

196312

# 病理组织制片和染色技术

龚志锦 詹容洲 编著

上海科学技术出版社

# 病理组织制片和染色技术

龚志锦 詹锦洲 编著

董荣春 审阅

上海科学技术出版社

## 内 容 提 要

本书全面论述了病理组织制片方法和染色技术的应用。全书共分二十八章和附录：人体、动物组织的取材、固定、脱水、透明和浸蜡的质量控制系列全过程，固定液的配制与选用，各种常规、特殊制片方法；染色目的、原理和应用范围，染料的性质、分类和用途；特殊染色法及组织化学反应的细胞、结缔组织、肌肉组织、神经组织、脂类、糖类、色素类、内（外）源性沉着物、病原微生物、内分泌、细胞与性染色质、骨及软骨组织、血液及造血组织、核酸和 Ag-NOR 等系统染色技术及其应用；组织化学的十三种酶类；免疫细胞化学的免疫荧光、酶、金银及免疫电镜技术；超薄切片与染色方法；放射自显影术；各种临床活检与穿刺组织检查；大体标本显色与制作方法；实验室设置、设备、各种溶液浓度、缓冲液的配制、稀释数据和计量单位等；附录选用了常用英汉词语对照。特增设 156 幅彩色照片和说明，以便进行对照实验及在诊断和研究中应用。

本书可作为医学院校、综合性大学的选修教材，适用于生物学、组织学、微生物学、寄生虫学、法医学、病理解剖学等学科，以及各级医院临床病理医务工作者的参考书。

## 病理组织制片和染色技术

龚志锦 詹榕洲 编著

董荣春 审阅

上海科学技术出版社出版、发行

（上海瑞金二路 450 号）

新华书店上海发行所经销 第二军医大学印刷厂 印刷  
上海黎明制版印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 27.75 插页 13 字数 655,000

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-5323-3665-4/R·1018

定价：28.00 元

（沪）新登字 108 号

## 序

随着医学科学不断发展的需要,作为医学基础理论的病理学及其他许多学科对病理学研究的技术方法,目前得到更为广泛的应用,特别是近年来的免疫学、分子生物学技术与病理学技术相结合,使病理学新技术层出不穷,并已逐步开展与应用。但是国内有关的参考书尚不多,编者根据长期从事病理实际工作的经验和研究新成果,并收集大量文献资料,编写了《病理组织制片和染色技术》一书。本书对各种制片方法学、特殊染色和组织化学技术的染色目的、理论原理和诊断与研究应用范围等,作了系统的介绍;另对免疫细胞化学、超薄切片、免疫电镜和 AgNOR 的染色技术也作了介绍与说明,特别是为帮助提高染色水平和便于诊断及研究工作的参考应用,而附设 156 幅彩色照片及图解说明。本书特点是内容全面、丰富,既有病理学常规切片、染色技术的创新之处,又有开展新技术方法的经验介绍。在目前国内的同类书中,不失为一本编排条目清晰、技术水平较高、实用性较强的综合性病理专业技术参考书。

李维华

一九九三年九月九日于北京

## 前　　言

《病理组织制片和染色技术》在医学许多学科的教学、医疗和科研工作中，有着重要的作用。为适应从事专业技术人员、研究生、进修生和有关医务工作者等选用专业技术的需要，因此我们在实际工作中收集、整理和参考有关资料，结合实验中的经验、体会和研究结果，从目前的实际出发，并按照病理技术发展的需要而编写了综合性的实用参考书。

本书共分二十八章及附录和图片。其内容较全面，由浅入深，实用性较强，在技术方法、染色的理论和诊断应用方面，尽可能加以说明，其中还增加了适应目前需要的新技术方法，并附有彩色照片 156 幅，对于学习提高病理组织制片方法和染色技术的应用水平有所帮助。

本书在编写过程中，曾得到本教研室和长海医院病理科全体同志的帮助，在此表示感谢。

由于编者水平有限，时间较紧，在编写过程中难免有遗漏及错误之处，敬请老师和同道们批评指正。

第二军医大学病理解剖学教研室

一九九三年十二月于上海

# 目 录

## 第一章 组织制片概述

第一节 制片的种类 .....	1
一、组织切片法 .....	1
二、组织非切片法 .....	1
第二节 制片方法的程序 .....	1
一、组织切片制作过程中的各种操作 .....	1
二、组织切片的主要程序 .....	2

