

聖嘆選批古文卷十目錄

唐文

韓愈

上宰相書·····	一
後十九日復上宰相書·····	四
後廿九日復上宰相書·····	五
答李翊書·····	七
代張籍與李浙東書·····	八
與孟襄陽書·····	九
上張僕射書·····	一〇
與陳給事書·····	一一
答李秀才書·····	一二
應科目時與人書·····	一三

爭臣論·····一四

進學解·····一六

獲麟解·····一八

原毀·····一八

諱辨·····二〇

聖嘆選批古文卷十

海巫亞公校訂

上宰相書韓愈

此文前後六段。逐段各自讀之。讀第一段了。再讀第二段。便見只是輕輕短筆也。

正月二十七日前鄉貢進士韓愈謹伏光範門下再拜獻書相公閣下。詩之序曰：「菁菁者莪，樂育材也。君子能長育人材，則天下喜樂之矣。」並不自著一句一字。忽引詩序起大奇。其詩曰：「菁菁者莪，在彼中阿。既見君子，樂且有儀。」說者曰：「菁菁者盛也。莪，微草也。阿，大陵也。言君子之長育人材，若大陵之長育微草，能使之菁菁然茂盛也。既見君子，樂且有儀云者，天下美之之辭也。」引詩一章。并註大奇。其第三章曰：「既見君子，錫我百朋。」說者曰：「百朋，多之之辭也。言君子既長育人材，又當爵命之，賜之厚祿，以寵貴之云爾。」又引詩之三章。并註大奇。其卒章曰：「汎汎楊舟，載沈載浮。既見君子，我心則休。」說者曰：「載，載也。沈，浮者物也。言君子之於人材，無所不取。若舟之於物，浮沈皆載之云爾。既見君子，我心則休云者，言若此則天下之心美之也。君子之於人也，既長育之，又當爵命寵貴之，而於其才無所遺焉。」又引詩之卒章。并註大奇。

○不出一句一字突然引詩已奇。又引孟子曰：「君子有三樂，王天下不與存焉。其一曰：樂得天下之英才而教育之。」詩引者繼繼然一序三詩，又并註豈不大奇。此皆聖人賢士之所極言。至論古今之所宜法者也。大筆一總。○引如許舊文。只用一總便盡住。然則孰能長育天下之人，才將非吾君與吾相乎？從引詩入正文。孰能教育天下之英才，將非吾君與吾相乎？從引孟子入。幸今天下無事，一大小之暇。

