

男装制作工艺

MAN
NAN ZHUANG
ZHIZUO
GONGYI

李兴刚 著

1.71

中国纺织大学出版社

TS846.71/ -46

男装制作工艺

李兴刚 著

中国纺织大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

男装制作工艺 / 李兴刚著. — 上海: 中国纺织大学出版社, 1999.8

ISBN 7-81038-236-5

I.男… II.李… III.男服—生产工艺 IV.TS941.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 23355 号

责任编辑 / 张益储

封面设计 / 周 新

内容提要

本书着重介绍当前国内外所广泛采用的男西装、男背心、男大衣、男衬衫和男西裤的制作工艺和技术要求。全书内容丰富、翔实,文字简明扼要,并配有大量插图,能帮助读者理解和掌握有关工艺技术。本书不仅实用性强,而且又有一定的学术研究价值,可作为服装专业教材,供服装院校师生、服装专业技术人员、服装企业管理人员和服装爱好者学习和参考。

书名 / 男装制作工艺

著者 / 李兴刚

出版 / 中国纺织大学出版社

(上海延安西路1882号 邮政编码200051)

发行 / 新华书店上海发行所

开本 / 787×1092 1/16

印张 / 7.5

插页 / 8

字数 / 188 千字

版次 / 1999年8月第1版

印次 / 1999年8月第1次印刷

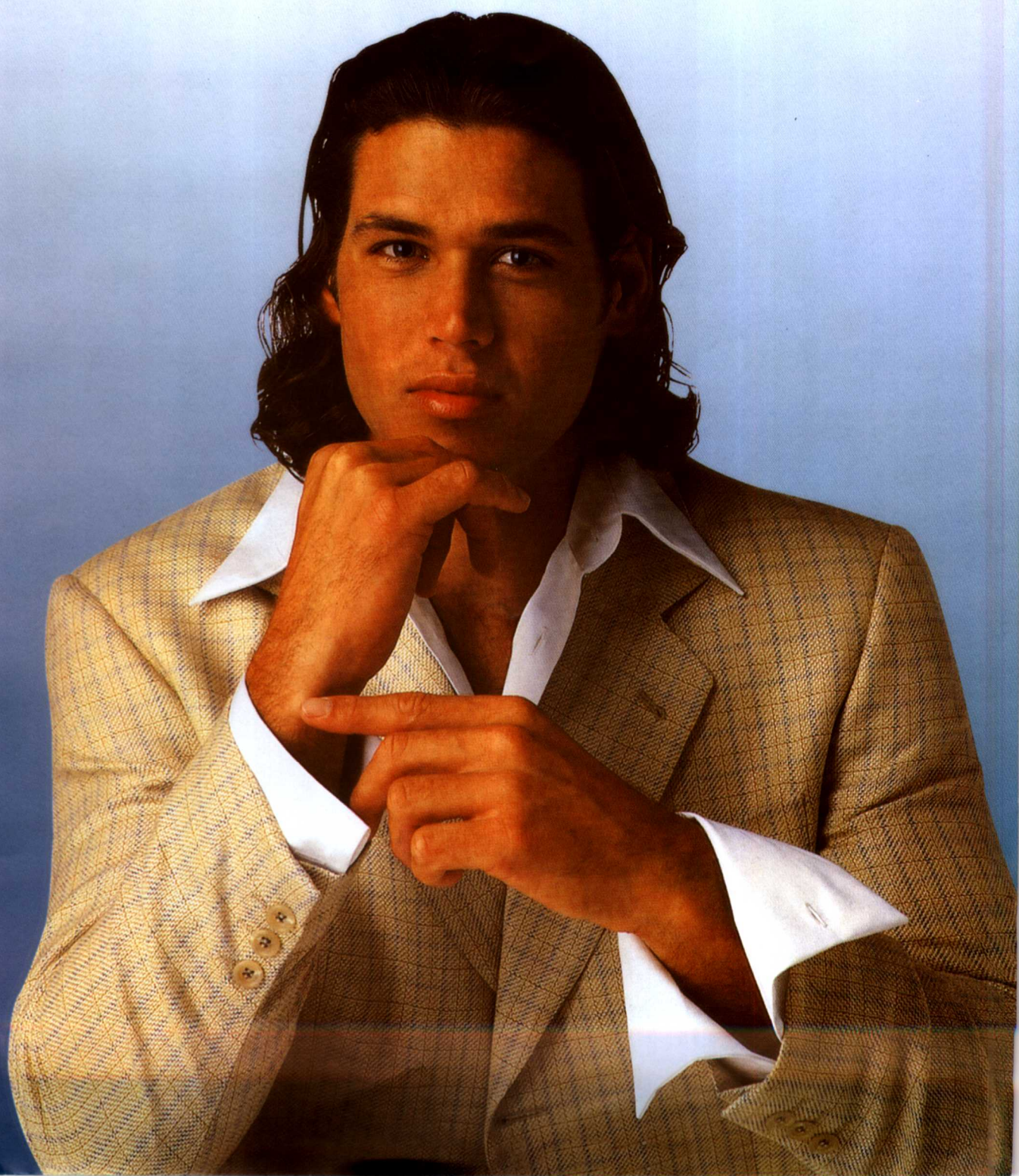
印数 / 0001 ~ 5100

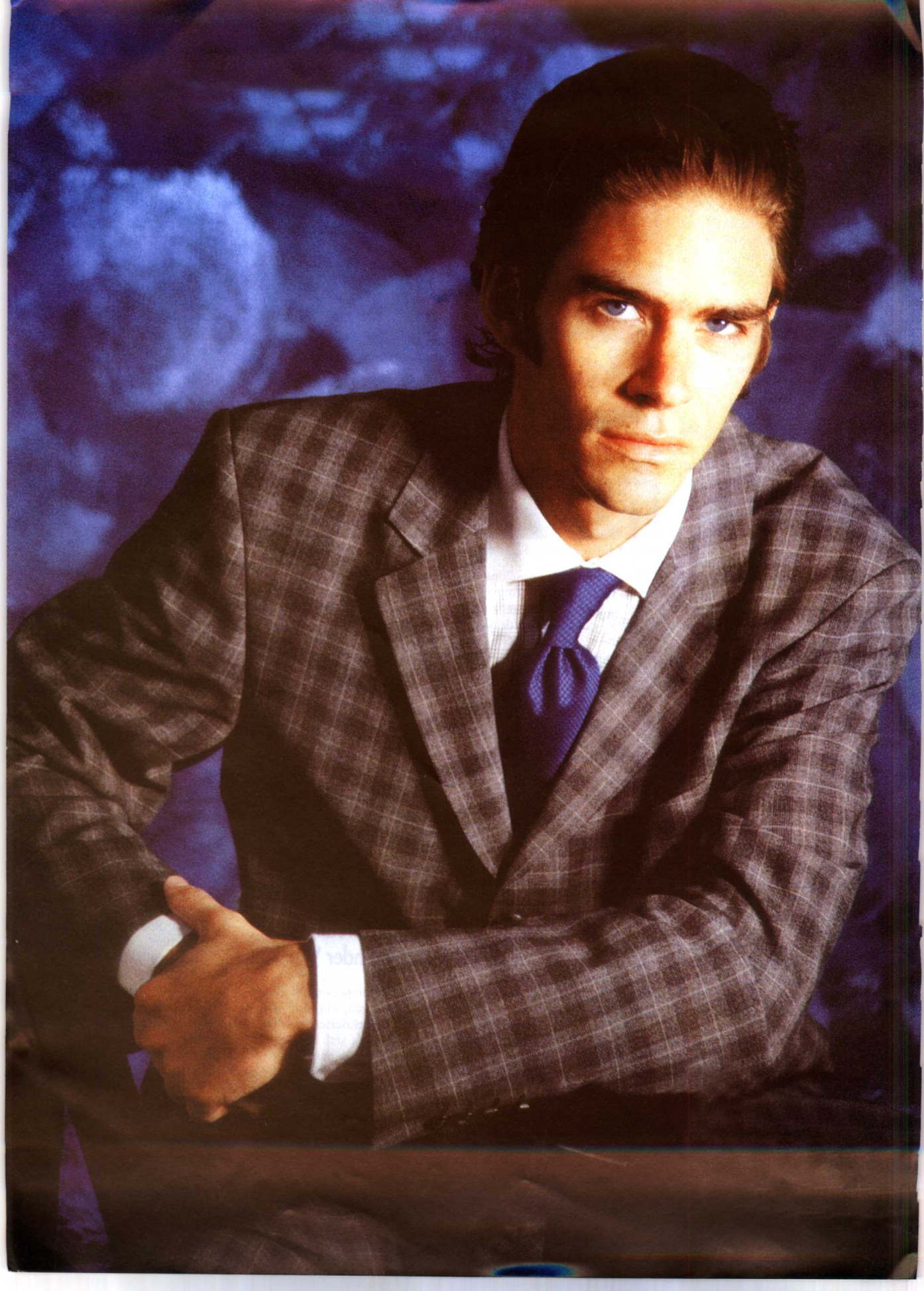
书号 / ISBN7-81038-236-5/TS · 37

定价 / 20.00 元

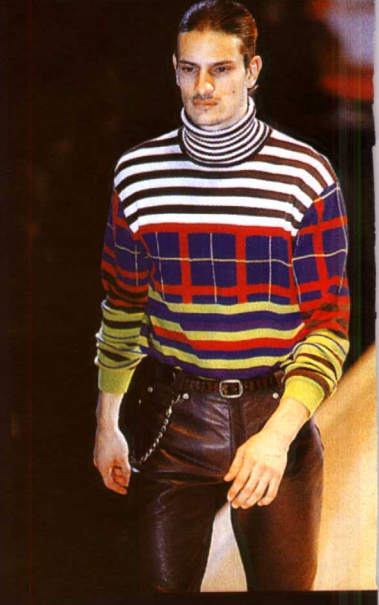












前 言

本书是作者编著的《男装天地》的姊妹篇。在《男装天地》中介绍了当前国际流行的时尚男装款式和独到的结构设计方法，本书则是介绍当前国内外所广泛采用的男装制作工艺和技术要求。

