

让别人快乐的智慧哲学

让你出奇制胜的处世宝典

# 马屁经

## de 艺术

MAPJINGDEYISHU

RANGBIERENKUAILEDEZHIHUIZHIXUE

RANGNICHUQIZHISHENGDECHUSHIBAODIAN

- “马屁经”是人内心的阳光
- 也是成人成己的手段
- 但“马屁经”境界有高有低
- “马屁经”要讲究艺术
- 把握分寸，善使巧劲
- 它便可以化平常为神奇

林语堂 编著



商业出版社

# 马屁精

马屁经 编著

商业出版社

## 内容简介

本书是一本阐述人际交往艺术的通俗读物,它围绕“马屁经”这一话题,探讨了有效地赞美他人,以增进人际关系亲和度的各种方法和技巧。

全书共七章:马屁经是成人成忆的艺术、警惕小人的拍马术、马屁经艺术的误区、不要被“捧杀”,分别从不同侧面,阐述了马屁经艺术的规律和方法。

## 图书在版编目(CIP)数据

马屁精的艺术/林语堂著. -北京:商业出版社,2004.5

ISBN 7-80132-699-7

Ⅰ. 马… Ⅱ. 林… Ⅲ. 人间关系-通俗读物 Ⅳ. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 62188 号

出版发行:商业出版社

责任编辑:一天工作室

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 13

字 数: 230 千字

定 价: 23.80 元

封面设计:一天工作室

经 销:各地新华书店

印 刷:北京外国语大学印刷厂

版 次:2004年5月第1版

印 数:5000册

## 前 言

恭维与赞美是人际效中最有魅力的巧言妙语，也是一门做人的艺术。

一个吝啬恭维的人，永远无法达到理想的“天空”，为人处世也会屡屡失利。君不见：自大者觉得周围的人都比不上他，不屑赞美人；愤世者仇视他人和社会，不愿意赞美人；自卑者妒嫉别人比自己强，不敢赞美人；幼稚者总是吃不透人情世故，不会赞美人……这样的人很难有什么作为，因为他们违背了人性，也就永远不会收获人情，广结人缘，左右逢源。

赞美是一种成人成己的艺术。人们需要别人的肯定和赞美，才会自我认可做人的价值，赞美别人便是成人之美，是人类的一种彼此间的合作。

赞美是一种交际智慧，它能让我们会出一点便会收获丰厚。当我们让别人觉得自己“高明”、“重要”、“风光”的时候，你会发现别人愿意与你分享他的荣耀和成功。我们

做了什么？只是“恭维”了一下，并且比较“艺术”而已。

赞美是高明的办事技巧。对有能力的人多加赞美，他为你办事会心甘情愿；凡事向前辈请教，不用你缴纳学费，便能使你获得意想不到的教益；平时多关心下属，不失时机地给予赞扬和鼓励，就会使被动的服从成为主动的奉献……

既然赞美有如此之多的好处，如此神奇的力量，那么它必定不是非常容易的技艺术。的确，恭维是需要才气的。高明的恭维常常被称为赞美、赞扬、称赞、夸奖、表扬……，而拙劣的恭维则是在对人讨好、奉承、迎合、阿谀、拍马、谄媚……。恭维水平的优劣，反映出做人境界的高低。

当别人赞美我们时，我们不应该如芒在背，浑身不自在。只要心中有数，保持自知之明，对于别人善意的恭维我们都应该表示高兴和感谢。

应该指出的是，在现实社会中，有的人惯于八面玲珑、四面讨好，虽没什么真才实学，却能靠谄媚取宠，阿谀奉承而飞黄腾达，青云真上；有的人，对下应付，对上奉迎，上下网络，没有打不通的关节，没有铺不平的道路，以致把“拍马”当本事，甚至以此做为安身立命的法宝……这是恭维艺术的误区，是小人玩弄的会俩，正直善良者应当嗤之以鼻。

