



中央人民广播电台广播稿选

历史故事

第一集

北京出版社

历史故事
(第一集)



插图：陈惠冠

历史故事（第一集） 中央人民广播电台文教科学编辑部编

北京出版社出版（北京东单麻线胡同3号）北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

北京新华印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本：787×1092 1/32 · 印张：2 2/16 · · 字数：32,000

1963年6月第1版 1963年6月第1次印刷 印数：1—40,000册

统一书号：11071·22

定价：(5)0.19元

序

吳 晗

学习历史的重要性，毛澤东同志曾經再三強調，他教导我們要尊重历史：

中国現时的新政治新經濟是从古代的旧政治旧經濟发展而来的，中国現时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我們必須尊重自己的历史，决不能割断历史。（《毛澤东选集》701頁《新民主主义論》）

要尊重历史，就必需学习历史；不学习历史，而能够充分地了解現时的政治、經濟、文化，显然是不可能的。他又教导我們参加实际斗争，必需要有历史知識：

· 指导一个偉大的革命运动的政党，如果没有革命理論，没有历史知識，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。（《毛澤东选集》521頁《中国共产党在民族战争中的地位》）

又說：

学习我們的历史遗产，用馬克思主义的方法給以批判的总结，是我們学习的另一任务。（《毛澤东选集》522頁《中国共产党在民族战争中的地位》）

把历史知識列举为取得革命运动胜利的条件之一，并把学习历史，給以批判的总结，作为我們学习的任务之一。重視历史到了这样的程度，意义是十分深长的。在整風文件中，他更特別指出历史和理論的关系：

因为馬克思列宁主义是馬克思、恩格斯、列宁、斯大林他們根据实际創造出来的理論，从历史实际和革命实际中抽出来的总结論。我們如果仅仅讀了他們的著作，但是沒有进一步地根据他們的理論来研究中国的历史实际和革命实际，沒有企图在理論上来思考中国的革命实践，我們就不能妄称为馬克思主义的理論家。（《毛澤东选集》816頁《整顿党的作风》）

他要求我們要：

……从中国的历史实际和革命实际的认真研究中，在各方面作出合乎中国需要的理論性的創造，才叫做理論和实际相联系。（《毛澤东选集》822頁《整顿党

也正是毛澤东同志自己，他从中国的历史实际和革命实际，作了长期的认真的研究，做到理論和实际相联系，在各方面作出了合乎中国需要的理論性創造，来指导中国的革命和建設，从胜利走向胜利。

学习历史有如此重大的意义。但是，应该指出，我們的国家是一穷二白的国家，不止是在經濟上，在文化上也是如此。尽管我們有悠久的丰富的宝贵的历史遗产，可是，我們的广大人民，在过去的漫长的历史时期，沒有受教育学文化的权利，絕大多数是文盲，对历史知識是极端貧乏的，要做到批判地继承，是有困难的。

建国十三年来，党和政府对教育工作，作了极大的努力，普通教育和业余教育并举，收到了非常巨大的成績。文盲被大量扫除了，广大劳动人民不再是睜眼的瞎子了。但是，历史知識还是很貧乏，因为我們历史学界还没有作出应有的努力，把历史知識用通俗的方法普及給人民。

要有效地提高广大人民的文化水平，对現时的政治、經濟、文化有深刻的認識，积极地参加祖国的社会主义建設事业，普及历史知識是我們历史学界极端重要的任务。这个道理是十分清楚的。

两年前，中央人民广播电台文教科学編輯部举办了历史故事的节目，通过祖国的历史人物、历史事件，进行历史主义、爱国主义的教育，我十分贊成，并且担任了第一讲的

讲員，讲农民起义領袖竇建德的故事。

同时，北京出版社也认为电台虽然广播了，但不可能每人都有時間听到，更不可能每人每次都听到，决定把广播过的讲稿选輯成书，使听过的人可以重溫，巩固記憶，沒有听过的人可以讀到，对普及工作作进一步的貢獻。第一批选輯了八本，以后还准备繼續出下去。并要我写篇总序。

非常感謝中央人民广播电台和北京出版社的努力，感謝他們对历史知識普及工作的支持，他們的工作是符合广大人民的需要的，对改变我国在文化上一穷二白的面貌，将会作出巨大的貢獻。

