

# 語法教學講話

徐世榮 著

大衆出版社

# 語法教學講話

徐世榮 著

一九五四年・北京

## 內 容 提 要

本書主要是以中學語文教師爲對象，研究怎樣結合蘇聯先進教育理論和教學經驗進行語法教學。首先說明中國語法的研究和學說以及語法在語文教學中的重要性；其次談到教學原則與實際問題；最後提出依據中學語文課本進行語法教學的進度和教學方法。

## 語 法 教 學 講 話

徐 世 榮 著

---

書號：1021（發）                      定價4,300元

32開本              150定價頁              72,000字

1953年9月第一版

1954年1月第二次印刷（40001—60000冊）

大 衆 出 版 社 出 版

北京西四區白塔寺觀音巷四號

北京市書刊出版營業許可證出字第十九號

---

北京日報印刷廠排

北京市印刷三廠印

## 寫在書前

本書編寫的目的是和中等學校語文教師們共同商討語法教學問題，研究怎樣把蘇聯先進教育理論及教學經驗和我們的語法教學結合起來。除提出一些實際問題外，並把一些有關的資料蒐輯在一起，可以供教師們參考。

因為系統的語法教學，主要是在中學進行，所以本書內容就以中學為範圍。其中有幾部分，小學教師也可以看看。

所舉詞、句等例，多數採自初高中語文課本；並且考慮到語法教學的內容進度，選擇年級冊次，大致相合。但讀者並不一定要受這幾個例子的拘限。而且課本常常要修改，變動可能很大，冊數、課數都暫不標注。

書中所用語法術語，暫依呂叔湘、朱德熙「語法修辭講話」。——這是現在語文教師們最熟悉的一部語法書。

目前語法學說之間，不同的意見很多；本書主要是從教學上談問題，以蘇聯語言學家的科學理論為準則，對通行的各種學說，內容也都有所採取或引用。

本書是在一面學習、一面教學中試着寫成的，錯誤和不周密的地方，請讀者同志批評、指教。

## 目 錄

|                                                              |      |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 寫在書前.....                                                    | (一)  |
| 一 發展中的中國語法研究和中等學校的語法教學.....                                  | (一)  |
| 以前的語法研究和教學情況——正確的理論指導——中學語文課本的改編——中學語法教學存在的問題                |      |
| 二 語法在語文教學中的作用.....                                           | (九)  |
| 語法是語言教學的核心——不正確的看法——正確的解說——語法教學的目的任務——教養和教育——語法教學與語文教學各方面的關係 |      |
| 三 幾種語法學說簡介.....                                              | (二三) |
| 語法學說的紛歧——幾種學說的梗概——語法學說未統一前的教學依據問題                            |      |
| 四 教師的業務修養問題.....                                             | (二三) |
| 認識、責任與決心——發揮教研組的力量——跟上新發展——掌握理論知識與技能、技巧——教學方法的研究改進           |      |

五 語法教學與課堂教學原則…………… (三七)

直觀性——系統性——自覺性——量力性——積極性——鞏固性——培養性

六 語法教學上的幾個實際問題…………… (四六)

如何解除顧慮——向形式主義鬥爭——適當地處理外來結構——詞法與句法應該並重——怎樣舉例

七 語法教學的內容進度…………… (五)

初中三年的內容進度——高中三年的內容進度

八 怎樣就目前的語文課本進行語法教學…………… (六)

依據課本制定語法教學計劃——決定每篇課文中語法知識的教養目的——在語文課教學程序中適當安排語法教學部分——結合課文佈置作業

九 怎樣結合說話、寫作練習進行語法教學…………… (六六)

說話練習中的指導——「語法實習」的佈置——寫作批改中的指導——每次寫作練習總結中的指導——個別的指導

十 語法教學的幾種方法…………… (七四)

(甲) 講述理論：詞法的講述——詞法釋義——詞法教學上應注意之點：

(1) 形態變化問題；(2) 肯定漢語有詞類的分別；(3) 明確各類詞品的語法特徵；(4) 詞性轉換問題。句法的講述——句法教學上應注意之點：(1) 句子的概念；(2) 句子的結構；(3) 句子的成分；(4) 短語；(5) 句子的種類；(6) 標點符號。(附)「文言文法」的講述