## 第二章 固定、固定液和取材

第一节 组织固定方法 .....	3
一、固定的意义和目的 .....	3
二、固定的对象和方法 .....	3
三、固定剂的性质和条件 .....	4
四、固定剂的作用、穿透率和媒染效果 .....	4
五、微波固定的方法与效果 .....	5
六、组织固定的注意事项 .....	6
第二节 组织固定液 .....	6
一、简单（单纯）固定液 .....	7
1. 甲醛 .....	7
2. 乙醇 .....	7
3. 醋酸 .....	7
4. 氯化汞 .....	8
5. 苦味酸 .....	8
6. 重铬酸钾 .....	8
7. 铬酸 .....	9
8. 四氧化锇 .....	9
9. 丙酮 .....	10
10. 三氯醋酸 .....	10
8. Maximov 液 .....	11
9. Müller 液 .....	11
10. Heidenhain 液 .....	11
11. Flemming 液 .....	11
12. Altmann 液 .....	12
13. Dafano 液 .....	12
14. Champy 液 .....	12
15. Orth 液 .....	12
16. 甲醛-溴化铵液 .....	12
17. 甲醛醋酸钠（钙）-升汞液 .....	12
18. Stieve 液 .....	12
19. Aoyama 液 .....	12
20. Kolmer 液 .....	12
21. Marchi 液 .....	12
22. Verhoeff 液 .....	12
23. 甲醛-生理盐水 .....	13
24. Mossman 液 .....	13
25. Romeis 液 .....	13
26. Goldsmith 液 .....	13
二、混合固定液 .....	10
1. 中性甲醛液 .....	10
2. 乙醇甲醛液（AF-液） .....	10
3. Carnoy 液 .....	10
4. Bouin 液 .....	10
5. 苦味酸-硫酸液 .....	11
6. Zenker 液 .....	11
7. Helly 液 .....	11

---

27. Gilson 液	13	29. Houseby 液	13
28. Rossman 液	13		
<b>第三节 组织取材</b>	<b>13</b>		
一、尸检组织取材法	13	三、动物致死法	14
二、外科活体组织取材法	14	四、组织取材注意事项	14

### 第三章 洗涤、脱水、透明、浸蜡和包埋

<b>第一节 组织洗涤</b>	<b>16</b>
一、洗涤的目的	16
二、洗涤的方法	16
<b>第二节 组织脱水</b>	<b>17</b>
一、脱水的目的和原则	17
二、脱水剂的种类和效果	17
<b>第三节 组织透明</b>	<b>18</b>
一、透明的目的	18
<b>第四节 组织浸蜡（透蜡）</b>	<b>19</b>
一、浸蜡的目的和方法	19
<b>第五节 组织包埋</b>	<b>20</b>
一、石蜡包埋法	20
二、体液石蜡包埋法	21
三、快速石蜡包埋法	21
<b>第六节 组织脱水、透明和浸蜡时间</b>	<b>22</b>
一、各种组织的脱水、透明和浸蜡时间	22
二、微波对组织的作用	22

### 第四章 组织制片（切片）法

<b>第一节 石蜡切片法</b>	<b>25</b>
一、切片前的准备工作	25
二、切片制作过程	25
<b>第二节 冰冻切片法</b>	<b>26</b>
一、直接冰冻切片法	26
二、明胶冰冻切片法	26
三、切片的注意事项	25
三、冰冻切片粘片法	27

<b>第三节 火棉胶切片法</b>	27	<b>三、火棉胶切片粘片法</b>	27
一、切片方法	27		
二、切片的注意事项	27		
<b>第四节 大组织石蜡切片法</b>	28		
<b>第五节 组织切片机</b>	29	<b>三、冰冻切片机</b>	30
一、石蜡切片机	29	四、切片机的保养	30
二、火棉胶切片机	29		
<b>第六节 组织切片刀</b>	30	<b>三、磨刀与被刀（锯刀）</b>	31
一、切片刀的种类	30	四、玻璃板磨刀法	32
二、刀背套与刀柄	31		

## 第五章 染 色

<b>第一节 概论</b>	33	<b>四、染色术语的概念</b>	34
一、染色的历史	33	五、染色与分化剂	35
二、染色的目的	33	六、染色中的注意事项	36
三、染色的原理	34		
<b>第二节 组织化学</b>	36	<b>三、组织化学方法的种类</b>	36
一、组织化学的基本概念	36	四、组织化学技术的基本要求	36
二、组织化学的进展	36		
<b>第三节 染色中的基本原则</b>	37	<b>三、染色封固剂</b>	37
一、染色前的处理	37		
二、染色后的处理	37		

