

蓝顿策划

系列丛书

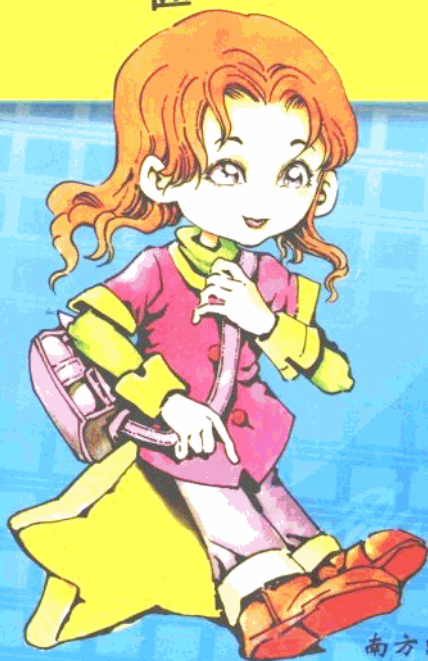
小学500字 作文

读一篇
通一点

主 编：巩 砚

★ 记名句 背好词
★ 你读我 我来点
★ 读读念念 作文

读作文通
作文轻松



南方出版社

编委：王 兰（国家知名特级教师）
恽 芬（知名特级教师）
吴国锋（知名高级教师）
徐志伟（知名高级教师）
陈伟荣（知名高级教师）
吴春晓（知名高级教师）
何建军（知名高级教师）

小学500字 作文

主 编：巩 砚

本册主编：王 燕

撰 稿：（按姓氏笔画排名）

方 言 王国祥 刘淑中 朱文斌

张 玉 季 秋 徐易秒

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学 500 字作文/巩砚主编. —海口: 南方出版社,
2004. 5

(作文通丛书. 限字作文)

I. 小... II. 巩... III. 作文-小学-选集
IV. H194. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 039657 号

作文通丛书

限字作文·小学 500 字作文

巩 砚 主 编

责任编辑: 江昭融

出版发行: 南方出版社

邮政编码: 570203

社 址: 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

经 销: 新华书店

电 话: (0898)65371546 传真: (0898)65371264

印 刷: 泰州人人印务有限公司

开 本: 890×1240 1/32

印 张: 23

字 数: 700 千字

版 次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80660-123-6/G·87

定 价: 41.50 元(共 3 册)

如有质量问题,请与印刷厂联系调换

前言

俗语有云：别人的嫁妆，自己的文章。每个人对于自己写的东西，总是爱不释手，反复把玩。也喜欢把自己的文章拿出来给别人看，期望得到欣赏的眼光。但结果往往不能如愿。个中原因，或许是只有自己才能知道所书写的文字要表达的意思吧。换了别人来看就未必能那么明白了，一来，读者并不能揣摩出笔者写作时的思绪；二来，别人未必能静下心来深究你的意思。

文章毕竟是要拿出来见人的，所谓“奇文共欣赏”吧。对于学生更是如此，学生的作文总要经历阅卷人“法眼”的审查。因此，“通”字便是文章能否得到认可的关键了。

那么什么是通呢？

通，是博览群书，晓察万象的博知；

通，是笔落惊鸿，文气贯通的奔放；

通，是微言大义，卒章显志的睿智；

通，是挥洒自如，冲淡从容的气度。

一句话，所谓“通”，就是通畅，你的文字本身要通顺简洁，思路要明白清晰，逻辑要合理有序，你的文字要能顺利地进入读者的思维，让别人准确地知道你在表达什么。

细查教学大纲和考试大纲中对于作文的评价体系，也都是建立在一个“通”字上。对文中论据、事例的要求，是检查你平时是否经常读书，阅读的质量如何，对生活的观察是否敏感和细致，是否能见微知著，由此及彼；对语言和文采的要求，是考查你对语言文字的驾驭是否通达；对思路、观点的要求，是考查你的思路是不是清晰，逻辑是不是缜密。包括对创新的要求，也首先是在考查你对知识的运用整合和归纳能力，如果不能做到通盘了然，那么什么是新尚且不知，遑论创新了。

