

☺ 作者申明

本书系有史以来最受男生追捧的校园**酷**小说，
如有女生不小心入眼，请准备四块**手绢**：


一块擦笑泪，

一块擦哭泪，

还有**两块**送给跟班男生。

因为**青**所以**涩**

张凯
||
著



长江文艺出版社

因为青 所以涩

张凯 著



长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

因为青,所以涩/张凯 著

武汉:长江文艺出版社,2004.6

ISBN 7-5354-2781-2

I.因…

II.张…

III.长篇小说-中国-当代

IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 024904 号

责任编辑:何性松 责任校对:陈 琪

装帧设计:正 佳 责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 10 楼)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉首壹印刷厂

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:9.25 插页:2

版次:2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

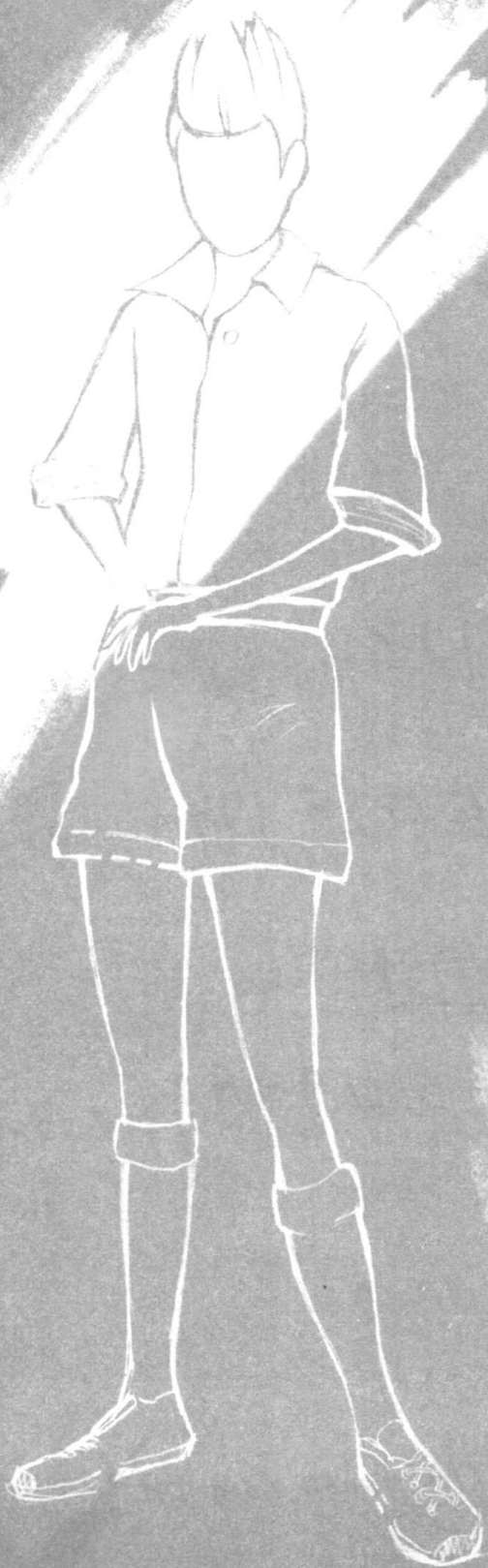
字数:160 千字 印数:1—10000 册

定价:18.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

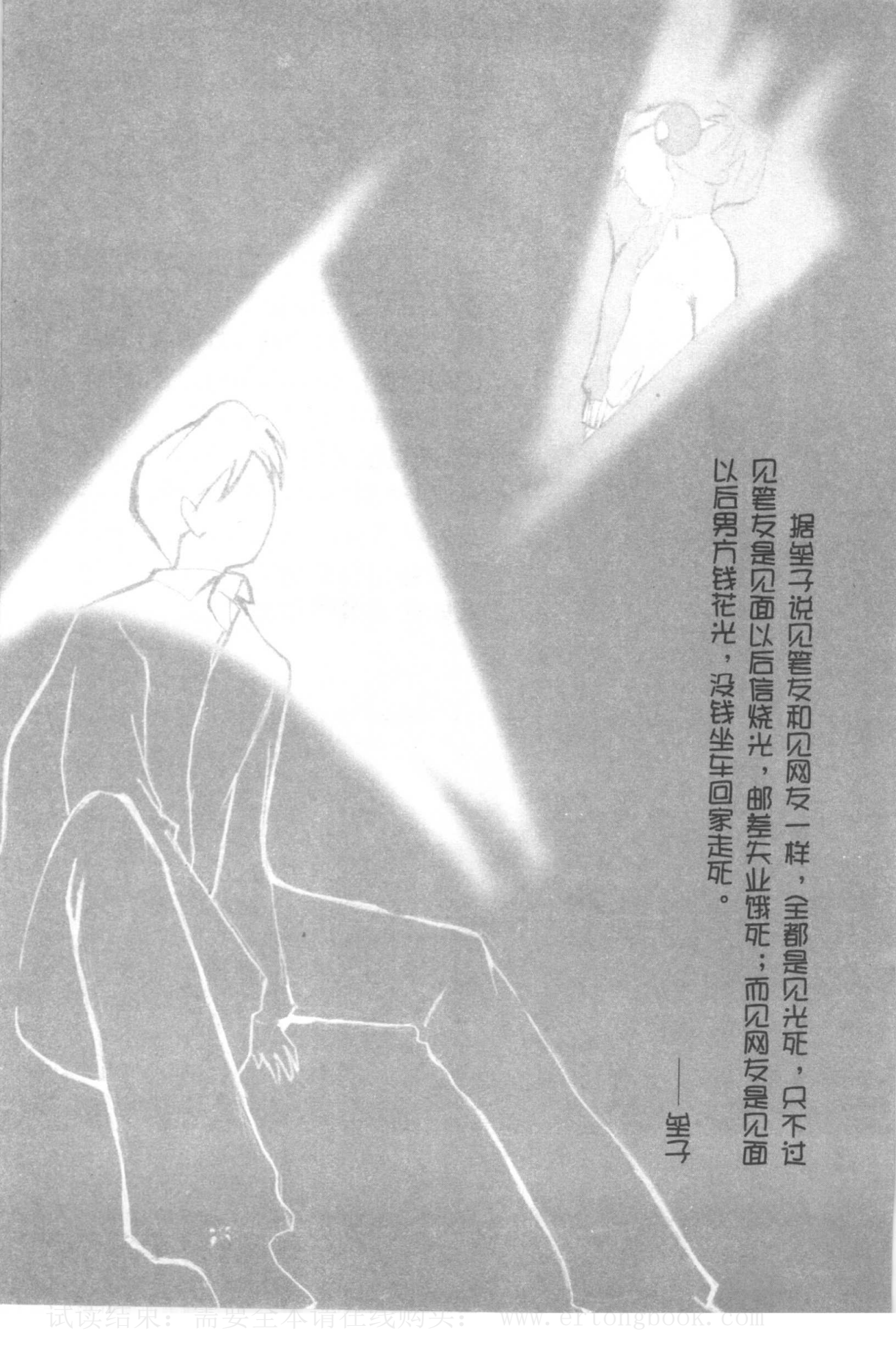
(图书出现印装问题,本社负责调换)