## 第六章 染 料

<b>第一节 染料的性质和分类</b>	39	<b>二、染料的分类</b>	39
一、染料的一般性质	39		
<b>第二节 染料的主要用途、归类和溶 解度</b>	40	<b>三、染料的溶解度</b>	46
一、染料的用途	40		
二、染料的基本归类	44		

## 第七章 苏木素-伊红染色

<b>第一节 染色液的配制及选用 .....</b>	48		
一、苏木素(精)的来源 .....	48	七、明矾苏木素液的选用 .....	50
二、苏木素液的配制方法 .....	48	八、伊红 Y 的化学性质和染色原理 .....	50
三、苏木素染核的原理 .....	49	九、伊红 Y 染色液和促进剂 .....	50
四、苏木素染液的化学性质 .....	49	十、伊红 Y 染色液的选用 .....	51
五、苏木红和媒染剂 .....	49	十一、盐酸乙醇分化液 .....	51
六、明矾苏木素液的分化和蓝化 .....	49		
<b>第二节 染色程序及注意事项 .....</b>	51		
一、常规石蜡切片 HE 染色程序简介 .....	51	二、注意事项 .....	52

## 第八章 细 胞

<b>第一节 细胞核 .....</b>	54		
一、核原生质 .....	54	1. Ehrlich Biondi 染色体法 .....	55
二、核仁 .....	54	2. Paulette Vanerll 染色法 .....	55
三、核膜 .....	55	3. Hall 复红-苦味酸-旋卡红法 .....	55
四、细胞核的染色方法 .....	55		
<b>第二节 细胞膜和细胞浆 .....</b>	55	4. Cowdry 改良染色法 .....	57
一、细胞膜 .....	55	(二) 高尔基体 .....	57
二、细胞浆(质) .....	56	1. Cajal 硝酸铀染色法 .....	58
(一) 线粒体 .....	56	2. Fano 改良 Cajal 染色法 .....	58
1. Regaud 染色法 .....	56	(三) 细胞浆内含物 .....	58
2. Regaud 改良染色法 .....	56		
3. Cowdry 染色法 .....	57		

## 第九章 结缔组织

<b>第一节 结缔组织多色染色法 .....</b>	60		
1. Mallory 三色染色法(MCT) .....	60	7. Heidenhain "AZAN" 法 .....	63
2. Cason 改良三色法 .....	60	8. Russell-Movall 五色染色法 .....	64
3. Masson 三色染色法 .....	61	9. Gomori 一步三色法 .....	65
4. Lillie 改良 Masson 三色法 .....	62	10. 显示胶原、网状和弹力纤维的三联染色法 .....	65
5. Pollak 三色染色法 .....	62		
6. Masson 三色改良法 .....	63		
<b>第二节 胶原纤维 .....</b>	66		