从这个意义上说，一本好的作文辅导书，所要做的就应该是帮助学生读者，提高写作中“通”的程度。本丛书冠以“作文通”之名也就是这个原因。

为了帮助学生写作时接近“通”的境界，我们精心打造了本书并使之具有以下特点：

1. 互动。为了让学生能更主动地阅读本丛书，我们研究了许多学生的阅读习惯，采用了多种让学生边读边参与的互动设计。学生通过简单的对比，就可以获得一种参与感，并在对比中强化学生对文章语言、结构、行文技法的总结和归纳、熟练运用。

2. 卓越。本丛书从选文到正文创作都是由经验非常丰富的作文指导名师、特级教师精心打造的。书中根据分册不同的体例特点，设计出了“以读为主，以练为辅，以能力为纲，以技法为线索，以互动为方法，以通达为目标”的科学编写思路，指导学生从多角度、多渠道吸收作文知识，全方位提高写作能力。

3. 创新。本丛书提出了许多作文学习、复习的新理念，这些理念都是一线名师们在长期的教学中总结、摸索出来的。将原本割裂的主题用一个体系联系起来，分析他们的共同点和不同点，这是早已被国内外教育界认可了的优秀学习方法。作文，各种文体、各种技巧、各种材料之间都有天然的联系，能不能把这些联系运用到写作中，也是作文是否能做到“通”的主要条件。本丛书以科学的态度将这些联系融入了字里行间，对于提升学生的作文创作层次必然起到非常明显的作用。

4. 全面。本丛书涵盖了从作文启蒙阶段到作文成熟阶段的全过程，按照年龄、知识面、能力要求进行了整体的科学编排，内容丰富，各有侧重，囊括了中小学阶段学生必须掌握的各种作文知识，堪称作文辅导书的经典之作。

我们相信，本丛书能为学生快速提高作文能力起到显著的作用，对提高学生的作文品位，提升鉴赏和写作的层次，打下终身受益的牢固作文基础起到非常积极的作用。

博知，无阻，晓畅，通达，从容而不驭于风，
我们一起追求作文“通”。

编者

(请本书选文作者与我们联系，我们将把稿费邮寄给您。)

目 录

第一单元：凤头



读一读，练一练（一）

老师的话你要听一听	3
一展身手来练一练	3
老师，我想对您说	3
老师，我想对你说的一件事	5
读一篇，学一点	6
妈妈，您听我说	6
妈妈，您听我说	7
老爸，您听我说	8
爸爸，您听我说	9
妈妈，您听我说	10
老师，请听我说	12

读一读，练一练（二）

老师的话你要听一听	13
一展身手来练一练	13
捉螃蟹	13
夜游阅江楼	15
读一篇，学一点	16
和试卷“战斗”	16
成长的烦恼	17
明智的选择	18
我知错了	20
难忘的 30 分钟	21
自卑	22



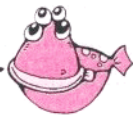
读一读,练一练(三)

老师的话你要听一听	24
一展身手来练一练	24
假如我是一颗恒星	24
假如我是一名医生	26
读一篇,学一点	27
假如我是一名画家	27
假如我是一片云	28
假如我是神笔马良	29
假如我是一名足球运动员	30
假如我是一名老师	31
假如我是小天使	32

读一读,练一练(四)

老师的话你要听一听	34
一展身手来练一练	34
独生苗苗的苦衷	34
可怜的宣传委	36
读一篇,学一点	37
一封检讨书	37
别吵了	38
受到委屈之后	39
这日子真难过	40
我哭得好伤心	41
不要错怪我	42

第二单元：猪肚



读一读,练一练(一)

老师的话你要听一听	47
一展身手来练一练	47
我爱看书	47

我为书而痴迷	51
读一篇,学一点	53
我是个小球迷	53
我是一个电脑迷	54
我是一个枪迷	55
我是一个小网迷	56
我是一个集邮迷	57

读一读,练一练(二)