“无论做人还是做鬼，我对琪的晴都不变。”这段誓言被翔子称之为“人鬼晴未了”，而被其他人称之为“真实的谎言”。

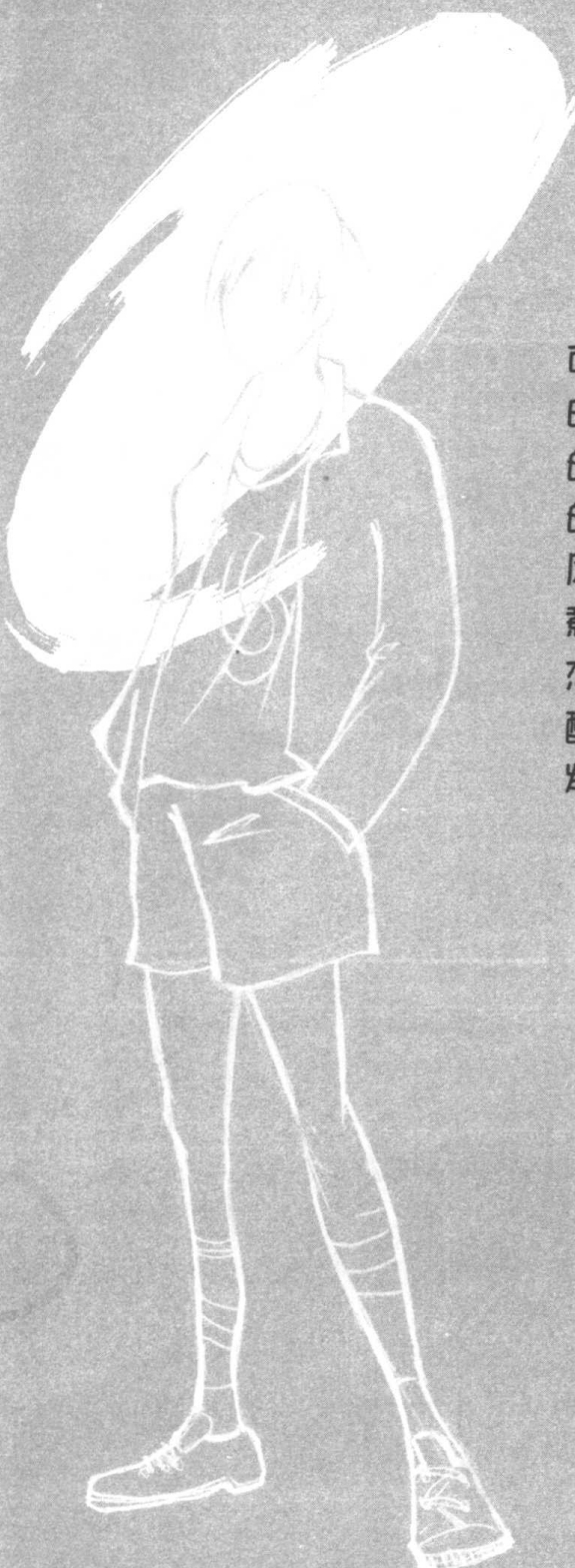
——皓子





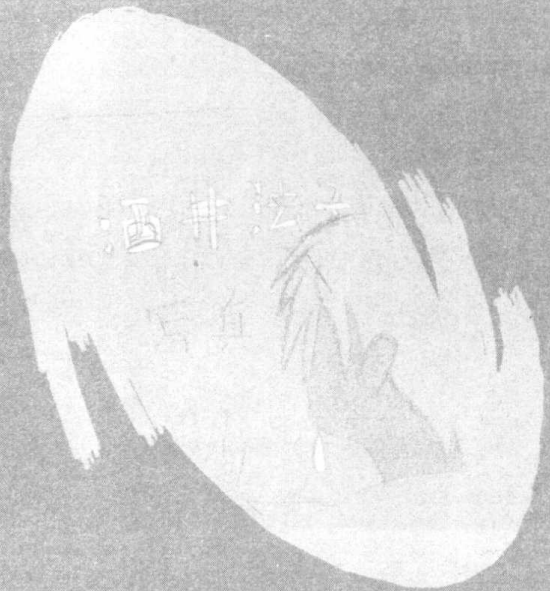
据望子说见笔友和见网友一样，全都是见光死，只不过见笔友是见面以后信烧光，邮差失业饿死；而见网友是见面以后男方钱花光，没钱坐车回家走死。

