

中

文

自

修

从

书

ZUOWEN
MOFANG

作文

主
编

李
锋

魔方

汉语大词典出版社

中

文

自

修

丛

书

ZUOWEN
MOFANG

作文

魔方

主 编 李 锋
副主编 孙国强
总 监 沈惠乐
编 委 (以姓氏笔画为序)
孙国强
李天靖
李 锋
张 泉
张 鲲
周 喆
章晓俊

本书编者 孙国强

汉语大词典出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文魔方/李锋主编. —上海: 汉语大词典出版社,
2004. 10

(中文自修丛书)

ISBN 7-5432-1050-9

I. 作... II. 李... III. 作文课 - 中学 - 教学参考
资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 059594 号

责任编辑 余佐赞
版式设计 carp 工作室
封面设计 黄慧敏
技术编辑 徐雅清

作文魔方

李 锋 主编

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.5 字数 254 千字

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数 0 001—6 000

ISBN 7-5432-1050-9/G·514

定价: 17.00 元

如有印订质量问题, 请与承印厂联系。T: 0512-52219025

序

《中文自修》由上海市教育学院自 1983 年 11 月创刊,风风雨雨地走过了 20 多个年头。创办之初,目标直指正处蓬勃兴盛之际的自学考试,而求胜心切的学子们亦将其奉为圭臬,其实际结果是:发行数一路飙升。

然而,潮有涨落,路有起伏,当自学考试热回归理性以后,杂志社的编辑们开始把关注点转向中学生,转向中学的基础语文教育,此时的《中文自修》已成为中学生学习语文,陶冶性情的帮手。

随着上海市教育学院并入华东师大,杂志的主办方改换门庭。于是,自 2001 年的第三期开始,华东师大正式接过这份杂志的编辑与发行工作,以大学中文系教授和年轻的研究生、大学生为主要编辑的崭新结构迅速形成,并对旧有的杂志从内容到形式作了全新的审视和探索。自此,《中文自修》又进入了一个新的发展时期。

回顾《中文自修》的漫漫历程,我们可以发现:无论杂志发生何种变迁,“中文”与“自修”这两条原则始终未变。

杂志始终紧紧依托着我们的母语——中文,用各种形式向她的读者介绍我们民族语言文字的精深玄妙,文章诗篇的灿烂绚丽。我们可以骄傲地说:中文是世界上最伟大的语言之一,也是使用人口最多的语种之一。据报道,中文还是世界上少有的同时使用左右半脑的语言。在汹涌的英语浪潮面前,《中文自修》始终坚持在源远流长的中文长河中,撷取朵朵水花奉献给读者,没有因为要迎合某些声音而去匆匆赶“双语”的时髦,也

没有要与国际“接轨”而把文字全部让位给图片和空白,更没有为了媚俗而使纯净的文字散发铜臭。我们可以说优秀的“中文”永远是杂志的灵魂,是杂志赖以生存的土壤,是杂志持之以恒的方向。

“自修”则是读书的方法。杂志是文章的荟萃之地,在挑选文章时,编辑或取其高屋建瓴的立意,或择其活泼灵动的内容,或选其优美婉约的情志,其目的就是让我们的读者徜徉其中,陶醉其中,深思其中。中文修养没有速成法,文化底蕴不可能一蹴而就,一个学生,能在兴味盎然中增加阅读量,是修得文学正果的最佳途径。记得唐代大文豪柳宗元曾经为自己的学生开了一张自修的书单:“先读六经,次《论语》、孟轲书,《左氏》《国语》《庄周》《屈原》之辞,稍采取之,《谷梁子》、太史公甚峻洁,可以出入。……”也许,正是当时的学生接受了这样的教导,摒弃浮躁虚华,认真读书、认真写作、认真做人,中唐古文运动才得以波澜壮阔,中唐诗坛才得以彪炳千古。当然,我们不会要求今天的学生沉浸在“四书五经”中不能自拔,但增加一些对优秀文字的阅读量,则是在任何时候都有绝对的必要。

应该说,《中文自修》近年来在编辑们的努力下,取得了不俗的成果。且不说美编在图文并茂上下足功夫,彩色印刷的精良透出时代感;文编们更是在杂志的定位、材料的取舍、头条的酝酿打磨,经典与通俗的相互关系等问题上都做了细致的推敲。他们尤其在贴近中学语文教育的实际需要、贴近中学生的思想感情、贴近社会的发展与进步等方面花费了大量的心血。每年大量的学生来信说明了杂志在中学生心目中的分量,杂志成功地做到了让学生在饶有兴致的体验中阅读作品,在不知不觉中积淀语文的素养。