官各守其職。二暇錢穀甲兵之間不至於廟堂。三暇論道經邦之暇。捨此宜無大者焉。妙妙已上今有人。牛接自己細

二生二十八矣。一名不著於農工商賈之版。二其業則讀書著文歌頌堯舜之道。雞鳴而起。孜孜焉。亦不爲

利。三其所讀皆聖人之書。楊墨釋老之學。無所入於其心。四其所著皆約六經之旨而成文。抑邪與正。辨時俗

之所惑。居窮守約。亦時有感激怨懟奇怪之辭。以求知於天下。亦不悖於教化。妖淫諛佞調張之說。無所出於

其中。五四舉於禮部。乃一得。三選於吏部。卒無成。六九品之位。其可望。一畝之宮。其可懷。遑遑乎四海。無所歸

恤。恤乎飢不得食。寒不得衣。七濱於死而益固。八得其所者。爭笑之。忽將棄其舊而新。是圖求老農老圃而爲

師。九悼本志之變化。中夜涕泗交頤。雖不足當詩人孟子之謂抑長育之使成材。其亦可矣。教育之使成才。其

亦可矣。二妙妙第抑又聞。爲第三段古之君子。相其君也。一夫不獲其所。若己推而內之溝中。斷章取今有人生

七年而學聖人之道。以修其身。積二十年不得已。一朝而毀之。是亦不獲其所矣。妙妙讀伏念今有仁人在上

位。若不往告而遂行。是果於自棄。而不以古之君子之道待吾相也。其可乎。甯往告焉。若不得志。則命也。其亦

行矣。妙妙第洪範曰。凡厥庶民。有猷有爲有守。汝則念之。不協於極。不罹于咎。皇則受之。而康而色。曰。予攸好

德。汝則錫之福。是皆與善之辭也。抑又聞。二抑又聞古之人有自進者。而君子不逆之矣。曰。予攸好德。汝則錫

之福之謂也。第四段抑又聞。三抑又聞上之設官制祿。必求其人而受之者。非苟慕其才而富貴其身也。折曲蓋將

用其能。理不能用其明。理不明者耳。妙下之修己立誠。必求其位而居之者。非苟沒於利而榮於名也。折曲蓋將

推己之。所。餘。以。濟。其。不。足。者。耳。妙。然。則。上。之。於。求。人。下。之。亦。求。位。交。相。求。妙。而。一。其。致。焉。耳。妙。苟。以。是。而。爲。心。則。上。之。道。不。必。難。其。下。妙。下。之。道。不。必。難。其。上。妙。可。舉。而。舉。焉。不。必。讓。其。自。舉。也。妙。可。進。而。進。焉。不。必。廉。於。自。進。也。妙。第。五。抑。又。聞。爲。第。六。段。上。之。化。下。得。其。道。則。勸。賞。不。必。徧。加。乎。天。下。而。天。下。從。焉。提。因。人。之。所。欲。爲。而。遂。推。之。之。謂。也。再。提。今。天。下。不。繇。吏。部。而。仕。進。者。幾。希。矣。一。曲。折。主。上。感。傷。山。林。之。士。有。逸。遺。者。屢。詔。內。外。之。臣。旁。求。於。四。海。而。其。至。者。蓋。闕。焉。二。曲。折。豈。其。無。人。乎。哉。三。曲。折。亦。見。國。家。不。以。非。常。之。道。禮。之。而。不。來。耳。四。曲。折。彼。之。處。隱。就。閒。者。亦。人。耳。其。耳。目。口。鼻。之。所。欲。其。心。之。所。樂。其。體。之。所。安。豈。有。異。於。人。乎。哉。五。曲。折。今。所。以。惡。衣。食。窮。體。膚。麋。鹿。之。與。處。猿。狖。之。與。居。固。自。以。其。身。不。能。與。時。從。順。俯。仰。故。甘。心。自。絕。而。不。悔。焉。六。曲。折。而。方。聞。國。家。之。仕。進。者。必。舉。於。州。縣。然。後。升。於。禮。部。吏。部。試。之。以。繡。繪。雕。琢。之。文。考。之。以。聲。勢。之。逆。順。章。句。之。短。長。中。其。程。式。者。然。後。得。從。下。士。之。列。雖。有。化。俗。之。方。安。邊。之。策。不。繇。是。而。稍。進。萬。不。一。有。得。焉。彼。惟。恐。入。山。之。不。深。入。林。之。不。密。其。影。響。昧。昧。惟。恐。聞。於。人。也。七。曲。折。今。若。聞。有。以。書。進。幸。相。而。求。仕。者。而。幸。相。不。辱。焉。而。薦。之。天。子。而。爵。命。之。而。布。其。書。於。四。方。八。曲。折。枯。槁。沉。溺。魁。閎。博。通。之。士。必。且。洋。洋。焉。動。其。心。峨。峨。焉。纓。其。冠。于。焉。而。來。矣。九。曲。折。此。所。謂。勸。賞。不。必。徧。加。乎。天。下。而。天。下。從。焉。者。也。因。人。之。所。欲。爲。而。遂。推。之。之。謂。者。也。段。第。六。伏。惟。覽。詩。書。孟。子。之。所。指。念。育。才。錫。福。之。所。以。考。古。之。君。子。相。其。君。之。道。而。忘。自。進。自。舉。之。罪。思。設。官。制。祿。之。故。以。誘。致。山。林。逸。之。士。庶。天。下。之。行。道。者。知。所。歸。焉。小。子。不。敢。自。幸。一。氣。纏。收。已。上。六。段。氣。力。最。大。其。嘗。所。著。文。輒。采。其。可。者。若。干。首。錄。在。異。卷。冀。