——望子



任大家严刑拷打加食物引诱，可杰兄仍旧打死也不说，还美其名曰：“爱！不是拥有了才最美，最美的爱是埋在心里的那份思念，默默的，默默的！终有一天，云儿会香托风，吹过她耳边，告诉她，我多么在意她！”其余四人怕这样发展下去杰兄会成诗人，担心半夜三更一觉醒来看见窗边有个人对着月亮抒发感慨，吓得不敢再提此事。

——杰子





“不为什么,就因为你们常说我像个女孩子,我不想被你们这样说,所以我抽烟,我不愿再让别人说我有女人味!”

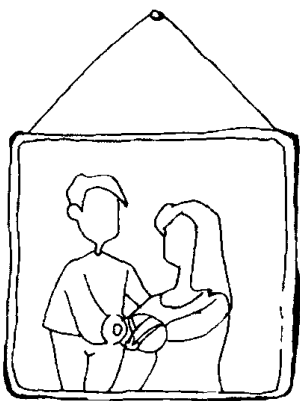
——傻子



张翼翔是一个土生土长的武汉孩子，像许多孩子一样六岁上了小学，六年后上了中学，一切的一切都很平常。九年中他已麻木得觉得被父母教育是自己的义务——义务教育嘛。但他和许多在中国教育体制中挣扎的学子们一样，敢恼而不敢言，九年也就这么过来了。

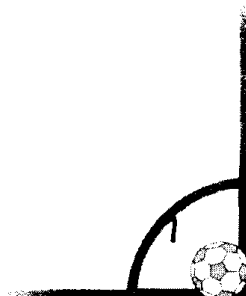
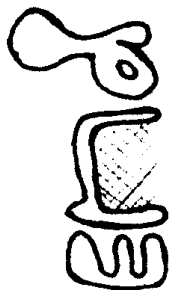
语文书中有一篇出自老舍先生笔下的文章《骆驼祥子》。张翼翔上课没听讲，下课后同学叫他“翔子”，

他单纯地觉得骆驼祥子是一代文人老舍笔下的人物，再加上前面还有个瘦死都比马大的动物做衬托，他认定了是个英雄人物。于是乎张翼翔的满足感如上世纪90年代阿根廷的经济泡沫，无限膨胀，下课短短十分钟，他便以为自己成了万众的偶



俗话说称为——**鸿沟**，

不熟的称就是——**代沟**。



玉
为
三
月
所
以

张翼翔

像，在心中大赞老舍先生慧眼识才，挖出了他们叫“翔”的人，有伯乐的风范，乃现代星探的鼻祖。后来看书才得知祥子是个拉车的，张翼翔成了现代的哥的鼻祖，满足感堆成的泡沫顿时破灭，心中大为不爽，恨不得立刻申请改名，把“翔”改成跑、游、走都行，就算爬也行。而张翼翔戴帽容易摘帽难，不管他怎么申辩自己“翔”不是那个“祥”，同学嘴巴的生命力如小草般顽强，誓要将喊“祥”进行到底，张翼翔寡不敌众。有位自我感觉正义的女生劝他告诉老师，当惯被告的张翼翔要当原告，紧张得如初见岳父的女婿，走到老师办公室门口勇气大失，又走回来。在回班的走廊上突然想到：大家幸好没叫他骆驼，心中一阵暗喜，庆幸自己没和一款香烟的名字一样，于是看破红尘——走自己的路，让他们吠去吧。后来被叫习惯了，倒觉得翔子这昵称亲切，偶有人叫他张翼翔，他还得等上几秒钟才大悟是在叫自己。

