




读书台笔丛

书林意境


周维强

江苏教育出版社

读书台笔丛



书林意境



周维强

江苏教育出版社

《读书台笔丛》

编 委

万 宇 王一方 王三山 王余光
甘其勋 何锡章 赵允芳 钱 军
钱晓华 董宁文 薛 原 蔡玉洗

主 编

秋 禾 雷 雨

读书台笔丛

书林意境

周维强 著

责任编辑 叶 枫

出版发行:江苏教育出版社
(南京市马家街31号,邮政编码:210009)

经 销:江苏省新华书店

印 刷:江苏新华印刷厂

(南京市中央路145号,邮政编码:210009)

开本 880×1240 毫米 1/32 印张 12.625 插页 2 字数 289 500

2001年8月第1版 2002年1月第2次印刷

印数 1 001—3 530 册

ISBN 7-5343-4138-8

G·3833

定价:26.50元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换



“江南犹有读书台”

当我们流连于华夏大地上的名山胜水之间时，常常会同历代文化名人的读书台胜迹不期而遇——

江苏溧阳大溪水库北侧的“蔡邕读书台”，吴县穹窿山南麓的“朱买臣读书台”，四川郫县子云书院旁的“扬雄读书台”、新胜乡境内的“严遵读书台”和金华山上的“陈子昂读书台”，河南南阳县石桥镇西南的“张衡读书台”，山东鄄城东北的“曹植读书台”，湖南望城县书堂山的“欧阳询读书台”，四川江油县匡山的“李白读书台”、青城山腰处的“杜光庭读书台”，安徽潜山县城内的“王安石读书台”，河南光山县西南净居山上的“苏轼读书台”，江苏高邮县东北处的“秦观读书台”，等等，等等。

纸香墨润，常常涵育一代人文；诗兴文采，往往流芳九州河山。应该说，这就是历代读书台胜迹的人文底蕴所在。

当然，在我国所有各处的读书台中，爱慕文学、风流绝代的梁代昭明太子萧统遗留在江南大地上的读书台，更称一绝。江苏南京玄武湖内的梁洲、紫金山的北高峰、江宁的湖熟镇、镇江的招隐山、江阴的顾山、扬州



的旌忠寺、常熟的虞山，乃至浙江桐乡的乌镇、安徽的当涂和桐城、湖北的襄阳等地，都留下过他与文人学士一起读书选文的履痕。

其中位于江苏常熟虞山南麓的“昭明太子读书台”，现存建筑为一座明代复建的飞檐挑角、踞石而峙的方亭，正壁嵌有清人草书的“读书台”三字，中央一方大石方台，旁设石凳数座，正是据台读书的理想座位。如今此地被辟为“书台公园”，隆冬岁月则有“书台积雪”之观。明代文学家吴伟业至此咏怀，曾有“长留千岁鹤，声远读书台”之句。两楹一联，则道出了昭明太子读书台千年不泯的人文魅力：

千古名山，想见文人多辈出
斜阳林薄，恍闻帝子读书声

物华天宝、人杰地灵的读书台，是播惠中华的精神遗产，是民族的人文瑰宝。千百年以来，它们不但是当地脍炙人口的人文景观，成为诸如“潜山十景”、“虞山十八景”、“金陵四十八景”的重要构件，而且是历代文人学士吟诗赋词、命笔泼墨的雅集之地。

“与其饱食终日，宁游思于文林。”这是昭明太子在一通答友人书中的名言，其实也是我们这套《读书台笔丛》中作者们的共同精神追求。

《读书台笔丛》首辑，集合了南京、扬州、南通、杭州、上海五个城市的文人学士多年来“游思文林”的随



常熟昭明太子读书台



笔文章。依次包括陈学勇的《浅酌书海》、薛冰的《淘书随录》、韦明铤的《醒堂书品》、徐雁的《书房文影》、周维强的《书林意境》、徐雁平的《书海夜泊》、王振羽的《漫卷诗书》、李福眠的《天钥书屋散札》、张志强的《面壁斋研书录》和董健的《跬步斋读思录》，凡 10 种。