辱賜觀焉。干瀆尊嚴。伏地待罪。愈再拜。

後十九日復上宰相書

愈轉

氣最條達筆最曲折他人條達者最難曲折曲折者不復條達矣

二月十六日。前鄉貢進士韓愈。謹再拜言相公閣下。向上書及所著文後。待命凡十有九日。不得命。恐懼不敢逃遁。不知所爲。乃復敢自納於不測之誅。以求畢其說而請命於左右。起述前愈聞之。蹈水火者之免求於人也。

不惟其父兄弟之慈愛。然後呼而望之也。將有介於其側者。雖有所憎怨。苟不至乎欲其死者。則將大其聲疾呼而望其仁之也。又曲折又條達最要熟讀彼介於其側者。聞其聲而見其事。不惟其父兄弟之慈愛。然後往而全之也。

雖有所憎怨。苟不至乎欲其死者。則將狂奔盡氣。濡手足。焦毛髮。救之而不辭也。又曲折又條達看他又寫上文不換一字若是者。何哉。其勢誠急。而其情誠可悲也。總勢急是總前一段情悲是總次一段愈之強學力行有年矣。一矣字愚不惟道之險夷行且不息。以

蹈於窮餓之水火。其既危且亟矣。二矣字二大其聲而疾呼矣。三矣字閣下其亦聞而見之矣。四矣字九字句四

其將往而全之。歟。抑將安而不救。歟。有來言於閣下者。曰。有觀溺於水而竊於火者。有可救之道。而終莫之救也。閣下且以爲仁人乎。哉。不然。若愈者。亦君子之所宜動心者也。兩將歟字一乎哉字趕出此句凡二行半作一氣讀最條達又曲折或謂愈。子言則

然矣。宰相則知子矣。如時不可何。愈竊謂之不知言者。另出反覆誠其材能不足。當吾賢相之舉耳。折若所謂時者。固在上位者之爲耳。非天之所爲也。又條達又曲折讀之快意前五六年時。宰相薦聞。尙有自布衣蒙抽擢者。與今豈異時哉。

一段說
字押

且今節度觀察使及防禦營田諸小使等。尙得自舉判官。無間於已仕未仕者。況在宰相。吾君所尊敬者。而曰不可乎。一段乎字押古之進人者。或取於盜。或舉於管庫。今布衣雖賤。猶足以方於此。到底曲折情隘辭無一直筆蹙不知所裁。亦惟少垂憐焉。

後廿九日復上宰相書韓愈

意所欲言而不得言者。忽然託筆周公。便乃無所不言。故通篇雖有兩大幅。而只是周公一大幅也。後寫復上宰相之萬萬不獲已。又是古今絕妙。

三月十六日前鄉貢進士韓愈。謹再拜言。相公閣下。愈聞周公之爲輔相。其急於見賢也。方一食三吐其哺。方一沐三捉其髮。述周公爲相下轉筆當是時。天下之賢才。皆已舉用。一皆已姦邪譏佞欺負之徒。皆已除去。二皆已四海皆已無虞。三皆已九夷八蠻之在荒服之外者。皆已賓貢。四皆已天災時變。昆蟲草木之妖。皆已銷息。五皆已天下之所謂禮樂刑政教化之具。皆已修理。六皆已風俗皆已敦厚。七皆已動植之物。風雨霜露之

所霑被者。皆已得宜。八皆已休徵嘉瑞。麟鳳龜龍之屬。皆已備至。九皆已而周公以聖人之才。憑叔父之親。其所輔理承化之功。又盡章章如是。下再其所求進見之士。豈復有賢於周公哉。一豈復不惟不賢於周公而已。豈復有賢於時百執事者哉。豈復有所計議能補於周公之化者哉。二豈復有哉。然則周公求之如此。其急惟恐耳目有所不聞見。思慮有所不及。以負成王託周公之意。不得於天下之心。下再如周公之心。

設使其時輔理承化之功未盡。章如是而非聖人之才而無叔父之親則將不暇食與沐矣。豈特吐哺捉髮爲勤而止哉。下再維其如是故於今頌成王之德而稱周公之功不衰。凡費無數轉筆說周公畢。述閣