此次应汉语大词典出版社之邀,将杂志中几个栏目结集出版,这些都是中学生非常喜爱的栏目,大部分也都是学生自己

的作品。同龄人看同龄人的文章，一定别有一番体悟和感触。

《生活随笔》都是些从学生性灵里流淌出来的文章，既没有命题作文刻板造作，也剔除了为情造文的伪装。随笔挥洒，洞见肺腑，想笑就笑，想哭就哭，是学生习作中难得的真性情文字。

《开心男孩 开心女孩》是孩子们自己的故事，大多由专业儿童文学作家操刀，写得情趣十足；自然，也有不少学生高手，写故事亦有板有眼，灵动处不让专业作家。

《六人行》则是同题作文，同一个题目，却惹出了完全不同的体裁或是不同的内容，恰如同一片蓝天下开出的五彩缤纷的花朵。有时，我们真会惊叹同学们的想象力和创造力。

《作文魔方》专为要进行写作实践的同学所准备，在文体趋淡的今天，作文审题的精当与内容的充实显得至关重要。我们的杂志有一个做法，即把每一个栏目都放在一个系统中加以考虑。杂志中每一期“作文魔方”的体例本身就构成了一个小体系：由话题、题解、例文、评点、资料几部分有机组成，所有这些部分，又围绕着一个主题进行。每一个小体系又被包容在一个大系统中，而这个系统涵盖了社会的方方面面。这次《作文魔方》上出现的 20 多个专题就是从各个侧面，给老师与学生充分的参考。

最后，我谨代表我们杂志社的全体同仁，感谢读者长期以来对《中文自修》的厚爱，每每读到他们至情至性的来信，真是感动万分；同时，我也要感谢汉语大词典出版社的领导与编辑，由于他们的热情，才使这几本小书得以问世。我想，《中文自修》丛书有了这么一个开端，一定会源源不断地为我们的中学生奉上最好的精神食粮。

李锋

2004 年 9 月

目 录(作文魔方)

一、品味人生

作文材料	2
资料库	7
例文	11

二、成长岁月

作文材料	17
资料库	22
例文	25

三、斑斓世界

作文材料	30
资料库	36
例文	38

四、哲理小语

作文材料	42
资料库	48
例文	51

五、文化视野

作文材料	56
资料库	64
例文	66

六、泛论古今

作文材料	70
资料库	76

例文	78
七、美与生活	
作文材料	86
资料库	93
例文	95
八、感悟生命	
作文材料	100
资料库	107
例文	109
九、教育杂谈	
作文材料	116
资料库	122
例文	124
十、山水寄语	
作文材料	128
资料库	134
例文	136
十一、生活浪花	
作文材料	141
资料库	145
例文	148
十二、人生百态	
作文材料	154
资料库	161
例文	164
十三、大千世界	
作文材料	168
资料库	176

▲ 目 录

例文·····	177
十四、创新思维	
作文材料·····	182
资料库·····	188
例文·····	191
十五、自我修养	
作文材料·····	198
资料库·····	205
例文·····	208
十六、绿色呼唤	
作文材料·····	212
资料库·····	218
例文·····	221
十七、科海遐想	
作文材料·····	228
资料库·····	234
例文·····	236
十八、艺苑漫步	
作文材料·····	242
资料库·····	248
例文·····	252
十九、亲情·友情	
作文材料·····	256
资料库·····	260
例文·····	261
二十、理想·现实	
作文材料·····	270
资料库·····	277

作文魔方 ▲

例文·····	279
二十一、体育·人生	
作文材料·····	286
资料库·····	292
例文·····	296
附 小作文专辑·····	299



一、品味人生

上海市第二中学 吕增耀

人生,写作的永恒主题。人生有限,精神永恒;人生有限,生命永恒。美国的一位诗人在《人生》诗中这样说:

人生可以是良好的/人生可以是坏劣的/
人生多半是欢快的/但有时是悲哀的。

人生可以是梦幻/人生可以是伟大的思想/
人生可以意味着一个人/坐在法庭上。

人生可以是污秽的/人生可以是痛苦的/
但是人生是你制造的/因此你要使它美丽。

如何使人生绚丽多姿? 让我们开启思维的大门,细细品味。

作文材料

1

有一次,一只鼯鼠向狮子挑战,要同它决一雌雄。狮子果断地拒绝了。“怎么,”鼯鼠说,“你害怕吗?”