在作者中间，既有寄怀于扬州人文的中年作家，又有致力于金陵掌故的资深藏书家；既有积跬步以致千里的知名专家，又有面壁十年图破壁的青年学者；既有长期研讨现代文坛作家作品的学人，又有多年来醉心于现代学界人事的博士；既有骋怀学海远扬帆的书话作家，又有游目书林勤用力的书评家……

江南犹有读书台，风和日丽笔会开。首辑《读书台笔丛》，是江南读书人一次近水楼台的雅集，一届以文会友的笔会。

我们期待着，有机会在日后编辑第二辑的时候，能招引志同道合的北方爱书人、读书人集会于江南的读书台，“奇书共欣赏，疑义相与析”。

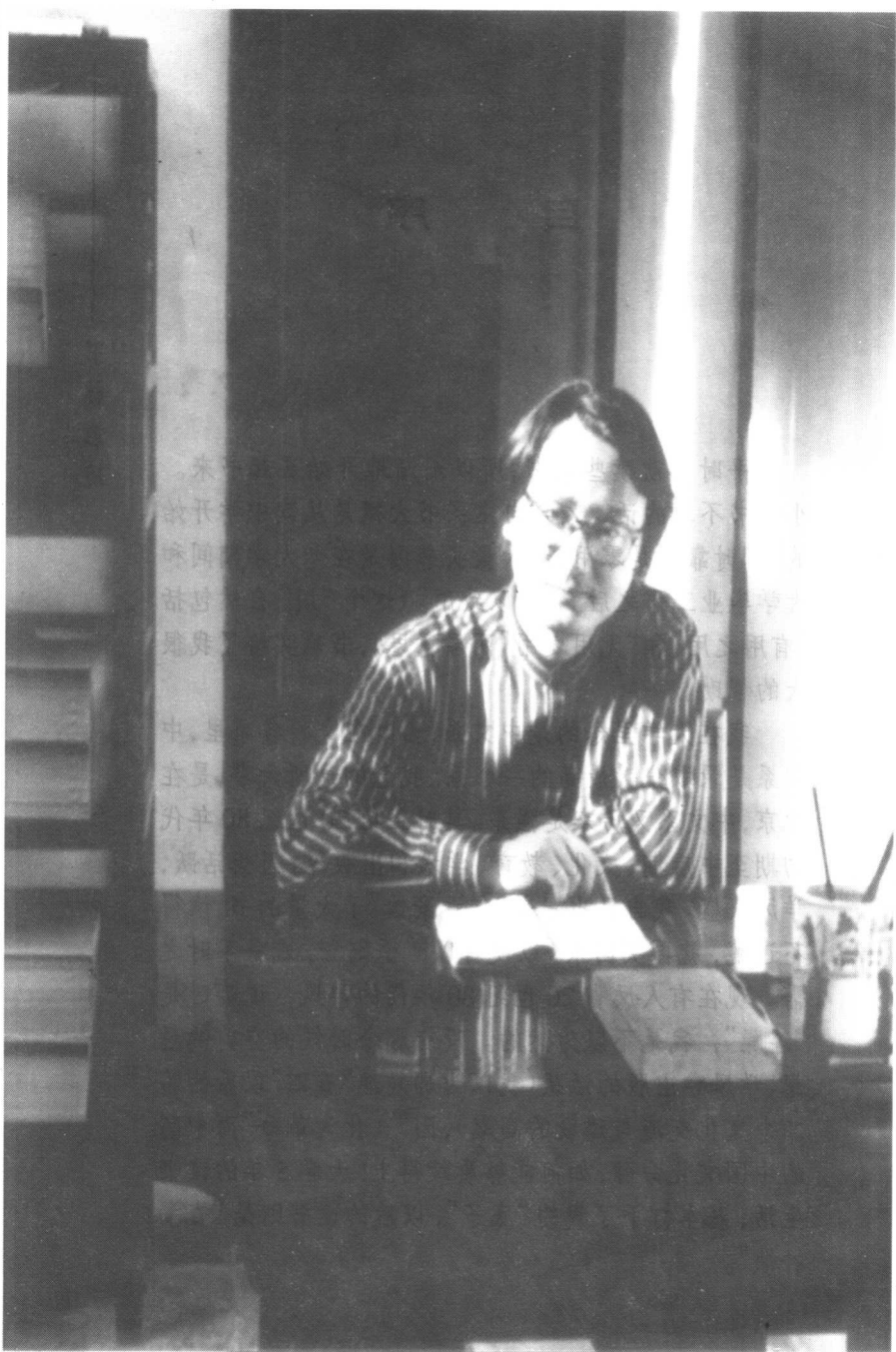
2000 年 8 月 22 日于金陵



自序

平时喜欢读些杂书，所以渐渐地开始买起书来。小人书不算的话，最早自主买书大概是从读中学开始的，那时靠的是零用钱；大量买书则是在念大学期间和大学毕业工作之后。“学以致用”（这个“用”自然包括“有用之用”和“无用之用”两层意思），书确实给了我很大的帮助。