轉筆天下之賢才豈盡舉用。一豈盡姦邪讒佞欺負之徒豈盡除去。二豈盡四海豈盡無虞。三豈盡九夷八

蠻之在荒服之外者豈盡賓貢。四豈盡天災時變昆蟲草木之妖豈盡銷息。五豈盡天下之所謂禮樂刑

政教化之具豈盡修理。六豈盡風俗豈盡敦厚。七豈盡動植之物風雨霜露之所需被者豈盡得宜。八豈盡

句休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬豈盡備至。九豈盡其所求見進之士雖不足以希望盛德至比於百執事豈盡

出其下哉。其所稱說豈盡無所補哉。十豈盡十一豈盡二十七字句十字句上九豈盡皆與前句字整對獨添此

如周公之吐哺捉髮亦宜引而進之察其所以而去就之不宜默默而已也。此又下十分用轉筆說閣愈之待命

四十餘日矣。書再上而志不得通足三及門而聞人辭焉。惟其昏愚不知逃遁故復有周公之說焉。閣下其亦

察之。畢下另作餘文自解復上書之無可奈何古之士三月不仕則相弔故出疆必載質然所以重於自進者以其於周不可則去之

魯於魯不可則去之齊於齊不可則去之宋之鄭之秦之楚也。猶言故不必復上書也今天下一君四海一國舍乎此則夷

狄矣。妙妙去父母之邦矣不復上故士之行道者不得於朝則山林而已矣。山林者士之所善自養而不憂天

下者之所能安也。妙妙如有憂天下之心則不能矣。妙妙又安得不復上故愈每自進而不知愧焉。書亟上足數及門而不

知止焉。寧獨如此而已。惴惴焉惟不得出大賢之門下是懼。又另亦惟少垂察焉。瀆冒威尊惶恐無已。愈再拜。

答李翊書韓愈

中間自說爲文之甘苦淺深其妙更不必論只如前起之曲折之妙後收之蕩漾之妙皆筆墨之罕事也

六月二十六日愈白李生足下。生之書辭甚高而其問何下而恭也。能如是誰不欲告生以其道。曲折道德之歸也有日矣。況其外之文乎。曲折已上贊李抑愈所謂望孔子之門牆而不入於其宮者焉。足以知是且非耶。曲折雖然不可不爲生言之。上曲折已上贊李生所謂立言者是也。生所謂者與所期者甚似而幾矣。曲折抑不知生之志。斬勝於人而取於人耶。將斬至於古之立言者耶。詳問立言者耶。而取於人則固勝於人而可取於人矣。輕將斬至於古之立言者則無望其速成無誘於勢利養其根而竦其實加其膏而希其光根之茂者其實遂膏之沃者其光曄仁義之人其言藹如也。重抑又有難者愈之所爲不自知其至猶未也。曲折雖然學之二十餘年矣。曲折始者非三代兩漢之書不敢觀非聖人之志不敢存處若忘行若遺儼乎其若思茫乎其若迷當其取於心而注於手也惟陳言之務去戛戛乎其難哉其觀於人不知其非笑之爲非笑也。第一層加是者亦有年。看他鉤連而下猶不改然後識古書之正僞與雖正而不至焉者昭昭然白黑分矣而務去之乃徐有得也。當其取於心而注於手也汨汨然矣其觀於人也笑之則以爲喜譽之則以爲憂以其猶有人之說者存也。第二層如是者亦有年。看他又鉤連而下然後詘乎其沛然矣。吾又懼其雜也迎而距之平心而察之其皆醇也。然後肆焉。第三層雖然不可以不養也行出於二義之途遊之乎詩書之源無迷其途無絕其源終吾身而已矣。第四層舉下乃快然自足之言也氣水也言浮物也水大

而物之浮者大小畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜然後快然自足也下又轉雖如是其敢自謂幾於成乎下又轉雖幾於成其用於人也奚取焉下又轉雖然待用於人者其肖於器耶用與舍屬諸人君子則