请放下我们的清高和自大、自卑与幼稚，运用恭维的艺术，来创造一个美丽的人情世界吧！

# 目 录

## 第一章 恭维是成人成己的艺术

马克·吐温说：一句赞扬的话能当数十天的口粮。

1. 让虚荣心为我们造福 ..... (2)
2. 恭维是成人成己的艺术 ..... (7)
3. 恭维话人人爱听 ..... (9)
4. 自己捧自己，捧也白捧 ..... (13)
5. 不可“实话实说” ..... (16)
6. 好话不嫌多 ..... (19)
7. 能赞美别人，自己才显出水平 ..... (23)
8. 赞美是人心的阳光 ..... (26)
9. 给人一个好名誉去维护 ..... (29)
10. 给人快乐，自己快乐 ..... (32)
11. 使人乐于为你效劳 ..... (36)

- 12. 赞美像付薪水一样必须 ..... (39)
- 13. 称赞是最好的鼓励..... (42)
- 14. 给人面子自己也有面子 ..... (46)

## 第二章 恭维的奇妙技巧

**莎士比亚说：如果他没有美德，那就假定一个给他。**

- 1. 怎样褒奖才有艺术性 ..... (50)
- 2. 赞美对方引以为荣之处 ..... (54)
- 3. 有时要舍人而“恭维”事 ..... (57)
- 4. 让别人感到他们的重要 ..... (60)
- 5. 勿以事小而不赞 ..... (64)
- 6. 在背后说人好话， ..... (67)
- 7. 利用第三者恭维人 ..... (70)
- 8. 正话反说，变扬为抑 ..... (74)
- 9. 投其所好的推销术 ..... (76)
- 10. 学学女人的恭维术 ..... (79)
- 11. 高帽子送给别人戴 ..... (82)
- 12. 责备自己，显示诚意 ..... (85)
- 13. 养成他人优先的习惯 ..... (89)
- 14. 利用弱点，伺视恭维 ..... (92)

15. 赞美贵在创新 ..... (95)
16. 多多关照虚荣心 ..... (98)

### 第三章 恭维的金科玉律

林语堂说：争脸是人生第一要义。

1. 恭维就是给人面子 ..... (103)
2. 表扬别人要大大方方 ..... (106)
3. 鼓励要及时表达 ..... (109)
4. 在无所求的情况下去恭维 ..... (112)
5. 恭维须真诚而有据 ..... (115)
6. 别自以为比别人高明 ..... (118)
7. 做一个善于倾听的人 ..... (121)
8. 让对方做主角 ..... (124)
9. 避免无谓的争辩 ..... (127)
10. 谁都不喜欢受人命令 ..... (130)
11. 着眼于美好的那一面 ..... (134)
12. 要批评人，先恭维人 ..... (138)
13. 处处表现对人的尊重 ..... (141)
14. “小人物”也要重视 ..... (145)
15. 勿仇小人，勿媚君子 ..... (148)



## 第四章 恭维的差别与分寸

舆论说：女人有一句赞美她的话便能活下去。

1. 领导同样需要被肯定 ..... (153)
2. 对平庸的老板更要尊重 ..... (156)
3. 怎样赞美名流显贵 ..... (160)
4. 赞美强者较弱的方面 ..... (164)
5. 女人更需要“恭维” ..... (167)
6. 女人喜欢你直接赞美她本人 ..... (170)
8. 对恋人的欣赏要及时表达 ..... (176)
9. 其实老人最好“哄” ..... (180)
10. 丈夫为感觉“优越”而爱妻子 ..... (183)
11. 夫人一定要好好捧一捧 ..... (185)
12. 孩子是不会被“夸”坏的 ..... (188)
13. 好学是对老师最好的恭维 ..... (192)
14. 好学生是“夸”出来的 ..... (195)
15. 不失时机地给邻居面子 ..... (198)
16. 用恭维满足身份感 ..... (201)
17. 怎样在电话中恭维陌生人 ..... (205)