我在大学里念的是中文系，当时在文科各系里，中文系是录取分数最高的一个系。我念的这所大学，是在北京，中文系又历来是强系。其时正值 20 世纪 80 年代初期至中后期，文化、教育、学术和出版界，思想活跃，学风很盛。我自己也跟着“狂吞豪饮”了大量的书，读得不过瘾，就再买回来，以便可以随手翻翻，或备不时之需。现在有人反省 20 世纪 80 年代的学风，说那时是“浮躁”，我是不以为然的。没有那个时候的空前的思想、学风和出版的活跃（我以为那是继“五四”以后的第二个文化交流与建设的高潮），因“文化大革命”而中断的中国文化命脉，如何能够赓续得上！大学 5 年的读书生活，基本打下了我的“底子”，以后的读书则是“查漏补缺”。





我毕业后一直做的是编辑工作，编过报纸的新闻版、副刊、月末版，也编过学生杂志。做编辑，读杂书，这样的生活，我是有点喜欢的。我在念大学时，在报刊上发表过一些文章，但写得和发得较多，则是工作以后的事。

从我内心来讲，阅读真的是一件叫我感到愉快的事，写读书笔记也是。阅读是一种交流，写作也是一种交流。只是还有很多给过我阅读的愉快、给我增添过阅读的新经验、给过我很多教益的书，我一直未能写下读书笔记。譬如王富仁先生的著作，我读过他的所有在国内出版的书籍，杂志上发表的论文，只要我能借到，我都会去找来读一读。王先生是当代中国杰出的思想家、深富洞察力的人文学者。他的作品，对我如何更好地了解我们的时代，了解我们时代的文学、文化和社会，都有非常大的帮助。他的作品背后潜含的思维方式、价值取向，叫我豁然开朗。我没有写出来阅读体会，也许也是好事，免得“佛头着粪”。再说了，我早已没有10年前那种想在一篇文章里说尽全部话的“野心”，我已经明白这是不可能的，“书不尽言，言不尽意”，顺其自然。这样想想，倒也释然。

我喜欢读杂书，读的书虽以人文社科类为主，但也还有其他方面的一些书，譬如科普读物，譬如科学史著作等。写的东西虽以读书随笔为主，但也有其他方面的，也比较杂。读书给了我帮助，这是没有疑问的。这个帮助正如前面说的有两个层面，看得见的是



“有用之用”，譬如对编辑工作、对写作的帮助；不大容易看得见的则是“无用之用”，这个帮助，借用钱理群先生的话来讲，就是打下“精神的底子”。这两层“用”，在我其实是不大容易分得开的。我略感安慰的两点是，这些年来来的读书，没有被书压垮，没有在书林中迷失，而是多少有些心得；同时，也不是仅注意书的“有用之用”而忽略了书的“无用之用”。

现在有机会把这些小文选编成册，是我在读写之外，又一件深感愉快的事。从头读过，也产生了不满，但我不想修改了（只是根据《读书台笔丛》体例的要求，改动了若干文章的标题），因为，这些东西多少表达了我的一点感受和体会；感受和体会也许后来有了变化，但那也是很正常的事。罗曼·罗兰在《约翰·克里斯朵夫》中说过：我们生命中的某一缕思想只代表我们生命中的某一个时期，我们生活着，是为了克服我们的偏见，扩大我们的思想与心胸，“暮年礼赞人生，黄昏礼赞白昼”。

在本书出版之际，我深深地感激《中国图书评论》杂志特约编审湛艾先生，近10年来，他持续不断地给了我关心、勉励和指导；《中国图书评论》杂志王大路、杨平、韩忠良、李可可等先生也给了我很多的帮助。这册小书得以顺利面世，则全仗南京大学中国思想家研究中心徐雁（秋禾）教授的一手促成，高情厚谊，衷心铭感。