俗话说“三分裁七分做”。无论是女装还是男装，要想制作得赏心悦目、优美时尚，除了应有上乘的款式设计和结构设计外，制作工艺和技术也是至关重要的。没有科学合理正确的结构设计和先进的制作工艺技术，再好的款式设计也只能停留在画稿上。而要想制作出优质的服装就必须对服装制作工艺技术不断地进行探索研究。改革旧工艺技术，创造新的工艺方法和技术势在必行。

随着新款纺织原材料、服装面料、辅料和衬料的不断开发利用，随着服装机械设备的不断提高和发展，当前国内外的服装制作工艺技术也有了很大的变革。作者在借鉴工业化服装生产加工工艺的基础上，总结了自己多年来服装制作工艺课教学的经验，完善成本书新阐述的男西装、男背心、男大衣、男衬衫和男西裤的制作工艺技术。作者在本书中还系统地绘制了制作工艺图，并配有简明扼要的文字说明。这些图文资料有助于读者对服装制作工艺进行研究和提高服装制作技能。

本书共分五章。第一章介绍男西装的制作工艺，第二章介绍男背心的制作工艺，第三章介绍男大衣的制作工艺，第四章介绍男衬衫的制作工艺，第五章介绍男西裤的制作工艺。

在本书的编写过程中曾得到了中国纺织大学出版社领导和编辑的大力帮助；中国纺织大学服装学院的领导也给予了很大的关心和支持。此外，作者曾就有关的一些问题与张文斌、姜新沪、金小英等老师进行过探讨。在此一并致谢。