一、胶原纤维的分布和组成成分 .....	66	4. Clark 改良 Van Gieson 台酚蓝法 .....	68
二、胶原纤维染色的应用 .....	66	5. Baebrie 猪红染色法 .....	68
1. Van Gieson 苦味酸酸性复红法 .....	66	6. 苦味酸氨基甲基染色法 .....	69
2. Sirirured 染色法 .....	67	7. Petersen 酸性茜蓝改良法 .....	69
3. Lillie 改良 Van Gieson 法 .....	67	8. 显示胶原纤维、细胞和肌肉的新染法 .....	70
<b>第三节 网状纤维 .....</b>	<b>70</b>	6. Wilder 染色法 .....	75
一、网状纤维的形态特点和染色原理 .....	70	7. Lillie 改良染色法 .....	76
二、网状纤维染色的应用 .....	71	8. Hortega 染色法 .....	77
三、网状纤维染色的注意事项 .....	72	9. Bielschowsky 染色法 .....	77
四、各种染色方法 .....	73	10. Lillie-Fullmer 染色法 .....	78
1. Gomori 银染色法 .....	73	11. Perdran 染色法 .....	79
2. James 染色法 .....	73	12. Hamason and Lushbangh 法 .....	79
3. Gordon-Sweet 染色法 .....	74	13. 组织块镀银法 .....	80
4. Del Rio-Hortega 染色法 .....	74	6. Uana 地衣红染色法 .....	85
5. Foot 染色法 .....	75	7. Gomori 改良醛复红-阿尔辛蓝染色法 .....	85
<b>第四节 弹力纤维 .....</b>	<b>81</b>	8. Darrow 合成地衣红改良法 .....	85
一、弹力纤维的形态特点和组成成分 .....	81	9. Fraenkel 多色染色法 .....	86
二、弹力纤维染色的应用 .....	81	10. 酸性蓝 B 染色法 .....	86
三、各种染色方法 .....	82	11. 显示弹力纤维的 VBM 染色法 .....	87
1. Verhoeff 铁苏木素染色法 .....	82	12. 显示弹力、胶原纤维的双重组合染色法 .....	87
2. Weigert 间苯二酚复红染色法 .....	82		
3. Hart 改良间苯二酚复红染色法 .....	83		
4. Gomori 醛复红染色法 .....	83		
5. Pinkus 酸性地衣红-姬姆萨染色法 .....	84		
<b>第十章 肌肉组织</b>			
<b>第一节 横纹肌组织 .....</b>	<b>89</b>	4. Heidenhain 铁矾苏木素法 .....	92
一、肌肉组织的形态特点和组成成分 .....	89	5. Schaffler 多种成分染色法 .....	92
二、肌肉组织染色的应用 .....	89	6. Retterer 烟黑染色法 .....	93
三、各种染色方法 .....	90	7. 横纹肌的组织块染色方法 .....	93
1. Mallory 麝香酸-苏木素染色法 .....	90	附 平滑肌分离法及染色方法 .....	93
2. Puchtler 偶氮桃红-鞣酸法 .....	91		
3. Gomori 多色染色法 .....	91		
<b>第二节 早期心肌病变组织 .....</b>	<b>94</b>	4. Gonnor 甲酚紫酸性复红法 .....	96
1. Nagar-Olsen 染色法 .....	94	5. 李成库改良 Gonnor 变色酸亮绿法 .....	96
2. Polley 显示缺氧心肌法 .....	95	6. Selge-Niesen 酸性复红染色法 .....	97
3. 酸性复红光绿染色法 .....	95		

## 第十一章 神经组织

<b>第一节 尼氏小体</b>	98
1. Pischinger 缓冲亚甲蓝法	98
2. Thionine 硫堇染色法	98
3. Toluidine blue 染色法	99
4. Cresy Violo 染色法	99
<b>第二节 神经元及神经纤维</b>	101
一、神经元及神经纤维的结构	101
二、神经元和神经纤维的染色	102
1. Bielschowsky 冰冻切片法	102
2. Bielschowsky 组织块染法	103
3. Bielschowsky 改良法	103
4. Bielschowsky-Roger-Foot 改良法	104
5. Clark 改良 Bodian 法	105
6. Cajal 银浸染法	105
7. Davenport-Windle-Beech 法	106
<b>第三节 神经髓鞘</b>	109
一、神经髓鞘的分类和组成成分	109
二、神经髓鞘染色的应用	110
三、神经髓鞘染色原理和方法的选择	110
四、具体染色法	110
1. Luxol 坚牢蓝-焦油紫染色法	110
2. Luxol 坚牢蓝-PAS 染色法	111
3. Luxol 坚牢蓝-油红 O 染色法	111
4. Loyez 苏木素染色法	112
<b>第四节 演变神经纤维</b>	116
1. Naute 染色法	116
2. Fink-Heimer 染色法	117
<b>第五节 神经胶质细胞</b>	119
一、神经胶质细胞的种类和形态特点	119
二、神经胶质细胞染色的应用	120
三、神经胶质细胞染色的原理	120
四、具体染色法	120
1. Conn-Darrow 改良神经胶质星形细胞 染色法	120
2. Scharenberg 三重染色法	121
3. Rio-Hortega 染色法	122
4. Anderson 维多利亚蓝染色法	122
5. Mallory 神经胶质星形细胞染色法	123
5. Powers-Clark 染色法	99
6. Olszwska 染色法	101
7. De Boer and Sarnaker 梵花青法	101
8. Cox 显示神经细胞及突起染色法	106
9. Golgi 键银法	107
10. Golgi 快速灌注法	107
11. Ramony-Cajal 的三种染色法	108
Cajal 氯乙醇法 Cajal 吡啶法 Cajal 水合 氯醛法	108
12. Holmes 染色法	109
13. Spoerl 染色法	109
5. Loyez 显示三种切片染色法	112
6. Pal-Weigert 染色法	113
7. Kultschitsky 染色法	113
8. Weil 铁矾苏木素染色法	114
9. Page 摆洛格花青染色法	115
10. Swank-Davenport 改良法	115
11. Marchi 铁酸染色法	115
3. Ebbesson-Robinson 双重银法	117
4. Glees 染色法	118
6. Del Rio-Hortega 少突神经胶质细胞 染色法	123
7. Del Rio-Hortega 改良小胶质细胞 染色法	124
8. Weil-Davenport 神经胶质瘤染色法	124
9. Stern 小胶质细胞和少突胶质细胞 染色法	125
10. Penfield 胶质细胞染色法	126
11. Holzer 磷钼酸结晶紫法	126
12. Grono 少树突胶质和小胶质细胞染色法	127

