

ZHONG ZHOU GU JI CHU BAN SHE

巾帼不让须眉

——中国著名女将小传

ZHONG GUO ZHU MINGNU JIANG XIAO ZHUAN



ZZGJCBS

中州古籍出版社

巾

上

K820

10

——中国著名女

ZHONG GUO ZHU MINGNU JIANG XIAO ZHUAN



ZZGJCBS

中州古籍出版社

405856

K820

中国女性文化丛书
巾 帼 不 让 须 眉
——中国著名女将小传
乐 平 著

责任编辑：袁 健

中州古籍出版社出版 （郑州市农业路70号）
河南省新华书店发行 河南新安县印刷厂印刷
787×960毫米 32开本 8.75印张 156千字
1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷
印数：1—5000册

ISBN 7-5348-0245-8/1·118 定价：3.20元

内 容 提 要

本书介绍了中国历史上最富有传奇色彩的五位巾帼英雄。花木兰，女扮男装替父从军，十二年不露红颜；樊梨花，跳不出三界，又卷入战乱。英武过人，征战沙场事明君；穆桂英，阵前招夫，危时挂帅，精忠报国，有口皆碑；梁红玉，青楼逢知己，沙场伴终身，翠鬓红衣上将坛；秦良玉，主帅白杆，万里清缨，冒死勤王，难怪皇帝要“丹青先画美人图”。

本书采用史实与演义相结合的笔法，把国难家忧、人生世相、男儿风骨与女儿柔情交织一起，情节曲折生动，充满传奇色彩；文笔酣畅，妙趣横生，可读性强。

目 录

总序.....张文彬

边塞明月照征人

- 花木兰轶闻.....(1)
- 一、替父从军女儿情.....(1)
- 二、弯弓征战男儿魂.....(11)
- 三、千里还乡赤子心.....(29)

寒江关下美名扬

- 樊梨花传奇.....(38)
- 一、梨花出寒江 遇险白虎岭.....(38)
- 二、抗婚都督府 投师紫霞山.....(45)
- 三、告急寒江关 梨花出山来.....(54)
- 四、梨花战少帅 疆场牵红线.....(64)
- 五、献关归唐主 议亲起风波.....(83)
- 六、巧破青龙阵 谎言托仙姑.....(89)
- 七、救援锁阳关 征西凯歌还.....(110)
- 八、人间沧桑事 重返梨花观.....(114)

安邦定国赖红颜

- 穆桂英别传.....(118)

- 一、汝州惊变·····(118)
- 二、穆柯落草·····(127)
- 三、阵前招夫·····(137)
- 四、前敌挂帅·····(153)
- 五、大破天门·····(161)
- 六、血战洪州·····(168)
- 七、征西大捷·····(177)

翠鬟荷戈上将坛

- 梁红玉纪事·····(197)
- 一、青楼遇知音·····(197)
- 二、炮震两狼关·····(201)
- 三、临安平叛乱·····(207)
- 四、击鼓战金山·····(214)
- 五、遗恨黄天荡·····(225)
- 六、中兴第一功·····(233)
- 七、保本救忠良·····(241)

桃花马上请长缨

- 秦良玉小传·····(248)
- 一、白杆兴师·····(248)
- 二、播州屠龙·····(255)
- 三、永宁剿贼·····(263)
- 四、平台赐诗·····(271)

边塞明月照征人

——花木兰轶闻

在中国历史上，花木兰替父从军的故事，谁人不晓，哪个不知？更不必说一曲《木兰辞》在百姓中不径而走，使多少文人墨客击节赞叹！

据史书记载，自东汉至魏，在我国北方的鲜卑山一带，北方的一支游牧民族鲜卑族逐渐强大起来。西接乌孙国，东到辽河流域，东西一万二千里南北七千余里，加之塞外的匈奴旧地，使鲜卑族拥有了大片疆土。公元398年，鲜卑拓跋部国王拓跋珪大胜中原，定都平城，建立了北魏。北朝虽立，但边地战事并未中断。从拓跋珪天赐四年到魏孝文帝太和十七年的八十多年中，仅北魏与柔然之间的大战役就有十五次之多。花木兰的故事就发生在这个战争频繁的朝代。

一、替父从军女儿情

相传河北魏郡，曾经有一个风景秀丽的小村庄，

名叫尚义村。这里地处平原，周围绿树环抱，村前小河潺潺，成为鲜卑人与汉人的杂居之地。村里有一姓花的住户，主人名弧，字乘之，平生好武能文，当年也曾驰骋疆场，做过一个有名的千夫长，只因体弱力衰，久居在家。前妻病故，未留子嗣，他续娶袁氏为妻。袁氏中原人，性情温柔，尤喜种植花木，花家小院常常花团锦簇，香气袭人。有年从外夷移来一棵木兰树，绿叶婆娑，满院生风。袁氏心里高兴，浇水施肥也格外精心。但培养数年，始终不肯开花，一家人的遗憾可想而知。

