



- 小饭 / 《暗紫二章》
- 张佳玮 / 《一尾游动在意识流城市里的鱼》
- 蒋峰 / 《孤独的交叉感染》
- 甘世佳 / 《忽然想到，关于爱情》
- 王皓舒 / 《玻璃》
- 刘卫东 / 《跟穷人一起上路》

新概念一代 男版

唐朝晖 主编

历届新概念作文大赛男获奖者
最新作品精选

春风文艺出版社
北京辽版华宁文化传播有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

新概念一代·男版: 历届新概念作文大赛男获奖者最新作品精选/唐朝晖主编. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2004.7

ISBN 7-5313-2827-5

I. 新… II. 唐… III. 作文 — 中学 — 选集
IV. H 194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 071318 号

春 风 文 艺 出 版 社
北京辽版华宁文化传播有限公司 出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003
地址: 北京市西城区翠华街 1 号院 1 号楼 3 门 102 室 邮政编码: 100034
联系电话: 024—23284398 购书热线: 024—23284060
联系电话: 010—66174825 购书热线: 010—66174825
选题策划部: lbhn3000@126.com

沈阳市第二印刷厂印刷

幅面尺寸: 145mm×210mm

印张: 11 插页: 2

字数: 294 千字

2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 臧永清 周 琳

责任校对: 韩 义 郝跃超

封面设计: 刘 军

版式设计: 刘 军

定价: 20.00 元

版权专有 侵权必究
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

序

新概念一代

唐朝晖

新概念一代是张扬而被牵制的一代。

当所谓的现代主义和后现代的问题还在表面上困惑着中国的大作家们时，他们——新概念一代已经从另一地平线上出现了，戴着完全不同的面具出现在教育、艺术和商业的道路上。

我们谈到中国 21 世纪文学，谈到新概念一代，不应该忘记两件事情。

一件是 1998 年由全国七所著名大学和《萌芽》杂志社联合发起和主办的“新概念作文大赛”。另一件就是赵长天对“新概念”的解释，他除了说“‘新概念’就是两新一真：新思维、新表达、真体验”外，重要的是，他还说了“‘新概念’是为了把它鲜明地和目前中学语文教学中的作文区分开来”。

可以看出，最初赵长天等人也只是朦胧地对将至的暴风雨有了嗅觉，他们感觉到了会有一些变化。可以说，这两件事情改变的不仅仅是许多学生的生活现状，重要的是改变了一代人的生活方式。

他们借助着“新概念”这一符号表达着自己丰富的内心。激情燃烧着驱使着年轻的他们。

今天，面对汹涌而来的新概念一代，我们不得不说这与起

初只是几个人的创作团体到影响一代人的流派思想是一样的。新概念已经超出了一个作文大赛的含义。新概念一代的影响是从他们的中学开始的，从他们开始知世，思想的碎片开始扎伤他们疼痛的青春期开始，“新概念”在影响他们，浸染他们动感的生活节奏，改变着他们的生活方式，让他们的生活更加张扬，尤其是给个性的展示提供了一个很好的平台；新概念一代的思想是混乱的，因为它还没有到总结的时候，只有种种迹象在表示着新概念一代张扬的是那种气质，而不是无知的狂妄，新概念思想更多的是从气氛中影响着这一代，空气一样流动在这些年轻人的日常生活之中。

新概念一代们在新概念作文的旗帜下，以作文的形式坐上自己的地铁，轰隆隆地向前开，乘坐地铁的人越来越多，多到每个人都在创新着自己，同时也在重复着自己和别人。我在这新概念号的地铁里，看到了退学的学生，看到了低迷的情绪和疯狂的激情在同时上演，原来（不是原本）属于成人化的事件一桩桩在这里生发，更多的还是新概念一代们继续在学校读书。

表面的生活在继续，不同的是内心的天窗已经因为新概念而吹开。

如果说上世纪 50、60 甚至 70 年代人的伤害和激发思想的动力来自于外在的战争、武力、攻击和生活物质的缺乏，那么伤害和激发新概念一代的思想则来自于他们自己内心，这两种伤害和激发思想的力量，我们今天还不能断定哪一种更持久、更最大限度地把力使出来。但我可以肯定的是，后者更加人性化，更加本质一些。

要更真切地了解新概念一代，只有进入他们最初的和今天的河流。

新概念作文大赛是新概念一代最初的河流，是新概念的本源，我应出版社的要求从第一届到第六届新概念作文大赛里共挑选出三十九位最具有代表性的作者，他们是各届获奖者中的代表性人物，再从他们新近创作的文章里挑选出优秀的作品，

