

园林景观设计

详图图集

4

青岛太奇环境艺术工程有限公司 编 中国建筑工业出版社

赵林 于添泓 徐照东 孙剑峰 主编

Y U A N
L I N G
J I N G
G U A N
S H E
J I A N G X I T U J I

图书在版编目 (CIP) 数据

园林景观建筑设计详细图集—4 / 赵林等主编. —北京:
中国建筑工业出版社, 2004
ISBN 7-112-04460-X

I . 园… II . 赵… III . 园林设计—中国—图集
IV . TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第 091440 号

责任编辑: 王 跃 郑淮兵
责任设计: 郑秋菊
责任校对: 赵明霞

本图集从青岛太奇环境艺术设计工程有限公司等单位
近 10 年的设计作品中筛选了 40 余个项目介绍给读者。
全书共分四个部分: 公园、工业园、生态观光园; 城市
道路、广场、公共绿地; 机关、企业、学校、培训中心;
居住小区。

本图集可供园林设计及相关人员学习、参考。

园林景观建筑设计详细图集—4

青岛太奇环境艺术设计工程有限公司 编
赵林 于添泓 徐照东 孙剑峰 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店 经销

北京海通创为图文设计有限公司制作

北京建筑工业出版社印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 横 1 / 16 印张: 17 插页: 10 字数: 650 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—4,000 册 定价: 55.00 元

ISBN 7-112-04460-X

TU · 3965 (9930)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

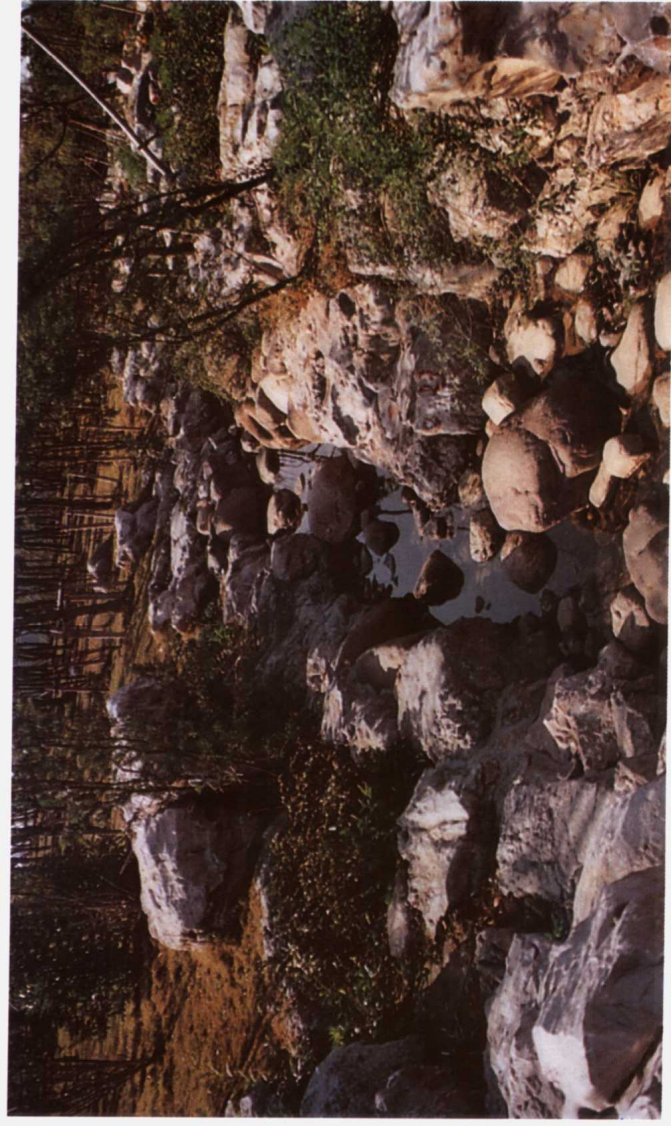
网上书店: <http://www.china-building.com.cn>