我欣然接受写这篇总序的任务，因为这个工作同时也是历史学界的集体努力，我要在这里感謝他們。同时，也有义务向讀者說几句有关这套书的几句话。

关于为什么要学习历史，学习历史的重要意义，上面已經說过了。这里要說的是以下几个問題：

第一，历史故事的故事，是什么意思？

一般人們所說的故事，是指的民間傳說，例如穆桂英大破天門陣之类，人物和故事都是虛构的，但是故事的本身确能激动人心，大家爱听。人們听多了，便认为实有其事，到处都有楊家将的古迹，我們北京西郊有挂甲屯，古北口有楊老令公庙，后殿还有穆桂英的塑像。有些人便根据这些古迹来确证楊家将的一些傳說是确有其事，其实在北宋时期，以北京为中心这个地区屬辽統治，楊家任何一个人都沒有到过这个地方，这是有历史根据可证的。

我們这里所說的历史故事不是民間傳說，当然更不是耗子娶亲，猪八戒背媳妇一类的拟人化故事。

那么为什么叫作历史故事呢？應該說清楚：历史是过去时代人們的實踐，包括階級斗争和生产斗争。进行斗争的是人，人在进行斗争中的經歷是事，历史是离不开人物和事件的。把斗争中無論是成功或失敗的經驗、教訓，用馬克思主义的方法，予以批判的總結，就可以提高成为理論，来指导人們的實踐。但是，历史的范围太广大了，時間也长达几千年，要求所有人們通曉过去所有的历史实际，这是不可能的，也是不必要的。为了普及历史知識，把历史实际中某些有现实意义的斗争經過，科学地總結出来，其中有人物的性格、思想、活动，有事件的发生、发展、变化和結束，为了写得生动，对人物和事件加以适当的合于历史实际的描写，当然是容許的，但是决不許可有虛构。这样的写法，会使讀者易于接受、了解、記憶，因为它既說人，又說事，有情节，有变化，具有一般故事的职能，而又是科学地根据历史文献写成的，所以叫作历史故事，以和一般的故事相区别，也和历史教科书和历史論文相区别。

第二，历史故事的取材和写法。

历史是人类在不断斗争中的科学記錄，离开了階級斗争和生产斗争，也就沒有历史了。为了使我們这一代、下一代有科学的历史知識，就必需經過选择，从丰富多采的历史实际中，重点突出某些先进人物的斗争事迹，無論他的活动是屬於政治、經濟或文化范疇的，他的成就或失敗都可供我

們在工作中借鑒，而且，也只有通過對歷史實際的認真研究，深刻認識當前運動的歷史發展過程，才能掌握事物的发展規律，少犯或不犯錯誤，達到多快好省地建設社會主義的目的。

這套書里第一本從竇建德到鄒容，都是農民起義領袖、民族英雄或革命家的鬥爭故事；第二本從北京猿人、安陽殷墟到頤和園，都是人和自然界的鬥爭，生產、城市建築的發生和發展的故事；第三本從屈原到鄭板橋，則是屬於文化範疇的；第四本從絲綢到滑冰，則是以事為綱的文化史話等等，……大體上每本都以類相從，按時代先後排列，選題是恰當的、必需的、合於廣大人民需要的。

如何寫法？第一，頭緒要清，一篇只能寫一人一事，反之，一篇如寫多人多事，不但寫不清楚，也會使讀者讀不下去；第二，歷史實際中某些專用名詞，盡量不用或少用，必需的則一定要有明確的解釋或小注；第三，文字必需做到通俗、流暢、可讀。拿這三個標準來衡量，已出的這幾集，大體上是符合要求的，當然，工作做多了一些的時候，還可以不斷改進和提高。

第三，這套書的顯著特征是口語化。

因為廣播的時間是有限制的，歷史故事的寫作必需精練，最多兩千多字要寫完，太長了是不行的。從形式的限制，不許可有說空話、發空議論的機會，因之，大體上每篇文章都是比較充實的，言之有物的。同時，寫了文章是要在廣播電台對聽眾講的，為了要使聽眾聽得明白，就必須鍛煉字

句,明确文义,尽量口語化,大众化,符合广播的要求。就这两点來說,这几本书虽然没有完全做到,但在写作时和播讲时,是作了一番努力的。我們相信,通过不断的长期的努力,不但会使播讲的质量日益提高,同时,也必将对文風的改进作出貢獻。

总之,通过故事形式,选取历史实际中某些典型人物和事件,給予科学的总结,生动地用口語表达出来,是这套节目和这套书的特征,是值得提出向讀者介紹的。

最后,希望电台和出版社坚持下去,繼續广播,繼續出书,也要求我們历史学界和其他学科的同志們朋友們,給这个工作以大力支援,积极写稿,积极讲话,为历史知識普及工作出一份应出的力量。