展示新概念一代更多的一面。

不论是一个人还是一代人，当他有了某种性格，就势必因为这种性格而暴露出他相对的破绽和缺陷。不同形式的张扬和自信会成为牵制他们更好前进的障碍。为了做到更好，为了给读者提供一把阅读的钥匙，我就把这些新概念获奖者的作品一篇篇发给十几位出生于不同年代的作家和编辑，由他们一个个来点评，感谢他们认真的文字。

这是一本新概念获奖者优秀作文集。

这是一本优秀的最年轻的作家作品集。

→ 序 新概念一代 唐朝晖 001

→ 小 饭 暗紫二章 002

→ 张佳玮 一尾游动在意识流城市里的鱼 017
七天七夜 027

→ 蒋 峰 葬 礼 047
初 吻 054
孤独的交叉感染 064
失落掉的文化 068
十七岁 074

→ 甘世佳 忽然之间 079
忽然想到，关于爱情 091

→ 侯海军 有酒的冬天 094
关于冷河的记忆 106

→ 梁 桥 第一次的亲密接触（反浪漫版） 123
浪子哪吒 133

→ 林雯震 入 侵 147
除夕夜 154

西子湖 157

→ 刘 欢 后浪漫时代 103

破 碎 107

雪 狼 100

→ 祁又一 天下第一酒鬼就应该这样 173

我的生活，我的雨伞和李琳 175

→ 吴建雄 B 的长青藤和一一的风信子 188

野孩子席拉拉消失瞬间

发生的意外事件 102

这年重阳 100

→ 吴昕晟 破碎的鸡蛋 204

我想生活在你心里 208

Memory 210

→ 杨昊鸥 未完成的作品 222

→ 杨学会 青春荡漾 231

→ 袁 帅 我和小卞 248

我左眼角的伤疤 250

星 200

郑汶菲	生命中不可承受的重	271
	漫话动画	270
	HAPPY 18	278
	你竟敢如此美丽	281

张裕闻	叶子的奇迹	288
	The dream from tibet	290

王皓舒	原 谅	301
	悬 浮	306
	玻 璃	314

刘卫东	跟穷人一起上路	329
-----	---------	-----



小 饭

原名范继祖，网名石普

1982年4月出生

获第二届全国新概念作文大赛二等奖

第三届全国新概念作文大赛入围奖

→ 暗紫二章

我总是对稻谷堆旁的麻雀念念不忘，它们斜着身体，小碎步向前进，犹如街旁的千万蚂蚁令我望而生畏。看着麻雀发呆的时候，我听到我的祖母大声对我说话。

暗紫二章

要是你能帮我对付贺老二，我将永远不再给你增添任何烦恼。

我听到这句话的时候浑身是汗，我巴不得跳到污浊的河里，反正面对我的祖母，那种状况与此相仿。

为什么啊？奶奶。

我就希望你能对付他，打他。对，你要狠狠地揍他一顿，就像你爸爸揍你那样。

可是，我没信心办到哪。他太壮了呀。

可你必须那样，否则你的生活将不得安宁。你一定要打败他，我的孙子。

我不再搭理我的奶奶，你看，她总是显得不可理喻。

我喜欢那些麻雀，只要是不下雨的清晨，我会听到它们的欢声笑语；即使是下雨，它们也能歌唱。我在我的床边迎接它们的准时到来，我当然喜欢看它们啄米的样子，把我们家的米缸啄个干净。它们一步一步逼近米缸，有时候也会礼貌地对我点点头，我呢，我就打个哈欠。整个堆放稻谷的仓房也是它们喜欢去的地方，甚至它们在那边过夜也在所不惜。惟一的遗憾是我的祖母大驾光临，她的拐杖并非形同虚设，她能异常利索地挥舞她的拐杖，有时候可怜的麻雀就会受伤。我明白它们对我祖母短促的啼叫总是带有相当的敌意。

不不，也许麻雀们喜欢我的祖母。这个我不知道。当我的祖母从里屋挪出一把陈年藤椅，她就像一个末代的嬷嬷，她的

脸上都是赘肉，那些肉把她的脸四处拉伸，并且使整张脸泛出油墨的光彩。她一整个早晨都没有神采，直到有一只麻雀永远地躺倒在一袋米旁，我才意识到我的祖母简直是邪恶的一符咒语。