瑞源生态园中心区



瑞源生态园生态谷



乐安公园



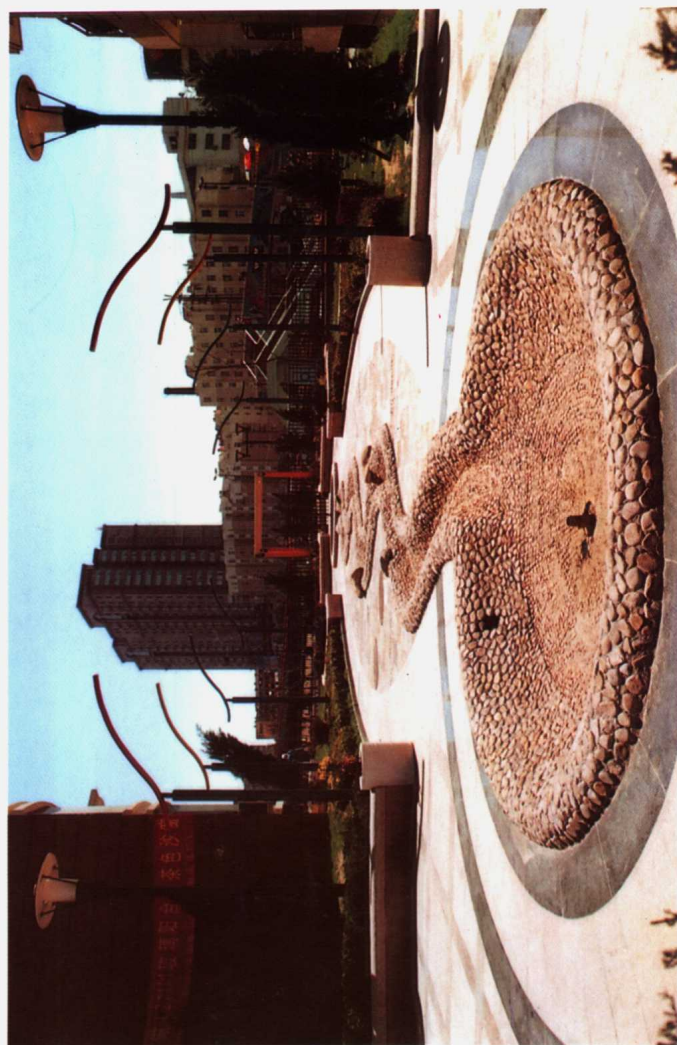
中国银行温泉培训中心小品



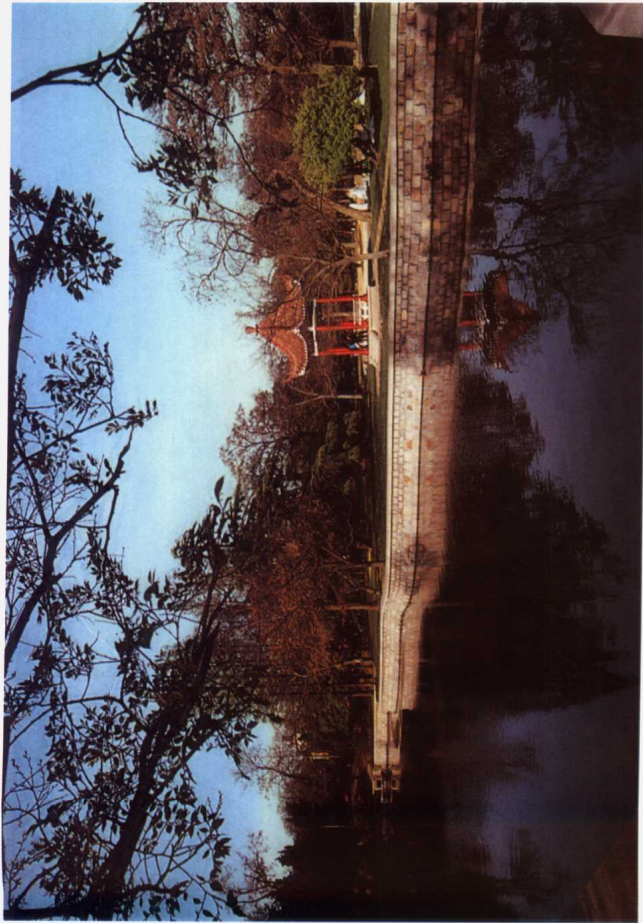
青岛市东海路



青岛南仲小区



青岛海信东篱公寓流水广场



青岛八大关绿地水池



青岛八大关绿地改造工程



青岛八大关绿地改造工程的滨水景观



青岛香港花园中环区铺装与花钵



青岛香港花园石山、景亭、叠水池



青岛名仕花园主题雕塑



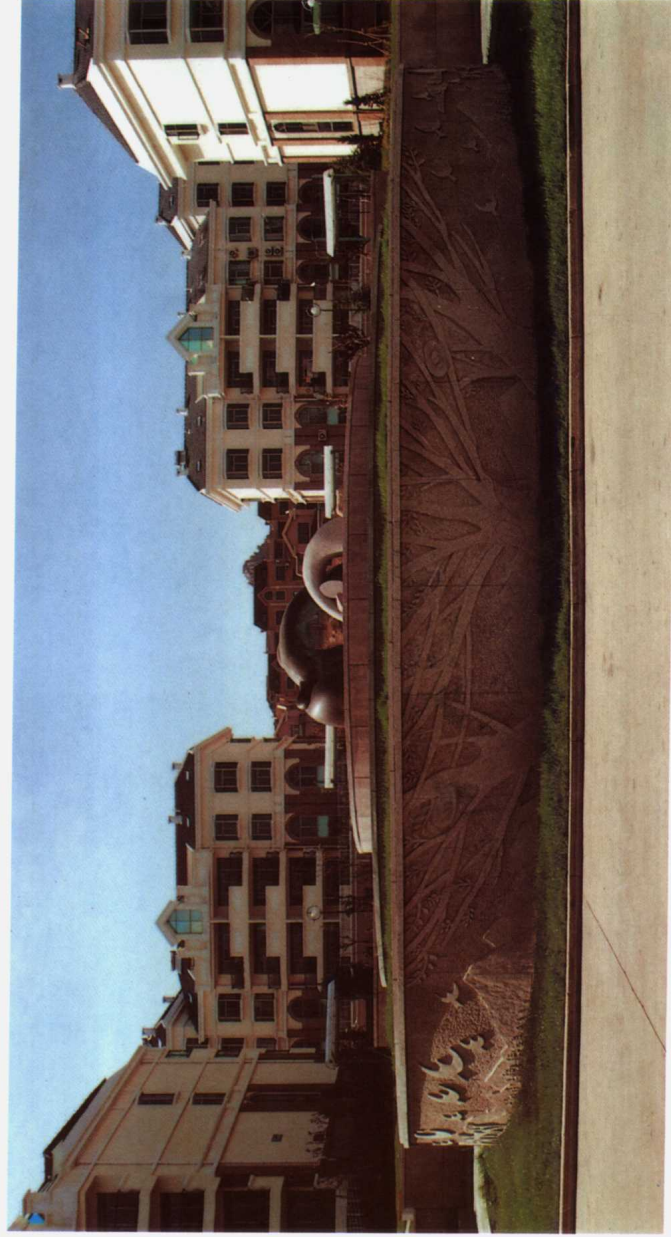
青岛名仕花园欧式亭



青岛名仕花园别墅绿化



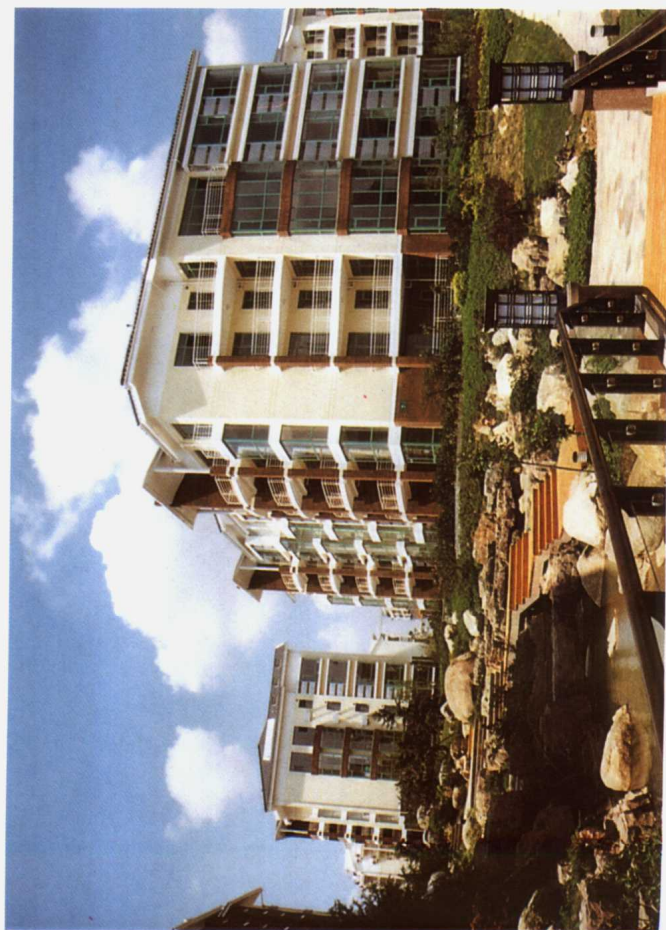