老师的话你要听一听	59
一展身手来练一练	59
我的爸爸	59
爱睡觉的妈妈	61
读一篇,学一点	63
我的爸爸	63
我当爸爸的老师	64
博士生爸爸给我带来的麻烦	65
父亲	66
我的“坏”妈妈	67
急性子妈妈	68
母亲的手	69
老爸炒股	70
“烟鬼”爸爸戒烟了	71

读一读,练一练(三)

老师的话你要听一听	73
一展身手来练一练	73
和老花眼镜的亲密接触	73
童年拾趣	75
读一篇,学一点	77
今天,爸爸妈妈不在家	77
洗碗	78
一个人走夜路	80
我爱你	81



酒醉馋鼠	82
童年趣事——可怜的小金鱼	83
童年趣事	84
童年趣事	85
坐着澡盆去探险	86

读一读,练一练(四)

老师的话你要听一听	88
一展身手来练一练	88
严格的孙老师	88
谢谢,老师	90
读一篇,学一点	92
最“讨厌”的人——语文老师	92
李老师的手	93
教师是一本书	94
难忘恩师	95
陈老师戒烟	97
语文老师	98
老师的眼睛	99
特别老师	100
不再放“导弹”	101

读一读,练一练(五)

老师的话你要听一听	103
一展身手来练一练	103
我最喜欢的季节	103
秋	105
读一篇,学一点	106
秋晨	106
多雨的季节	107
春	109
寻春	110
季节的色彩	111

读一读,练一练(六)

老师的话你要听一听	112
一展身手来练一练	112
“小绒毛”表妹	112
我的表姐	114
读一篇,学一点	116
我的妹妹	116
妹妹	117
我的外公	118
远房表姐	120
小弟弟	121
我的“二妈”	122

读一读,练一练(七)

老师的话你要听一听	124
一展身手来练一练	124
我的同桌	124
因祸得友	126
读一篇,学一点	128
友谊珍贵	128
女生小波	129
我最尊敬的一个人——“芝麻官”	130
我的同桌	132
我的好朋友梁莹	133
我的同桌“胡小姐”	134

读一读,练一练(八)

老师的话你要听一听	136
一展身手来练一练	136
未来的眼镜	136
我发明了超速克隆机	138
读一篇,学一点	140
天的自述	140



克隆一个我	141
跨越时空之旅	142
20 年后的我	143
超级住房	144
未来的教室	145

读一读,练一练(九)

老师的话你要听一听	147
一展身手来练一练	147
晚霞	147
黄昏的景色	149
读一篇,学一点	150
看雾	150
日	151
风	153
美丽的星空	154
云	155
春雨	156
雪景	157

读一读,练一练(十)

老师的话你要听一听	159
一展身手来练一练	159
今天,没有语文作业	159
一堂生动的广告课	161
读一篇,学一点	163
纸团大战	163
操场上的笑声	164
校园	166
唇枪舌战话辩论	167
母校,我们爱您	168
我在学校过生日	169
“斗牛”	170



读一读,练一练(十一)

老师的话你要听一听	172
一展身手来练一练	172
我受了一次“酷刑”	172
过狗关	175
读一篇,学一点	177
为妈妈洗了一回脚	177
考试之后	178
那次,我笑了	179
我克服坏习惯的故事	180
难忘的事	181
曾经走过的路	182

第三单元:豹尾



读一读,练一练(一)

老师的话你要听一听	187
一展身手来练一练	187
书包的肚子不疼了	187
我叫马路	188
读一篇,学一点	190
筷子	190
报亭里的悄悄话	191
小米粒的一生	192
鼠猫晤谈记	193
吃豹的羊	194
看破红尘的苍蝇	196

读一读,练一练(二)

老师的话你要听一听	197
一展身手来练一练	197



我发现了奥数并不难	197
读一篇,学一点	199
非典	199
社会充满真情	200
现象	201
洗澡的感觉	202
拔牙奇遇	203
偶像?偶像!	204

读一读,练一练(三)