## 第五章 捧场的奥妙智慧

犹太人说：大家站着，你不能坐下来；大家坐下来，你不要站着。

1. 不可执着于“平起平坐”…………… (209)
2. 招领导反感的“小节”…………… (211)
3. 莫让他人相形见绌…………… (214)
4. 关心对方亲近的人…………… (217)
5. 问错了话最易冷场…………… (219)
6. 用恭敬的词语说话…………… (222)
7. 假称呼，真恭维…………… (225)
8. 积极回应他人的请客…………… (228)
9. 最难恭维的是酒场…………… (231)
10. 送礼是特殊的捧场…………… (235)
11. 受人之惠时要表示高兴…………… (238)
12. 用恭维为自己圆场…………… (241)
13. 交际中不青睐沉默…………… (244)
14. 别弄错了他人的自谦…………… (248)
15. 该违心时就要违…………… (251)

## 第六章 不要被“捧杀”

高尔基说：过分夸奖一个人，结果就把他给毁了。

1. “迷汤”是用人性弱点熬成的 ..... (257)
2. 别有用心的恭维是“捧杀” ..... (260)
3. 要听得进逆耳忠言 ..... (264)
4. “荣誉感”与“虚荣心”不同 ..... (268)
5. 真正的朋友不是恭维来的 ..... (271)
6. 谄媚是卑贱的赞美 ..... (274)
7. 别错误估计了自己 ..... (277)
8. 千万别相信“为了您” ..... (280)
9. 让孩子接受“准确”评价 ..... (283)
10. 漂亮女人的“薄命定数” ..... (286)
11. 小心谈判中的“招待”战术 ..... (289)
12. “马屁精”员工是想操纵上级 ..... (292)
13. 老板恭维你时要留个心眼 ..... (295)
14. 虚假赞美的四大害处 ..... (298)
15. 辨别虚假的赞美之辞 ..... (301)
16. 行为更能说明问题 ..... (304)
17. 不能把别人“比没了” ..... (306)
18. 天下没有“白吃”的饭局 ..... (310)

## 第七章 恭维艺术的误区

培根说：太恭维别人，就是贱卖自己的人格。

1. 赞美并非越多越好 ..... (314)
2. 恭维不可失度 ..... (318)
3. “贴”需要才气而非奴性 ..... (321)
4. 虚伪的谦逊是一种恶习 ..... (325)
5. 不该谦虚时决不谦虚 ..... (328)
6. 要避免过分的客气话 ..... (332)
7. 能讨好未必受人欢迎 ..... (336)
8. 称赞不可缺乏热情 ..... (340)
9. 不可一味地唯唯诺诺 ..... (343)
10. 批评的武器不能全扔 ..... (347)
11. 对上司不必盲从 ..... (350)
12. 公开恭维人一定要谨慎 ..... (353)
13. 女人面前不夸女人 ..... (356)
14. 女人也要学会赞美女人 ..... (359)
15. 夸奖孩子不能随随便便 ..... (363)

## 第八章 警惕小人的拍马术

《圣经》说：君王若爱听虚伪的话，他的臣仆必是撒谎者。

1. 拍马者，实为势利小人 ..... (367)
2. 机关算尽，迎合你的心 ..... (371)
3. 把功劳归于上司，必有用心 ..... (375)
4. 以“反对”行讨好之实 ..... (378)
5. 巴结权贵，不择手段 ..... (381)
6. 迎合皇上，邀功取宠 ..... (384)
7. 为青云直上，连在野派也不放过 ..... (387)
8. 投其所好，处心积虑 ..... (391)
9. 投机钻营，毫不知耻 ..... (394)
10. 拍马之人必会吹牛 ..... (397)
11. 关键要看动机的好坏 ..... (400)

第一章  
马屁经是成人成己的艺术

马克·吐温说：一句赞扬的话能当我十天的口粮。

世界上不能没有恭维，没有它，我们的快乐所剩无几，失败后没有鼓励，成功时无人喝彩，虚荣心失去关照，自尊心日渐枯萎。我们应该大大方方地恭维别人，成人之美，成己之事。这正是恭维艺术的智慧。

## 1. 让虚荣心为我们造福

自古以来，不知多少哲学家和诗人，都致力于反对人类的虚荣而努力，可是，虽然有了很多的教训，人类的虚荣心却没有因此而稍减。直到现在，心理学家才告诉我们：虚荣是人生的矛盾，人类的特征，它很可怕，而且这可怕的范围几乎是无限的。