说到张翼翔这名字，翔父翔母可是超级煞费一番苦心，脑细胞巨损。大概是因为家长在给孩子取名字时都会用脑过度，以致对新生事物的接受功能丧失，所以孩子长大后互相很难沟通，专业术语叫脑细胞数量相差太大所导致的对同种事物的最终分歧和差异，俗话尊称为——鸿沟，不尊的称就是——代沟。这就难怪大人过节不收礼，收礼只收脑白金，为了补脑细胞啊！也算是用心良苦。

张翼翔这名字大意就是希望翔子以后能张开双翼，在天空中自由飞翔，名字的确好听，“张”和“翔”都以“ang”结尾，翔父说这叫首尾呼应。而且这名字喻意也深刻，光闻其名就让人幻想此人必定是有才之人，但见其人后又不知有何异样。这和我国电影中吻戏有异曲同工之妙，保守中透着激情，激情中带着朦

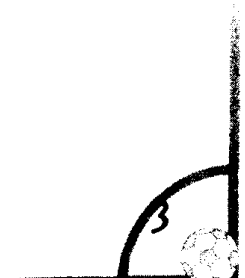
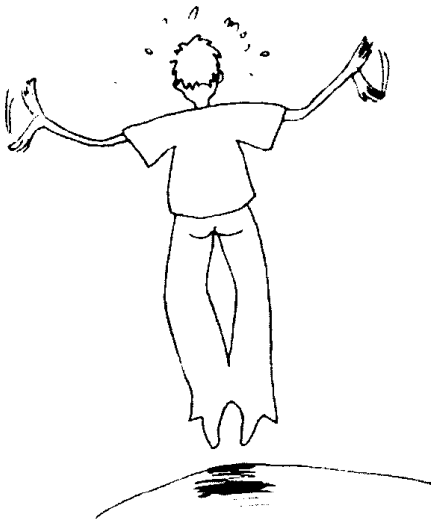




张翼翔在来到人间时，

带来的并不是双翼，而是两只小手，
由于先天性没有双翼，

就跟本不能张开双翼，
就更别谈飞翔了。



因为
三句
所以
爱

胧，光闻其声就知道两人正在超越道德的边境，走过爱的禁区，但屏幕上不是天空就是大海，留给观者充分的想象空间。当然，百密一疏，《周渔的火车》就是例外，观者不用想象，省了不少脑细胞。张翼翔在来到人间时，带来的并不是双翼，而是两只小手，由于先天性没有双翼，就跟本不能张开双翼，就更别谈飞翔了。就像去研究女人的胡子是长一点美观还是短一点好看一样。所以父母煞费苦心取的这名字最终和“张三”、“李四”等一些名字一样，只是个人代号。可怜父母那些为取名字殉情的脑细胞们，大概到九泉也不得瞑目，只盼脑白金能把它们的魂魄给招回来。这也不能怪谁，要怪只怪上帝，在让翔子来这世上之前并不知翔父翔母要给他取这样一个名字，不然也就让翔子像天使那样，不但有双手还有双翼地来到人世了。