13. Nassar-Shanklin 神经胶质细胞染色法	127	15. Marchalls 小胶质和少突胶质细胞	
14. Foot 脑肿瘤细胞染色法	128	染色法	129

## 第六节 整个人脑厚切片的显示 ..... 129

1. Mulligan 显示灰、白质方法	129	3. Einarsen 没食子酸青染色法	131
2. 大脑厚切片油红 O 染色法	130		

# 第十二章 脂类

## 第一节 脂类物质及其染色的应用 ..... 132

一、脂类的定义	132
二、脂类的性质和类型	132
三、脂质的组织化学显示	133
(一) 组织切片对脂质的影响程度	133

## 第二节 脂类物质的染色方法 ..... 135

1. 苏丹 I 染色法	135
2. 苏丹 IV 染色法	136
3. Lillie 和 Ashburn 修正异丙醇油红方法	136
4. Covian 明胶染色法	137
5. Cain 硫酸尼罗蓝染色法	137
6. Lison-Dagnelis 苏丹黑法	138

## 第三节 类脂及其衍生物的组织化学 ..... 142

1. Hale 改良神经组织酸性粘多糖显示法	142
2. Ackerman 血涂片的磷脂类的苏丹黑 B 法	143
3. Diesel 改良的 Molisch 脂肪显示法	143
4. Kluver-Barreva 磷脂显示法	143
5. Wolman 显示变性髓磷脂染色法	144
6. Okamoto 等 改良 Fischler 脂肪酸等物质量	

(二) 染色剂与染色的基本原理	133
-----------------	-----

四、染色法在组织中的应用	134
五、脂溶性染料染色技术中的注意事项	134

7. 苏丹黑 B 与核固红复合染色法	138
8. Mc Manus 石蜡切片显示复合脂法	139
9. 铁酸组织块染色法	140
10. Schultz 显示胆固酇法	140
11. Adams 显示胆固醇和固醇酯法	141
12. Fischler 显示脂肪酸法	141

示法	144
----	-----

7. 过甲酸-Schiff (PFAS) 显示含不饱和键脂类法	145
8. Landau 固醇类显示法	145
9. Cain 缩醛磷脂的紫脲显示法	146
10. Hayes 显示缩醛磷脂类反应	146
11. Gomori 显示醛基方法	146