老师的话你要听一听	206
一展身手来练一练	206
读《草船借箭》有感	206
金庸作品读后感	208
读一篇,学一点	210
梁山英雄	210
棱角	211
读《荷花》有感	212
读《海燕戒》有感	213
读《罗斯福》有感	214

读一读,练一练(四)

老师的话你要听一听	216
一展身手来练一练	216
游美国“大峡谷”	216
长江边上的明镜	218
读一篇,学一点	219
德阳观灯	219
天目溪漂流	221
小河晨曲	222
观潮	223
傍晚的玄武湖	224
原野绿	225



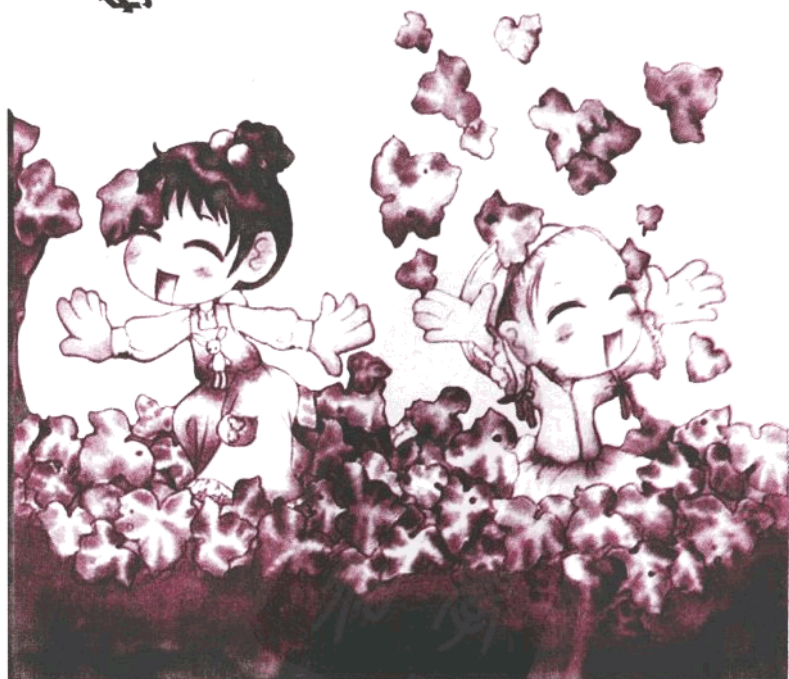
读一读,练一练(五)

老师的话你要听一听	227
一展身手来练一练	227
寄不出的信	228
读一篇,学一点	230
给“白衣天使”的一封信	230
给白衣战士的一封信	232
给蝌蚪妈妈的一封信	233



凤头

好的开始 > 成功的一半





读一读，练一练（一）

“言为心声”，通过作文可以表达自己的所思所想。好好想一想，你最想对谁说心里话，说什么心里话。你可以选择对爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、老师或同学等熟悉的人说，也可以把你的心里话告诉一个印象深刻的陌生人，还可以对你喜欢的物品、小动物等说说心里话。想好后写下来，字数在 500 字左右。



老师的话你要听一听

这是一道半命题作文，同学们有选择表达对象的自由。选择的材料一定要是自己最动情、感受最深的材料，因为只有作者自己情真意切，才能感动对方，写出的文章才会真实自然、生动引人，拨动读者的心弦，唤起读者的感情共鸣，给人留下深刻的印象。有人说“好的开头是文章成功的一半”，因此选好材料后还要根据文章中心需要设计好开头。一般可以用一二十字把你最想说的话写下来，也可以设下悬念，这样最大的好处是可以引发别人往下读的兴趣。



一展身手来练一练

下面这两篇文章开头有什么问题，请你像名医一样给它诊断一下，并把它精缩在 100 字以内。

老师，我想对您说

老师，不久前中央发出“减负”的号召，大部分学校的老师都执行中央政策，减轻了学生的课业负担。惟有您还是老样子，我们知道您是为了我们成才才这样做，可是，您知道吗，看课外书也能增长知识呀。您布置的作业太多了，记得