

列宁
 爱迪生
 徐悲鸿
 李大钊
 曹操
 毛泽东
 诸葛亮
 斯特娜夫人
 隋文帝
 陈毅
 邓拓
 卡尔·威特
 李世民
 曾国藩
 陶行知
 司马光
 陶渊明
 林则徐
 朱元璋
 瞿秋白
 孔子
 乔治·布什夫人
 陆游
 鲁迅
 叶朝采
 刘少奇
 周恩来
 爱因斯坦
 爱迪生
 查理·达尔文
 蒋筑英
 彭淑端
 王羲之
 颜诩
 许衡
 朱熹
 居里夫人
 丰子恺
 马池
 陶渊
 子仪
 根
 朝



SEVENTY WAYS IN
EDUCATION TO CELEBRITIES

古今名人 教子70法

肖春生◎著

天津社会科学院出版社

G78

X291

古今名人教子70法

◆ 肖春生 著

◆ 天津社会科学院出版社



896533

图书在版编目(CIP)数据

古今名人教子 70 法 / 肖春生著. - 天津: 天津社会科学院出版社, 2003.8

ISBN 7-80688-045-3

I. 古… II. 肖… III. 家庭教育-经验-世界 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 063783 号

出版发行: 天津社会科学院出版社

出版人: 项新

地址: 天津市南开区迎水道 7 号

邮编: 300191

电话/传真: (022) 23366354

(022) 23075303

电子信箱: TSSAP@Public.tpt.tj.cn

印刷: 深圳市建融印刷包装有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 26.25

字 数: 360 千字

版 次: 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 册

定 价: 38.00 元



版权所有 翻印必究

◇
田
伏
隆

1999年7月的一天，我收到洞口县政协肖春生同志的一封来信。信中谈及他著有一部44万字的《中国古代名人成败分析》一书，要我帮助他联系出版之事。一个县级政协能有如此勤奋、好学、有才的青年，我何不感动？于是欣然应允了。2001年11月，《中国古代名人成败分析》一书由内蒙古人民出版社出版，全国公开发行，受到读者的欢迎。

现在，肖春生同志又捧出一部39万字的《名人教子70法》请我为其作序，我当即被这一新颖的选题吸引住了。捧着散发油墨芳香的初稿，我一口气读了下去。深感**这是一部新颖独特、思想深刻、可读性强且实用价值较高的书。**

该书总结、分析、评点了古今中外一百余位名人的70种教子方法，其事例取材于古今中外的政治家、军事家、思想家、科学家、教育家、文学家、艺术家的家教故事。或直接探讨这些名人的教子方法，或从这些名人的父母、叔辈如何教育培养他们成长的事例中探讨教子的方法。掩卷而思，该书有以下三个特点：

一、**创意新颖独特。**家教方法的书籍，出了不少。但大多数是讲讲故事而已，对于到底怎样教却很少做进一步探讨，而广大读者很希望掌握的是如何教的问题。本书正是抓住了这一心理，跳出了过去一些教子书的窠臼，一反常规写法，重在探讨名人教子的成功方法。他从方法论的角度出发，善于从名人教子的零星材料和故事中归纳、提炼升华出名人教子的方法。所探讨的70种教子方法中，一方面发掘出传统的教育方法，如因材施教法、因势利导法、循循善诱法等等。另一方面又探讨了一批新

的教子方法，如从毛泽东的教子故事中，归纳出了“全能造就法”，从刘少奇的教子故事中，归纳出了“管放结合法”，等等。而且所归纳、概括的方法都恰如其分，非常精妙。这比过去的一些家教书大大地迈进了一步，给人以耳目一新之感。

二、**结构新颖**。该书以方法串线，每种方法自成一篇。70种教子方法，就是70篇精确的文章。每篇中分故事、评点、方法的操作三个部分。同一方法中有的又同时选取几位名人的教子故事，然后综合加以评点，探讨方法的操作。这种结构简捷、明了、易学。