“非常害怕,”狮子说,“如果答应你,你就可以得到曾与狮子比武的殊荣;而我呢,以后所有的动物都会耻笑我竟和鼯鼠打架。”

你认为狮子应该接受鼯鼠的挑战吗?请以此为题,写一篇文章。



[提示]

如果与一个不是同一等级的人争执不休,就会浪费自己的很多资源。同样的,一个人对琐事的兴趣越大,对大事的兴趣就会越小。威廉·詹姆斯说过:“明智的艺术就是清醒地知道该忽略什么的艺术。”不要被不重要的人和事过多打搅,因为“成功的秘诀就是抓住目标不放”。

2

波涛汹涌的大海茫茫无际,一艘帆船在波峰浪谷间颠簸起伏,危在旦夕。一位年轻的水手爬向高处去调整风帆的方向,他向上爬的时候犯了一个错误:低头向下看,风急浪高使他非常恐惧,腿开始发抖,身体失去了平衡。这时一位老水手在下面大喊:“向上看,孩子,向上看!”年轻的水手按他说的去做,重新获得了平衡,将风帆调好。船终于驶向预定的航线,躲过了一场灾难。

这段材料对你有什么启示？请以此为题写一篇文章。

 [提示]

换一个姿势，是水手成功的关键。向下看，浪高风急；向上看，海阔天宽。处在同一环境，姿势不同，结果大不一样。正如两个人同时看到桌子上放着半杯水，悲观者愁眉苦脸地说：“唉！只剩下了半杯水。”乐观者喜出望外地喊：“哇！还有半杯水。”

生活中，我们要常怀着乐观者的心态，换个姿势看问题，才能放眼长远，走出成功的每一步。

3

与永恒拔河

输是最后总要输的
连人带绳都跌过界去
于是游戏终止
——又一场不公平的竞争
但对岸的力量一分神
也会失手，只踏过界来
一只半只留
脚印的奇迹，愕然天机

惟暗里，绳索的另一头
紧而不断，久而愈强
究竟，是怎样一个对手
踉跄过界之前
谁也未见过
只风吹星光颤
不休剩我
与永恒拔河

请以此诗为话题，写一篇文章。

 [提示]

人生有限而时间无限，人生即是与永恒拔河。最终的结果，自然的生命无法超越时间，但人决不能因为抗拒不了自然规律就放弃抗争，而人生的价值也就在抗争中得到体现。

4

那已是他在一年里失去的第六份工作。北风呼啸的寒冬里,他窝在自己的小屋里,向朋友诉说自己的沮丧。

他拥有英语八级证书,第一家公司却认为他口语不过关;他是电脑二级程序员,第二家公司却嫌他打字速度太慢;他与第三家部门经理不合,主动炒了老板;接连地,第四家、第五家、第六家……

他愤愤不平地说:“一次次全是失败,让我浪费了一年的时间。”

朋友一直耐心倾听,此刻说:“讲个笑话给你听吧:一个探险家出发去北极,最后却到了南极,当人们问他为什么的时候,探险家答:‘因为我带的是指南针,我找不到北。’”

他说:“怎么可能呢,南极的对面不就是北极吗?转个身就可以了。”

朋友反问:“那么失败的对面,不就是成功吗?”他蓦地愣住了。

这一段材料对你有什么启示,请联系实际,写一篇文章。

 [提示]

每个人都有自己的长处和短处,关键是如何扬长避短,让自己的长处得到最大限度的发挥,失败和成功,如同南极和北极一样,有时就在一转身之间。

5

一只蜗牛,很想做成一番惊天动地的事业。开始它想东游泰山,一直爬到山顶,可一计算,要实现这个计划,至少需要3000年时间,只好忍痛放弃这个打算。后来它又想南下爬到长江边上,看一看奔腾的江水,可一计算至少也需要3000年时间。蜗牛知道自己的生命非常短暂,不禁十分悲哀,于是什么也不肯

做,最终死在草丛中。

请你阅读上述材料,自选角度,自拟题目,联系实际,写一篇议论文。



[提示]