# 第十三章 糖类

## 第一节 糖类的基本概念和糖的

分类	148
----	-----

## 第二节 多糖类 ..... 149

一、关于多糖类的组织固定问题	150
二、特殊染色中的过碘酸-Schiff 试剂反应	150
三、PAS 技术的氧化和还原对显色的	

影响	150
----	-----

四、技术操作与染色方法的选用	150
1. Hochkiss 缓冲醇性 PAS 技术	150
2. 过碘酸-苯酚-Schiff 方法 (PAPS)	151

3. Gomori 过碘酸六亚甲四胺银技术 .....	151	4. Pearse 多色显示法 .....	152
<b>第三节 糖原 .....</b>	<b>153</b>		
一、糖原的概念、固定和注意事项 .....	153	3. Bauer 铬酸-Schiff 反应 (CAS) .....	156
二、糖原染色的原理和应用 .....	154	4. 过碘酸 Schiff 反应 (PAS) .....	156
三、糖原染色方法 .....	155	5. 组织培养细胞糖原法 .....	157
1. Langhan 碘染色法 .....	155	6. 硝酸银浸染糖原法 .....	158
2. Best 脂肪红染色法 .....	155		
<b>第四节 粘液物质 (粘多糖) .....</b>	<b>158</b>		
一、粘液物质的基本概念与分类 .....	158	(四) 粘液脂肪红方法 .....	164
二、粘液物质染色在诊断中的应用 .....	159	1. Mayer 脂肪红染色法 .....	164
三、异染反应法 .....	159	2. Southgate 脂肪红染色法 .....	165
四、粘液物质的染色 .....	159	(五) 胶质 (体) 铁、高铁二胺和 PB-KOH-PAS 法 .....	166
(一) Mowry 阿尔辛蓝过碘酸雪夫反应 (ABPAS) .....	160	1. Rinehart 等胶体铁法 .....	166
(二) 阿尔辛蓝方法 .....	160	2. Hale 胶体铁法 .....	167
1. Steedman-Lison 染色法 .....	161	3. Spicer 高铁二胺染色法 .....	167
2. Lev-Spicer 染色法 .....	161	4. Culling 等 PB-KOH-PAS 法 .....	168
3. Scott-Dorling 染色法 .....	162	5. 甲苯胺蓝 PAS 染色法 .....	169
(三) 阿尔辛蓝与其他染料复合法 .....	162	6. AB 荧光桃红染色法 .....	169
1. Ravetto 阿尔辛蓝和阿尔辛黄法 .....	162	(六) 异染色 .....	169
2. Spicer 等醛复红阿尔辛蓝法 .....	163	1. 甲苯胺蓝染色方法 .....	169
3. Yamada 阿尔辛蓝钉红法 .....	163	2. 硫堇染色法 .....	170
4. Spicer 等阿尔辛蓝钉红花法 .....	164	3. 天青 A 异染性染色法 .....	170
5. Singh 阿尔辛蓝地衣红染色法 .....	164		
<b>第五节 羊水角化鳞状上皮细胞 .....</b>	<b>170</b>		
1. Attwood 阿尔辛绿-荧光桃红-肼黄法 .....	171	4. Leiv 萤红-阿尔辛绿染色法 .....	172
2. Dane 荧光桃红-阿尔辛蓝-橙黄 G 法 .....	171	5. 角蛋白、粘液和弹力纤维的组合法 .....	172
3. 阿尔辛蓝-荧光桃红改良染色法 .....	171		
<b>第十四章 色 素 类</b>			
<b>第一节 色素的基本概念和分类 .....</b>	<b>174</b>		
<b>第二节 人为性色素及沉着物 .....</b>	<b>174</b>		
1. 甲醛色素 .....	174	2. 氯沉着物质 .....	175
<b>第三节 血红蛋白 .....</b>	<b>175</b>		
一、血红蛋白的概念 .....	175	三、具体操作 .....	175
二、血红蛋白染色的应用 .....	175	1. Lison 与 Dunn-Thompson 法 .....	175

2. Dunn Thompson 染色法	175	3. De Robertis-Grasson 法	176
<b>第四节 含铁血黄素</b>	<b>176</b>	1. Perls 普鲁士蓝反应	177
一、含铁血黄素的概念、形成和存在的 部位	176	2. Tirmann-Sehmelzter 反应法	178
二、含铁血黄素染色在病理诊断中的意义 和应用	176	3. Humphres 反应法	178
三、具体染色方法	177	4. Ma Callum-Mallory-Bunting 反应法	179
<b>第五节 胆色素</b>	<b>179</b>	3. Gmelin 染色法	181
一、胆色素的概念和病理代谢的沉着物	179	4. Glennner 反应法	181
二、胆色素染色在病理诊断上的应用	180	5. Glennner 改良显示多种色素法	181
1. Hall 胆红素反应	180	6. Van Gieson 显示胆色素快速法	182
2. Stein 碘染色法	180		
<b>第六节 疣色素和血吸虫色素</b>	<b>182</b>		
<b>第七节 黑色素</b>	<b>182</b>	1. Masson Fontana 银浸法	183
一、黑色素的基本概念、形成机制和 分布	182	2. Lillie 亚铁反应法	184
二、黑色素的病理诊断分类和染色的 应用	182	3. Dopa 黑色素反应法	184
三、黑色素在固定和染色方面的问题	183	4. 脱色素漂白法	185
<b>第八节 脂褐素</b>	<b>185</b>		
一、脂褐素的基本概念、形状和存在 特点	185	2. 高碘酸无色复红法	186
二、脂褐素染色的应用	185	3. 酪复红橙黄法	187
三、具体染色方法	186	4. Maresch 银反应法	188
1. Schmorl 反应法	186	5. Zielh Neelsen 反应法	188
<b>第九节 外源性色素及沉着物</b>	<b>188</b>		
一、碳末物质	188	六、铜沉着色素	189
二、矽物质	189	1. 显示铜的红氯酸法	189
三、石棉物质	189	2. 显示铜的红氯酸盐酸法	190
四、银物质	189	3. Mallory-Parker 法	190
五、铁矿色素	189		