三、**思想深刻、分析透彻、可读性强、具有较高的实用价值**。作者有较深的文学功力，所写故事部分妙趣横生，具有较强的可读性；评点部分和方法的操作部分充分运用了教育学、心理学、行为学、管理学等各方面的知识全面地进行分析、论证，知识渊博、思想深刻。方法的操作部分在分析评点的基础上再推进一步，教人以方法，重点叙述该法的重点、难点及应该注意的问题，十分明了，易于操作，因而使该书具有较高的实用价值。

书稿虽然仍有不尽如人意的地方，但确实是一部新颖独特、具有较高实用价值的探讨性读物。因此，我十分乐意将该书推荐给各位家长和广大的读者朋友，我想它会对读者有所启迪。

是为序。

2002年11月12日于长沙

序 / (1)

1. 环境选择法

——从孟母三迁其居，看环境选择法 / (1)

2. 言而有信法

——从曾子杀猪给子吃的故事，看言而有信法 / (8)

3. 诱导自省法

——从列宁打碎花瓶的故事，看诱导自省法 / (13)

4. 因机设教法

——从梁上君子的故事，看因机设教法 / (18)

5. 因材施教法

——从项梁教项羽学兵法的故事，看因材施教法 / (22)

6. 因势利导法

——从爱迪生的成才，看因势利导法 / (27)

7. 循循善诱法

——从徐悲鸿的成才，看循循善诱法 / (36)

8. 处罚法

——从李大钊受罚的故事，看处罚法 / (41)

9. 防微杜渐法

——从英雄母亲程碧辉教子的故事，看防微杜渐法 / (47)

10. 自立环境法

——从萧何、疏广不为子孙置家产，看自立环境法 / (53)

11. 目标激励法

——从曹操对诸子的培养，看目标激励法 / (58)



12. 责任感激励法

——从司马谈临终教育司马迁，看责任感激励法 / (62)

13. 偶像激励法

——从苏轼母亲教苏轼读《范滂传》，看偶像激励法 / (66)

14. 身世激励法

——从郑善果母亲对郑善果的教育，看身世激励法 / (73)

15. 全能造就法

——从毛泽东对毛岸英的培养教育，看全能造就法 / (79)

16. 艰苦磨炼法

——从诸葛亮让诸葛亮乔登蜀道运粮，看艰苦磨炼法 / (84)

17. 兴趣培养法

——从斯特娜夫人教女儿学数学的故事，看兴趣培养法 / (90)

18. 以法教子法

——从隋文帝对杨俊的处罚和教育，看以法教子法 / (97)

19. 谈心法

——从陈毅对儿子的教育，看谈心教子法 / (104)

20. 情趣陶冶法

——从邓拓及德国法学家卡尔·威特对子女的教育，看情趣陶冶法 / (111)

21. 遇事必诲法

——从唐太宗李世民对李治的教育，看遇事必诲法 / (122)

22. 以身作则法

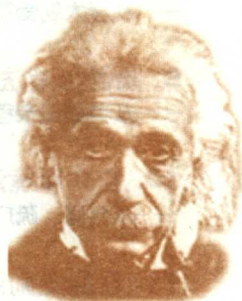
——从曹操、曾国藩的事例，看以身作则法 / (128)

23. 实物激励法

——从谯国夫人、符存审的教子故事，看实物激励法 / (135)

24. 奖罚激励法

——从斯特娜夫人对女儿的奖罚教育，看奖罚激励法 / (139)



25. 借物寓意法

——从魏源、郑侠的教子诗，看借物寓意法 / (145)

26. 对比激励法

——从孟母“刈机劝学”的故事，看对比激励法 / (151)

27. 设疑善问法

——从陶行知的教子诗，看设疑善问法 / (156)

28. 训诫法

——从马援对侄儿马严、马敦的教育，看训诫法 / (159)

29. 俭以养德法

——从司马光的《训俭示康》教子文，看俭以养德法 / (165)

