# 现代礼仪

张玉平 著

東方出版社

K891
Z230

# 现代礼仪

张玉平 著

東方出版社

**图书在版编目（CIP）数据**

现代礼仪/张玉平著.
—北京：东方出版社，1998.7
ISBN 7-5060-1139-5

Ⅰ.现…
Ⅱ.张…
Ⅲ.礼仪-青年读物
Ⅳ.K891
中国版本图书馆 CIP 数据核字（98）第 17471 号

**现代礼仪**
XIANDAI LIYI
张玉平　著
东方出版社　出版发行
（100706　北京朝阳门内大街 166 号）
北京市文星福利印刷厂印刷　新华书店经销
1998 年 7 月第 1 版　1998 年 7 月北京第 1 次印刷
开本：850×1168 毫米 1/32　7.25 印张
字数：200 千字　印数：1—20000 册
ISBN 7-5060-1139-5/C・40　定价：16.00 元

# 前　言

中国素以“礼仪之邦”著称于世，讲“礼”重“仪”是我们民族世代相传的优秀传统，源远流长的礼仪文化是先人留给我们的一笔丰厚遗产。

礼仪在社会生活中的作用是不言而喻的。它是一个人、一个组织乃至一个国家和民族内在的精神文化素养的显示，也是协调人际关系的约定俗成的行为规范。知礼懂礼、守礼行礼，是个人或组织树立自身形象，赢得他人和社会尊重的前提，同时也是事业获得成功的重要条件。现代人对礼仪的关注和讲究，其因概出于此。

礼仪本身的内容是极其复杂的，又因时空条件的变化而变化。但这并不排斥各种不同的礼仪形式中仍有某些共同的规律性的东西存在。这样，分析总结礼仪的一般规律及其基本价值，便成了礼仪研究的首要任务。

另一方面，一切礼仪形式只有在具体的情境中才会显示出它的意义。离开特定的时间、场合、对象等环境条件，我们甚至无法说明“有礼”和“无礼”的界限，遑论其他。所以，礼仪学尤其需要注重可操作性。

以上就是笔者设计和撰写本书的基本思路。本书的前半部分，主要是通过分析总结国内外学者在礼仪学理论研究方

面的成果，结合自己的研究心得，就礼仪的一些基础理论，如礼仪的起源、功能、原则、形式等内容作了专题性的讨论，力求使读者能对“礼仪”这一概念有更深刻的认识和体会。本书的后半部分则主要是总结介绍各种具体的礼仪规范及一些重要场合下的礼仪要求，以帮助读者进一步熟悉和掌握更多的礼仪内容，更好和更适当地运用礼仪，促进交往。如果说本书的前一部分侧重于把握礼仪的理论内涵的话，则后一部分主要是展示礼仪的应用功能，为人们的日常生活提供一些礼仪方面的指导。

本书写作过程中，曾得到了一些专家学者及同事朋友们的热心指导和帮助。他们的宝贵而中肯的意见，使本书增色不少。完稿付梓之际，谨对他们的真诚鼓励与帮助致以深深的谢意。

学识所限，不足之处在所难免，殷望专家与广大读者不吝赐教。

张玉平

1997 年仲夏



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

# 目　录


前言 …… (1)

第一章　礼仪的产生和发展 …… (1)

第一节　礼仪的起源 …… (1)

一、礼仪的概念 …… (1)

二、礼仪的由来 …… (5)

第二节　礼仪的历史演变 …… (7)

一、礼仪的发展阶段 …… (7)

二、传统礼仪的批判与继承 …… (14)

三、当今中国礼仪的特点 …… (15)

第二章　礼仪的功能 …… (17)

第一节　礼仪与人际交往 …… (17)

一、礼仪与人际交往 …… (18)

二、礼仪是化解矛盾、增进感情的催化剂 …… (19)

第二节　礼仪与公众形象 …… (20)