浙江大学人文学院徐岱教授、潘一禾副教授、高力



克教授,杭州商学院张仁寿研究员,浙江省社会科学院越文化研究中心卢敦基研究员,浙江省政协《联谊报》社袁伟盛、赵健雄先生,光明日报出版社武宁先生,杭州市文联高松年、钟本康、薛家柱先生,杭州师范学院学报陈星先生,浙江省侨办周添成先生,杭州日报社卢荫衔先生,浙江大学出版社张节末先生,浙江省委宣传部文艺处章轲先生,浙江省作家协会洪治纲先生等等,都曾对我鼓励有加,在此一并鸣谢。

周维强

2000年8月9日,杭州古新河畔寓所



目 录

自 序..... 1

诗 书 随 录

亦剑亦箫说董桥..... 3
古典情怀黄裳文..... 6
山水·历史·文化..... 10
清人神志悦人心..... 15
寂静之声..... 17
在夕阳流水之间..... 24
辞达而已..... 27
斜阳系缆..... 30
读《燕口拾泥》..... 32
风起云扬说《汉书》..... 34

《钱鍾书散文》..... 37
《董桥文录》..... 39
《中国百年散文选》..... 41
《钟敬文散文选集》..... 44
蓝英年的随笔..... 46
《中国学术思想史随笔》..... 49



《傅孝先文集》	51
《草木虫鱼》	53
《北京四合院》	54
世界散文随笔精品文库	55
世界文学随笔精品大展	56
一本消解“先结构”的书	58
关于《天地皇皇》	61
关于《先兆》	64
波伏娃的生命观	66
《赫索格》阅读札记一则	69
狄更斯小说阅读札记一则	71
《现代诗的情感与形式》	73
《中国古代心理诗学与美学》	76
《诗经选》	78
《中国传统哲学》	80
少年“高参”	82
邓肯论舞蹈艺术	84
一个新好莱坞电影人的传奇	87
笑是力量的亲兄弟	89
几人相忆在江楼	91
文人与猫	94
与鸟兽虫鱼的对话	96
科学 100 年	98



博物馆里看世界	101
在银河系之外	104
12个“……鬼”的故事	107
充满奇趣的童话	109
走进卡利柯灌木丛	112
生机勃勃的游记	114
先生之风 山高水长	116

书林意境

关于近年散文类图书的一个观察	123
文化主题·文学选本·旧文新编	128
更深入和更宏大	131
一个主题与四部散文集	136
随笔的智慧	141
举重若轻的中国史随笔	147
麻雀虽小 五脏俱全	151
风流百代的似水人格	154
折射当代士林面貌 体现文化随笔风采	158
认识辜鸿铭	163
眼光向下的革命	172
考古之思	177
“仕”“学”相长	181
对历史的敬意	185



寂寞的和有趣的	190
文艺学的无用之“用”	194
关于《鲁迅回忆录正误》	199
关于《当代吴越小说概论》	203
少儿读物还有许多路可走	207
《知道得更多些》	211
教育学家的眼力和历史学家的功夫	214
飞入寻常百姓家	220
进入心理学的细部	224
魄力眼力与远见	229
一个观察:从《全国新书目》改版说起	233

书里书外

飞行随笔	241
纵横四海	246
植物园·闲适·人性	249
秋天的随笔	251
秋天·江南·文人	254
灿烂童心	257
青山湖漫笔	261
五峰书院	263
城市智者熊寥	266
达人知命	272



科学家传记	274
杨振宁的生涯和思想	279
细推物理须行乐	282
一片冰心在玉壶	284
丰子恺与缘缘堂	286
黄裳的艺术散文	288
茅盾的长篇小说及其他	306
关于余秋雨作品及其他	310
辜鸿铭的“警世通言”	312
权臣和珅	315
闲读书目杂录	319
有心人	322
“五四”往事	324
“五四”精神与学术规范	326
差别之美	331
《四库全书》还剩几行字	334
“廉颇老矣，尚能饭否”	337
日落大都风扑面	341
杂志过眼录	346
文教名联	357
附 编	
学林漫录	365