我呢,也和大家一样是积极分子,別的事做不来,跑龙套,搖旗呐喊,壮大声势,則是很內行的。是为序。

一九六三年一月

目 录

隋末农民起义領袖竇建德·····	吳 晗(1)
北宋王小波、李順起义·····	胡如雷(8)
明代苏州絲織业工人的領袖葛成·····	学 文(14)
少年民族英雄夏完淳·····	邢露申(20)
郭怀一抗击荷兰侵略者·····	文 志(26)
郑成功收复台灣·····	郑克晟(32)
太平天国青年将領陈玉成·····	袁定中(38)
女英雄馮婉貞大敗侵略兵·····	周衍发(44)
民主主义青年革命家鄒容·····	邢露申(50)

隋末农民起义领袖竇建德

吳 晗

隋朝末年，爆发了規模巨大的农民起义。

起义的目的是推翻隋煬帝的殘暴統治。爆发的导火綫是隋煬帝動員全国力量对高丽进行的战争。

隋煬帝大業七年（公元 611 年）二月，命令在山东东萊（現在的山东掖县）的海口造大船三百条。官員們亲自監督，工人白天黑夜都站在水里干活，死的人多到百分之三四十。从各地征調来的軍隊，不管远近，都要到涿郡（現在的河北涿县）集中；还征調了江淮以南的水手一万人、弩手三万人和岭南的小稍手三万人。五月，又要河南、淮南、江南造兵車五万辆，作載运盔甲、帳幕之用，而且都要兵士来推車。同时征发河南、河北的民夫替軍隊运输輜重。七月間，又征发江淮以南的民夫和船只运粮食到涿郡，船跟船連接着有千把里长。来回在路上的人經常有好几十万。道路上走滿了人，白天黑夜都不断，民夫們被虐待，加上飢餓和疾病，沿途到处有死人，臭气触鼻，引起全国騷动。

这时，山东、河南也都在鬧大水，有三十几个郡受灾。

运粮到前方去的民夫，往往連車連牛都回不来，兵士也

死亡过半。农民被征发去当兵、当民夫，田地就无人耕种，很多良田都荒廢了。战乱頻仍、災荒遍地，弄得粮价飞漲，百姓都活不下去了。

在这样騷乱的时刻，隋煬帝还繼續調发六十多万民夫。規定两个人推一辆小車、运軍粮三石，路途一般都很远，三石米还不够两个人在路上吃的。到达指定地点以后，往往交不出軍粮，就只好半路逃亡了。加上隋朝官吏的貪污殘暴，向人民百端勒索，百姓穷困万分，真是饥寒交迫，沒有別的道路可走，唯一的活路就是参加到处蜂起的反隋起义軍。

竇建德就是当时农民起义軍的領袖之一。

竇建德(公元 573—621 年)是貝州漳南(現在的山东恩县)人，家世务农。他身体好，力气大，会一身武艺，为人极重信用，答应了的事一定做到，也爱打抱不平。比如，有一天，他正在地里干活，忽然听說同村子的人死了父亲，穷得买不起棺材不能埋葬，他很想帮忙，可自己手头也沒有錢，便把牛送給这家人办了丧事。又有一个晚上，强盜来搶劫，建德毫不惊慌，站在大門背后等强盜进来，进来一个打死一个，一連打死了三个，剩下的强盜不敢进来了，苦苦哀求把同伴的死尸还給他們。建德想了一想，知道有詐，便叫他們丢绳子进来收尸，建德抓住绳子，突然跳出去，又杀了几个。从此，他仗义和勇敢的名声便四处傳开了。

大业七年，隋朝政府募兵到辽东作战，竇建德被派为队长，帶領了二百人，准备出发。这时正好有个同县人孙安祖因为家被大水淹沒，老婆孩子都餓死，自己又被县官硬派从

軍。他由于家庭穷困，备不起軍装、行粮，遭到一頓毒打。他一时性起刺杀了县官，投奔到竇建德家来，建德就劝他說：“看天下情况，必然有变。丈夫不死，当立大功，逃来逃去有什么用？附近的高鸡泊，有几百里寬闊，那里芦葦丛生，正好隐蔽，何不到那里去，看局面变化，再作計較。”于是，孙安祖自立为“將軍”，招集了几百名逃兵和无业貧民，带到高鸡泊（在山东恩县西北）起义。