青岛名仕花园中心广场



青岛名仕花园雕塑墙



银都景园休闲绿地



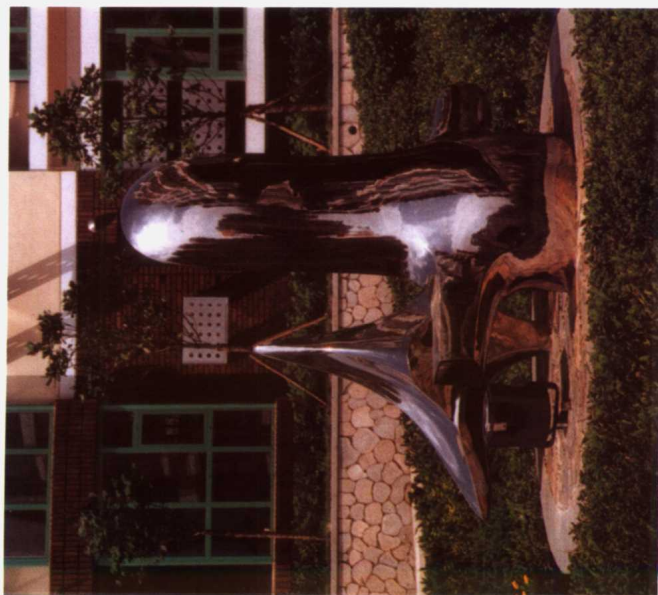
银都景园景观水池与绿化



银都景园入口景区



银都景园叠石、小桥、流水



银都景园小品



银都景园雕塑



悦海豪庭叠翠广场生态景观



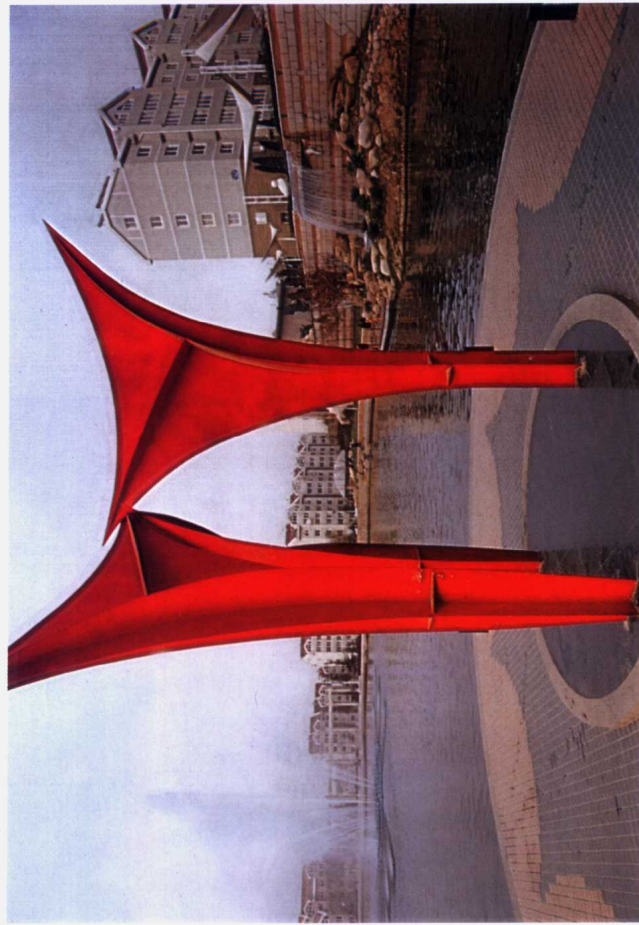
悦海豪庭叠翠广场地面铺装



悦海豪庭叠翠广场枯溪景观



浮山新区环湖公园叠水景观



浮山新区环湖公园雕塑



浮山新区环湖公园驳岸



青岛美林小镇中心景区



青岛美林小镇景观水池



青岛美林小镇小桥、叠水



惠禾花园中心广场

前

青岛太奇环境艺术设计工程有限公司成立于1997年,在园林设计界属于后起之秀,目前拥有园林设计专业乙级资质。