不然處心有道行己有方用則施諸人舍則傳諸其徒垂諸文而爲後世法如是者其亦足樂乎其無足樂也

論文至此不羨而有志乎古者希矣志乎古必遺乎今妙吾誠樂而悲之妙亟稱其人所以勸之非敢褒其可

褒貶其可貶也妙問於愈者多矣妙念生之言不志乎利聊相爲言之妙愈白

代張籍與李浙東書韓愈

逐層曲折盡意又最輕舉

籍聞議論者皆云方今居古方伯連帥之職坐一方得專制於其境內者惟閣下心事榮榮於俗輩不同籍固

以藏之胸中矣一層此一層先說李公心事榮榮超出俗輩近者閣下從事李協律翱到京師籍於李君友也不見六七年聞其至馳

往省之問無恙外不暇出一言且先賀其得賢主人李君曰子豈盡知之乎吾將盡言之數日籍益聞所不聞

籍私獨喜常以爲自今已後不復有如古人者於今忽有之二層此一層忽借故人李協律作波瀾退自悲不幸兩目不見物無用

於天下胸中雖有知識家無錢財寸步不能自致今去李中丞五千里何繇致其身於其人之側開口一吐出

胸中之奇乎因飲泣不能語三層此一層又借目盲作波瀾既數日復自奮曰無所能人乃宜以盲廢有所能人雖盲當廢於俗

輩不當廢於行古人之道者浙水東七州戶不下數十萬不盲者何限李中丞取人固當問其賢不賢不當計

其。官。與。不。官。也。當。今。官。於。心。者。皆。是。若。籍。自。謂。獨。官。於。目。爾。其。心。則。能。別。是。非。若。賜。之。坐。而。問。之。其。口。固。能。言。也。幸。未。死。實。欲。一。吐。出。心。中。平。生。所。知。見。閣。下。能。信。而。致。之。於。門。耶。四層此一層又借目官與天下人比對作波瀾籍。又。善。於。古。詩。使。其。心。不。以。憂。衣。食。亂。閣。下。無。事。時。一。致。之。座。側。使。跪。進。其。所。有。閣。下。憑。几。而。聽。之。未。必。不。如。聽。吹。竹。彈。絲。敲。金。擊。石。也。夫。官。者。業。專。於。藝。必。精。故。樂。工。皆。官。籍。儻。可。與。此。輩。比。並。乎。五層此一層自叙能詩已上皆叙李公此始自叙也使籍誠不以蓄妻子憂饑。寒。亂。心。有。錢。財。以。濟。醫。藥。其。官。未。甚。庶。幾。其。復。見。天。地。日。月。因。得。不。廢。則。自。今。至。死。之。年。皆。閣。下。之。賜。閣。下。濟。之。以。已。絕。之。年。賜。之。以。既。官。之。視。其。恩。輕。重。大。小。籍。宜。如。何。報。也。六層此一層感謝

與孟襄陽書愈韓

前半幅只是開閒說成一段議論或整或散或對或不對任筆自爲起盡至側聞閣下後方是兩段正文一段先揭後抑一段先抑後揚因前幅既有議論於是輕輕着筆便休也

七。月。三。日。將。仕。郎。守。國。子。四。門。博。士。韓。愈。謹。奉。書。尚。書。閣。下。士。之。能。享。大。名。顯。當。世。者。莫。不。有。先。達。之。士。負。天。下。之。望。者。爲。之。前。焉。言下之人必如此一扇士。之。能。垂。休。光。照。後。世。者。亦。莫。不。有。後。進。之。士。負。天。下。之。望。者。爲。之。後。焉。言上之人必如此一扇莫。爲。之。前。雖。美。而。不。彰。翻前莫。爲。之。後。雖。盛。而。不。傳。翻後是。二。人。者。未。始。不。相。須。也。筆筆曲折凡然而千一扇百。載。乃。一。相。遇。焉。曲折豈。上。之。人。無。可。援。下。之。人。無。可。推。歟。曲折何。其。相。須。之。殷。而。相。遇。之。疎。也。曲折其。故。在。下。之。人。負。其。能。不。肯。諂。其。上。上。之。人。負。其。位。不。肯。顧。其。下。曲折故。高。材。多。戚。戚。之。窮。盛。位。無。赫。赫。之。光。曲折是。二。人。者。之。所。

