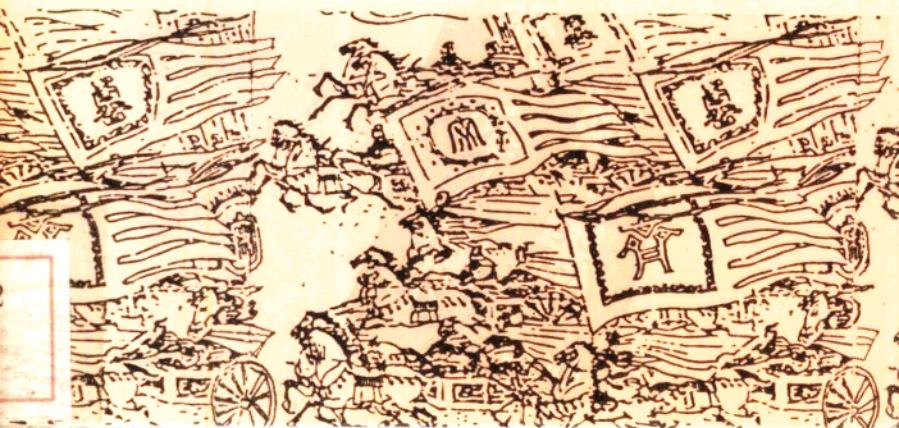


# 象棋

□陈孝堃 梁文伟 / 著  
□百花洲文艺出版社

## 大师百局谱





□ 陈孝堃 梁文伟 / 著

# 象棋大师百局谱

百花洲文艺出版社

书 名: 象棋大师百局谱

作 者: 陈孝堃、梁文伟

出 版: 百花洲文艺出版社 (南昌市新魏路 5 号)

发 行:

经 销: 各地新华书店

印 刷: 南昌市印刷十二厂

开 本: 787×1092mm 1/32

印 张: 10.625

字 数: 22 万

版 次: 1997 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1—5000

定 价: 15.00 元

ISBN7-80579-132-5/2·5

---

邮政编码: 330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

## 内 容 提 要

中炮过河车对屏风马是棋坛最流行的布局。平炮兑车又是过河车体系中最大的技术门类。本书收录了1974年(恢复全国赛)到1987年象棋大师们平炮兑车对局119谱。这些实战对局都是在全国级赛事中出现的,是象棋大师和特级大师们竞技斗智的杰作。编著者根据这些对局在技术门类分支上的不同特点,进行了分门别类的编排,每一局都作了精辟的评注分析。本书是中、初级水平的象棋爱好者的良师益友,它将使你棋艺大增,受益匪浅。对于高层次的专业棋手来说,它是十分难得的平炮兑车门类的翔实资料,为你了解对手,寻求对策,提供了宝贵的参考意见。

## 前 言

在中国象棋中，中炮过河车对屏风马是棋坛最流行的布局。平炮兑车又是过河车体系中最大的技术门类。该门类技术特点是双方对抗激烈，变化万千，稍一不慎即处下风。在名手对局谱中最早见之于五十年代末，时历近三十载至今仍方兴未艾，为棋手所采用。故我们欲对它做点理论研究工作。

时听人谓，象棋战斗，中局最为重要，最为复杂。我们认为有一定道理，但我们认为中局均根源于一定的开局演变而来，布局为全局之始，是一局棋之基础。有语道：良好的开端为成功之一半。足见布局重要。然而布局之道似易而实难，易在选着余地大，难在择定一手上。此点意见笔者曾交流于特级象棋大师柳大华，幸蒙赞同。故笔者以为严谨、可信的布局专书实甚难写。

实践是检验真理的唯一标准。大师对局是高手合作象棋艺术实践的杰作。我们以为分析研究“平炮兑车”大师百局谱，能为将来写出严谨可信的平炮兑车布局专著迈出重要的先步。

本书将 1974 年恢复全国赛至 1987 年为止的全国赛及其他重要比赛的有关平炮兑车大师对局，分门别类进行了编排。对每一局重在上半段得失，进行了评注分析。为了广大爱好者更好地借鉴、欣赏名家们的棋风高艺，我们对