30. 旁征博引法

——从陶渊明的《与子俨等疏》，看旁征博引法 / (175)

31. 启发自省法

——从林则徐父亲林宾日对林则徐的教育，看启发自省法 / (179)

32. 家规教子法

——从唐代李绩、宋代包拯的教子故事，看家规教子法 / (183)

33. 淡泊宁静法

——从诸葛亮的《诫子书》，看淡泊宁静法 / (188)

34. 言传身教法

——从陶母拒礼责子的故事，看言传身教法 / (196)

35. 以身说法法

——从朱元璋、曾国藩的教子信，看以身说法法 / (203)

36. 故事熏陶法

——从瞿秋白母亲对瞿秋白的培养，看故事熏陶法 / (210)

37. 音乐养成法

——从孔子母亲教儿子学音乐的故事，看音乐养成法 / (216)



38. 三育并举法

——从居里夫人的父母对居里夫人的培养教育，看三育并举法 / (222)

39. 体脑结合法

——从曾国藩的耕读家教，看体脑结合法 / (234)

40. 赏识教育法

——从卡尔·威特的父亲对卡尔·威特的教育培养，看赏识教育法 / (239)

41. 传授心得法

——从陆游的两首教子诗，看传授心得法 / (246)

42. 童心启迪法

——从鲁迅先生教育儿子海婴的故事，看童心启迪法 / (250)

43. 实践锻炼法

——从叶朝采对儿子叶桂的教育培养，看实践锻炼法 / (258)

44. 起名示教法

——从三国时期王昶的教子故事，看起名示教法 / (264)

45. 对症下药法

——从刘少奇对刘允若的教育，看对症下药法 / (267)

46. 重敲响鼓法

——从毛泽东对邵华的教育，看重敲响鼓法 / (273)

47. 格言教子法

——从朱用纯的《朱子治家格言》，看格言教子法 / (276)

48. 点拨法

——从孔子教育儿子伯鱼的故事，看点拨教子法 / (282)

49. 管放结合法

——从刘少奇对儿女们的教育，看管放结合法 / (286)

50. 反复强调法

——从周恩来对侄儿侄女们的教育，看反复强调法 / (293)



51. 鼓励教育法

——从爱因斯坦、查理·达尔文的成才，看鼓励教育法 / (300)

52. 激将法

——从雅各布辅导侄儿爱因斯坦学数学，看激将法 / (309)

53. 见微知著法

从蒋筑英对女儿的教育，看见微知著法 / (313)

54. 深入浅出法

——从清代彭端淑《为学一首示子侄》，看深入浅出法 / (317)

55. 伴读法

——从蒋母鸣机夜课的故事，看伴读法 / (322)

56. 宽容谅解法

——从甘地父亲对甘地的教育，看宽容谅解法 / (327)

57. 以拙求巧法

——从王羲之、鲁班的教子故事，看以拙求巧法 / (333)

58. 暗示法

——从颜诩的教子故事，看暗示法 / (340)

59. 人格塑造法

——从许衡的教子故事，看人格塑造法 / (344)

60. 习惯培养法

——从朱熹的《童蒙须知》，看习惯培养法 / (350)

61. 待人以礼法

——从丰子恺教育儿子丰陈宝的故事，看待人以礼法 / (357)

62. 长远着眼法

——从触龙说赵太后的故事，看长远着眼法 / (364)

63. 对联教子法

——从古今几位名人的教子对联，看对联教子法 / (368)



64. 戒谎法

——从司马池教育儿子司马光的故事，看戒谎法 / (372)

65. 朗读教育法

——从美国前总统乔治·布什的夫人和德国著名诗人歌德的母亲朗诵教子的故事，看朗读教育法 / (377)

66. 蒙歌教子法

——从明代庞尚鹏的《庞氏家训》中的教子蒙歌，看蒙歌教子法 / (383)

67. 谦逊收敛法

——从郭子仪的教子故事，看谦逊收敛法 / (385)