爲皆過也。一句斷定下更作一曲折其論始畢未嘗干之不可謂上無其人未嘗求之不可謂下無其人。自起至此只是一句愈之誦話却作如許多曲折

此言久矣未嘗敢以聞於人。妙將上文半篇文字只作閒話通過聞閣下。方人閣下是第一段抱不世之材特立而獨行道方而事實卷舒

不隨乎時文武惟其所用豈愈所謂其人哉。揭先抑未聞後進之士有遇知於左右獲禮於門下者後抑豈求之而未得耶將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未暇禮耶何其宜聞而久不聞也。問得委婉疑得風刺只

不才。方入自己是第二段先抑其自處不肯後於恆人。揭後閣下將求之而未得歟古人有言請自隗始愈今者惟朝夕芻米僕

賃之資是急不過費閣下一朝之享而足也。應求之未得好如曰吾志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未暇禮焉

則非愈之所敢知也。應吾志未暇好世之齷齪者既不足以語之。寶磊落奇偉之人又不能聽焉主則信乎命之窮也

此一行收得甚悲壯最與通篇相謹獻舊所爲文一十八首如賜覽觀亦足以知其志之所存

上張僕射書 韓愈

前幅條暢後幅酣恣

九月一日愈再拜。通名受牒之明日在使院中有小吏持院中故事節目十餘事來示愈。吏示故其中不可者有

自九月至明年二月之終皆晨入夜歸非有疾病事故輒不許出。其中此一事不可當時以初受命不敢言。不敢言先作小曲

古人有言曰人各有能有不能若此者非愈之所能也抑而行之必發狂疾上無以承事於公忘其將所以報

德者下無以自立喪失其所以爲心夫如是則安得而不言。不得不言下去皆暢言之也凡執事之擇於愈者非爲其能晨入

德者下無以自立喪失其所以爲心夫如是則安得而不言。不得不言下去皆暢言之也凡執事之擇於愈者非爲其能晨入

夜歸也。必將有以取之。苟有以取之。雖不晨入而夜歸。其所取者猶在也。筆勢反覆却又甚徑直下之事上不一其事。上之使下不一其事。量力而任之。度才而處之。其所不能不强使焉。是故爲下者不獲罪於上。爲上者不得怨於下。筆勢反覆却又甚徑直孟子有云。今之諸侯無大相過者。以其皆好臣其所教而不好臣其所受教。今之時與孟子之時又加遠矣。皆好其聞命而奔走者。不好其直己而行道者。聞命而奔走者。好利者也。直己而行道者。好義者也。未有好利而愛其君者。未有好義而忘其君者。筆勢反覆却又甚徑直今之王公大人。惟執事可以聞此言。推愈於執事也。可以此言進。且作結束下去再說愈蒙幸於執事。其所從舊矣。若寬假之使不失其性。加待之使足以爲名。寅而入盡辰而退。申而入終酉而退。率以爲常。亦不廢事。申己意天下之人聞執事之於愈如是也。必皆曰。執事之好士也如此。執事之待士以禮如此。執事之使人不枉其性而能有容如此。執事之欲成人之名如此。執事之厚於故舊如此。五執事如此筆酣墨恣目中無人又將曰。韓愈之識其所依歸也如此。韓愈之不諂屈於富貴之人如此。韓愈之賢能使其主待之以禮如此。三韓愈如此筆酣墨恣則死於執事之門無悔也。一落此是正落若使隨行而入。逐隊而趨。言不敢盡其誠。道有所屈於己。天下之人聞執事之於愈如此。皆曰。執事之用韓愈哀其窮。收之而已耳。韓愈之事執事不以道利之而已耳。一執事云云而已耳一韓愈云云而已耳筆酣墨恣苟如是。雖日受千金之賜。一歲九遷其官。感恩則有之矣。將以稱於天下曰。知己知己則未也。又一落此是反落伏惟哀其所不足。矜其愚不錄其罪。察其辭而垂仁採納焉。收又連下四其字總是筆酣墨恣