该公司最早是由几位从事并醉心于景观研究、园林设计、室内设计和环境艺术创作的年轻设计师发起组成,虽成立短短几年,却完成了许多令业内同行和社会各界称道的园林景观作品,并以其创新的设计思想、专业化水平和追求完美的服务精神赢得众多业主的好评。

回顾该公司几年来设计实践的过程,编者深感:要想成功地设计和实施一项园林景观工程,必须将其当作艺术作品去用心揣摩,找出适于项目所处环境和其所要表达的设计思想的最恰当艺术语言。的确如此,每当我们醉心于苏州园林的东方园林之美,或是迷恋于法国凡尔赛宫精致的花园景观时,我们仿佛看到古代的造园大师们用几十年的时间雕琢和培养一两件作品时,那呕心沥血的情景。今天的园林行业固然由于社会和经济的原因不可能有那么多的时间让设计师去挥霍,但我们仍须时时提醒自己:我们应尽可能将所经手的园林工程塑造成可以流传后人的艺术精品,而不是一时的应景之作或随意拼凑的赝品。林木伴历史而成长,山水依岁月而生情,景观设计师所从事工作的高尚性丝毫不逊色于其他各类艺术家,他要兼具诗人、画家、音乐家的气质和美感,同时又要为千万个诗人和艺术家的灵感提供素材。

另一方面,与城市规划和建筑设计相比,景观设计的特点是:注重细部、适应自然和追求人性化。建筑是将人与自然隔离,景观则是将人与自然相连,只有从构成园林的一石一木出发,使每一处景观都同时散发着人性的温暖和自然的芬芳,人才能与建筑和自然浑然一体,身心得到最大程度的放松和愉悦。景观设计师应该是自然的热爱者和天然的环境保护主义者,他应该不仅热衷于创造优美的人造环境,更注重保护自然的原始风貌和野性之美。当城市规划师和开发者们以大手笔改造着城乡面貌时,景观设计师也以绿色的笔触为大地描绘着新美的图画,使她得以