68. 自然后果惩罚法

——从卢梭对儿子的教育，看自然后果惩罚法 / (392)

69. 严而有格法

——从北周高祖宇文邕对太子宇文弼的教育，看严而有格法 / (397)

70. 耐心疏导法

——从陶铸对陶斯亮的教育，看耐心疏导法 / (401)

后记 / (405)



环境选择法

——从孟母三迁其居，看环境选择教子法

【故事】

孟子，姓孟名轲，字子舆。战国时期思想家、教育家，是儒家学派的代表人物之一，有“亚圣”之称。

孟轲幼年丧父，由母亲仉氏独自抚育。仉氏靠给人家纺纱织布维持家什，母子俩过着清贫的生活。即使在这样的条件下，仉氏从没有放松对儿子的教育，为了使儿子有一个良好的学习环境，她搬了三次家。

孟轲幼年时，他家住在洧村(今属曲阜)的一片墓地附近。他经常和小伙伴去看出殡埋葬死人。

回村后，还和小朋友们一起堆土坟，学打幡、抱罐，还学死者亲属的各种哭法。有的悲切戚楚，感天动地；有的明哭暗笑，掩人耳目；有的幸灾乐祸，假情假意。仉氏看到这种情况，感到在此居住下去对孩子成长极为不利，于是搬到邹国中





心去住。没想到新居靠近集市，孟轲经常到集市上去玩，他听到的是各种叫卖声，看到的是行商坐贾竞相牟利的各种行径，慢慢地也羡慕起做买卖、挣大钱来。他经常和小伙伴们玩做生意耍花招的游戏，看谁骗了谁。仇氏目睹儿子的作为，担心儿子学坏，终日吃不好，睡不安。她觉得在这样的环境里生活下去，儿子必然变成一个见钱眼开、惟利是图的人。孟母感叹地说：“这也不是我儿应住的地方啊！”于是孟母决定再搬一次家。仇氏经过选择把家搬到一所学校附近。这里环境幽静，经常听到琅琅的读书声，看到师生们彬彬有礼的文明之举。这里的环境使孟轲产生了学习的兴趣。看到这些，孟母满意地说：“这才是我们居住的好地方。”从此，孟家便在那里安居下来。

孟轲到了新的学习环境，进步很快。从此，他专心读书，持之以恒，终于成了我国历史上一位杰出的思想家、教育家。

【点评】

孟母三迁，就是采用选择环境来教育、培养孩子的方法。

“孟母三迁”的故事，充分反映出环境对人成长的重要性，孟母是中国历史上较早懂得这个道理的人。为了给儿子创造一个良好的学习环境，孟母搬了三次家。最先她们家住在一片墓地附近，孟母认为这个环境很差，不利于儿子的身心健康，不利于儿子的成长。这主要表现在两个方面。一是，家住墓地附近，荒山野冢，一片凄凉的环境容易使小孟轲产生畏惧恐怖的心理，不利于小孟轲的身心健康。二是出殡埋葬死人的场面对小孟轲的行为造成了消极的负面

影响。这主要表现在小孟轲看多了出殡埋葬死人的场面，便学着玩挖坟坑、抬棺材、埋死人一类的游戏，有时甚至还学死者亲属的各种神态的哭法。孟母认为这些都不利于儿子的成长，于是她决定把家搬到一个新的地方去住。孟母便把家搬到邹国中心居住。没想到这里靠近集市，听到的是各种叫卖声，看到的是商人们尔虞我诈、竞相牟利的各种行为。这样的环境很自然地影响了小孟轲，他又学着商人的样子做起了经营买卖的玩耍，并对商人赚钱的一套办法羡慕起来。孟母觉得这个环境对儿子的成长同样不利，于是再一次搬家，搬到了一所学校的旁边居住。这里环境幽静，听到的是琅琅的书声，看到的是师生们彬彬有礼的文明举止。孟母认为这个环境对儿子成长大有好处，于是，便在这里定居下来。这个环境果真对小孟轲的行为产生了积极的影响，它唤起了小孟轲的学习兴趣，从此，小孟轲专心读书了，最终成为我国古代历史上一位杰出的思想家、教育家。

