

怦怦心跳玄幻系列

TIDETIME
奥德教育

火天车
huotianche 之

妖魔的妖刀

【火天车 著】



中国出版集团
东方出版中心



火天^車
huotianju

之 妖魔的妖刀

【火天车 著】 中国出版集团 东方出版中心



图书在版编目 (CIP) 数据

火天车之妖魔的妖刀 / 火天车著. — 上海: 东方出版中心, 2004.9

(怦怦心跳玄幻系列)

ISBN 7-80186-254-6

I. 火... II. 火... III. 科学幻想小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 095301 号

火天车之妖魔的妖刀

出版发行: 东方出版中心

地址: 上海市仙霞路 345 号

电话: 62417400

邮政编码: 200336

印刷: 北京智力达印刷有限公司

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

字数: 85 千

印张: 6.5

印数: 1 ~ 30 000

版次: 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80186-254-6

定价: 13.00 元



故事背景

这是一个纯粹的玄幻世界——

很久很久以前，世界处于黄金时代。神、人、动物都拥有黄金之血，而且不分等级。

魔无法容忍神统治着这个世界，他终于伸出魔手。

一万年之后，绝大部分生物的血统都遭到污染，无法再保持神性的力量，黄金之血族便成为了稀有的神话……

从古至今，神和魔之间的战争一向惨烈无比。在这场旷日持久的斗争中，两派黄金血族都想得到“一七异型”的力量。这是一种可以改变宇宙序列的力量，谁拥有它，谁就有权终结这场战争，有权统治世界。

7个拥有纯正黄金之血的人被神选中，作为神的战士，踏上了寻找“一七异型”碎片的艰难旅程……

魔派出了两个暗黑使者，前去抢夺“一七异型”碎片。他们的力量异常强大、不容忽视，因为他们有魔力无边的法宝——贪婪、自私、邪恶……无论是动物还是人，一旦心里有了这些黑暗的东西，就势必被暗黑使者收买，为他们效命，直至献身……

我们所要讲的，就是这段故事。



妖魔的妖刀

人物设定

安东尼 25岁(实际生存4987年),来自南美洲,目光深邃忧郁,身材修长,面容俊美。善使一把削铁如泥的日月神剑,剑法精妙绝伦,只是剑不在手攻击力就会大为减弱。他是队伍中的领导,也是唯一不会法术的人。性格稳健,沉默寡言,惜字如金。

梨裳 16岁(实际生存3650年),来自中国,是个长发的美少女。知识渊博,精于医疗术和治愈魔法,通晓兽语,善于易容伪装。法力集中在头发上,一旦长发被束就会陷入昏迷状态,危急时刻会在瞬间爆发出破坏能量。性格善良,优柔寡断。

理查 19岁(实际生存4301年),来自欧洲并具有皇家血统。身材匀称,面目俊逸清秀如同精灵,细长丹凤眼。佩带一把神赐西洋剑,但真正的武器是自身释放的紫色闪电,常攻人不备,出手狠毒。情绪波动大,常言语刻薄,是个需要关怀的大男孩。

克拉莉 23岁(实际生存4431年),来自拉丁美洲。相貌美艳,目光如电,身材极佳。护身武器为一对轻灵钩,善用热情似火的拉丁舞蹈制造迷雾催眠敌人,出手凶狠。性格泼辣,行动力强,有时任性刁蛮,行为极端。



安东尼

梨裳

理查

克拉莉



huo tian ju
怦怦心跳玄幻系列



妖魔的妖刀

克鲁森 22岁(实际生存4895年),非洲沙漠部落酋长次子。身材高大健壮,英气逼人。擅长控制天气,能从风中获取信息和力量,以烈火为武器,拳风似火,称为“赤焰拳”。性格耿直忠厚,但过于单纯,容易被人欺骗。

凯奇 15岁,因忘记过去,实际年龄不详。在美洲热带雨林长大,面容清秀,身体虚弱。战斗力不强,但能以体内寄生的巴球希卡虫为间谍工具,亦可用它们控制意志力不强的生物思维,此外第六感相当发达。性格柔中带刚,精明不外露。