我拾起我的麻雀弟弟，我说，奶奶。奶奶，你看看。

我的祖母，她说，她问我，你在干吗？她又开始挥舞她的拐杖来，那金黄色的拐杖犹如一条银蛇，缠绕在我们的仓房里，这正是个美好的下午，我和我的祖母，我的麻雀弟弟为了一个不能结束的命题聚在一起，此后的一切都不将在我的回忆之中。

我多么希望每一天都这么热，我就跟那些麻雀兄弟一样，不需要衣服。我走到河边，看到了很多麻雀，它们并不知道我的口袋里有它们的一个落难兄弟，它们依然非常快活地聊天，它们总是这样，非常的快活。而我差一点流下眼泪。但是我的祖母告诫我，任何一个男人都不需要眼泪，男人的眼眶里也应该盛满血液。她给了我一把剪刀，让我处理我的麻雀兄弟。我只好来到河边，我用黑色发锈的剪刀剪去了麻雀兄弟的脑袋，一团红墨水汩汩流出。这时候，我又觉得眼泪要夺眶而出了。后来我剪掉了麻雀兄弟的两条腿，拔去了它身上的毛——我想天都那么热了，也许它并不需要这些毛了。最后，在河边，我看到了我的叔叔。

你为什么那么喜欢麻雀？叔叔正在靠近我，他还想一把夺过我的麻雀弟弟。

我下意识地躲开了他的手。我不喜欢麻雀。我对我叔叔说。你看，我正在拔它的毛，之前我还用剪刀剪掉了它的脑袋和腿。所以说我并不喜欢麻雀。

一定是你奶奶逼你的。哈哈。她总是这样不顾人情。

不，我奶奶没有逼我做这件事情。她就逼我去揍贺老二。可我觉得我不是他的对手。

此刻我发现河水正在变红，如同我叔叔的脸色。我叔叔咳嗽了一声，然后就跑掉了。

太阳就在此刻下山，天边的红色开始蔓延开来。也许我的奶奶有点不耐烦了，所以我得尽快回家。我告诉那些麻雀们，我回家啦。它们叽叽喳喳，好像答应了我。那么现在我就可以回家了。

奶奶的手中有一瓶酱油。她说，这个是给麻雀用的。我接过了那瓶酱油。闻了闻味道，夸奖道，真不错，是好酱油。如果是坏酱油，我一定不给麻雀兄弟用。后来奶奶为我点起了火，她呆在陈旧的灶头前，火光照亮了她的皱纹。她的表情永远让人觉得她正在为某件事情而生气。

一分钟以后奶奶把位子让给了我，她说，之后的事情你完全可以办妥。我说，那是当然。我拍了拍手，上窜下跳，虽然数量少了些，但是一小盅麻雀油对我奶奶来说是必需的。当我的奶奶捧起那盅麻雀油的时候，我情不自禁地咽了口水。这种尴尬被我奶奶切合时机地发现了。

你看看你，这么不懂礼貌。你回去睡吧。

可是时间还早呢，我睡不着。我说。我还有点饿，想吃一个荷包蛋。

不，已经没有荷包蛋了，况且如果现在让你吃一个荷包蛋，明天早上你就不会觉得饿，明天早上你就会不吃早饭。

可我还想看会儿电视。

不，今天的电视一定不好看。你快点睡觉吧。奶奶也想睡觉了。你可不会打扰奶奶睡觉的，对吧？

我嗯了一声，觉得我确实应该回去睡觉了。

没人告诉我第二天是个大热天。由于没看电视，我根本不知道早上八点我就会热得一身汗。我醒来后马上跑到我奶奶那边，来领取我的荷包蛋。我摇了摇奶奶的身体，她还睡在一团被子里。