(乙) 比較現象——意義——方法

(丙) 分析結構——意義——分析時應注意之點：(1) 讓學生說出自己的意見；(2) 內容意義只起輔助作用；(3) 避免過度的瑣細；(4) 句法與詞法聯繫。幾種分析方法：(1) 多分法與二分法；(2) 讀書標記法；(3) 符號分隔法；(4) 圖解法

## 十一 作業練習舉例……………(二六)

基本認識——詞法練習——短語練習——句法練習

## 十二 課外活動「語法小組」的輔導工作……………(二三)

組織的意義——與課堂教學的關係——方式——研究工作



## 一 發展中的中國語法研究和中等學校的語法教學

中國語法的研究，並非由今天才開始。但是由於封建制度的長期存在，引起一般經濟和政治的停滯，語言科學的發展也非常遲慢。若是推本溯源，尋究到稍具萌芽的漢代儒生們的解析經傳，最是早些，可又未免太邈遠了；而且他們的研究並不能具有語法學術的輪廓，像印度的波尼尼和希臘的亞里士多德那樣，確能給語法學術奠定基礎。若是想到比較成個體系的「馬氏文通」時代（一八九八年，清光緒二十九年），那就才有五十多年。馬建忠的前驅之功是不可湮沒的。他的研究，擺脫了腐舊的「小學」（純為讀經服務的文字學、訓詁學等）窠臼，勇邁地開闢了新的途徑，把語法做為一門獨立的科學來研究。雖然他也是吸取了資本主義國家的東西，以英、法的「葛郎瑪」（語法）為借鏡，借拉丁文的間架建起我國的文言文法來的，但在半世紀前，這却標誌着中國學術的進步方向，展開了一個語言研究的新階段；而且馬建忠對於歐洲語言所知較多，講法並不單單依照英文或法文，而且有些地方很想和中國舊有的研究結合起來，對於後來語法研究有很大的啓發引導作用。

「馬氏文通」的價值與作用，我們也就估計到這裏為止。——現在我們是把馬建忠和他的研究成績當作歷史的一頁來看待的。

繼他而起的研究者很多，在理論上也或者有所創建。可是今天分析起來，不少是受了西方唯心主義的語言學理論的影響。那些研究，並不完全適於今天我們的教學與學習，是要好好地分析、批判的。

我們姑且就那些語法學說的作用及應用那些學說而教學的效果上來檢查檢查，看到底是怎樣的？是不是果然有許多人能「觸類旁通，未數月，遣詞造句皆循定律，而爲文益斐然可觀」？（章士釗「中等國文典」序）還是一直就像一般學生所反映的文法是乾燥、煩瑣、可厭棄的課程，而且不切實用呢？（黎錦熙「新著國語文法」引論中所指一般語法教學上的「不良現象」，此處撮引大意。）

語法學說本身存在着問題，導致了一般人對語法的不正確的認識，這是一方面；另一方面，在反動統治之下的「教育」，根本是服從統治階級的利益的，自然不會允許人們研究真正的科學，不會允許人們用正確無誤的語言文字來表達正確無誤的思想。語法教學是很難成功的。

解放以後，語法學說本身的許多問題一時未能徹底解決，語法教學一直附在「語

文」課之內進行，由於教材、教法種種問題的存在，進行得可以說不十分順利。有些教師和學生對於語法的認識還是不够正確，也就影響了語法的教學質量和學習情緒。因此，「講者無趣，聽者頭痛」（葉聖陶在「語文教學講座」中「教學一例」的引述語）的現象仍然是很嚴重的。