與陳給事書韓愈

此等文字。何曾是有。意必作如此章法。只是起手一行。偶然寫得見與不見。後遂因風帶火。不自覺筆筆入妙也。作文固以心空爲第一矣。

愈再拜。愈之獲見於閣下有年矣。始者亦嘗辱一言之譽。先叙貧賤也衣食於奔走不得朝夕繼見。叙不相見只相見。叙而起。其後閣下位益尊。伺候於門牆者日益進。夫位益尊則賤者日隔。伺候於門牆者日益進則愛博而情不專。忽開突兀二扇。每扇中有二小扇。一扇閣下。愈也。道不加修而文日益有名。夫道不加修則賢者不與。文日益有名則同進者忌。愈始之以日隔之疏。一加以以不專之望。二以不與者之心。三聽忘者之說。四繇是閣下之庭無愈之跡矣。總上兩小四扇繼過起。去年春亦嘗一進謁於左右矣。溫乎其容若加其新也。屬乎其言若閱其窮也。退而喜也以告於人。重起二扇一扇退而喜輕下不承其後如東京取妻子。又不得朝夕繼見。及其還也亦嘗一進謁於左右矣。邈乎其容若不察其愚也。悄乎其言若不接其情也。退而懼也不敢復進。一扇退而懼今則釋然悟翻然悔曰其邈也乃所以怒其來之不繼也其悄也乃所以示其意也。忽將後扇翻出陳給。事意思來真是奇絕不敏之誅無所逃避不敢遂進。輒自疏其所以。只此四語特莊甚上俱以文爲如戲也。并獻近所爲復志賦已下十首爲一卷。卷有標軸。送孟郊序一首。生紙寫不加裝飾。皆有楷字。注存處。急於自解而謝不能。埃更寫閣下取其意而略其禮可也。

答李秀才書 韓愈

來書中意與答意只後一行便了。看他動幅憑空請一李元寶作敘述寒暄。可見文字曾無定態。意之所擬筆卽隨之。

愈白故友李觀元賓十年之前示愈別吳中故人詩六章其首章則吾子也盛有所稱引一寫元賓行峻潔清其中狹隘不能包容於尋常人不肯苟有論說因究其所以於是知吾子非庸衆人二寫愈出在外無因緣相見三寫元賓既歿其文益可貴重思元賓而不見見元賓之所與者則如元賓焉愈見今者辱惠書及文章叙來書觀其姓名元賓之聲容恍若相接粗觀讀其文辭見元賓之知人交道之不汚細觀已下方答來書中意也甚矣子之心有似於吾元賓也子之言以愈所爲不違孔子不以琢雕爲工將相從於此來書中意愈敢自愛其道而以辭讓爲事乎然愈之所志於古者不惟其辭之好好其道焉爾答讀吾子之辭而得其所用心將復有深於是者與吾子樂之況其外之文乎婉曲接引言不盡意妙愈頓首

應科目時與人書

韓愈

亦無頭亦無尾竟斗然爲一怪物一氣直注而下而其文愈曲細分之中間却果有無數曲折而其勢愈直此真奇筆怪墨也

月日愈再拜天池之濱大江之濱曰有怪物焉蓋非常鱗凡介之品彙匹儔也突然寫一怪其得水變化風雨上下於天不難也得水第其不及水蓋尋常尺寸之間耳無高山大陵曠途絕險爲之關隔也不及水然其窮困不能自致乎水爲潏灑之笑者蓋十八九矣不能自致乎水水第如有力者哀其窮而運轉之蓋一舉手一投足之勞也有力者當是物也負其異於衆也且曰爛死於沙泥吾寧樂之若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也不肯第五段是以有力者遇之熟視之若無覩也其死其生固不可知也有力者不知第七段今又有有力者當其前矣聊試仰

首。一鳴號焉。庸詎知有力者不哀其窮而忘一舉手一投足之勞而轉之清波乎。又一有力者第八段奇奇怪怪其
哀之命也。其不哀之命也。知其命而且鳴號之者亦命也。又加此一段自愈。今者實有類於是。只用一句是以
忘其疎愚之罪而有是說焉。閣下其亦憐察之。作數落更妙