在这兵荒馬乱的年代里，到处都有起义的队伍，張金称聚兵万余人沿清河立寨；高士达聚兵一千多人也在清河边界活动。这些起义队伍树起了杀富济貧的旗帜，打家劫舍，專門对付富豪大戶，只是不犯竇建德的家乡。因此，地方官认定竇建德和起义軍有勾結，便把他全家杀光了。这时，竇建德正在河間軍中，听說一家子都被杀光，立刻帶領部下二百人去投奔高士达。士达的声势因此壮大起来，自称“东海公”，并以竇建德为“司兵”。不久，孙安祖为張金称所杀，他的部下几千人都来投奔竇建德，部队一下扩大到一万多人。竇建德治軍很有办法，常和士卒接近，同甘共苦，同劳共逸。因而士卒很喜欢他，只要他一声命令，便冲鋒陷陣，勇往直前，士气极为旺盛。他們还引兵占領了高鸡泊根据地。

大业十二年（公元616年），隋朝派兵一万多人前来攻打高士达。士达自己认为智謀不如竇建德，便請建德作“軍司馬”，統兵迎敌。这一仗竇建德用計打败敌軍，大获全胜。不久，隋朝大将楊义臣攻杀了張金称，乘胜来进攻高鸡泊。建德劝士达說：“楊义臣很会用兵，如果乘胜而来，其鋒不可



竇建德帶領了部下二百人去投奔高士达

当。不如避免接触，使他求战不得，空延岁月。一旦将士疲倦，我們再乘便襲击，一定可以取胜。”高士达不听，亲自率兵迎击，剛打了个把小胜仗，就摆酒席庆祝。建德說：“糟了，东海公輕敌如此，必然大敗。”便留人守在山寨上，自己帶精兵守住險要，以便随时接应。仅仅过了五天，楊义臣果然大破高士达軍，高士达在乱軍中战死。隋軍乘胜追击，高鸡泊守軍全綫潰散。竇建德只帶得百多个騎兵逃出，轉战到了饒阳（現在的河北饒阳）。当他发现饒阳城沒有守軍戒备，便乘机攻占了城池，立刻招集当地貧民和收容潰散游勇，又建立起一支三千多人的队伍，并且自称“將軍”。

当时，各地起义軍抓到了隋朝官吏和士族子弟，多数是“一律誅杀”。竇建德却采取了和他們不同的策略，只要这些人不反对起义軍，就分別加以任用。他在得饒阳后，对饒阳县令宋正本很恭敬，还和他商議軍机。这样，附近各地的隋朝官吏听到后，都紛紛投降。竇建德的疆土和声势日盛一日，兵力也发展到十几万人，成为一支可以独立作战的軍事力量。到大业十三年正月，竇建德在河間乐寿（現在的河北献县）初步建立了政权机构，自称长乐王。

接着，竇建德又用計击败了三万隋軍。到唐武德元年（公元618年）就立国号为“夏”，正式建都乐寿。

唐武德二年，宇文化及杀死了隋煬帝，在魏县（現在的河北大名）称帝。竇建德发兵擒杀了宇文化及，許多被宇文化及裹胁的隋朝官員，就留在夏国做官。这一年八月竇建德攻取了洺州（現在的河北永年）后，就迁都到洺州，号为万

春宮。竇建德自从建国以来，十分重视农业生产，劝导老百姓种好庄稼，栽桑养蚕，因此政治清明，境内安定，没有盗贼，作买卖的和来往旅客，甚至可以放心在田野过夜。疆土日益扩大，西边和洛阳王世充的地面相接，并且还和唐朝互相通好。

唐武德三年七月，秦王李世民开始率兵进攻王世充，王世充向夏国求救。当时有人分析了天下形势，对竇建德说：“如今唐在关内，王世充在河南，夏有河北，山东，形成三方鼎足之势。唐攻河南，王世充挡不住，唇亡齿寒，接着被攻的必然是夏国。所以应该出兵救援王世充，如果两家合力，唐兵必败。然后再看形势，吃掉王世充，进攻关中，可以取得天下。”竇建德执行了这个策略。武德四年正月，竇建德打败了另一支起义军孟海公后，出兵三十万，西救洛阳。

竇建德的个人生活很朴素，他不喜欢吃肉，不管是在军中，还是在后方，吃的是粗米饭、蔬菜。攻下城市所得的财物都分给将士。他喜欢倾听别人的意见，很得人心。但是他有一个致命的弱点，就是好话坏话都听，到了晚年，因为听信谗言，错杀了勇将王伏宝和敢说直话的宋正本，从此，部下都有了戒心，打起仗来不那么顺利了，官员们再也不敢直谏。尤其是在打败孟海公以后，兵力虽然有所增加，但是将士渐渐骄傲起来。这一次和唐军对垒两个月，不能前进一步，士卒日夜想家，严重地影响士气，军心涣散，战斗力低落。谋士凌敬曾经为他策划过一个全军渡河，直取怀州（现在的河南沁阳）、河阳（现在的河南孟县），过太行，入上党，