這種情況，確實延續了一個時期。

一九五〇年五月二十一日，「人民日報」發表「請大家注意文法」的短評，指出報紙文句錯誤的嚴重，用斯大林同志不能容忍文理不通的現象的故事及其卓越的見解喚起了人們的注意。（斯大林同志認為：「如果一個人不能把自己的意思正確通順地表達出來，他的思索也就同樣是雜亂無章的，他怎麼能辦好受人委託的事情呢？」）短評主張「應該樹立正確的文風，這種正確的文風的一個要素就是正確的文法」。要求大家「用正確無誤的語言文字來表達正確無誤的思想」。這是解放後喚起人們注意語法的第一聲。

同年六月二十日，一個巨大的光線照明了改造語言研究工作和語言教學工作的道路——斯大林同志論語言學基本問題的天才著作啓示了我國的語言工作者和教育工作者，震醒了在學習中感覺迷惘的人們。他的崇高的英明的理論指導着我們——永遠指導着我們。當讀到「語言既是交際的工具，同時也就是社會鬥爭和發展的工具」時，讀到

「文法規定詞的變化規則及用詞造句的規則，這樣就使語言具有一種有條理的、可理解的性質」時，讀到「由於有了文法，就使語言有可能賦與人的思想以物質的語言的外壳」時，許多人都覺悟到：「語法不能不學，不能不好好地學。」教師們都覺悟到：「語法不可不教，不可不好好地教。」而從事語言研究的人，更由此掀起一個熱潮，要搞好一套盡善盡美的中國語言體系的語法。

同年的十二月九日，中國科學院語言研究所、北京大學文科研究所、教育部、各大學的語文教育工作者、新聞記者、文化工作者聯合起來，開了一個大會，討論斯大林同志關於語言學的著作及其對於發展中國語言學的意義。在這個會上，中央人民政府文化教育委員會秘書長胡喬木同志作了報告，指出用斯大林學說的觀點來研究漢語語法的重要和迫切。

一九五一年六月六日，「人民日報」發表了一篇辭嚴義正的社論，號召大家「正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭！」裏面說：「毛澤東同志痛恨文理不通的現象，因為只有學會語法、修辭和邏輯，才能使思想成為有條理的、可以理解的東西。但是我們還只有很少的人注意到這個方面。我們的學校……都沒有正式的內容完備的語法課程。我們的幹部……都很少受過嚴格的語文訓練。他們常常在正式的文字裏，省略

了不能省略的主語、謂語、賓語，使句子的意思不明確。他們常常使用組織錯誤的和合理的句子。……帝國主義國家的某些所謂學者和中國的買辦，在過去幾十年來一貫地污蔑中國語言『沒有規律』，『不科學』，……我們應當堅決地反對這種污蔑。我們應當堅決地學好祖國的語言，……」與這篇社論同日起發表了呂叔湘、朱德熙的「語法修辭講話」，陸續刊載了兩個多月。由此扭轉了一般人輕視語法的錯誤觀念，並使更進一步地曉得了語法是什麼。

中國科學院語言研究所「現代漢語組」也把工作重點放在語法研究上，爲了配合文化教育的實際需要，以高初中語文課本的材料爲主，計劃編一部中學生及一般幹部參考用的語法簡編。從一九五二年七月起，把初稿陸續在「中國語文」月刊上發表，標題爲「語法講話」，用科學方法把中國的語法結構做了精細的分析，建立了一個新的系統。

另外，還有不少關於語法的編著，陸續出版。

許多討論語法教學的文章也紛紛在一些期刊上發表（最重要的如呂叔湘的「語法三問」，載「語文學習」總第二十三期）。把語法教材、教法編著成書的如黎錦熙的「中國語法教程」（上冊，一九五二年十月出版），主張中等學校應該系統地講授語法，書中彙編了教材、理論和教法，並附以實習例題。接着又出版了「怎樣教學中國語法」（黎

錦熙、劉世儒合編，一九五三年三月出版），用十八課教材教學語法基本規律。一九五三年六月呂叔湘的「語法學習」出版（曾在「開明少年」和「進步青年」兩期刊上發表），目的是供中學生自學或暫時代替語法教科書，內容差不多是「語法修辭講話」第一講的詳釋，附有很多的練習。