从整体上理解这则寓言,你发现蜗牛的错误在哪里?是一个,还是二个?如果你能全面理解材料的寓意,就能找到立志的正确途径和力量。这就是你的立意所在。

6

有这样一个寓言:有人骑一匹国马(平时养于民间,战时由国家征用的马,也即民马),另一人骑一匹骏马,二人同行。骏马咬破了国马长鬃毛的脖颈,流了不少血。国马像什么事也没发生一样,照样走它的路;骏马回到家中,草不吃,水不饮,浑身颤抖。骏马主人将此事告诉了国马主人,国马主人说:“它大概是咬了国马而羞愧吧,我把国马牵来。劝劝它就好了。”国马牵来后,用鼻子亲近骏马,和骏马同槽共食,不到一个时辰,骏马就恢复如初了。

阅读上述材料,选一个议论的角度,自拟题目,联系生活实际论证一个道理,写一篇议论文。



[提示]

凡寓言,都是用假托的故事或自然物,以拟人的手法说明某个道理或教训。用作写议论文的寓言,一定在现实生活中能找到与寓言精神实质一致的人事和道理。把握寓意,展开联想,由“马”及人,想到为人处世的道理,定位准确,立意便在其中了。

7

有人以为所有的适应都是一种丑陋,都是世故的圆滑;有人

却认为“适者生存”，相信执著的生存不是苟且偷生，不是碌碌无为，不是闲抛岁月；也有人认为“适者发展”，生存下来，为的是向前，为的是攀升，为的是进步。

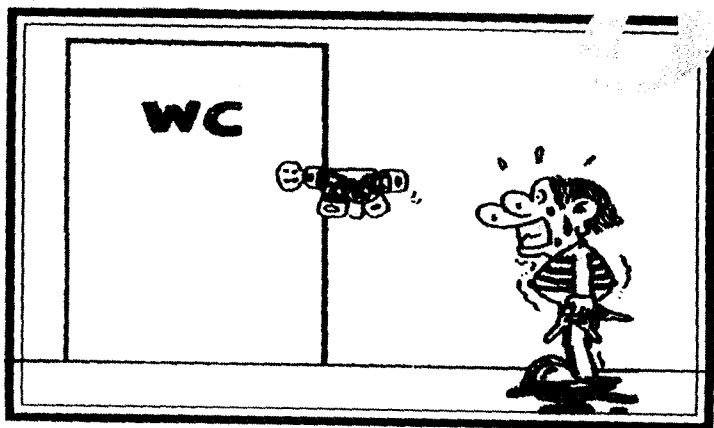
你对“适应”的认识和思考与哪一种看法一致？请你从“适应”这个角度立意，自拟题目，写一篇文章。

 [提示]

不要以为所有的适应都是一种丑陋，松树生长在平原草地，正直挺拔也是一种美；不要以为所有的适应都是世故圆滑。以退为进，以守为攻，以曲求直，以邪扶正，有策略、有步骤的随机应变是一种智慧，更能改造不合理的周边环境。“适者生存”，相信执著的生存不是苟且偷生、碌碌无为和虚掷光阴，然而生存的目的是为了发展，为了进步，使生命的潜能发挥无限的活力。以此立意，论述会更深刻、更有时代性。

8

看图作文：



6 [提示]

请仔细观察画面,厕所近在眼前,却被挂上了四五把锁,手提钥匙,却束手无策,在我们的生活中,是不是也有类似的现象呢?人生中很多看起来应该很容易做到的事,却恰恰无法做到,原因何在?我们该如何正视这些现象,又如何正确对待这种现象呢?

资料库

1. 人生不是一种享乐,而是一桩十分沉重的工作。

——列夫·托尔斯泰

2. 走上人生的旅途吧。前途很远,也很暗。然而不要怕,不怕的人的面前才有路。

——鲁迅

3. 青春与信心同在,衰老则与疑虑相依;青春与自信共存,衰老则与恐惧为伴;青春与希望并行,衰老则与灰心结缘。

——辛尼加

4. 生命的第一个行动是创造的行动。

——罗曼·罗兰

5. 什么都比不上厄运更能磨炼人的德性。

——莎士比亚

6. 只有满怀自信的人,才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中,并实现自己的意志。

——高尔基

7. 真实是人应有的最高品性。

——乔叟

8. 只要不失目标地继续努力,终将有成。

——歌德