防止色素沉着，用于打底，更加映衬出指甲油的亮丽，并使指甲油色彩更加持久。

02 | 指甲表层涂剂（亮油）

保护和坚固指甲，提高指甲油的持久性和光泽。

03 | 指甲油·亮片型

是具有亮片质感的类型，不易变得斑驳与脱落。快干。

04 | 指甲油·哑光型

涂2次会发出美丽光泽，应尽快涂完，以免出现斑驳现象。

05 | 指甲油·透明型

具有透明感。如果底油涂抹的不好，很难产生应有的光泽。基本上要涂三次。

06 | 指甲油·珍珠型

发出优雅光泽型，一旦出现斑驳现象就会很显眼。因此，涂抹时，指甲刷的操作方式是关键。

07 | 洗甲水

08 | 棉签

09 | 木棒

10 | 脱脂棉

Step 1

涂底油

基本上涂一次即可，不要忘记除去油份。



1 用粘有洗甲水的棉签除去指甲上的油份（制法参照15页）。

如果残留有油份，会造成色彩斑驳。



2 将底油涂在指甲内侧、边缘部位。



3 涂抹指甲表面，一次完成。
如果涂得过厚，表面会凹凸不平，发黏起泡。

涂指甲油

Step 2 涂指甲油

基本上要涂2遍，轻轻地拉动指甲刷。



1 先涂指甲的前端，再涂指甲尖的反面。这样指甲油会变得更加坚固。



2 涂指甲的表面。先涂指甲的正中，再涂左侧、右侧，注意不要出现线条。注意不要过于用力压指甲刷。



第一次涂完后，指甲油的色彩要比透过瓶子看到的颜色还淡。



3 涂第二遍指甲油。涂第二遍时，几乎与透过瓶子看到的颜色相同。



4 涂完指甲油后，如果有多余的指甲油溢出甲盖，用桔木棒缠上薄薄一层脱脂棉，粘上洗甲水，将多余的指甲油擦去。

珍珠型指甲油的涂抹方法

重要的是要从指甲的边缘涂起。



1 从指甲的边缘涂起，轻轻拉动指甲油刷。



如果过于用力挤压指甲油刷，会出现色彩浓淡不均匀的情况，即使涂2遍也遮盖不住。



2 一点点地滑动指甲油刷来涂抹。



没有指甲刷划过的线条和色斑。

Step 3 涂亮油

因为具有速干性，涂抹时手法要快。



1 先涂指甲的反面和边缘。



2 与涂指甲油时相比，要饱满地涂抹。



3 完成！

涂指甲油



溢出太多了！这时……



用缠有薄薄一层棉花的桔木棒沾上洗甲水，去除溢出的指甲油。

Recovery



甲油未干时碰到东西
起皱了！这时……



1 用手指肚粘洗甲水，使起皱的部分溶化。



2 涂亮油使表面平滑。

Recovery



过了几天，顶端部分
脱落了！这时……



按照法式美甲的要领
(参照第20页)，在指尖
涂上不同色彩的甲油。

Recovery

多次卸除指甲油对指甲会产生不良影响。涂过颜色的指甲要尽量维持和保养，不要喀哧喀哧地来回擦，使洗甲水把指甲油表面充分溶解后，进行清除指甲油是一个关键。熟练掌握给指甲以温柔呵护的卸除甲油技术吧！

应该具备的物品

01 | 洗甲水

02 | 脱脂棉

03 | 桃木棒



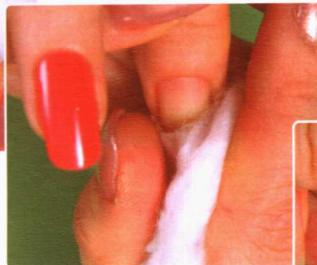
02

03

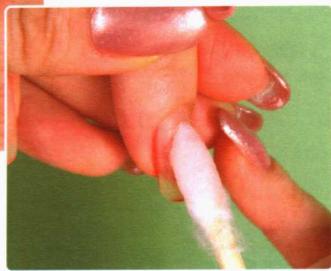
01



1 将棉花搓团，充分地浸沾洗甲水。用棉球按住指甲数秒钟，使指甲油充分溶解。



2 指甲油开始溶解后，从指甲根表皮侧开始清除。喀哧喀哧的来回清除会给指甲带来损伤，应避免。



3 用棉签沾上洗甲水（参照15页），去除指甲四周和表皮部位等细微处的指甲油。

美甲技术初期的基本技术4 指甲根部指皮的处理与指甲表面的护理

为使指甲看上去更美，对指甲根部指皮的处理也是一个关键所在。这里来介绍涂指甲油前对指甲的简单处理方法。

Step 1 向上推压指甲根部指皮

应该准备的工具

01 | 指皮软化剂

02 | 棉签

03 | 纱布

04 | 手碗



1 将指皮软化剂滴在指甲根部的指皮上。



2 轻轻按摩表皮，使指皮软化剂渗入指皮。



3 用温水将指皮泡胀，然后用已被热水浸泡的棉签轻轻地向上推压指皮。



4 拇指缠上纱布，用热水浸湿，去除*死皮。



指甲根部的指皮被上推之后，指甲会显得很长，同时也去除了脏东西。

*死皮……指甲根部指皮周围的一层由壳质、石灰质等构成的组织。

指甲根部指皮的处理与指甲表面的护理

Step 2 指甲表面的护理

应准备的物品

01 | 三色抛光条



1 从三色抛光条的粗面开始，依次（上面图片③～①）来回抛光指甲的表面。



2 要沿着指甲的圆弧面进行抛光，不要过度磨擦以避免指甲变薄。



表面被处理之后的指甲，即使与左页的照片相比，它也明显地散发出光泽。

棉签的制作方法

不仅用于对指甲根部指皮的清理，也用于对溢出指甲的指甲油的修补等方面。



1 用桔木棒缠取少量棉花。



2 边旋转桔木棒，边用手指肚缠紧棉花。

对美甲技术没有自信的人，以及偶尔想要修长手指的人来说，最适合他们的便是全贴片。这里介绍使用双面胶带粘贴全贴片的方法。使用双面胶带，会使贴片的粘贴、卸除方便，而且对指甲的伤害会比较小。



Step 1 全贴片的粘贴法



1 在全贴片上涂好自己喜欢的指甲油。将双面胶带贴在全贴片的背面。



2 确定将其稳妥地按在指甲表面的位置上后，从指甲根部表皮的一侧开始粘贴。



粘贴完毕。为了防止粘贴完毕的全贴片会出现不协调感，在粘贴时要按照自己的指甲的形状，事先将全贴片修好形状。