奥兰多 12岁(实际生存3659年),正宗血统的海底城亚特兰蒂斯后裔,活泼可爱的健康少年。能用腮呼吸,在水中比在陆地上更加灵便。具有召唤海底巨兽能力,寸步不离的项链坠中有无穷无尽的海水。调皮好动,经常闯祸。

裴斐佛夫 西伯利亚深海巨怪,外形臃肿粗壮。力大无比的大胃王,不过不计较食物质量,嗜酒如命。攻击力与抗攻击力强,对奥兰多忠心耿耿。



克鲁森



凯奇



奥兰多

第一章





广袤的南美洲大陆在天空下无限伸展着，毒辣的太阳在天空泼洒着热焰。空气变得异常干燥炎热，地面也龟裂出一道道沟痕。

七个神的战士艰难地行走在恶劣的环境中，他们的身影在这荒芜的大地上显得格外单薄。

直到下午大家来到一片树林里时，燥热的天气才稍稍缓解。大家都松了一口气，感受着微风送来的阵阵清凉，觉得自己的身体都恢复了平静。

沁人心脾的风送来远处一阵飘飘忽忽的歌声。七人顺着声音走过去。

随着声音越来越清晰，每个人的神情也都有了变化，他们都被这清越悠扬的歌声陶醉了。

是谁呢？

竟能唱出这样纯净优美的声音！

走到近前，七人不由得再次吃了一惊。眼前的画面真是太美了：一位白衣胜雪的青年斜靠在树下，一双修长白皙的手指拨弄着一架银色的小竖琴——就是他在边弹边唱。

他很年轻，看上去也就二十多岁，微风吹来，他黑亮如瀑布般的长发和衣襟一起飘了起来，在空中划出两道黑白分明的美妙弧线。郁郁葱葱的树叶和青草在他的衬托下显出了一种如烟似雾的朦胧。



在这一瞬间，大家都有了置身仙境的错觉……

这时青年停止了歌唱，转过头来，对众人礼貌地微笑。一双带点儿迷离忧郁的湖蓝色眼睛，深邃地凝视着大家。

梨裳对他说：“你好！你唱的真是太好听了，我们是被你的歌声吸引过来的。你是在旅行吗？”

说着，她指了指青年脚边的背包。

“是的，我是一个行吟诗人。我刚徒步去梵蒂冈朝圣完。”青年笑了笑。

“呀！很远呢！”

“走了很久吧！”大家七嘴八舌地说着。

诗人没有答话，因为他看见了站在梨裳身后的克拉莉，不由得呆住了。

克拉莉的美丽深深地吸引着他，这位年轻的诗人欣喜地想：怎么会呢？原来我心中梦想的女神在现实中也是真的存在的！那美丽的脸庞，那一颦一笑，都和我梦想中的一模一样！

诗人快步走向克拉莉，情不自禁地拉起她的手，因为他太专注地看着克拉莉了，没注意到原本一脸友好的理查，在他这一举动后脸色突变。

诗人热情地对克拉莉说：“小姐，请告诉我您的名字！您一定想不到，虽然我们没见过面，可是您的身形早已深



印在我脑海中，您就是我心中的那个女神，我一直膜拜着您！我写了很多美丽的诗献给您，您愿意读一读吗？”

克拉莉被他这么激动的一大段话搞得懵懵懂懂，尽管她的美貌时常引来这样夸张的话语，但从来没有哪句话会让她像现在这样产生混乱。她羞怯地说：“我……我叫克拉莉……”

这时理查忽然冲上来，一把夺过克拉莉的手，他气愤地看着诗人，甩下一句话：“我们还要赶路，没时间！”

大家听了这句话，猛然感到确实天色已晚，也纷纷说道“是该走了”。

于是众人向诗人道别，打算动身。

诗人很失望，但他马上振作起来，拦住大家说：“请、请等一下，再给我一点时间！”

说着，他打开包袱，从里面拿出两本书，放在大家面前。这两本书一模一样，都是暗红色的书皮，边缘上镶金包银，看起来似乎和其他精装书没什么区别。大家都好奇地看着，不知诗人接下来要干什么。

