

四大名著漫画全集

血溅山神庙

编创：陈维东 绘画：梁小龙
湖南美术出版社



[原著] 施耐庵

水浒传

四大名著漫画全集

水浒传

③

原著：施耐庵

血溅山神庙

编绘：张凤东 绘画：夏小龙
湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传. (三). 血溅山神庙 / 施耐庵原著; 陈维东编; 梁小龙绘.
长沙: 湖南美术出版社, 2004
(四大名著漫画全集)

I. 水... II. ①施...②陈...③梁... III. 漫画: 连环画—作品—
中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004) 第069276号

四大名著漫画全集·水浒传(三) 血溅山神庙

原 著: 施耐庵

总 策 划: 汪 华 邹建平

责任编辑: 曹 勇 李 松

编 创: 陈维东

绘 画: 梁小龙

监 制: 胡 可 兰 兰

绘画助理: 张万欣 胡 莎 陈 磊 郭恒志 高国飞 李伟林

洪 伟 李晓楠 李 正 徐 伟 常楠楠 陈朝霞

杜晔弘 叶 幸 陈 镭 汪海燕 杨卫燕 孙红岗

整体设计: 谢颖设计工作室

封面绘画: 翁子扬

责任校对: 彭 进

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市雨花区火焰开发区4片)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙化勘印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 5.25

版 次: 2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印 数: 1-8000册

书 号: ISBN 7-5356-2088-4/J·1949

定 价: 12.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有错装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。

中国古典四大名著，生活中早已耳熟能详，从小说到戏曲、连环画到动画片、电视剧到电影，反复地被各种媒介呈现，其影响渗透到人们生活的方方面面。机敏的孙悟空、迂腐的唐僧、懒惰的八戒、睿智的诸葛亮、奸雄曹操、行者武松、和尚鲁智深、多情的宝玉等等鲜活的艺术形象，在人们的意识中传统与经典完美地融合在一起，结为永恒。

而在当代，古典四大名著更无异于是一个美丽的传说，就像老生常谈我们曾经拥有四大发明一样。今天，这种传统和经典在文化市场上，却被机器猫、七龙珠、阿拉蕾、蜡笔小新、小丸子等排挤得几乎无立足之地，“经典”在新生代的视野中逐渐消失，传统是那样的遥远和陌生，消费观念被颠覆，卡通时代正在来临。

当卡通从业者和读者群对外来文化感受由新鲜到习惯之后，却尴尬地发现，被他们失却的一样东西——传统，在日本卡通中被反复演化。有如横山光辉的《水浒》、久保田千太郎的《三国演义》、《七龙珠》中的小悟空、寺田克也的《西游奇传大猿王》等，中国传统名著在日本卡通中焕发出新的活力。备受冷落传统文化却在异乡熠熠生辉，经典遭遇到一个尴尬的处境。

游戏领域中亦是如此，《三国志》、《真·三国无双》不但成为光荣公司每年的摇钱树，更重要的是形成了其独特的游戏三国文化。然而遗憾的是，我们在感受其经典带来的激动和愉悦的同时，却不得不忍受着其日式烙印。每当看到游戏中的关羽、张飞、赵云、孔明等英雄形象活跃在屏幕上时，心中似乎也同样豪情万丈，然而他们满口的日语却让你不由从心底呼唤中国本土卡通和本土游戏的到来。

中国卡通艰难起步和发展到如今已有十年，十年的反思不仅仅是指某一群体，而是指整个卡通从业者、读者群以及国内的出版行业，卡通本土化的历程只有在整个群体的通力协作下，才能完成其荆棘之旅。在引导和发展中国卡通方面，出版社更是责无旁贷，我们将《四大名著漫画全集》推向市场，企以唤起中国本土卡通真正复苏。

《四大名著漫画全集》的制作和出版，体现了经过十年的卡通本土化历程，国内出版方和读者群的整体认识的提高，更重要的是卡通从业者本身的创造力及生产能力的提高。我们感受到市场的导向正在趋于良性循环，同时也欣喜地发现国内卡通工作室的蓬勃发展。没有良性的市场机制，就不会有《四大名著漫画全集》的生存空间，没有诸如神界这样规模的卡通制作工作室，《四大名著漫画全集》同样无法面市。我们希望和读者一起为实现中国卡通的本土化，弘扬民族传统文化而共创一个美好的前景。