一系列的正確的科學理論，指導着語法的研究和教學，使這兩方面都有了嶄新的、健康的開端。

中學使用的一套語文課本，原是一九五〇年六月出版總署編審局編輯出版的。初中六冊的每篇課文之後，本附有「思考、討論、練習」一項教材，提出若干要點，幫助理解課文，裏面也稍稍講到語法，但是比較零散，只解決了一小部分課文中觸及的語法問題。以後因為有了這些科學的正確的理论指導，到一九五二年五月，經人民教育出版社編審部語文組修訂，把「思考、討論、練習」改為「提示」，加入系統的語法、修辭的基本知識。在修訂本「出版者的話」裏說明：「語法修辭的基本知識，包括詞彙的辨析和比較、句子的構造和修辭的方法，大體是依照呂叔湘、朱德熙合著的『語法修辭講話』編述的。」這部分的修訂，第一冊作的最完全，語法知識由第一課到第二十課有一個完整的系統（其餘各冊仍沒有大改動）。這是「語文」課裏文學講讀與語法知識結合的開

始，非常值得重視。

一九五二年九月，人民教育出版社修訂改編初中「語文課本」第二冊以下各冊，又改變了辦法，說：「這套改編課本的第一冊，『提示』裏附有語法和修辭的教材。初級中學語文科語法和修辭的教學，正在起草的教學大綱中將另作規定；應俟大綱公佈後據以編輯教材。因此，從第二冊起，不再附入語法和修辭的教材了。」（見初級中學「語文課本」「出版者的話」）這說明了語法在語文課中更發展了它的地位，將要由輔助的關係轉變為主要的教材。在中學校裏，祖國的語言規律將要通過語文課而得到基本的闡明，每一個中學生要和它正面地接觸。大家已在準備着攻下這座語法的科學堡壘了。

不過，在目前，中等學校的語法教學還存在着嚴重的問題。

一般的情況是：由於語法規律的繁瑣，不敢正面接觸，不能展開系統的教學；因語法學說的紛紜莫定而迷惘，不知何所適從；沒有現成教材，自己又不敢自信能組織一套正確的、完整的東西，教給學生；以上是屬於教材方面的問題。另外，語文課裏，不知道應該在什麼時候進行語法教學；不知道怎樣把語法教學與課文的講授配合聯系；語法教學和其他的語文知識教養各不相干；勉強講述，乾燥無味，毫無效果，學生越學越怕；以上是屬於教法方面的問題。這些問題都迫切地需要解決，也就因為千千萬萬的學

生現在正迫切地需要學習語法，他們深深體會到祖國語言的可愛，很想掌握住規律，使自己的語言純潔而健康。

教育機關領導方面已然注意了這些問題，正在縝密地研究計劃中。各學校、教師們也都注意到了，許多教師們已在開始先由自己起，系統地學習語法，準備教好語法。

蓬蓬勃勃的進步的變革的氣象，充滿在語文教學的路途上，大家都用欣喜興奮的眼光，看着它的一日千里的發展。



## 二 語法在語文教學中的作用

語法在語言教學中是一個核心部分，在整個「語文」課教學中也起着主導作用。

有些人對於語法教學的目的任務認識不清，他們常發生種種的誤解。有的估價過重，有的估價過輕。

例如有些人根本不曉得語法是什麼，因為「語法」又叫「文法」，於是望文生義地就以爲是「作文方法」，把它的範圍擴大，以爲一切邏輯、修辭、甚至於文字、文體等都包括在內。有人恭維語法學者王力說：「中國自有新文學以來，至今文章還是毫無準則的，希望你來定出一個規矩。」王力表示不敢接受這樣大的任務，說：「語法不會有這種功效。」（見所著「中國語法綱要」）呂叔湘、朱德熙在「語法修辭講話」第一講第一段以「語法不是什麼」爲小標題而講的一番話，也是對這班把語法估價過高、擴大它的範圍到無邊無際的人而說的。（原文是：「……在一般人心目中，『文法』的範圍非常廣大，幾乎無所不包。爲了讓大家對於語法有一個更清楚的概念，我們再說一說話，法不是什麼。第一，語法不是文字學……。第二，語法不是修辭學……。第三，語法不