一、礼仪是建立良好公众形象的前提 …… (20)
二、礼仪是公共场所文明的标志 …… (22)
第三节 礼仪与职业 …… (23)
一、礼仪是职业的要求 …… (23)
二、礼仪是事业成功的条件 …… (24)
第四节 礼仪与对外交往 …… (25)
一、礼仪是促进国际交往的需要 …… (26)
二、礼仪是一个国家文明程度的体现 …… (27)
第三章 礼仪的基本原则 …… (28)
第一节 礼仪基本原则概说 …… (29)
一、确立礼仪基本原则的依据 …… (29)
二、礼仪基本原则评述 …… (30)
第二节 平等原则 …… (31)
一、平等原则的涵义 …… (32)
二、平等原则与优先 …… (34)
第三节 尊重原则 …… (35)
一、尊重原则的涵义 …… (35)
二、尊重原则与诚信 …… (38)
第四节 宽容原则 …… (39)
一、宽容原则的涵义 …… (39)
二、宽容原则与灵活 …… (42)
第四章 礼仪的表现形式 …… (43)
第一节 语言礼仪 …… (44)
一、语言礼仪的一般要求 …… (44)
二、语言礼仪禁忌 …… (52)
第二节 仪表礼仪 …… (53)
一、仪表礼仪的一般要求 …… (53)
二、仪表礼仪禁忌 …… (69)

第三节　体态礼仪 …… (70)
一、体态礼仪的一般要求 …… (70)
二、体态礼仪禁忌 …… (75)
第四节　媒体礼仪 …… (77)
一、媒体礼仪的一般要求 …… (77)
二、媒体礼仪禁忌 …… (80)
第五章　日常生活中的礼仪 … (82)
第一节　家庭礼仪 …… (82)
一、夫妻间的礼仪 …… (83)
二、父母与子女之间的礼仪 …… (87)
三、公婆与儿媳、岳父母与女婿之间的礼仪 …… (89)
第二节　婚恋礼仪 …… (89)
一、求爱礼仪 …… (90)
二、恋爱礼仪 …… (92)
三、结婚礼仪 …… (94)
四、离婚礼仪 …… (94)
第三节　交友礼仪 …… (96)
一、交友礼仪的基本要求 …… (96)
二、约会、邀请、拜访的礼仪 …… (97)
三、家庭待客礼仪 …… (99)
第四节　家庭宴请礼仪 …… (100)
一、家庭宴请的一般礼仪要求 …… (100)
二、各种宴请的特殊礼仪 …… (101)
第六章　公共场所礼仪 …… (103)
第一节　公共生活礼仪 …… (103)
一、邻里之间 …… (104)
二、行路与乘车 …… (105)

三、购物 …… (107)
四、就诊 …… (108)
五、阅览 …… (108)
第二节 公共娱乐场所礼仪 …… (109)
一、参观游览中的礼仪 …… (109)
二、影剧院、游艺厅的礼仪 …… (110)
三、观看展览、体育比赛时的礼仪 … (112)
四、参加舞会、沙龙的礼仪 …… (113)
第七章 文书礼仪 …… (115)
第一节 一般文书礼仪 …… (115)
一、书信 …… (116)
二、电报 …… (119)
三、请柬 …… (120)
第二节 公务文书礼仪 …… (121)
一、公文礼仪 …… (122)
二、商务文书礼仪 …… (126)
三、其他文书礼仪 …… (130)
第八章 节庆病丧礼仪 …… (133)
第一节 节日礼仪 …… (133)
一、我国传统的节日礼仪 …… (133)
二、我国现代重要节日 …… (139)
第二节 庆贺礼仪 …… (140)
一、婚礼 …… (141)
二、生日寿辰 …… (143)
三、乔迁庆贺 …… (146)
四、开张庆贺 …… (147)
五、提升、获奖庆贺 …… (147)
第三节 病丧礼仪 …… (148)