李兴刚

一九九九年六月于上海

目 录

前 言

第一章 男西装的制作工艺

· 西装结构设计图

第一节 净样放缝 挂面 耳朵片 夹里、衬和辅料的结构

第二节 工艺标准 粘衬和打线钉

第三节 前衣片的缝合、归拔

第四节 胸袋、大袋的制作

第五节 组合胸衬的制作 复钉组合胸衬

第六节 里袋的制作

第七节 复挂面

第八节 无背衩和后衣身制作

第九节 有背衩和有侧缝衩(摆衩)的后衣身制作

第十节 做肩缝 装垫肩

第十一节 做领 装领

第十二节 做袖 装袖

第十三节 熨烫 锁钮孔 钉钮扣

第十四节 半夹里西装和便装的制作

第二章 男背心的制作工艺

· 男背心的结构设计图

第一节 放缝 挂面和夹里结构制图 衬料结构制图

第二节 打线钉 车缝腰省 分烫省缝

第三节 做袋

第四节 做挂面 做止口 做贴边

第五节 做前衣片夹里

第六节 做后背 车缝侧缝和肩缝 做后领口 锁钮孔 钉钮扣 缝衩口拉襟

第三章 男大衣制作工艺

- 第一节 款式图 结构制图 纸样放缝 辅料结构 夹里结构 衬料结构制图
- 第二节 粘衬 打线钉
- 第三节 做袋盖 缝袋布 开插袋
- 第四节 缝包边条 复组合胸衬
- 第五节 做挂面 开里袋
- 第六节 复挂面 做后背
- 第七节 缝肩缝 缝肩夹里
- 第八节 做领 装领 缉止口线
- 第九节 做袖 装垫肩 装袖
- 第十节 熨烫 锁钮孔 钉钮扣

第四章 男衬衫制作工艺

- 第一节 男衬衫的款式图 成品规格 结构制图和纸样放缝
- 第二节 衣身制作
- 第三节 做领 装领
- 第四节 做袖 装袖
- 第五节 缝衣身侧缝和袖底缝 装袖克夫 车缝贴边

第五章 男西裤制作工艺

· 男西裤的结构设计图

- 第一节 放缝和辅料规格 打线钉 裤片的归拔 做裤腿绸 裤片包边
- 第二节 做后袋
- 第三节 做插袋
- 第四节 门帖、里襟、裤腰和带襻的缝制
- 第五节 缝门贴 装里襟和装裤腰
- 第六节 缝裆缝 缉止口 缲裤腰 缲贴边