要想在世界寻找一个毫无虚荣的人，这和要想寻找一个内心毫不隐藏低劣感情的人一样困难。基于这一事实，证明我们的推测并没有错，原来虚荣，不过是人们想借它来遮掩他们低劣的心理罢了。哲学家和诗人之所以猛烈攻击虚荣，是因为它不但使个人直接受其损害，而且整个人类文明的进程莫不间接受其影响。

人是天然的懦弱者，他不能离群独居，必须互相帮助，互相亲爱，合力抵抗一切危险的侵袭，得到生活的安全。然而你曾看见过两个小孩的争辩吗？他们都是懦弱者，然而他们都要占上风。约翰讥笑杰克，说他的头发是红的，很不体面，而对于自己的黑发，很觉得光荣自大。杰克受了这个因自己低劣的感情所感到的侮辱，觉得痛苦极了，他便设法挽救，竭力寻找约翰的弱点，于是他反驳

## 第一章 马屁经是成人成己的艺术

---

道：“我的头发虽然是红的，可是我的父亲有一辆卡的拉克的上等汽车，而你的爸爸却只

1. 让虚荣心为我们造福  
自古以来，不知多少哲学家和诗人，都致力于反对人类的虚荣而努力，可是，虽然有了很多的教训，人类的虚荣心却没有因此而稍减。直到现在，心理学家才告诉我们：虚荣是人生的矛盾，人类的特征，它很可怕，而且这可怕的范围几乎是无限的。

要想在世界寻找一个毫无虚荣的人，这和要想寻找一个内心毫不隐藏低劣感情的人一样困难。基于这一事实，证明我们的推测并没有错，原来虚荣，不过是人们想借它来遮掩他们低劣的心理罢了。哲学家和诗人之所以猛烈攻击虚荣，是因为它不但使个人直接受其损害，而且整个人类文明的进程莫不间接受其影响。

人是天然的懦弱，他不能离群独居，必须互相帮助，互相亲爱，合力抵抗一切危险的侵袭，得到生活的安全。然而你曾看见过两个小孩的争辩吗？他们都是懦弱者，然而他们都要占上风。约翰讥笑杰克，说他的头发是红的，很不体面，而对于自己的黑发，很觉得光荣自大。杰克受了这个因自己低劣的感情所感到的侮辱，觉得痛苦极了，他便设法挽救，竭力寻找约翰的弱点，于是他反驳道：“我的头发虽然是红的，可是我的父亲有一辆卡的拉克的上等汽车，而你的爸爸却只有一辆普通的福特车。”



结果是约翰和杰克成了对头，正常的社交关系，都因为虚荣而丧失了。

这个故事，可以说是整个人类历史的故事，自古至今，人类的舞台都在上演着这个故事。白种人自夸他比全世界有色人种都优胜；男人自夸他比一切女人都荣耀；美国人向德国人自夸；德国人向波兰人吹牛；波兰人向匈牙利人逞强；而匈牙利人以为他比蒙古人厉害；蒙古人也不肯示弱，因为他们的祖先曾经征服过中国；最后，中国人也提出他们的古代文明，自觉比崇拜机器和金钱的美国人实在高尚得多。虚荣的圈子是整个儿的，无怪敏感的诗人要说：“虚荣，虚荣，世界上一切都是虚荣！”

虚荣的方式之多，正和海沙一样无限，为了他们的人种、身体，乃至眼睛、鼻头，他们都自夸着。土耳其的女人，她们以肥胖为荣；而美国的女人，却以瘦长为美。不问虚荣所表现的形式如何，却都是虚荣！

母亲为炫耀自己，把她的孩子当作一件艺术品来保养，将来所得的结果，便是使那孩子长大起来，成为一个无可救药的神经病患者。虚荣是一种特性，是取攻势不是取守势的，所以虚荣的人，不但等于拿利刃刺进他自己的低劣感情，而且还要把他的刀头掉转头去，去刺别的人；此凡是虚荣的人，他们周围便都是他的仇敌，这是肯定的结果。他不但享受不到生活上的快乐，并且时常同他的同