奶奶，难道你不热么？我都热得一身汗了。

奶奶没有回答我，甚至都不告诉我她的呼吸频率。

奶奶，我想吃荷包蛋。你快起来，你快告诉我鸡蛋放在哪里。

奶奶依然纹丝不动。这种状况让我不免有点担忧。我拨通了我叔叔的电话。

叔叔，奶奶睡到现在都没有起来。而且她也不觉得热，真奇怪。你快来看一下。

叔叔赶来的时候我就快饿扁了。他冲进来以后，我只希望他能告诉我鸡蛋在哪里。可是叔叔很严肃，他翻开了奶奶的被子，马上一股腥味充斥了整间屋子。

妈！妈！……

叔叔不停地叫道。后来他还哭了。我问叔叔，为什么会有这股腥味？

叔叔神情恍惚，他的额头上正在冒汗。我心里很高兴，总算有人跟我有一样的感受了，那就是这个天实在是太热了。

可是叔叔后来说的一句话让我不知道该怎么好。叔叔说奶奶死了。我真的是愣住了，我从没有想到奶奶会在今天死，甚至没有想过奶奶会死。我只是天天为那些麻雀担心。

为什么会有那股腥味？叔叔终于想起了我的问话。他马上紧张起来，问我：你是不是昨天给她吃了麻雀油？

对啊，我说，你不是昨天傍晚看到我给麻雀剪脑袋的么？就是那只麻雀熬出来的油。

你没放别的东西？

当然放了，我放了油盐酱醋，不然怎么会那么香？

你说麻雀油很香？麻雀油怎么会香？

不，我说的是奶奶给我的酱油很香。

哦，我知道了。

你知道什么了？我好奇地问。

不用你管，现在奶奶死了。我们该怎么办？

我们得把奶奶埋掉。

对，除此之外呢？

我不知道。

你再想想？

我想了想，说，想不出来。

瞧你这个做孙子的，奶奶生前最希望我们做什么？

哦，我想起来了。是让我们去揍贺老二一顿。

对。所以现在我们要干什么？

先要找到贺老二。

再揍他一顿！叔叔坚定地说。

对，我也坚定地附和。可是我还没有吃早饭。我只想吃一个荷包蛋，我很久都没有吃荷包蛋了。叔叔你知道鸡蛋放在哪里么？

我不知道。别吃了，我们现在就去找贺老二。

我和我的叔叔什么都不顾，也不顾天气的炎热，好像是跑到贺老二家门口的，那时候贺老二正叼着香烟坐在他家门前。他穿得破破烂烂，十只手指蜡黄，统统堆在脸上。

我很着急地问他，知道我们来干什么吗？

他点头说，知道。对，我在等你，但我不知道你叔叔也要来。

我叔叔当然要来，我一个人可打不过你。

贺老二有点吃惊，放下了香烟，问我：你为什么要打我？

我正想告诉他我要完成我奶奶的遗愿，却被我叔叔拦住了。他的手心上充满了汗水，而他却把充满汗水的手掌心捂住了我的嘴。真叫我恶心。

我们是来问个清楚，并不是找麻烦。我叔叔说。

对，贺老二又开始点头，他眯起眼睛，说，是要说说清楚。

那么你说吧。我叔叔道。

你们不要站在太阳下面好不好？进来坐坐。我给你们搬两个凳子。

我不要凳子，我就要站着。我拒绝他的要求，很显然，我对事情只有一个看法和一种要求。我希望事情马上得到解决，可以回去在弄堂里面好好乘凉，我回去一定要找到鸡蛋，为自己煎一个荷包蛋，我亲爱的肚子总在提醒我这件事情。