孟母教子故事在民间广为流传，影响甚大。孟母不愧为一代教子的典范。孟母三迁其家，精神令人感动和钦佩。现今社会上青少年犯罪率不断上升，已成为一个严重的社会问题。其原因与家庭、学校教育密切相关，尤其以家庭教育影响最为深远。这些问题青少年往往就生活在“问题家庭”中，他们从家庭中得到的关爱和教育往往是极少的。因此，营造一个温暖和谐的家庭环境是相当重要、极富现实意义的。值得重视的是现今有些父母不大懂得或不大注意环境对孩子的影响。一个显著的例证是有的家长抱着孩子搓麻将，有时打牌三缺一就拉个孩子来凑数。有的孩子染上不良习性，如小偷小摸、赌博、吸烟、酗酒，有的家长事前不防患，事后不制止，甚至为孩子保管盗物，供给烟酒，强化其恶习。在这样的家庭环境中成长起来的孩子，其前途实在令人担忧。今天我们学习“孟母三迁”的故事，我们的家长应该吸收些什么呢？同孟母相比，我们的家长该做何感想呢？



【方法的操作】

环境选择法就是选择一个有利于孩子身心健康成长的居住、生活、学习、择友环境来培养教育孩子的方法。

心理学认为环境对人的性格和品质的形成有着十分重要的意义。英国十九世纪伟大的道德学家、西方成功学之父——塞缪尔·斯迈尔斯说：“在孩子成长发育时期，影响品格形成的主要因素是环境中事物的属性。”环境分为自然环境和社会环境两大类。自然环境对性格和品质的形成有一定的影响，但起决定作用的是社会环境。社会环境非常广泛，我们只谈居住、家庭环境和学习、择友环境对孩子成长的影响。

一是居住、家庭环境的选择。

居住环境的选择应把握好四点：一要注意安静，环境幽雅。家庭、住址周围不宜嘈杂，空气要清新，这样便于孩子不受干扰、安心学习。二要有利于孩子的身心健康和安全。家庭住址应远离电子游戏机、歌舞厅、美容美发厅及赌博性游戏场所，以避免对孩子的引诱。同时，家庭住址不宜选在过分偏僻或有危险的地方。如果家庭住址在那些偏僻的荒山野冢的地方，易于造成孩子恐惧不安的心理。家庭居室的周围也不应有危险物品，以保证孩子的安全。三要注意居室的卫生和整洁。居室不宜追求华美，但要务求卫生、整洁。这样可以培养孩子俭朴、讲卫生、爱整洁的习惯。四要选择那些勤劳、文明、守纪、团结、友爱的人为邻，应远离那些懒惰、违法乱纪的人。

再说家庭环境。家庭是“制造人类性格的工厂”。家庭是人的第一个环境，是文化和社会的缩影。社会的、文化的和时代的要求，都通过家庭在孩子的心灵里打上深深的烙印。家庭是塑造一个人的品格的第一所学校而且也是最重要的一所学校。正是因为家庭中，每一个人受到他最好的或者是最坏的道德熏陶，因为正是在家庭中他接受了贯穿其一生、直到生命结束才会放弃的行为准则。西方国家有一句广为人知的格言：“行为举止造就了人。”还有一句格



言叫做：“心灵造就了人。”因为家庭熏陶不仅塑造人的行为举止和心灵，而且还塑造人的品格。主要是在家庭中，一个人的心灵开始敞开，习惯开始形成，理性开始觉醒，善良或者邪恶的品格开始初具雏形。有人把家庭环境分为良好型和糟糕型两种。在那些充满爱心和责任感的家庭——在那些孩子的智力和心灵得到正确引导的家庭——在那些日常生活中表现出诚实和美德的家庭——在那些对孩子的管教充满仁慈和爱心的家庭，我们可以指望它们培养出一批健康、有所作为、乐观向上的孩子。因为在这样的家庭培养出来的孩子获得了必备的力量，他们会踏着家长的足迹，走上正直、自制和乐于助人的生活道路。