这一年，袁氏怀了身孕，这对于膝下无子的花家夫妇自然是一个喜讯。袁氏常在木兰树下求愿，希望苍天保佑，平安如意。谁知袁氏分娩时，忽听一阵瑟瑟风声，再看木兰树，一朵朵淡紫色的花，团团簇簇，熙熙攘攘，开了一大片。这时只听屋内“哇——”的一声哭叫，音色宏亮，如同钟鸣。得了这么个宝贝女儿，喜得花弧夫妻不知怎么才好，当即起名为木兰。怪不得后世的唐代大诗人白居易这样赞叹木兰花：“怪得独绕脂粉态，木兰曾作女郎来。”花弧夫妇后来又生一女，名木蕙，一男名木棣；暂且不提。

木兰生来眉清目秀，聪明伶俐，花弧尚未有儿时，一直把她当作男孩子培养。木兰五岁启蒙，读书识字，过目成诵，邻里甚为惊异。十来岁上，花弧

常带木兰到村外小河滩习武，骑马驰骋，开弓射箭，舞刀使棒，无所不学。闲暇之时，木兰还喜欢抱着父亲那几本旧兵书翻看，不是自言自语，用小石头子代替兵士在地上“布阵”，就是不停地写写画画，琢磨兵法入了迷。花弧在一旁看得高兴。袁氏却禁不住叹气道：“嗨！这丫头真该投个小子胎！”

北朝民风强悍，崇尚习武，女工可以有限，弓马则是家家备的。村子里的半大少年少不了骑马拉弓，到旷野去射雁或“打仗”。起初男娃们看不起木兰，嫌一个女孩子跟在“队伍”后面碍事。而几番较量之后，木兰不是弓响雁落，便是力战众男娃，少年们不得不折服她的武艺，木兰自然成了这个村子的孩子王。木兰家有匹漂亮的小儿马，浑身雪白，四个蹄子却是乌黑，奔跑起来好似一阵风，跨沟越障，奔腾跳跃，活脱脱一匹骏马。人们时常看到少年木兰很神气地骑着这匹马，东奔西颠，与男孩们比赛高低。

这天，木兰正以“将军”的身份指挥一群孩子在河滩上布阵，忽听身后有人说道：“妙哉！妙哉！”回身一看，一位皓眉长髯的老者笑吟吟地站在那里。木兰忙行礼请教，又邀老者到家中小坐。花弧见来者神骨清朗，仪态不凡，忙不迭地招待。几杯酒下肚，尽吐衷肠，才知对方曾是文武双全的高手，深通兵法，如今年长，隐居山乡。老者和花

弧谈得投机，大有相见恨晚之意。老隐士特别夸奖木兰年少志高，这使花弧心中不禁一动：若留老者在此居住，木兰既能拜师学艺，自己又有知音可求，何乐而不为？于是再三挽留，老者终于应允。一晃半年多过去，老隐士把自己的一身绝技都传给木兰。上至天文，下至地理，排兵布阵，斗引埋伏，三韬六略，兵书战策，木兰都谙熟于心，长进非常。忽一日老者飘然而去，木兰父女感慨万千，思念不已。

时光如流水，转眼间木兰长成了一个十七岁的妙龄女子。看到花家出落了这么一个好女儿，周围不时有人提亲。父母见她长成，要替她找一门亲事，木兰只是不允。在母亲的督促下，木兰也学做些女工，纺线织布，缝衣绣花，终日辛劳。

这年冬季，天气格外寒冷。毕竟有了些年纪，花弧耐不住严寒，三天两头生病。一个风雪弥漫的早晨，木兰正在东屋织布，忽听院外传来一阵急促的脚步声。打开门一看，原来是地保。

“花弧在家吗？这里有紧急军贴快快拿去！”地保一进屋就忙不迭地说。

木兰接阅一惊：“啊！地保，这不是征兵的军贴吗？”

地保说：“不错，闻得柔然可汗突力子侵我边境，战事紧急，大魏拓跋可汗下郡征兵，军书络绎不绝，你爹爹曾系军籍，也在应征之列。”

木兰一急，双眉紧蹙，说道：“可我爹爹疾病缠身，况且已经退休了。”

“可有儿子代替？”地保转念问道。

木兰摇摇头，说：“爹爹无大儿，木兰无长兄。虽有一个弟弟，还年幼无知，这便如何是好？”