诗人解释说：“这两本书是我家祖传的宝贝，只要我在一本书上写下诗歌，拿着另外一本书的人，无论他在多远的地方都能够看见！因为这两本书是相通的，所以这书的名字就叫做‘情人之书’。我要把这其中的一本送给我喜欢的第一个女孩儿。”



大家听完诗人的解释，都对“情人之书”表示出惊叹，只有理查嗤之以鼻。

理查冷笑着说：“哪有这样的书，一定是骗人的！”

诗人笑了一下，说：“如果不相信的话，那我们就试验一下好了。”

诗人说完就把一本书郑重地放在了克拉莉手里，还深情地看着她，居然忘了接下来要干什么事情。

理查催他：“快点儿！我们时间很紧！”

“好的好的！”诗人赶忙拿起另外一本。

他先请克拉莉翻开书，那上面一个字也没有。

然后，他在自己的那本书上写起来……

奇迹发生了，克拉莉拿着的那本书上竟然慢慢呈现出字迹来，就好像有一个看不见的人在上面写字一样。

“啊？”克拉莉惊讶地张大了嘴巴，而且脸蛋儿也红了起来。

大家都凑过去看她拿着的书，只见上面写着：

“献给我喜欢的第一个女子——

如果一张画能代表千言万语，

那我要用什么图画来描绘你呢？

因为图画也远远表达不了我所能感受到的你。

如果一个女人的美丽能驱动一千艘战船，



那我要向哪个方向漂流？
因为无论走到哪里，
只有你是我靠岸的港口。
为了你，
我情愿忘记自己的名字；
为了你，
我愿意放弃自己的自由。
我要将我所有的生命，
化作一首首瑰丽的诗歌，
送给你——
我美丽的女神！”

就好像一只无形的手，握着一支无形的笔，在纸张上流畅地把文字书写出来。大家也都惊讶起来，争着看这本神奇的书。

诗人很开心，还热情地解释起来：“诗中提到的女人是指美女海伦，她的美丽导致了特洛伊战争……”

“你闭嘴！”他的解说被理查冷酷地打断了，他像一阵疾风一样扫过诗人身边，差点把诗人带了一个跟头。他一手抢过克拉莉手里的“情人之书”说：“这书一定有古怪！我撕了它！”

理查的粗鲁让克拉莉又诧异又生气，她踏出一个舞



步，顺势朝理查挥去，于是一阵烟雾就从她的袖口飘出来，飘向理查。

理查没有想到克拉莉居然会为了这一本“鬼”书同自己动手，虽然他躲开了迷雾，但手中的“情人之书”却再也拿不住，掉在了地上。

克拉莉拾起书，然后朝理查冷笑一声。

她对诗人说：“真是谢谢你，那我就收下这本书啦！”

克拉莉收下“情人之书”，让诗人很感动。

诗人说：“美丽的克拉莉，我所有的诗都只为您写！请您经常看看这本书，因为有了您这样的读者，我一定会思如泉涌、佳作连篇的！”

理查看着克拉莉和诗人有说有笑，气得连脖子都红了，他握紧了拳头，冲着诗人一副蓄势待发的模样。

他想：我是给他个晴天霹雳把他烧焦呢？还是用拳头把他打成瘸子呢？

他觉得后面那个办法好像更解恨一些……

看出事态不对的梨裳，连忙说：“我们还是赶路吧……理查你也不要生气了，这样可不像个绅士，而且也不符合战士的身份啊！”

理查听见梨裳的话，狠狠瞪了诗人一眼，转身头也不回地走了。



大家看着理查的样子，都无奈地摇摇头。

梨裳继而面向诗人说道：“请问您是否知道附近有关‘妖刀’和‘巨石’的传说？”

梨裳所说的“妖刀”和“巨石”，正是这次他们寻找一七异型碎片的线索：神的预言指示，碎片藏在巨石中，只有妖刀才能斩开巨石。

“妖刀？巨石？”诗人说着想了想，然后摇摇头表示没听说过。

“不过，在我居住的村子里有很多老人，他们也许知道吧。”诗人指着远处说，“我的村子就在最高的那座山下，欢迎你们路过的时候前去做客。”

