

■曹家 陈鑫奎 车建强 主编



新雨

Xin Yu

散文小说集

上海三联书店

华北水利水电学院图书馆



207258590

I217.1

C120

新雨

散文小说集

Xin Yu

曹家 陈鑫奎 车建强 主编

上海三联书店

207258590

图书在版编目(CIP)数据

新雨 / 曹家等主编. —上海:上海三联书店, 2003. 10
ISBN 7-5426-1852-0

I. 新... II. 曹... III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 093129 号

新雨—散文小说集

主 编 / 曹 家 陈鑫奎 车建强
策 划 / 朱美娜 沈黎风

责任编辑 / 黎 晓
特约编辑 / 沈黎风
装帧设计 / 桑吉芳
插 图 / 周浅野
责任监制 / 朱美娜
责任校对 / 沈 燕

出版发行 / 上海三联书店

(200235) 中国上海市钦州南路 81 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: sanlian@online.sh.cn

印 刷 / 上海市印刷七厂一分厂

版 次 / 2003 年 10 月第 1 版
印 次 / 2003 年 10 月第 1 次印刷
开 本 / 787×1092 1/16
字 数 / 260 千字
印 张 / 14.25
插 页 / 8
印 数 / 1—5000

ISBN 7-5426-1852-0
G·631 定价: 38.00 元



《解放日报》副刊部副主任季振邦
正在为新雨协会会员讲课



《新闻报》副总编辑忻才良正在为
新雨作者点评文学作品



责任编辑沈黎风向公司党、政、工领导介绍《新雨》一书的策划



奉贤供电分公司:新雨小组成员正在探讨新雨文学今后的发展方向



新雨协会会员与《解放日报》副刊部副主任季振邦在一起



市东电缆公司新雨小组正在学习



奉贤供电分公司:新雨小组成员正在小花园内交流创作体会



获得公司广播比赛第一名的参赛成员喜笑颜开



市东电缆公司:新雨小组组长卫俊华(前排右起第三)正在参加小组唱演



在庆祝浦东供电分公司突破一百万用户的大型文艺汇演上,职工正在朗诵由新雨作者创作的诗歌



南汇供电分公司:新雨小组成员在每月一次的稿件评议活动中交流



浦东供电分公司:新雨小组成员正在研讨文学作品



浦东供电分公司工会主席(中)在指导小组开展活动



畅销书作者沈黎风为广大新雨协会会员签名赠书



奉贤供电分公司:新雨小组成员正在阅读新出版的文学作品



职工们在演出由新雨作者创作的小品



吴宏斌



唐国欢



赵良军



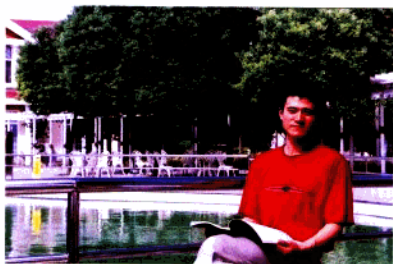
陆志斌



房 昉



廖 群



朱 葛



徐晓丽



丁美华



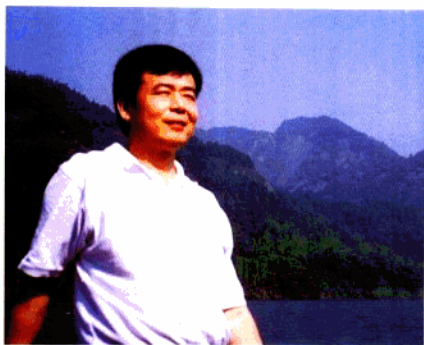
朱 琨



朱宝龙



高蕾



李红根



钟佳时



沈晓清



李新章



徐坚中



周晶



瞿振明



《新雨文学》精选作品



卫俊华

序 一

1

三十几年前，我爱上了一位姑娘，那是在插队落户的岁月里。几年后，她离开了山寨，到贵州的一家水电厂当了工人，电厂在猫跳河畔，于是在我那个时候写的很多小说的结尾，都有“于贵州猫跳河畔”一行小字。从那以后，由猫跳河畔的山沟到省城贵阳，又由贵阳而到上海浦东，她在电力战线，一干就是一辈子。

她就是今天的妻子。也还是因为这一原因，我和电力部门结下了不解之缘。我甚至还写过一些以水电站为背景的小说，比如中篇小说《闲静河谷的桃色新闻》，比如长篇小说《遥远的山谷》。当我被调进省城、调回上海作家协会工作的时候，她两次都有机会转到机关工作，但她还是选择干了大半辈子的电力部门，调进了正蓬蓬勃勃发展的浦东供电所，一直干到前几年退休。

放在读者们面前的这本书——《新雨——散文、小说集》，是上海市东供电公司成立以来，汇编的第一本职工文学作品选集。

书稿拿来以后，我津津有味读了一遍。

这本书分为散文和小说两辑。散文作品，有直接表现电力工人情感和生活理想的篇什，比如《路灯》、《可爱供电人，风雨砺激晖》等；有蕴含生活哲理的美文，诸如《生命的限定》、《人生四大乐》、《五蕴皆空》、《渡》等等；有长