一、探病的礼仪 …… (148)
二、丧事的礼仪 …… (150)
第九章 职业礼仪 …… (152)
第一节 工作礼仪 …… (152)
一、同事之间的礼仪 …… (152)
二、领导与下属之间的礼仪 …… (154)
第二节 公务礼仪 …… (156)
一、接待来访与拜访的礼仪 …… (156)
二、会议礼仪 …… (157)
三、谈判礼仪 …… (159)
第三节 特殊行业礼仪 …… (160)
一、餐饮业礼仪 …… (160)
二、导游礼仪 …… (162)
三、商业服务礼仪 …… (163)
四、旅店服务礼仪 …… (164)
第十章 涉外礼仪 …… (166)
第一节 涉外迎送礼仪 …… (166)
一、迎送的安排 …… (167)
二、确定迎送的规格 …… (168)
三、掌握抵达和离开的时间 …… (168)
四、安排献花 …… (168)
五、相互介绍 …… (169)
六、迎送中的其他事项 …… (169)
第二节 会见与会谈礼仪 …… (170)
一、座位安排 …… (171)
二、会见和会谈的谈话礼仪 …… (173)
三、会见和会谈的几项具体要求 …… (174)
第三节 宴请礼仪 …… (175)

一、宴请的形式 …… (176)
二、宴请的准备 …… (177)
三、宴席中的礼仪 …… (180)
四、参加宴会者的礼貌修养 …… (181)
第四节 参观游览礼仪 …… (183)
一、项目的选定 …… (184)
二、参观游览的技术指导 …… (184)
三、出国参观 …… (185)
第五节 涉外交往中的其他礼仪 … (186)
一、书面应酬礼仪 …… (186)
二、服饰礼仪 …… (187)
三、称呼礼仪 …… (188)
第十一章 中外民俗风情 …… (190)
第一节 部分国家的礼俗 …… (190)
一、亚太国家的礼俗风情 …… (190)
二、欧美国家的礼俗风情 …… (195)
三、非洲和阿拉伯国家的礼俗风情 … (200)
第二节 我国少数民族民俗风情 … (202)
一、东北内蒙地区少数民族民俗介绍… (202)
二、西北地区少数民族民俗介绍 …… (205)
三、西南地区少数民族民俗介绍 …… (208)
四、中南东南地区少数民族民俗介绍… (212)
第三节 国外主要节日与禁忌介绍 … (215)
一、国外重要节日 …… (215)
二、国外主要禁忌介绍 …… (220)
附录 …… (224)



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

# 第一章
# 礼仪的产生和发展

礼仪作为人类文明的表现形式之一，同其他诸如文字、绘画等文明表现形式一样，是人类不断摆脱愚昧、野蛮，逐渐走向开化、文明的标志。揭示礼仪的起源及其历史演变，有利于我们更深刻地把握礼仪的本质，全方位地了解礼仪文化，并通过对传统礼仪文化的扬弃，更好地指导我们现实的礼仪实践。

## 第一节　礼仪的起源

### 一　礼仪的概念

中国是一个历史悠久的文明古国，“礼仪”一词，很早就被作为典章制度和道德教化来使用了。但最早时的“礼”和“仪”常常是分开使用的。在古代典籍中，“礼”主要有三层意思：一是等级制度及与其相适应的礼节，二是尊敬和礼貌，三是礼物。“仪”在古汉语中也有三层意思：一是指容貌和外表，二是指礼节和仪式，三是指准则和法度。将“礼”与“仪”连用始于《诗经·小雅

·楚茨》："为宾为客，献酬交错，礼仪卒度。"此外，《周礼》中也有关于礼仪的说法。

中国古代的"礼仪"从本质上讲是道德教化，它不仅仅指表面的形式，更主要的是指道德的内涵。礼仪是道德的重要内容，又是道德的重要表现形式。如"君臣之礼"便是奴隶制和封建制等级制度的表现。