第一节 净样放缝 挂面 耳朵片 夹里 衬和辅料的结构

一、净样放缝

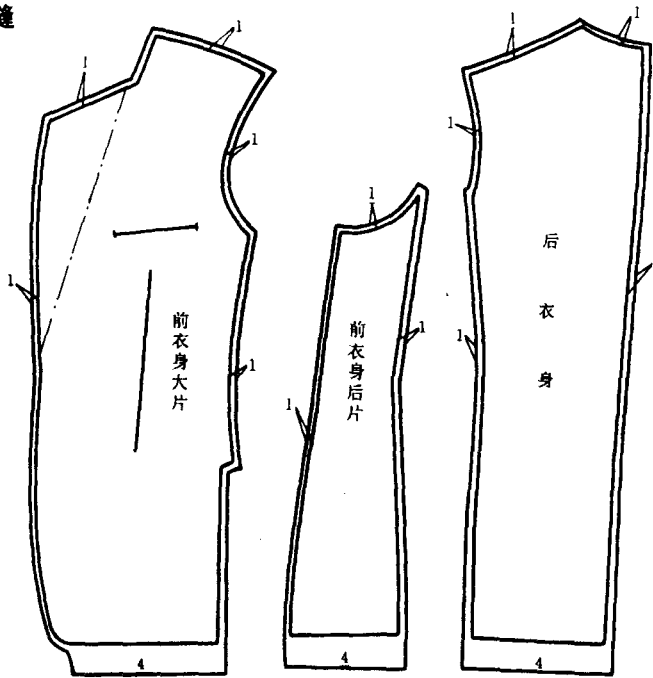


图 1-2 前衣身和后衣身的放缝结构图

图 1-2 是前衣身和后衣身纸样的放缝结构图示。

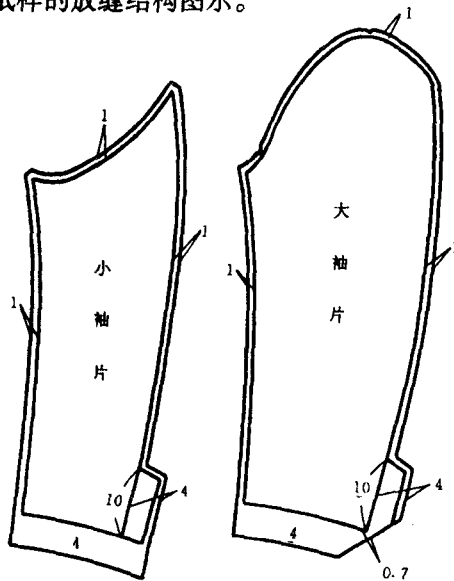


图 1-3 大袖片和小袖片的放缝结构图

图 1-3 是大袖片和小袖片的放缝结构图示。

二、挂面和耳朵片的结构

在图 1-4 中,从领口至驳折点的挂面比衣片毛缝大 0.7cm,从驳折点至下摆处挂面与衣片毛缝同大,在下摆衣长线处挂面比衣长线多 1.2cm。

耳朵片用直料,缝合在离袖窿弧线 3cm 的地方。

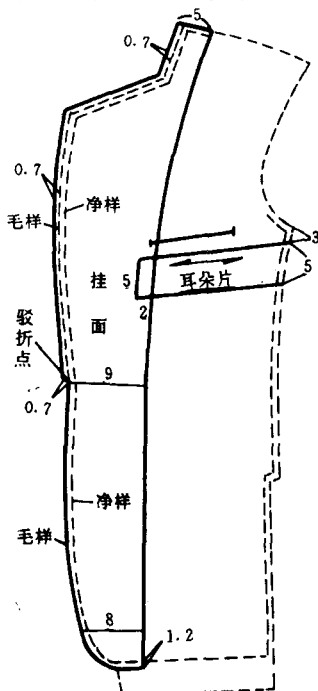


图 1-4 挂面和耳朵片的结构图

三、夹里结构

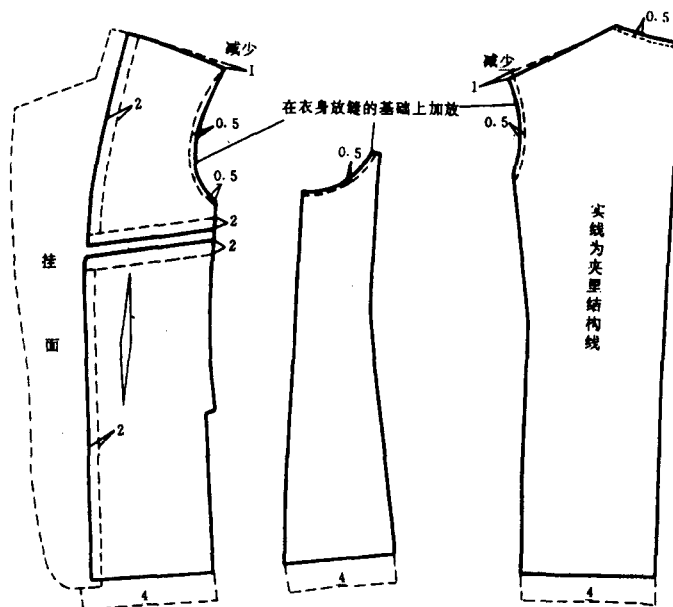


图 1-5 夹里结构图

图 1-5 是前衣身夹里和后衣身夹里的结构图示(实线为夹里结构)。

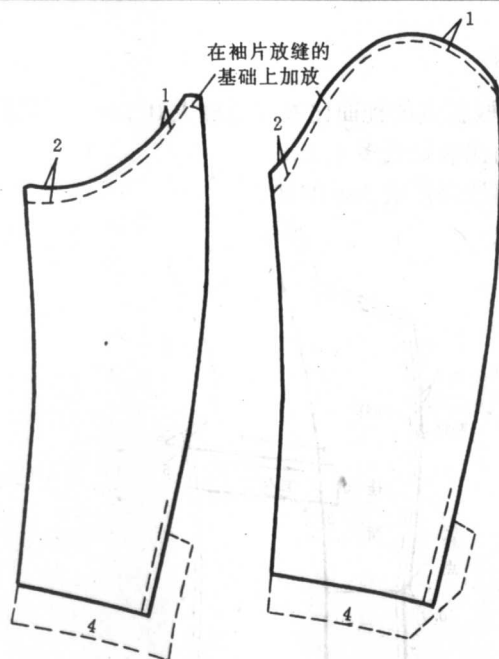
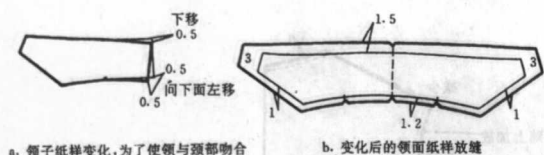