相反地，如果孩子生活在一个愚昧、野蛮、自私的家庭环境中，他也会潜移默化地受到感染，日后成为一个粗鲁的毫无教养的人。如果置身于文明生活的多重诱惑之中，他会对社会造成极大的危害。一位古希腊人说过这样一句话：“如果让奴隶去教育你的孩子，那么，你得到的就不再是一个奴隶，而是两个奴隶。”日本教育家铃木镇一就曾这样说：“在语言的环境里学语言，在音乐的环境中学音乐。”作为作家的瞿秋白，可以说是在母亲为他讲故事、诵唐诗的氛围中成长起来的。陈寅恪则是在翰墨书香中铸成大器的。冰心的童年一直沐浴在爱的家庭氛围中，使她这个聪颖过人、才思敏捷的小姑娘，形成了善良的心地和温柔文雅的性格。如果说五四时代铺就了冰心一生的道路，促成了她文学创作的丰收，那么，她这个温暖和谐的家庭，就是她获得这些成就的最为重要的原因。其他，像司马迁、王献之、傅聪、莫扎特、居里夫人、韦勒等等名人的家庭亦是如此。可见家庭环境何等重要。

家庭环境应营造出一种和睦、团结、文明、民主的氛围。心理学认为：家庭的气氛，与孩子接触最多的亲人的性格，都有意或无意为儿童所体验，并有可能迁移到他们身上。有的家庭夫妻之间表现得彬彬有礼，和蔼可亲，家庭成员对邻居和气，处事通情达理，孩子也就善与人交，团结伙伴。有些父母言行粗鲁，互相争吵成





风，孩子也出言不逊，蛮不讲理。有人研究发现离婚前夫妻之间长期冲突比离婚本身对孩子的影响更不利。因此，家庭中首先要有一种和睦、团结、文明的气

氛。其次，家庭中要有一种民主的气氛。民主表现在夫妻之间有事共同商量，互尊互爱。但更重要的则表现在对孩子的教育上采取民主的教育方式。

有的心理学家把父母对孩子的教育方式分成民主的或宽容的，权威的或独断的，放纵的或溺爱的三种类型。这三种类型的教育方式对儿童有不同的影响。采用民主的或宽容的教育方式的家庭，对孩子的活动加以保护的同时，并给以社会和文化的训练，对孩子的要求给予满足的同时，并在某种程度上加以限制和禁止。在民主家庭里生活的孩子，参与家庭中有关问题的讨论，并参与制定决策。和父母处在和谐关系中的孩子，不仅有表达自己思想和感情的机会，也发展了好奇心和独立性，从而使他们之中的大多数，变得活泼、思想活跃，谦虚、有礼貌、待人亲切诚恳。采取权威的或独断的教育方式的父母，对孩子的一举一动都加以限制或斥责。甚至有的家长相信惩罚的作用，孩子做事稍微违背大人的意愿，大人就大发脾气，不问青红皂白，先打一顿，孩子挨了打还不知错在哪里。在这样教育方式下成长的儿童往往缺乏自信心，由于恐惧心理，往往造成以说谎自卫，变成既怯懦又不诚实，性情非常不安定。采用放纵的或溺爱的教育方式的父母，对孩子百般宠爱，过分骄惯。对孩子百依百顺，使孩子养成了衣来伸手、饭来张口的恶习，稍不如意就哭闹不止，最后还得全家人来哄，结果逐渐形成诸如好吃懒做、生活不能自理、胆小怯懦、蛮横胡闹、自私、没有礼貌、缺乏独立性等许多不良品质。

二是学习、择友环境的选择。

中国有句古训：“近朱者赤，近墨者黑”。说的就是周围人的环