“既然别无良策，还是让你爹爹赶快应征入伍吧！”地保摆摆手，径直去了。

这一来，木兰家可乱了方寸。母亲长吁短叹，泪水涟涟，既担心丈夫体弱多病，难以冲锋陷阵，又忧虑日后一家老小的生计无着，不几日头发便白了许多。花弧更是焦急，想当初搭箭追雕穿白羽，今日却扶犁看鹰数青天，虽想尽匹夫之责，可也自知力不从心。苦无两全之策，真真急煞人也！

过了几天，军帖雪片般下来，催促花弧去点卯。地保二次登门传令：“军情紧急，限定入伍之人，迅速准备战马铠甲军器，连夜赶赴边关，不得迟误！”随即发了行粮，限三日间即要起身，惹得一家人万千忧闷。

从见到军帖的那天起，木兰屋里的织布声就中断了。她心乱如麻，恨敌人犯边境，忧父亲难从征，愧自己曾学就浑身武艺，却不能够分父忧为国效力。急得木兰在小屋徘徊不定，不由得自言自语起来：

“木兰哪，木兰，父母平生夸你智勇双全，不乏男儿气概，今日事难道你就没有主意了吗？”突然，

木兰的眼光在平素练武的那些刀枪、弓箭上面停住了，她心中一震，一个连她自己都有些吃惊的主意油然而生：“我若女扮男装，替父从军，国事家事，岂不两全？！爹爹如此高年，我上无哥哥，下有弟妹，如今他若出门，依靠何人？倘然战死沙场，骸骨何能载归乡里？莫若我改作男装，替他顶补前去。只要自己乖巧，定不败露，或者一二年之间，平了边关，还有还乡之日，再报生身父母之恩，岂不是好？但不知我改了男儿装束，可有些厮象？”

想到这儿，木兰忙在房中急急寻找，把父亲的盔甲行头，一一穿扮起来。脱下半折凌波袜，幸喜金莲不甚窄，靴子里裹了些脚带，行走毫无袅娜之态。木兰顺手掂起刀，劈了几个来回，自觉力气百倍；又舞动梨花丈八蛇矛，恨不能一枪戳倒黑山尖。这屋里演不得箭，也把弓来拉一拉，到入关，那时方显雕翎箭。梳到骑驴跨马，木兰倒不生疏，可也要做个撒手登鞍的姿式，一镫头足以平蹠了狐狸蜥，坐鞍轿谁不道是英雄汉！所有事几停当，木兰便走到镜前，对着影象只一照，叹道：“惭愧，照样看起来，不要说是千夫长，就是做将军也做得过！”

木兰正在那里对着影儿摹拟，不提防母亲走了进来。看到屋里有这么一个壮士，母亲似觉面熟，又一时想不起哪里见过。踌躇片刻，母亲试探地问

道：“敢问壮士何处而来？”

“哈哈，母亲，当真认不得孩儿啦？”木兰不由得乐了。

母亲定睛一看，吓了一跳，说道：“这丫头好不作怪，为甚装扮成这般模样？”

家人闻声都走进来。妹妹木蕙围着姐姐，看得直咋舌：“一双脚又放大了，好怪也，好怪也！”

花弧看了笑道：“木兰哪，这是什么缘故？”

木兰连忙说：“爹爹，女儿今日这般打扮，可充得去吗？”

花弧说：“这个模样，怎去不得？有这般相貌身躯，真不愧一壮士也，但可惜你……”，一句话未说完，止不住落下几滴老泪。

木兰亦下泪问道：“爹爹，可惜什么？”

花弧说：“只可惜你是女子，若是孩儿，做爹娘的又有何愁？还盼着你驰骋边关，建功立业，光宗耀祖呢！”

木兰则说：“爹娘休要愁烦，女儿主意已定，明日替父从军。”

花弧叹口气，说：“知道你的孝心也就是了。一个女儿家，净说些痴呆话。”

木兰固执地说道：“闻得人讲，乱离之世，多少夫人公主，改妆逃避，无人识破。只要自个小心谨慎，别人怎能看出破绽呢？”

袁氏一听，抚着木兰，连连说道：“使不得，使不得！哪有未出闺门的黄花女儿，到千军万马里头去觅活？千乡万里，同行搭伴，朝食暮宿，保不出显露把柄，倘有个山高水低，如何是好？”

木兰忙劝慰道：“母亲啊，女儿自幼受父母教养，跟随爹爹学武习艺，如今强敌当前，不将它施展出来，学它何用？爹爹年老多病，如今正是女儿尽孝尽忠之时，况这女子领兵杀敌，自古有之，我如何不行呢？”

袁氏却说：“我就不信。”

木蕙在一旁插了言：“那些绝等女子，又有谁呢？”