西方国家的"礼仪"一词始于法语，原意为"法庭上的通行证"。古代法国的法庭把法庭规则写在进入法庭的通行证上，发给进入法庭的每个人，让他们了解并在进入法庭后严格遵守。这有些类似于中国古代"礼仪"一词的准则、法度的意思。后来"礼仪"一词进入英语，演变成"人际交往的通行证"。它有三层涵义：一是指谦恭有礼的言词和举动，二是指教养、规矩和礼节，三是指仪式、典礼、习俗等。西班牙女王伊丽莎白曾说："礼节乃是一封通行四方的推荐书。"

纵观古今中外对于"礼仪"涵义的理解，我们可以看出"礼仪"一词包涵了以下几个方面的基本意思：

第一，礼仪是一种行为模式或行为规范。这种行为规范可能表现在人们的习俗之中，也可能表示在典章制度中，成为典章制度的重要内容。

第二，礼仪是带有"共性"的行为规范，是人们共同的，至少是一部分人共同的行为准则。它是在社会实践中形成的，并得到了多数人的认可。个别人与众不同的行为方式，不能成为礼仪。

第三，礼仪的意义在于实现人际关系的和谐。无论等级制度下的礼仪，还是平等基础上的礼仪，都是实现社会稳定、融洽人际关系的重要手段和途径。

从根本上说，礼仪作为人们的行为模式，属于社会的上层建筑。它由一定社会的经济基础所决定，并随着经济基础的变化而变化，随着社会实践的发展而不断地发展。但礼仪与上层建筑的其他方面相比较，又具有自己的一些特点：

1. 礼仪具有一定的规范性。礼仪不是人们抽象思维的结果，而是人们在社会实践中，特别是人际交往的实践中所形成的惯常行为模式。其中有一些行为模式被思想家们集中概括出来，溶于典章之中，由此便成为人们普遍遵循的行为准则。礼仪与法律规范、政治规范、宗教规范、道德规范等都属于行为规范，但礼仪又不同于其他行为规范。礼仪属于作用相对较弱的行为规范，违反礼仪规范，只构成失礼。失礼本身一般不会引起责任，如某人问路："老头，去××路怎么走？"对方通常的反应是拒绝回答并投以轻蔑的目光，而不会去追究其责任。

2. 礼仪具有多样性。社会生活的内容是异常丰富复杂的，每一位社会成员都要扮演多重社会角色：一个人在家庭中可能是丈夫、是父亲，而到了单位可能是领导，去商店购物又成为顾客，到电影院又是观众等等。不同场合有不同的人际关系，因而也就产生了各种不同的礼仪要求。所以，社会生活的多样性，决定了礼仪形式的丰富多彩。家庭生活中有夫妻之礼、父子之礼；社会交往中有各种社交礼仪；学校生活中有师生之礼、同学之礼；各种职业也都有自己的职业礼仪。另外，宗教礼仪、国际交往中的礼仪，也都是礼仪内容的重要组成部分。随着社会的发展，礼仪的内容必将更趋丰富。

3. 礼仪具有历史继承性。礼仪虽然与一个时代的经济、

文化、生活方式等息息相关，但与其他社会现象和行为规范相比，礼仪更是人们心理习惯的积淀。这种积淀在人们心理结构中形成了一定的观念定势、思维定势、价值标准定势，并通过实践活动表现出来。由此，我们也可以把礼仪解读为一个民族或一定地域的人们在长期的历史发展过程中逐渐形成并世代相传的文化传统。惟其如此，现代礼仪与传统礼仪之间存在着剪不断的联系，许多传统礼仪在今天仍然流行，并得到发扬光大。