其实也没人能说出到底什么算是爱……

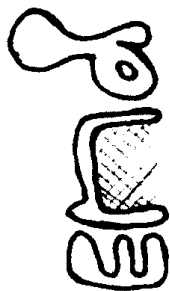
更有甚者说爱不但要说，而且要“做”，
仔细想想此话，有道理！





二

翔子是一个调皮的孩子,是那种受学生爱戴但不受老师喜欢的,小错不断,大错不犯。十几年中也喜欢过几个女生,也有女生喜欢过他,但却没有一个女孩是翔子喜欢而且也喜欢他的。其实这事放在现在大多数男士面前非常容易搞定——从喜欢自己的MM中侏罗纪里挑“环姐”,选个最漂亮的将就着,等选择范围有了新鲜血液涌进,再考虑大换血。如果某君可怜到连侏罗纪里的恐龙都没有,则量体裁衣,选一能力范围之内的发展攻势,又或苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,发奋图强,待到财力雄厚之时,便可笑傲花丛。不过如今也有极个别暗恋布莱妮,只要全智贤者,那属无药可救型。但那时的翔子年龄尚小,幼稚地以为非要一根箭同时串上两人的心才能磨擦出火花。为此,翔子在他初二时,说了一句他一生中觉得最有哲理的话,此话是这般说的:“世界上有两种人,一种是爱你的人,另一种是你爱的人,能同时拥有这两种人的人是世界上最幸福的人,而在我的一生中,至少是这一秒为止,这两种人还不曾是一个人。”此话一出口,连翔子自己都不敢相信如此这般经典之句是出自他之口,恨不得马上申请专利,以防盗版。翔子美滋滋想,他对这句话拥有知识产权,维权意识令只会闭门造车搞科研的专家学者羡慕。但翔子有的仅仅只是维权意识,他会寻求每个“无意”的机会“顺便”把这句话出去。他还把这句话写在了英语书的封面上,写前追求的是佳句加狂草般效果,如那些几个字就能卖上几万的艺术品一样,但他那狂草狂得太厉害,成了翔派



因为所以

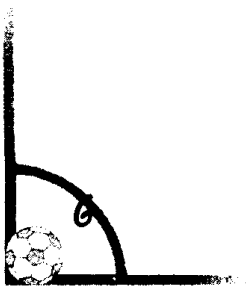
爱



超级无敌鸳鸯看不懂大狂草的代表作，再加上是写在英语书上，让一般凡人以为是一句英语名言以供自勉。但翔父是二般仙人，他有鉴赏艺术品的能力，尤其是鉴定这种抽象派的作品，结果如众人所料，翔子被大打一顿，还被加上对这句话的鉴定评价，什么不务正业，整天想歪心思，狗肉上不了正席……翔子只能以沉默还击，心中暗骂知己太少。由于翔子“无意”“顺便”的次数太多，数日后他进男生厕所，偶见自己佳句写于厕所墙上，翔子如看到自己儿子被他人抚养，只恨现在盗版猖獗，胡乱删改，那样的佳句被糟蹋为——世界上我这种人最痛苦，一个是我爱的人，我愿要她的身材和面容，一个是爱我的人，我只要她的心，能不能把这两种人拼成一个人啊！翔子恨这个变态拼尸狂不尊重原作精神，再次暗骂知己太少。

其实翔子一生中也有过一次可以做“世界上最幸福的人”的机会，小学六年级他曾对全班所公认的一位班花有过好感，这里称之为好感是因为翔子那时还不知道什么叫爱。其实也没人能说出到底什么算是爱，周杰伦说爱像一阵风，吹完它就走；张学友说爱就是一切的动力；张信哲说爱是一种信仰；《我的野蛮女友》告诉我们爱是当她打你很痛时你要装做不痛，当她穿高跟鞋脚疼时要跟她换鞋；Roes告诉我们爱是当自己上了救生船而 Jack 还在泰坦尼克号上时，无论自己身材是多么丰满，都要往泰坦尼克上跳，大概是嫌船沉得不够快；好莱坞的明星们对爱的诠释是结婚离婚再结婚再离婚，以求千锤百炼；更有甚者说爱不但要说，而且要“做”，仔细想想此话，有道理！