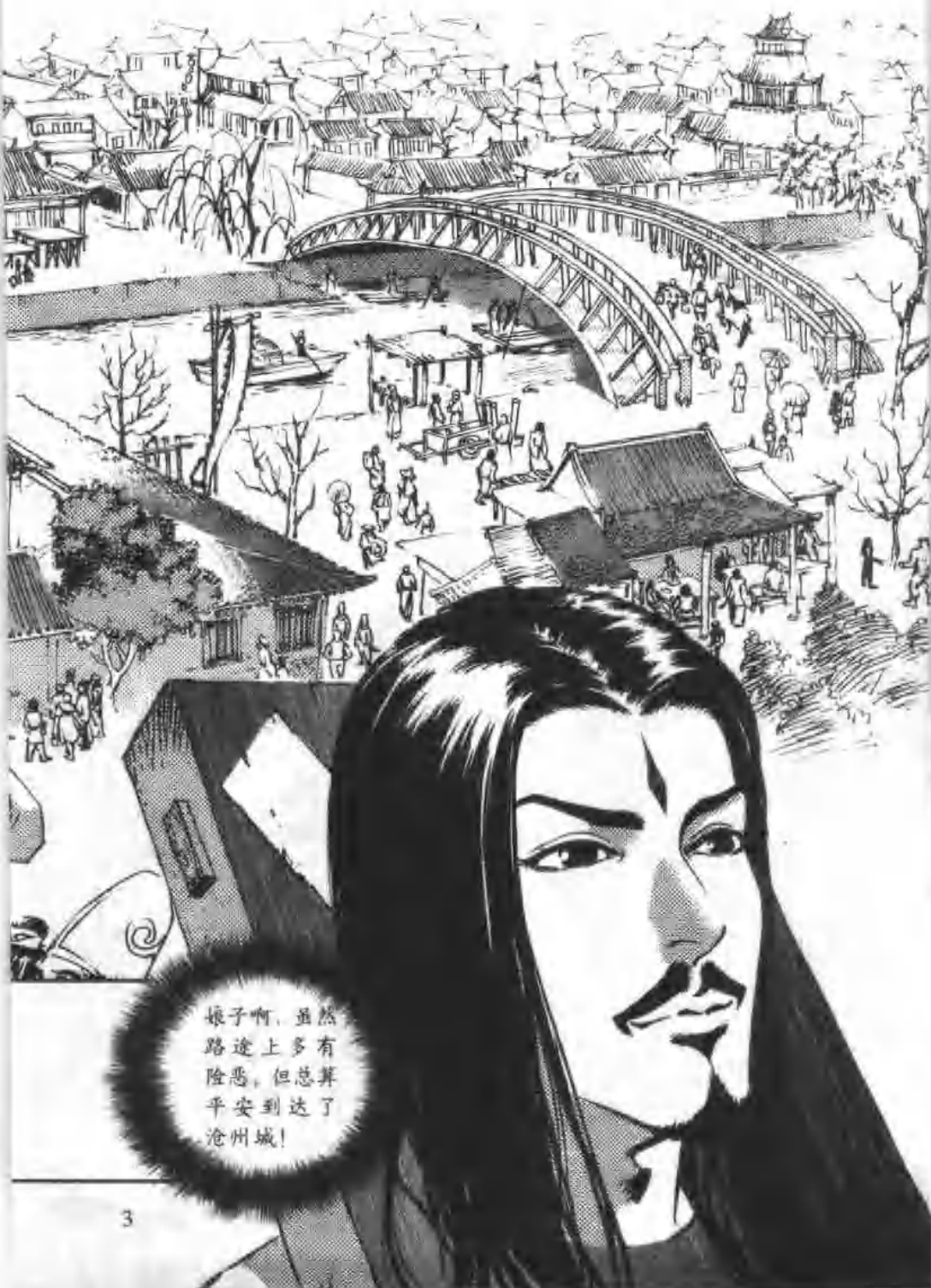


2004年6月

林冲与鲁智深分别后，巧遇人称小旋风的柴进，受到热情的款待。

柴进与沧州牢城营的管营有些交情，便替林冲书信一封，期望他们照应林冲。





娘子啊，虽然
路途上多有
险恶，但总算
平安到达了
沧州城！

哈

这里虽然没有京都
繁华，

倒也是个民
风淳朴的好
地方啊！

不管有什么
苦难，
我都会忍
下去。

熬个三年五
载，大赦一
到，我兴许就
能回东京。

到那时，我
们再也不会
分开了。

三人来到沧州
城里……



径直到州衙
交了公文，
参见州官，
办齐了移交
的手续。

二位公差，
就此告别
了！

是啊，是啊，
我们也该回
去了。

可回去
怎么交代呢？



新来的？

是啊。

你从哪来呀？

林冲，你
先在这里
听候点
视。



这位新来的朋友，
我告诉你这儿的规
矩。一会你可要把
钱准备好，见到差
拨马上就要把钱递
上去……

是啊！要是没
钱，那你可就惨
了！先就是把
你扔到土牢里，
然后……

你有钱吗？

点视时再随便找你
点理由，打你一百
杀威棒，立时皮开
肉绽的！

你想不想
听我的建
议啊？

有劳老
伯指教！





嗯!?



哎……



嗯?



唔……



你这个贼配
军! 好不识
规矩!

见我为什么不
下拜!

别以为
是东的
来的就
了不起！

今天落在
我的手里，叫你
粉身碎骨！
欲死不能！

差拔哥哥，这
些薄礼请笑
纳……

……
累死
我了
……

这是你送给我
和管营的？

另有十两
银子送给
管营。



哈哈……
刚才的话。不要介意哦！

眼下受点委屈算不了什么！日后必有你发迹之时啊！

我听说你也是个奸男子！



日后还要请哥哥多多照顾。

有我在，你只管放心。



另外还要麻烦老哥，把这两封书信帮我递一下。

噢！



哇！是柴的人啊！书信一封值一大官！这信值金子呢！





是啊！
是啊！