长短短的游记,其中那一篇《云南行》把路南石林的奇崛秀美,大理白族的风花雪月,香格里拉的壮澜纯净,丽江古城水的韵味和纳西风情,描绘得淋漓尽致。我想,没有到过云南的人,读了这篇长长的散文,一定也会萌生去彩云之南游历一番的愿望。

这本书的第二辑是小说篇,共计收录了50篇小说。从严格意义上来说,这些小说的篇幅都很短小,其中那篇题目似乎很大的《鸿门宴》,仅仅二百多字,却写得有声有色,令人读罢不由叫好,还有那篇更为短小的《法轮功者》,也写得维妙维肖。可以说都是标标准准的微型小说。其他作品,无论题旨的大小,开掘的深浅,篇什都不大,也都可以划归微型小说的范畴。故而我建议这第二辑,不妨就改为微型小说篇,来得更为准确一些;对微型小说创作,也是一种提倡。那一篇别致的《我是小偷》,和社会上广为流传的“小偷偷出腐败官员”反其道而行之,读后颇能给人留下印象。

值得一提的是,这些微型小说中,不少篇什涉及到爱情。打头的那一篇《星星满天》,写了一种恒久的感情,用了一点误会法,还有笔筒里的纸条(这一笔有些牵强)在营造一种淡淡哀愁的氛围。《沉香》和《柔肠》则写出了爱的两种情态。相比较而言,我更喜欢的是最后那一篇《小吴老师的那个风铃》虽然也采用了误会法,处理得更为真切自然。读后给人回味和凝思。

在散文一辑中,有一篇《粉红的爱情》,从叙述的语言和谋篇布局来看,似也与微型小说更为贴切。我惊异地发现,在情节的推进之中,这位作者也用了一点误会之法。

作为单篇文字,在报纸副刊上发表,“误会”一次无可厚非,也是可以的,毕竟“无巧不成书”,有时甚至还会给人以眼睛一亮的感觉。编进同一本书中,同一种艺术出现多次,就会给人以似曾相识之感。这一点,还是要请编选者以后要注意的。

是为序。

中国作家协会副主席

叶辛

2003年10月

序 二

3

“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”在我们喜迎《新雨文学》十周岁的时候，公司成立以来的第一部职工文学作品选集《新雨——散文、小说集》出版了。它犹如一颗璀璨的东方明珠镶嵌在上海浦东、南汇和奉贤的热土上。

这部选集是从公司近二千名职工创作的文学作品中征集遴选出来的。这些作品是公司文学爱好者投身于电力改革发展的实践满腔热情创作的结晶，部分作品曾在电力系统和社会出版物上登载，有的还获奖。它不仅在一定程度上反映了公司职工文学创作的审美情趣、创作实力和创作成果，而且以塑造的众多文学形象，多侧面、多角度地向人们展示了公司职工伴随时代前行的历史轨迹。因此，这部选集的出版，在公司发展史上是一件十分有意义的事，可喜可贺。同时，它也向人们昭示：我们职工不但是企业物质文明的创造者，也是精神文明的创造者。

如今，我们正处在电力改革发展的重要时期，肩负着把电网建设成现代化的艰巨任务。建设现代化的电网，有赖于不断培养和造就一支有理想、有道德、有文化、有纪律的高素质职工队伍。新雨文学创作协会作为一支职工文学创作骨干队伍，要以创作的实绩为促进公司的两个文明建设服务。这部选集的出版，只是进一步繁荣公司文学创作的新起点。

我期望在《新雨文学》鼓舞下，有更多的人拿起笔来，创作出更多的反映

职工火热生活,讴歌企业光明事业的优秀文学作品。

上海市东供电公司总经理

曾庆

2003年10月



寄 语

5

文学是什么？

在我们很年轻的时候，文学是宗教。

它现在回到自己应有的位置了，虽然有点寂寞，却有点像晚年的萨特，朋友明显少了，留下的却是最好的。

我们现在看到的《新雨》三十多位作者，应该是文学最好的朋友了，他们都是“业余”的，但是我记得，大凡文学大师最珍视的作品往往就是他们业余时的作品，他们也许不够“先锋”，但“先锋”并不是文学的全部；他们也许不够宏大，但是宏大也不是文学的全部，他们只是告诉我们，文学就是永恒的人性，如同不死的块茎，稍有水汽和阳光就膨胀，就绽出绿意来。

《新民周刊》主笔、著名报告文学作家 胡展奋

遐思如诗，犹如你们点燃的都市灯火一般灿烂；

心绪似画，宛似你们扬洒的文学春雨一般清新。

——读电力人《新雨》文集有感

《劳动报》编委、副刊主编、作家 胡绳梁

上个世纪末，香港最后一家纯文学杂志落帽时，大陆有媒体宣称：文学