图 1-6 大袖片夹里和小袖片夹里结构图

图 1-6 是大袖片夹里结构和小袖片的夹里结构(实线是夹里结构线)。

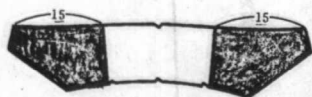
四、衬料结构

1. 领面的纸样变化、放缝和领面衬规格。



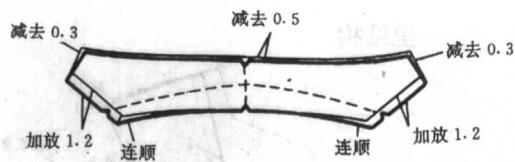
a. 领子纸样变化, 为了使领与颈部吻合

b. 变化后的领面纸样放缝



c. 领面衬规格

图 1-7 领面的纸样



a. 领里纸样的放缩



b. 领里衬

图 1-8 领里的纸样

在图 1-7 中, a 图是领面净缝纸样上口线的中心处向下移 0.5cm, 下口线的中心处向下、向左各移 0.5cm。b 图是变化后的领面纸样放缝图示。c 图是领面衬(用有纺衬)的规格图示。

2. 领里的纸样放缝、缩减和领里衬。

在图 1-8 中, a 图是表示领里纸样的放缩, 上口线按净缝减去 0.5cm, 串口线放出 1.2cm, 领角减去 0.3cm, 下口线为净缝不变动。b 图是领里衬(用有纺衬)的图示。

3. 衣身衬。

图 1-9 的 a 图所示是前衣片的大身衬(用有纺衬);b 图是前衣小片在袖窿部位、袋口处和下摆贴边上采用的有纺衬;c 图是后衣身上后领口衬、后袖窿衬和后片下摆贴边衬。