一些有代表性的对局进行了较详细的评注，而且每一局均尽可能保留全貌。

本书肯定有不足、不到之处，敬请名家及广大爱好者指出。

本书成书过程中曾得到王芒、李金炎、杨明忠同志帮助，在此一并表示感谢！

作 者

# 目 录

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 中国象棋特级大师、大师简介 ..... | (1)   |
| 平炮兑车布局技术简介 .....    | (11)  |
| 甲、五九炮类 .....        | (12)  |
| (一) 肋车捉炮 .....      | (13)  |
| (二) 炮打中卒 .....      | (33)  |
| (三) 炮打边卒 .....      | (46)  |
| (四) 马方炮 2 进 4 ..... | (63)  |
| (五) 马方急喂 7 卒 .....  | (78)  |
| (六) 急进左车 .....      | (87)  |
| (七) 马方右横车 .....     | (97)  |
| (八) 马退窝心 .....      | (111) |
| (九) 其他变路 .....      | (123) |
| 乙、七马跃出类 .....       | (131) |
| (一) 上右象 .....       | (132) |
| (二) 马方马 7 进 8 ..... | (146) |
| (三) 骑河车捉马 .....     | (155) |
| (四) 上左象 .....       | (179) |
| (五) 其他变路 .....      | (190) |
| 丙、其他类 .....         | (200) |
| (一) 进边马 .....       | (200) |
| (二) 急平七炮 .....      | (216) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| (三) 进中兵平七炮 .....   | (221) |
| (四) 进边马特殊式 .....   | (232) |
| (五) 高车保马 .....     | (235) |
| (六) 连进中兵 .....     | (269) |
| (七) 兑车 .....       | (302) |
| <b>丁、特殊类</b> ..... | (317) |
| <b>编辑的话</b> .....  | (333) |

## 中国象棋特级大师、大师简介

胡荣华 上海 特级大师 1945 年生

象棋运动史上的传奇式人物。十五岁首次参加全国比赛即登冠军宝座。1960 年—1979 年蝉联十届冠军，被棋界誉称“十连霸”。1983、1985 年再登王座，握有全国象棋冠军金牌十二块。他是中国队“四联冠”亚洲团体冠军的主力队员。1986 年上半年入选亚洲象棋明星代表队出访美国、加拿大。1983 年底荣获国家体育运动荣誉奖章。名震中外棋坛。胡技术全面，灵活多变，功力深厚非凡。著有《反宫马专集》、《自战解说谱集》等多书面世。

杨官璘 广东 特级大师 1927 年生

我国象坛著名老将。获 1956、1957、1959、1962 年全国冠军（1962 年与胡荣华并列）。1977 年获中国、菲律宾、马来西亚、香港象棋名手赛冠军。八十年代中期封刀几年，1987 年第六届全运会，以花甲之年再度出山，为广东队荣获全运会金牌立下汗马功劳，并于 1987 年底，应邀出战新加坡举办的“健力士”中国象棋国际名手邀请赛，荣获冠军，宣布光荣退休。杨棋艺炉火纯青，稳健老练，残棋功力非凡。早年主编《中国象棋谱》，后来又编《奕林新编》等，并从创刊到现在均是广州《象棋》月刊主编。

王嘉良 黑龙江 特级大师 1932 年生

我国棋坛著名老将。以“东北虎”威名奕战棋坛近四十年，至今仍宝刀未老。历史上曾三获全国亚军，多次进前六名。训带的黑龙江象棋队是支劲旅，并指导带出赵国荣、孙志伟名将。早年以棋风泼辣，大刀阔斧著称，近年已转向攻守兼备。王著作甚富，著有《象棋前锋》、《中锋》、《后卫》、《桔中胆》等，主编《北方棋艺》月刊。

柳大华 湖北 特级大师 1950 年生

我国中壮年棋手杰出代表。1980 年历史性接胡荣华冠军的班，次年再度蝉联。并多次进入全国前六名。一、二届亚洲象棋团体冠军中国队主力队员，一、三届“五羊杯”捧杯者，1985 年出访法国比赛、表演，影响大。柳棋艺全面，中局搏杀凌厉。每逢大赛镇定自若，具大将风度。

李来群 河北 特级大师 1960 年生

我国青年棋手杰出代表。荣获 1982、1984、1987 年三次全国冠军，并多次进入优胜名次。二、三届亚洲团体冠军中国队主力队员，曾代表国家队去西德表演、辅导，在该地留下良好影响。李以稳健、细腻的棋艺称誉奕林。著有《象棋中局的战略战术》等书问世。

吕钦 广东 特级大师 1962 年生

八十年代棋坛新星。1982 年获全国季军，次年晋升亚军，在进军全国冠军的道路上经过两年挫折，终于在 1986 年如愿以偿。吕思路敏捷，胆大，斗志旺。虽年青，但棋龄长，成长条件好，故功夫无论攻守均系上乘。1985 年底

赴新加坡获第二届亚洲象棋名手赛冠军。

赵国荣 黑龙江 特级大师 1961年生

八十年代棋坛新星。1984年获全国第三名，1985年与1987年两获全国亚军，三度进入全国前三名，晋升特级大师称号。1984年与1986年作为国家队主力出战亚洲团体赛，为中国队蝉联冠军立功。值得一提的是，赵近年来多次在高水平，影响大的象棋高手邀请赛中捧杯。赵棋风兼采南北优点，形成刚柔并济、能攻善守的全面型棋才。著有《枰边精华录》一书面世。