当然，礼仪也存在革新的问题。礼仪的继承性，只是相对于有些社会现象和行为规范而言的。没有一成不变的事物，也就不存在尽善尽美的礼仪。

4. 礼仪具有差异性。礼仪的差异性就是礼仪的民族性和地域性。由于各民族的文化传统、宗教信仰等方面存在差异，导致了礼仪规范的差异。即使是同一民族，在不同地区、不同国度，由于生存环境、文化氛围的不同，具体的礼仪规范也千差万别。这首先表现在同一礼仪形式在不同民族或不同地域有着不同的意义。如在阿拉伯地区，男性之间手拉手走路是一种友好和相互尊重的表示，但在美国却会被看成是同性恋者。在一些阿拉伯国家，女性严禁向丈夫以外的男人显露肌肤，妇女出门要身披长衣，头戴面纱。这被视为有教养、懂礼仪的表现，否则会被视为淫邪。而在许多西方国家，女性在男性面前描眉画眼，展现身体的某些部位，并不失礼，相反，还会被视为对男性的尊重和有性感的美。在日本，鞠躬礼被广泛使用，是尊敬对方的表示。而在有些国家，鞠躬是屈辱的象征。其次，礼仪表现形式具有差异性。同样意义的礼仪在不同的民族、不同的地区，可能有不同的表现形式。如

朋友相见，为表示欢迎和友好，有的握手，有的拥抱，有的亲吻，有的击掌。尽管形式多种多样，但其意义是一样的。再次，礼仪的差异性还表现为同一礼仪形式，在不同场合，对不同对象，有着不同的意义。如老人抚摸孩童的头，表示对孩童的关心和爱护。反过来，孩童若抚摸老人的头则是极不礼貌的。

礼仪的差异性，并不否定礼仪的共同性。特别是现代社会，人们的交往范围日益扩大，交往频率日益加快，导致了礼仪向趋同的方向发展。如见面握手，打招呼用“你好”等已成为世界性的礼仪形式。

5. 礼仪具有社会性。礼仪产生于人类社会之初，并将贯穿于人类社会的始终。它不像政治、法律那样，只存在于阶级社会，而是与人类社会共始终的。尽管在阶级社会，不同的阶级会对礼仪有所选择，使某些礼仪带有明显的阶级色彩。但从本质上讲，礼仪是超阶级的，它是人们在社会生活中相互交往或表达愿望的形式和手段。

## 二　礼仪的由来

关于礼仪的起源问题，古往今来一直是人们颇为感兴趣的问题，可以说是智者见智，仁者见仁。

中国古代思想家们对礼仪起源问题的看法主要有以下几种：

1. 与天地并生说。即礼超乎人类，天生礼，礼本于天地。

2. 根源于人性说。即礼产生于人的本性，人本性中的辞让之心便是礼之端。

3. 起源于调节欲与物之矛盾说。即当欲望的无限性与社

会名利的有限性发生矛盾时，圣人制礼，以驯服人性之恶，使欲不穷于物，人各安其位。

4. 本于婚姻说。礼本于婚姻，是婚姻的需要。

5. 出于隐隐约约饮食之道说。即礼产生于人类饮食这一最基本的生存需要中。

6. 起源于乱世说。即社会混乱，圣人制礼以制乱。

7. 礼起源于习俗。“礼出于俗”，“礼从俗”。

8. 生于义失之后说。即礼产生于道德仁义、忠信之品格失掉之后，此时不得不“礼义以为记”。

9. 源于家长制说。即礼是起源于家长制，是划分尊卑贵贱的需要。

除了上述说法外，还有定命说，礼出于义说等。

目前，有关礼仪起源的流行观点主要有以下几种：

1. 礼仪起源于祭祀说。即礼起源于祭祀，它是原始人祭祀祖先的一种仪式规则，后来才逐渐发展成为调整人们相互间关系的风俗习惯。

2. 礼仪起源于原始社会的风俗习惯说。即礼是由原始社会的风俗习惯演变而来的，进入阶级社会以后，由所谓的“圣人”加以改造，变成系统的礼。

3. 礼仪起源于父权制说。这种观点与古人的礼起源于家长制的说法相似。

4. 礼仪起源于人际交往的需要，并在不断的人际交往过程中逐渐形成和发展。

我们认为，礼仪起源于人类之初的原始社会。促成礼仪产生的因素是多种多样的。首先，在原始社会，由于生产力水平极为低下，人类处于愚昧状态，认识世界的能力极为有



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com