能被评为班花的女生一定是有许多男生追的，翔子不知自己有何德何能能讨班花芳心，以为丘比特之箭只射中了自己的心，班花的心防御力太高，没被那

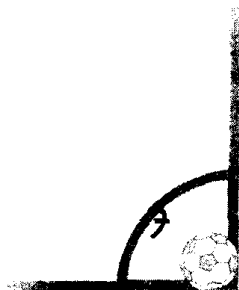
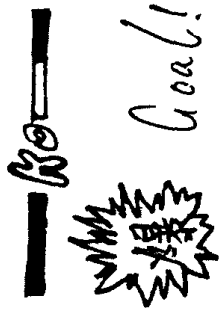
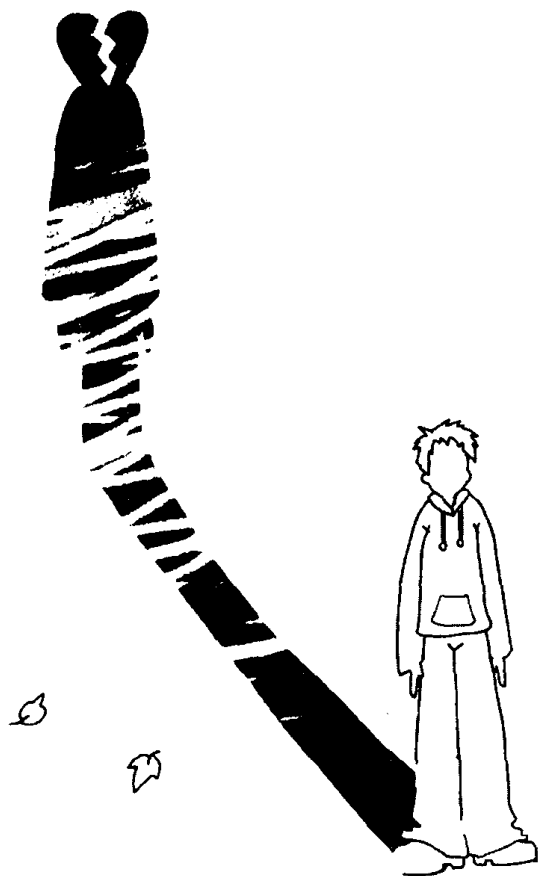




世界上有两种人，一种是爱你的人，
另一种是你爱的人，
能同时拥有这两种人的人是

世界上最幸福的人，

而在我的一生中，至少是这一秒为止，
这两种人还不曾是一个人。



因为
三月
所以

送

箭所伤，自己只属于众暗恋班花者之一，也就把这份情埋在心里，让时间这种爱情的天敌来将其慢慢腐蚀。腐蚀了一年后，班花交钱进了一所重点中学，翔子被分在了另一所中学。一次，翔子听一位班花之好友说其实班花曾对翔子有过好感，不过是在小学。听到此话的翔子后悔当初没对班花表白，悔恨不已。但悔恨之余，翔子也想死马当活马医，亡羊补牢，过去的的话现在说，于是在那年元旦的前一天，翔子早上五点起床，五点半来到班花家的楼下，拿着新年礼物和一颗想补救的诚心在班花楼下等了起来。武汉虽然是三大火炉城市之一，但武汉的冬天一样很冷。翔子为了做“世界上最幸福的人”也就顶着寒冷的冬风等待着班花的出现。那时月亮还高高地挂在树梢。翔子把送班花的礼物放在怀中。等了整整一个小时，班花终于出现了。翔子喊了班花的名字，班花回过头，带着怀疑和惊叹的语气说道：“你?!”

“对，是我。不会把我忘了吧！送给你，新年快乐！”翔子边说边拿出在怀中还带着他体温的礼物。

班花接过翔子的礼物，看也没看，只是很随意地笑了笑，说了声“谢谢”。

“……”没等翔子再度开口，班花已经转身欲走，翔子连忙跑上前去，“我能送你去学校吗？”

“算了，”班花无情地回绝了翔子，说了声“再见”，便大步地消失在那并未完全被阳光驱散的夜幕中。

翔子呆呆地站在那里，看着那长发披肩的班花就那么走了，心情自然不言而喻。翔子恨自己没张国荣那样的勇气，这世上还有什么比遭人拒绝更值得自杀？不然为什么只有殉情的，没有叫殉压力或殉钱的。再看看天空，月亮已不见了踪影。翔子思想升华到另