（以上特级大师介绍次序，基本上按照达标时间早者为先，而胡荣华因为是象棋界唯一获得国家体委授予的体育运动荣誉奖章的人，故列名扬前）。

徐天利 上海 象棋大师 1936年生

我国棋坛著名“双枪将”（曾获全国国际象棋冠军）。1980、1981年分别获全国二、三名。1956年获首届八大城市大学生冠军。早在五十年代已扬名棋坛，1957、1958年均获全国第六名。1984年封刀让贤，专事教练。徐棋风稳细，布局专长是先手飞相，后手反宫马，讲究棋理。著有《十联冠棋艺精华》一书（与胡荣华合作），棋评文章风格独树一帜。

孟立国 辽宁 象棋大师 1936年生

棋坛宿将。早年与王嘉良并称东北双虎。曾多次进入全国前六名优胜行列，棋风长于攻杀，杀象入局有名，残

棋亦不错。孟不但是棋战猛将，且又是很称职的教练及棋评家，辽宁队两获全国冠军（团体）与他分不开。八十年代中期创刊《棋友》，著书《五九炮专集》，棋评文章，风趣幽默。

蔡福如 广东 象棋大师 1941 年生

我国棋坛著名老将。多次进入全国前六名，1964 年全国赛比分一直领先，几乎直指王冠，惜乎最后一战失利，屈居亚军。棋风 强悍，中变灵活，入局的连环招尤佳，近年来又加强了细腻功夫。至今宝刀未老，但又主动让新秀上阵，广东队近年几获金牌与他分不开。

戚如意 北京 象棋大师 1939 年生

六十年代棋坛“黑马”。1965 年初出茅庐即获殿军，1966 年晋升亚军。他的棋风自成一格，中变奇诡突兀。

刘殿中 河北 象棋大师 1948 年生

棋坛著名老将。出道较早，六十年代与北京傅光明，安徽丁晓峰并称全国“三小”，已达大师标准。1975 年与 1984 年全国赛均“殿中”殿军，近五年有等级分史来均名列前茅。河北队两夺全国团体冠军，以及李来群、胡明成才均与刘教练有方分不开。刘棋艺技术全面，开局有独到之功。

傅光明 火车头 象棋大师 1946 年生

棋坛老将。1979 年四届全运会第三名。棋艺细腻灵巧，善斗无车棋。但行棋太严谨，难免反而自扰超时。

郭长顺 火车头 象棋大师 1937 年生

棋坛老将。下棋历史长，1974 年达大师标准。1978、1982 年均进入全国前六名。郭功夫老练，倾向于力战型。

赵庆阁 辽宁 象棋大师 1948 年生

七十年代猛将。1974 年获全国第三名。1979 年代表国家队分别出战亚洲联队与香港队，八战八胜，为国争光，称誉一时。赵棋艺基本功扎实，斗志顽强，布局自成一套。

钱洪发 甘肃 象棋大师 1936 年生

棋坛老将。1977 年获全国第三名，1975、1982 年均进入全国前六名。长于攻杀，残局功夫好。

于红木 上海 象棋大师 1949 年生

全国象棋劲旅上海队主力，1974 年即达大师标准，以后又多次达标。棋风长于攻杀，喜下过河车布局。

戴荣光 江苏 象棋大师 1941 年生

早年就学于象棋名宿惠颂祥，是江苏省第一位达标的象棋大师。1975 年全运会第六名。棋艺长于扭杀，开局有自己特色，先手对屏风马常用中炮过河车边马阵式，后手喜用半途列手回敬中炮。近有《中炮过河车边马对屏风马》一书问世。

蒋志梁 安徽 象棋大师 1948 年生

七十年代崭露头角的名将。1975 年全运会荣获亚军。1978、1979 年蝉联全国第六名。1979 年初他曾代表国家队

分别出战亚洲联队与香港队，成绩良好，为国争光。早年棋风凶猛泼辣，后转向刚柔并济。近有《中残局精华》一书面世。

朱永康 上海 象棋大师 1938 年生

棋坛老将。下棋历史长，1965 年已达大师标准。1977 年全国赛获亚军。现任上海棋社副社长兼教练，从事棋运组织及育人育苗工作。有关报刊常有他的棋评文章，技、文俱佳。

黄少龙 天津 象棋大师 1937 年生

原籍广东，从事棋运较早，最早就学于广东名宿陈松顺。后去天津南开就学，再留校执教，已晋升副教授。一九七七年获全国第三名。八十年代初在南开大学创立象棋研究中心，首次将象棋正式引入我国的科研项目、教育学科。黄乃我国象棋理论家之一，象棋报刊上常见他的文章，著书甚富，有《中局研究》、《开局战理》、《列炮纵横谈》、《象棋对策论》等。