第十五章 病理的内源性沉着物

## 第一节 纤维素

一、纤维素的形态特点和组成成分 .....	191	2. Weigert 龙胆紫染色法 .....	193
二、纤维素染色的应用 .....	191	3. Gram 甲紫染色法 .....	193
三、显示纤维素和“类纤维素”的方法		4. Mallory 磷钨酸苏木素法 .....	194
选用 .....	192	5. Gram-Weigert 结晶紫法 .....	194
1. Lendrum 等 MSB 染色法 .....	192		
<b>第二节 玻璃样变 .....</b>	<b>195</b>		
<b>第三节 淀粉样物质 .....</b>	<b>195</b>	5. Cole 高 pH 值刚果红法 .....	198
一、淀粉样物质的概念、化学性质、类型和分布 .....	195	6. Bennhold 刚果红法 .....	198
二、淀粉样物质染色应用 .....	195	7. Highman 甲醇刚果红法 .....	198
三、淀粉样物质染色方法选用 .....	196	8. Wolman 甲苯胺蓝法 .....	199
1. 碱染色法 .....	196	9. Lendrum 阿尔辛蓝法 .....	199
2. Jurgens 甲基紫法 .....	196	10. Cohen-Puchtler 荧光刚果红法 .....	200
3. Puchtler-Sweat-Levine 法 .....	197	11. Vass-Culling 硫黄素 T 法 .....	200
4. Freudenthal 改良刚果红法 .....	197	12. King 浸银染色法 .....	201
<b>第四节 尿酸盐 .....</b>	<b>201</b>		
一、尿酸盐的形成特点 .....	201	2. Mallory 显示尿酸盐结晶法 .....	202
二、尿酸盐染色的应用 .....	201	3. Sohultze-Schmidt 甲烯蓝法 .....	202
三、具体染色方法 .....	202	4. Gomori-Burtner 六胺银法 .....	203
1. Oestricher 苏木素法 .....	202		

## 第十六章 病原微生物

<b>第一节 真菌 .....</b>	<b>204</b>	3. Grocott 六胺银核固红亮绿法 .....	207
一、真菌的基本概念 .....	204	4. Stedman-Lison 阿尔辛蓝法 .....	208
二、真菌的基本形态和染色的应用 .....	204	5. Southgate 改良的 Mayer 脂肪红法 .....	209
三、真菌染色方法的选用 .....	205	6. PAS-皂黄染色法 .....	209
四、具体染色方法 .....	206	7. Schneidau 革兰染色法 .....	210
1. Mc Manus 高碘酸复红法 .....	206		
2. Gridley 无色复红醛复红法 .....	207		
<b>第二节 寄生虫 .....</b>	<b>211</b>		
1. Gridley 阿米巴染色法 .....	211	2. Luthoringer-Glennier 阿米巴法 .....	212
<b>第三节 细菌 .....</b>	<b>212</b>		
一、细菌的基本概念 .....	212		
二、细菌染色的应用 .....	213		
三、细菌染色的原理 .....	213		
		四、细菌染色方法的选用 .....	214
		(一) 革兰染色法 .....	214
		1. Taylor 改良 Brown-Brenn 革兰法 .....	214
		2. Brown-Hoppe 革兰法 .....	215