除了已经走远的理查外，其余人都对诗人表示感谢，然后大家继续上路。

一路上，奥兰多和凯奇一直在开理查的玩笑，就连平时不怎么说话的克鲁森都逗理查说：“唉……女孩子呢，都喜欢风花雪月，浪漫文雅。男人送个花啦，写个诗啦，她们就开心得要命。你连诗都不会写，看来这次要输给人家啦。”

理查一声不吭，脸色阴沉地看着克拉莉，克拉莉也不理他，还故意翻开“情人之书”，一边看一边说：“哎呀，接下来会是一首什么样的诗呢？”



理查咬牙哼了一声，加快了脚步，一个人走在前面。大家就这样一路说笑，一路走着。

只有安东尼还保持着一贯的沉默寡言。

南美洲是安东尼的故乡。按说安东尼回到自己的故乡之后，应该会变得活跃起来。大家都希望安东尼这次能够换一换他那副严肃的面孔，和大家一起开心地有说有笑。

就在离安东尼的家越来越近时，七人忽然觉得不对劲了。

一片原本茂密葱郁的树林，现在却是满目疮痍。很多参天巨树都被连根拔起，地面上留下了一个个黑糊糊的巨大空洞。

随处都能看到动物们的尸体，其中一些还能分辨出是什么动物，而有些就只剩下残缺的白骨。

安东尼站在一棵折倒的大树前，手摸着树皮眉头紧锁。

这是怎么回事呢？安东尼了解这片树林，他清楚地记得它以前繁茂的样子。

这时天色已晚，安东尼叹息了一声，对大家说：“我们就在这里露营吧，大家提高警惕，注意一切动静。”

奥兰多让裴斐佛夫找来了一大堆干柴堆在一片空地上，然后克鲁森用他的赤焰拳向柴堆打去。“轰”的一下，



柴堆燃烧起来，明亮的火光照出好远。梨裳和克拉莉细心地搭好帐篷。

一切准备妥当后，大家分配守夜任务，决定两个人一组，每组两个小时轮流站岗。先是梨裳和安东尼一组，然后是理查和克拉莉，接下来是克鲁森和凯奇，最后是奥兰多和他的裴斐佛夫。

分配好之后，大家就各自去休息了，只留下梨裳和安东尼守夜。

梨裳和安东尼并排坐在篝火前。森林里一片静谧，只听见柴火劈啪啪地响着，不时崩出几个火星。

有时会有一声长长的啼叫声划破这寂静，然后就会有拍动翅膀的黑影“呼呼”的从头上闪过，那是猫头鹰。

这不祥的鸟儿令黑夜的气氛显得更加诡异，尽管梨裳并不害怕猫头鹰，但她还是不由得往安东尼身边靠了靠。

就这样两个小时过去了，梨裳和安东尼换岗了，接下来轮到克拉莉和理查守夜。

虽然已经过去了一个下午，但理查还在为诗人的事生气，他坐在篝火的另一边不理克拉莉。

克拉莉看见理查别扭的样子觉得很好笑，决定气气他。

于是她翻开“情人之书”，一边看一边大声说：“呀，真的有诗出现呀！写得还很好呢！”



理查开始还忍着，后来终于忍不住了，他带着一脸嫉妒的表情来到克拉莉面前，一把抢过书，直勾勾地盯着她。

克拉莉美丽的脸庞离他好近，一双妩媚的大眼睛忽闪忽闪地看着他，分明带了些顽皮和逗弄。

他呆望了一阵，冲动地脱口而出：“和大家一起战斗这么久，我们始终不曾分开过，难道……难道有些事情你看不出来？”

克拉莉听见了他的话却假装没听见。她笑嘻嘻地说：“什么？你刚才说什么？”

“我……”理查刚要重复，忽然意识到自己刚才不假思索说出的话所代表的含义，不由得语塞：“我……我……”

刚刚气头上的一股力量完全消失，此时他没勇气再说出出口了。

克拉莉故意逗他，不停地追问：“什么？你倒是快说啊？”

理查节节败退，又坐回到篝火的另一边去，可是克拉莉却穷追不舍地跟过来，她故意围着他转来转去，逼问着：“怎么怎么？身为男人却吞吞吐吐的，干吗讲半截话？有什么是不敢说的吗？我应该看出什么来？”