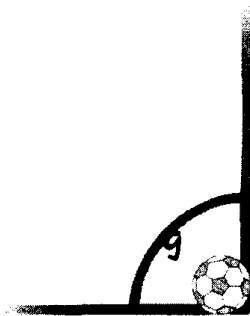
一境界，把自己想作月亮，而班花则是太阳，虽然在一个宇宙，但就是不能同时出现。太阳从东边探出头，显然今天不是个太阳能从西边出来的日子。翔子那满载着失落的心灵还不忘自我安慰：就当是起了个早床看了今年最后一次月落和最早一次日出。说着自己也笑了，只得感叹道：曾经有一段真挚的爱情放在我面前，我没有好好珍惜，当失去时我后悔莫及，人世间最大的痛苦莫过于此，如果上苍能给我一个重来一次的机会，我会对那个女孩说“我爱你”，如果要在这三个字上加一个期限，我希望是一年前。只可惜这话周星驰早他一万年说了。

翔子继续傻傻地站着，一个人刚遭打击的标志就是意识迟缓，翔子现在就是个典型的范例，由此得出中国足球队每次上场队员中总有七八个人是刚和女友分手的。直到这一年最后一天的第一缕阳光照在翔子脸上，他才意识到今天要上学，看了看表，哇！要迟到了。一个人遭打击后迟缓的仅仅只是意识而决不是动作，而且相反，动作会更快，准确地说应该是鲁莽，管他是奥迪还是东风大卡，我失恋，我怕谁！翔子飞一般地奔驰到了学校，还差几分钟，谢天谢地还没迟到，不然中午又得听班主任一大堆教育的话了。鲁迅先生迟到能在桌上刻个“早”字，翔子却不能，因为鲁迅先生上学时，校规还没有“损坏公物”这一条。再说鲁迅先生是何等名人，名人做的就算是错事，也自会有崇拜者能从错中挑出几大筐对来。

翔子是个爱睡觉的人，当第一次听到郑中基唱“被爱是幸福，爱人是痛苦”时，他便把这句歌词改为“睡觉是幸福，起床是痛苦”。今日他能早上五点起床，就是一大奇迹，这也说明爱情的魔力。可这魔力仅限于翔子本人，牺牲了早上那宝贵的睡觉的时间，到



Goal!



正
为
三
月
所
以

正

班花楼下吹西北风长达一小时之久，换来的只是班花的这样七个字：“你”、“谢谢”、“算了”、“再见”。这使得翔子不得不感叹：美女无情！只恨小学不能近水楼台先得月，留得现在空悲切！

感叹之余，翔子很自然地把手放进了上衣口袋中，咦？这是什么？怎么有张纸条？打开一看，翔子才明白过来，这是昨夜苦写的台词，以便今日清晨对班花表白。上面写着：“小学我一直对你有好感，但我不知怎么开口，今天……”翔子现在看了自己都觉得好笑。自言自语道：什么最幸福的人，什么天长地久，我已看淡，只不过是一阵风，虚无缥缈，风来时落叶起舞，何等浪漫；风走时落叶归根，何等凄凉。这想法与多年后一曲《龙卷风》觉悟上在同一境界。翔子顿时思想上有了质的飞跃，似乎要不恋红尘，皈依我佛。昨夜苦写的一段话，还没过二十四小时，就会觉得幼稚。怪不得有人说失恋是可以让一个人变成熟和变理智的，由此得出一个人的成熟和理智程度和他的失恋次数是成正比的。这就难怪出家人见到漂亮女人也不会多看一眼，就连外国美眉也难得到他们的回头率，原来是因为他们的成熟程度庞大得可以死去好几次了。想必他们出家之前失恋次数一定超过三位数，樱木花道尚不能及。

翔子看完昨夜写的纸条，把它撕得粉碎，从教室窗户里洒了出去，耳边想起一首歌：“不要谈什么分离，我不会因为这样而哭泣，那只是昨夜的一场梦而已，那只是一场游戏一场梦……”

本以为梦在那天醒了，游戏在那天 Game over 了，但没想这《一场游戏一场梦》又有了续集。两周后翔子收到了一封班花的信：