爭臣論韓愈

反覆辨駁之文最貴是腴腴者理足故也不腴則是徒逞口說也此文不必多看其反覆辨駁處須多看其腴處

或問諫議大夫陽城於愈。可以爲有道之士乎哉。學廣而聞多不求聞於人也。行古人之道。居於晉之鄙。晉之鄙人薰其德而善良者幾千。人大臣聞而薦之。天子以爲諫議大夫。人皆以爲華陽子不色喜。居於位五年矣。視其德如在草野。彼豈以富貴移其心哉。此數端實是陽城好處必要先提出了不愈應之曰是易所謂恆其德貞而夫子凶者也惡得爲有道之士乎哉然後來必是費筆周旋非真有是言也。接口一在易蠱之上九云。不事王侯。高尚其事。蹇之六二則曰。王臣蹇蹇。匪躬之故。夫不以所居之時不一而所蹈之德不同也。若蠱之上九居無用之地而致匪躬之節以蹇之六二在王臣之位而高不事之心則冒進之患生。無用而曠官之刺興王臣而志不可則而尤之不終無也。九繼上志可則也。蹇六二曰終無尤也。上接口一句用輕斷佳便再引經反覆今陽子實一匹夫。事入在位不爲不久矣。聞天下之得失不爲不熟矣。天子待之不爲不加矣。折而未嘗一言及於政。視政之得失若越人視秦人之肥瘠忽焉不加喜戚於其心。折一問其官則曰諫議也。問其祿則曰下大夫之秩也。問其政則曰我不知也。折曲有道之士固如是乎哉。第一且吾聞之。更起

有官守者不得其職則去。有言責者不得其言則去。引今陽子以爲得其言乎哉。會一得其言而不言與不得其言而不去無一可者也。一陽子將爲祿仕乎。此即前所省古之一句也。古之人有云仕不爲貧而有時乎爲貧。謂祿仕者也。

宜乎辭尊而居卑。辭富而居貧。若抱關擊柝者可也。孔子嘗爲委吏矣。嘗爲乘田矣。亦不敢曠其職。必曰會計

當而已矣。必曰牛羊進而已矣。引看他添減孟子文字成自己文字。若陽子之秩祿不爲卑且貧。章章明矣。而如此可乎哉。一折第二

或曰否。非若此也。夫陽子惡訕上者。惡爲人臣。昭其君之過而以爲名者。故雖諫且議。使人不得而知焉。書曰

爾有嘉謀嘉猷。則入告爾后於內。爾乃順之於外。曰斯謀斯猷。惟我后之德。亦引書。夫陽子之用心亦若此者。更

起再愈曰。若陽子之用心如此。茲所謂惑者矣。接口一入則諫其君出則不使人知者大臣宰相之事非陽子之

所宜行也。大聲如霹靂使讀者耳聾數日。夫陽子本以布衣隱於蓬蒿之下。折一主上嘉其行誼。擢在此位。官以諫爲名。一誠宜有

以奉其職。使四方後代知朝廷有直言骨鯁之臣。天子有不僭賞從諫如流之美。折一庶巖穴之士聞而慕之。束

帶結髮。願進於闕下。而伸其辭說。致吾君於堯舜熙鴻。號於無窮也。折一若書所謂則大臣宰相之事。非陽子所

宜行也。且陽子之心。將使君人者惡聞其過乎。是啓之也。第三或曰。陽子不求聞而人聞之。不求用而君用之。

不得已而仕。守其道而不變。何子過之深也。更端愈曰。自古聖人賢士。皆非有心求於聞用也。接口一閱其時

之不平。人之不達。得其道不敢獨善其身。而必以兼濟天下也。孜孜矻矻。死而後已。故禹過家門不入。孔席不

暇煖。而墨突不得黔。彼二聖一賢者。豈不知自安逸之爲樂哉。誠畏天命而悲人窮也。折一夫天授人以賢聖才