贺老二刚起身，就被我的话撵了回去。好吧，那么你就站着好了，要不要喝水？

我要一个凳子，也请你给我倒一杯水。我叔叔倒是一点也不客气。我用我的肩膀挤了挤我的叔叔，你忘了我们是来干什么的？

但是我首先要知道我妈和你奶奶到底为什么要我们揍他。他小声对我说。

我觉得我的叔叔果然比我岁数大，很沉稳。然后我对贺老二说，我也要一个凳子，也请你给我一杯水。我的口气与我叔叔如出一辙。

呵呵，好极了。贺老二看上去很高兴，一转眼就到屋子里面搬来了两个小凳子。

水呢？我问。你忘了答应给我们的水了么？我的态度很恶劣，似乎贺老二欠了我什么，想了想，好像就是欠揍。

贺老二说，水马上就来，你不要急。说完又跑进了屋子。

你不要这样，这样办不好事情。我叔叔说。

我不仅想喝水，我还想吃饭呢。你知道么，我还没有吃早饭，昨天晚上就开始饿了，现在我没什么力气，揍不动人。你总得让我把水喝饱。

我们今天未必要打架。听他说说了些什么再决定要不要打他。

那么听你的，你是儿子，我是孙子，孙子听儿子的。你先打他，我再打他。你不打，我也不动手。

这时候贺老二端了两碗水出来了，简直笑容可掬，态度好得不得了。

我叔叔和我都接过了水，坐了下来。然后我叔叔说，老二，你可以说了。

你妈怎么不亲自来？贺老二问我叔叔。

我奶奶她……我刚想报告我奶奶的死讯，又被我叔叔充满汗水的手掌心捂住了嘴巴。我对我叔叔白了一下眼睛，以表示我的不满。

这你不用管，你只管说好了。我叔叔平静地对贺老二说。

你妈不来，让我说什么？

你不用等她来，她不会来，你快点说。这天热得要命，大

家不要浪费时间。

那么好吧。我对不起你妈。贺老二说完这句，我和我的叔叔当然很想听下去，但是贺老二好像没有说下去的意思了，一点声音都没有，这时候我脑门儿上也开始出汗了，我马上咕咚咕咚开始喝水。喝完了水我开始打嗝儿，但是贺老二居然开始抽烟。

我叔叔催促他，你快点说，不要吞吞吐吐。

贺老二没有理他，还在那儿一个人抽烟。就好像我们都不在一样，悠闲地抽烟。

我叔叔有点忍不住了，抢过了他的烟。快说。

贺老二别过头来，似乎很生气。你干吗拿走我的烟？

你快点说。我叔叔厉声说。

你不要这样大声跟我说话，我会生气。

你快点说！你对不起我妈什么？！我叔叔声音更大了。他有点激动，脸又开始泛红，我不知道我叔叔的脸怎么这么容易泛红。

对，贺老二，你快点说。我附和。

贺老二似乎被我们的声势压了下去，他轻轻地对我叔叔说，把我的烟还给我。

不！你说不说？我叔叔激动极了。他好像就要揍贺老二了。

贺老二好像在咬自己的牙齿，他愤怒地看着我的叔叔，并且向我的叔叔伸出了他的手。

我叔叔干脆把香烟扔在地上，用脚使劲地踩灭了它。然后他很得意地对贺老二说，你现在可以说了。但是贺老二还是不说，他握紧了伸向我叔叔的手，迅速给了我叔叔一拳。

谁让你踩灭我的香烟的？贺老二怒吼道。

这时候我的叔叔已经被贺老二那拳击出两米开外，他对我使了一个眼色，好像是让我跟他并肩作战。

叔叔，但是他还没有说清楚呢。

叔叔说，那我先来。说完他就冲到贺老二面前，他的拳头比贺老二的拳头小多了，所以尽管也击中了贺老二，但是贺老二依然纹丝不动。我叔叔失望之余还说，老东西，我早就想揍你一顿了。

贺老二说，那么你来吧。现在我也很想教训你。然后他突然转身，问我，你要不要一起来？

我马上答应，说，当然要！不然我不是白来了？说完我自己也冲到贺老二面前，给了他一拳。没想到我这一拳还比我叔叔那一拳厉害，贺老二的嘴边居然出了牙血。

好啊，你们这两个臭小子。我今天是一定要教训你们两个了。贺老二摩拳擦掌，很快我就遭到了重创，我的脑袋被他击中一拳，摇得跟拨浪鼓似的，马上我的眼前一片金星，没想到我一拳就被他打趴下了。我躺在地上的时候开始感慨，天真的好热，地面上滚烫滚烫，都快把我的背烫伤了。但是我一点力气都没有，所以也没能爬起来。

接下来我听到了我叔叔的惨叫，好像他也不足以抵抗贺老二的铁拳功夫。但我不知道我叔叔有没有觉得今天很热，我现在很想跟他讨论一下今天的天气。

再后来我听到贺老二的声音，他嘀嘀咕咕的不知道讲了些什么。此时我也有点神志不清，已经不能对感觉有所具体的表达。我就觉得此刻自己就像一个荷包蛋，热烈的阳光正在把我慢慢煨熟。可能待会儿就有人把我扔在河边，我就会像我的麻雀兄弟一样，被人扒掉衣服，用一把生锈的剪刀剪掉脑袋和腿。但是我还能做什么？我已经毫无力气。我现在只希望有人跟我讨论天气，这么热的天，也许我应该躲在家里，从早上就应该这样，趴在阳台上，或许还能享受到一些弄堂风。我想，只要能避开我奶奶的庞大身躯，弄堂风总能吹到我的身体，而我也不会这样暴晒在阳光下，等着一把剪刀。

在阳光下

雷小刚回家的时候欢蹦乱跳的，他在一片绿色的树林中一路飞翔过来，因为他是张着两只手臂做翅膀的。他见到人就说：今天的天气可真好啊！他穿着红颜色的衬衫，走得非常快。看见任何一个村里的人，他都微笑地赞扬天气，不厌其烦。看到