3. Gram Weigert 草兰法	216	1. Ziehl-Neelsen 抗酸杆菌法	221
4. Twort Ollett 草兰法	217	2. 石炭酸复红快速抗酸杆菌法	221
5. Gram 结晶紫荧光桃红革兰法	218	3. Lillie 改良的 Ziehl-Neelsen 法	222
6. Good pasture Mac Callum 草兰法	218	4. Wade 对 Fite I 抗酸法的改良	222
7. Gram 碱性复红结晶紫革兰法	219	5. Kuper-May 荧光抗酸法	223
8. Brown-Brenn 草兰染色法	219	6. Mansfield 修改	
9. Bartholomew 革兰涂片染色法	220	Truant-Brett-Thomas 法	223
(二) 抗酸杆菌染色法	221		
<b>第四节 螺旋体</b>	<b>224</b>	 	
(一) 螺旋体染色法	224	(一) 螺旋体涂片的染色方法	228
1. Levaditi 螺旋体组织法	224	1. Fontana-Tribondeau 银法	228
2. Lillie 改进 Levaditi Manouelian 法	225	2. Warthin-Starry 的银-媒脂法	228
3. Warthin-Faulkner 法	225	3. Ryu 碳酸钠碱性复红法	229
4. Bridges-Luna 等改良 Warthin-Starry 法	226	4. Harris 高锰酸钾结晶紫法	230
5. Kraijan 银染色法	226	5. Dienst-Sanderson 染色法	230
6. Giemsa 染色法	227	6. Hage Fontana 染色法	230
<b>第五节 支原体</b>	<b>231</b>		
一、支原体基本概念	231	法	232
二、染色方法的选用	231	3. Diencs 支原体和 L 期变种法	232
1. Madoff 支原体与细菌 L 期变种法	231	4. Goodburn-Marmion 支原体染色法	233
2. Klieneberger-Nobel 支原体和 L 期变种			
<b>第六节 立克次体</b>	<b>233</b>		
1. Castaneda 美蓝染色法	234	3. Anderson-Greiff 染色法	234
2. Machiavello 复红染色法	234		
<b>第七节 衣原体</b>	<b>235</b>		
一、衣原体的基本概念和组成	235	1. Wolback-Todd-Palfrey 染色法	235
二、衣原体的病理诊断分类与染色应用	235	2. Giménez 染色法	236
三、具体染色方法	235		
<b>第八节 病毒包涵体</b>	<b>236</b>		
一、病毒的组成与分类	236	2. Stovall-Black 涅格里体法	237
二、病毒包涵体染色在病理诊断中的 应用	236	3. Schleifstein 涅格里体法	238
三、病毒包涵体染色技术方法的选用	237	4. Lendrum 包涵体染色法	238
1. Mann 涅格里体染色法	237	5. Macchiavello 包涵体染色法	239
<b>第九节 乙型肝炎表面抗原</b>	<b>239</b>		
一、乙型肝炎表面抗原 (HBsAg) 的 染色应用	239		

二、染色的基本原理和方法的选用原则	239	2. Shikata 改良的地衣红法	240
三、染色方法的显示结果和注意事项	240	3. 酞复红改良染色法	241
四、具体染色法	240	4. 维多利亚蓝染色法	241
1. Shikata 地衣红染色法	240	5. 维多利亚蓝改良染色法	242

## 第十七章 内 分 泌 细胞

<b>第一节 脑垂体细胞</b>	243	3. Dawes-Hillies 垂体细胞法	245
一、垂体细胞的组成与化学性质	243	4. Mallory 垂体细胞染色法	245
二、垂体细胞染色的应用	243	5. Crooke 垂体细胞染色法	245
三、垂体细胞染色法的选用和注意事项	244	6. Wolff 垂体细胞染色法	246
1. Slidder 垂体细胞染色法	244	7. PAS-Luxol 垂体细胞法	247
2. Peacock 垂体细胞染色法	245		
<b>第二节 肾上腺(嗜铬细胞)</b>	248	1. Giemsa 染色法	249
一、嗜铬细胞存在部位的命名、功能和化学组成	248	2. Giemsa 改良染色法	249
二、嗜铬细胞染色的应用	248	3. Wiesel 染色法	249
三、嗜铬细胞在固定和染色中的注意事项	248	4. Ogata 硝酸银法	250
事项	248	5. Orth 重铬酸盐反应法	250
四、具体染色方法	249	6. 薄片组织嗜铬反应法	251
<b>第三节 肾小球旁细胞颗粒(肾素)</b>	251	1. Harada 结晶紫法	251
一、肾球旁细胞的染色意义	251	2. Bowie-Wilson 改良染色法	251
二、肾球旁细胞的染色应用	251		
<b>第四节 胰岛细胞</b>	252	2. Halmi 改良 Gomori 的醛复红法	253
一、胰岛细胞的分类和染色作用	252	3. Gomori 铬矾苏木素荧光桃红法	254
二、胰岛细胞染色在诊断中的应用	253	4. Bencosme 改良 Masson 三色法	255
三、胰岛细胞染色的注意事项	253	5. Grimelius 硝酸银染色法	256
四、具体染色方法	253	6. Hellerstrom-Hellean 硝酸银法	256
1. Mallory 三色染色法	253		
<b>第五节 松果体、甲状腺与甲状旁腺</b>	257		
一、松果体染色	257	二、甲状腺与甲状旁腺染色	257
Hortega 染色法	257	Brazilin Wasserblue 液染色法	257
<b>第六节 产肽细胞系</b>	258		
一、产肽细胞的基本概念和化学性质	258	三、产肽细胞系的病理	259
二、产肽细胞系的组成与分类	258	四、产肽细胞与胚胎发生的关系	261