4. 袖口贴边衬(见图 1-10)。

袖口贴边也用有纺衬。

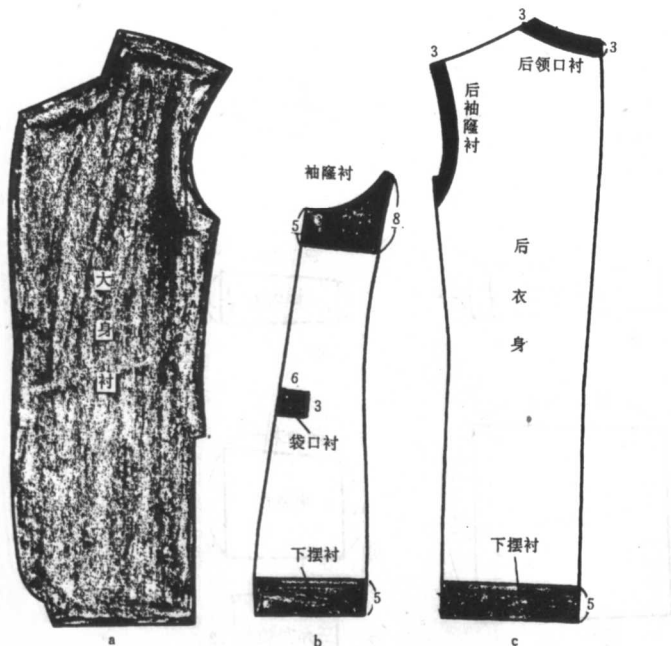


图 1-9 衣身衬图

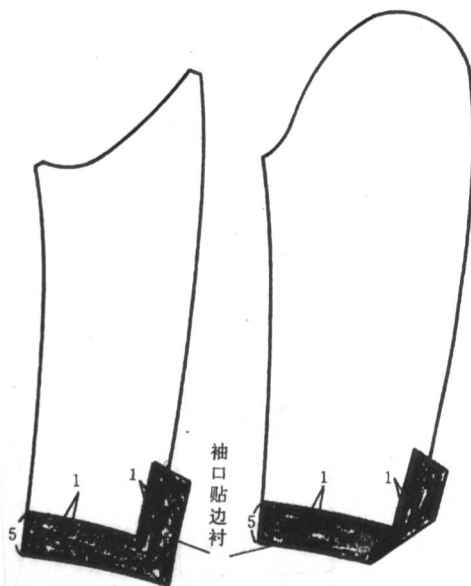


图 1-10 袖口贴边衬

5. 挂面衬、耳朵片衬。

如图 1-11 所示,在挂面下摆 20cm 左右空出一段不粘衬,以使下摆自然窝服不易反翘。

6. 组合挺胸衬的结构。

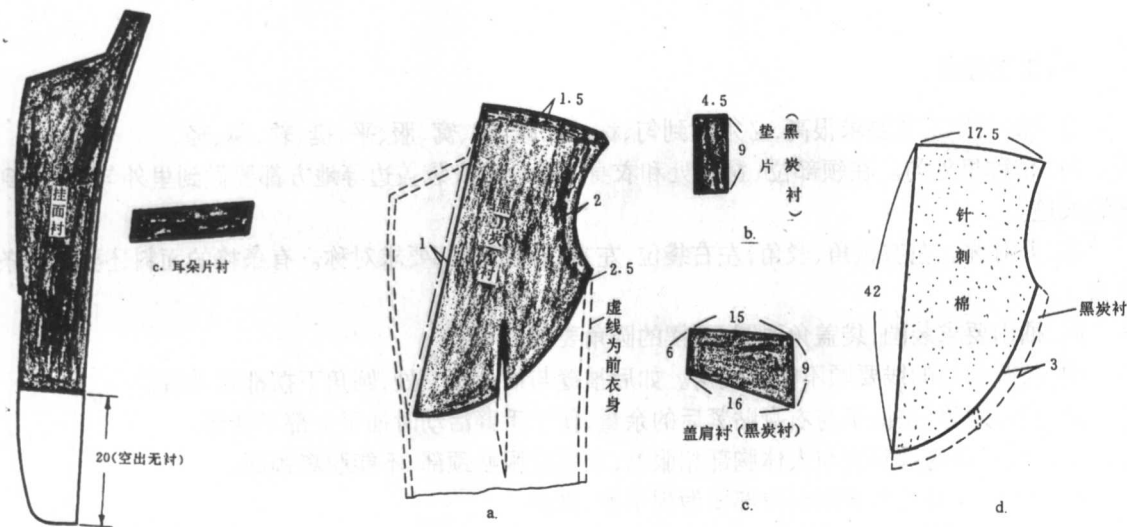


图 1-11 挂面衬和耳朵片衬

图 1-12 组合挺胸衬结构图