木兰不慌不忙地说：“当初战国时，吴越交战，孙武子操练女兵，吴宫美人曾渲阵。且不说秦风女子善知兵，冯氏西羌威名远震，也不言淳于提紫勇敢上书，替父赎身，秦女休行为报家仇，舍身拼死，单就那年幼荀娘缢城突围，搬兵退敌的壮举，就足以使这巾帼美名，青史一页。有这些立地撑天的裙钗伴，还说什么男儿汉！更何况如今国难家忧，也只有拼我一身，方能保全弟妹，可使爹娘身安。难道忠臣孝子，偏是戴头巾的做得来？二老尽管放心，保证还你们一个闺女回来，还不行吗？”

母亲一看阻拦不住，又说道：“儿啊，想你学的那点武艺，怎能比得上古人哪？”

花弧也不无担心地说：“是呀！这千军万马之中，杀敌制胜是要凭胆量武艺的。”

木兰反问道：“爹爹的武艺如何呢？”

花弧说：“为父身经百战，杀敌如麻，冲锋陷阵，是来者不惧！”

木兰略一沉吟，说道：“女儿的武艺，纵然比不上那些古人，料可不在爹爹之下。”

花弧禁不住笑了：“我儿可真是初生牛犊不怕虎。为父虽然年老，可武艺还在。”

木兰忙说：“女儿情愿与爹爹比试比试！”

“木蕙取剑来！”花弧吩咐道。

木兰一把拉住木蕙，说：“妹妹且慢！爹爹，女儿要比得过呢？”

花弧回答道：“让儿前去。倘若比不过呢，这从军二字，休再出口。爹爹向来说一不二。”

木兰一听，高兴地要蹦起来，忙不迭地说：“木蕙，快快取剑来呀！”

说话间，一家人来到院中，木蕙把剑分给爹爹和姐姐。双方还未站定，木兰突然向爹爹刺去一剑。花弧抬手一挡，说：“慢来，慢来！待为父准备准备！”

“怎么？爹爹还要准备准备？”木兰调皮地眨了眨眼睛。

木兰与木蕙站立一旁，谈起出征诸事。花弧乘

其不备刺过一剑，被木兰眼急手快挡住。

“爹爹，你不是说要准备准备吗？”木兰嚷起来。

“我是试试女儿的眼力如何！”

木兰与木蕙相视一笑，父女二人开始比武。一时间，刀光剑影，杀得不可开交。十几个回合下来，花弧力气渐渐不支，喘息也急促起来，而木兰却面不改色，越战越勇。一阵对峙之后，花弧猛然刺过来，木兰奋力反攻，花弧自觉敌不过，终于败下阵来。

木蕙拍手笑起来：“爹爹，俺姐姐赢了！”

花弧答道：“为父老了！可儿的武艺倒真不错！”

木兰马上接着说：“爹爹，那就一言为定？！”

花弧说道：“事到如今，也只有如此了！木兰既有忠孝之心，我二老也不阻拦你。实话说，女儿打扮起来，倒有个男子气概，不知见了元帅，可会施礼？”

“元帅在上，花木棣参见元帅。”木兰粗着嗓子应道。可却拱手不跪，女态毕露。

花弧一看，急了，“唉，错了，错了！待为父教导与你。我儿进得帐，先整冠，后掸尘，元帅在上，小将花木棣参见元帅！”说罢，花弧撩袍下跪，示范给女儿。

木兰重新演示一遍，众人也被逗笑。花弧吩咐袁氏速与女儿准备行装，自己去集市上选骏马，配鞍辔，好叫木兰明日启程。一家人忙碌不停，夜深才休息。

过了一宵，东方刚刚发白，木兰全家就起身了。木兰全副武装，家人千万叮咛。到了村口，木兰依依惜别，请爹娘弟妹转回。花弧拍着木兰的肩膀说：“儿啊，你代父从军，镇守边疆，要好好听从军令，英勇杀敌，待河山收复，早日返里呀！”

母亲拉着木兰的手，擦着眼泪说：“今日一去，不知何时才能回来！你可知道，‘儿行千里母担忧’。在外千万要处处小心，莫叫娘朝夕挂念。”

木兰按捺住自己的情感，劝慰爹娘说：“爹娘莫要悲伤难忍，二老的话我都记在心上。女儿本领高超，武艺出众，或一年半载平了边关，儿定要一刻不停，转回家门孝敬爹娘。女儿就此拜别了！”说完，木兰朝着父母一跪，又握别弟妹，转身上马，挥泪奔赴远方。

二、弯弓征战男儿魂

漫漫征路，山远水隔。木兰扬鞭催马，在寒风中赶赴边关。清晨别家，耳边响不尽爹娘的唤女之声，而到了黄昏，只听得身边黄河流水鸣溅溅。河