言

重新焕发勃勃生机,这就是当代景观设计师既艰难又自豪的责任和义务。

景观设计师不是单纯的艺术工作者,他还要兼任工程师和造价师的职能。我们知道,由于园林工程的复杂性和对细部的重视,园林设计很难做到能让技术工人完全按图施工的程度。有时候即使图纸画得很细,由于现场竖向标高、材料、建筑空间、道路等影响而造成施工效果差异很大的现象屡见不鲜。所以设计师经常被请去现场进行艺术监理和施工指导,虽然是无可奈何的事情,但也丰富了他们的设计经验,培养了注重实际的设计作风。此外,业主的审美趣味和投资预算也是首先要考虑的因素,业主对环境景观的高度重视也使得设计师必须经常与业主沟通,并善于将业主的感性审美追求以设计语言加以恰当表述,并将其融入人自己的设计思想中。而且,园林景观工程并不像建筑那样能毕其功于一役,而是在完工之后需要长期的培养和管理。这种管理和养护也应在设计师的指导下进行,才能在若干年后达到最终的设计效果。

景观设计不仅与业主方、施工方和材料商有关,有时候同行间的合作也同样重要。高水平的设计单位和设计师之间相互切磋会激励创作灵感,也有助于彼此水平的进一步提高。特别是与国际知名景观公司的合作,更是提高创意水平和开阔设计视野的最佳途径。

本书提供的设计项目,有些由青岛太奇环境艺术设计工程有限公司完成,也有些是太奇公司与其他单位合作完成的,有些则完全由其他单位组织完成,对此在有关项目内容的开头部分作了注明。我受出版社和青岛太奇环境艺术设计工程有限公司、青岛同创景观工程有限公司等单位的委托编写此书,在此谨向这些设计单位的有关设计师和领导们表示衷心感谢。

赵 林

2003.9

目 录

第一部分 公园、工业园、生态观光园

1.1 青岛浮山新区山林公园	3
1.2 青岛瑞源生态园	10
1.3 青岛莱西市釜山工业园	11
1.4 东营广饶县乐安公园	15
1.5 东营灵湖生态观光园	21
1.6 东营广饶县淄河风景度假区	47
1.7 莱州三山岛工业园	50
1.8 即墨华隆工业园	55

第二部分 城市道路、广场、公共绿地

2.1 青岛海尔路	61
2.2 青岛空港大道	64
2.3 青岛东海路	76
2.4 莱西市工业园青烟路	83
2.5 黄岛井冈山路道路节点绿地	84
2.6 乳山银滩旅游度假区	88
2.7 乳山银滩行政广场	95

2.8 青岛胶南滨海大道	97
2.9 连云港中山西路节点绿地	105
2.10 青岛八大关绿地改造	108
2.11 青岛城阳区春阳路	111
2.12 青岛高科园 16 号线市政路	113

第三部分 机关、企业、学校、培训中心

3.1 中国银行温泉培训中心	119
3.2 青岛科技大学	123
3.3 城阳十五中	134
3.4 青岛白沙河中学	137
3.5 青岛远洋大亚货运有限公司办公区	141
3.6 黄岛列检所	142
3.7 广饶电业局	144
3.8 广饶油区办	157
3.9 平度电信局	163
3.10 寿光现代中学	165

第四部分 居住小区

4.1 青岛香港花园高层住宅区	169
4.2 青岛名仕花园	174
4.3 青岛银都景园	182
4.4 海信东篱公寓	190
4.5 悦海豪庭叠翠广场	201
4.6 南仲小区步行街入口	207
4.7 亚麦花园	211

4.8 海尔家苑	216
4.9 傲海星城	221
4.10 浮山新区山水苑、山水居	236
4.11 青岛美林小镇	241
4.12 北京美林香槟小镇	247
4.13 惠禾花园	254
4.14 别墅庭院	260