李国勋 江苏 象棋大师 1949 年生

原南京市业余高手，七十年代初被选入省队打主力。现任江苏女队教练。一九七五年全运会获全国第八名，达到大师标准。李棋风稳健细致，布局先进。

刘星 广东 象棋大师 1958 年生

七十年代初国家象棋复苏时期的新星。当时全国象棋劲旅沪粤交兵，少年刘星竞技水平与胡荣华甚接近，轰动

一时。1976年全国赛达大师标准，1987年获全国第五名，显示雄风犹在。刘思路敏捷，善攻能守。

孙志伟 黑龙江 象棋大师 1952年生

全国象棋劲旅主力之一。1985年达大师标准。次年去西德传教棋艺。孙棋风稳健为主，夹有锋利。布局先进。

梁文斌 火车头 象棋大师 1948年生

我国棋坛自学成才的业余高手。1977年与钱洪发，黄少龙并列全国第三名。梁棋风凶猛，长于搏杀。

王秉国 山东 象棋大师 1949年生

自学成才的大师。1979年全运会获殿军。他对流行布局创有新招，冲击力强。

言穆江 江苏 象棋大师 1951年生

早年受益于江苏名宿惠颂祥。1980年全国赛第六名，战绩胜当年冠、亚军。言棋风稳健、细巧，勇斗时每有异常精采棋艺演出。言善于评棋，象棋报刊时见其文，文笔顺畅、优美，现著有《胡荣华东南转战录》等书行市。

于幼华 浙江 象棋大师 1960年生

棋坛青年勇将。1981年全国赛战胜杨官璘、王嘉良、徐天利三元老，获第六名。1987年全国个人赛又获第六名。1986年荣获第二届七星杯国际邀请赛冠军。于棋风喜欢拼杀，棋坛戏称为“拼命三郎”。全国团体赛曾拼出二次高潮；一为1983年全国团体赛积分在第一台居第2位，另一次为

1987年全国团体预赛，积分居头台头名，取得特级大师第一序分（即再能达一次，就可申请特级大师）。参加一些大师邀请赛，战绩亦不错。

邹立武 安徽 象棋大师 1950年生

原籍上海，后工作转皖，自学成才进省队。1982年全国赛成绩达到大师标准。邹思路敏捷灵活。比赛成绩起伏度稍大。

林宏敏 上海 象棋大师 1958年生

八十年代新星。1983年获全国第三名，1986年全国殿军，1987年荣获第三届国际邀请赛冠军。林棋风典型的稳健，细腻，很少漏着，学棋条件得天独厚，常得上海诸名家指教。曾代表国家队去西德表演、辅导，在当地产生了良好的影响。

黄勇 河北 象棋大师 1962年生

后起之秀。1983年全国个人赛获第五名，为河北队获全国团体优胜名次出力。受名师刘殿中多年熏陶，棋艺风格与刘相仿，棋龄虽稍短，棋力却不弱。

喻志青 北京 象棋大师 1962年生

棋坛新秀。1984年全国个人赛开始成绩平平，冲刺阶段，连斩名将大师多人，最后一轮奕和胡荣华，进入前六名。喻实际潜力不弱，战斗意志顽强。

徐天红 江苏 象棋大师 1960年生

八十年代新星。现江苏队头号主力，1984年全国赛获第八名，次年全国赛第四名，1986年跃居第二名。1986年代表中国队出战亚洲团体赛，为中国队获冠军出力，1987年第三届亚洲城市名手赛亚军。徐棋风能攻善守，体质强，斗志旺。

阎玉锁 河北 象棋大师 1958年生

全国象棋劲旅河北队主力。1983年第一次参加全国团体赛坐四台，积分居该台之首，即令人刮目相看。1987年全国个人赛位居第四，晋升大师。他棋风细腻稳健，布局先进。

卜风波 辽宁 象棋大师 1962年生

全国象棋劲旅辽宁队头号主力，1985年进入全国前六名，次年全国第三名。1987年荣获第三届亚洲城市名手赛冠军。棋风能攻善守，体力壮，斗志强。

何连生 云南 象棋大师 1950年生

原籍北京人，后去云南工作，现任云南队教练兼运动员。何早年在象棋名宿董齐亮任教的少年训练班学习，打下基本功。1975年第一次参加全国赛即迫使胡荣华下风成和，可见其功力不差。但棋运欠佳，直至八六年才达大师称号。何棋风稳健、锋利兼而有之，布局讲究棋理，有独到创见。

蒋全胜 四川 象棋大师 1957年生

从小得到蜀中名将刘剑青、陈新全辅导。现已成为新