

金苹果系列丛书

今天

JINTIANXIESHENME

写什么

四年级

● 全国著名特级教师施建平主编

● 想怎么写就怎么写 想写什么就写什么



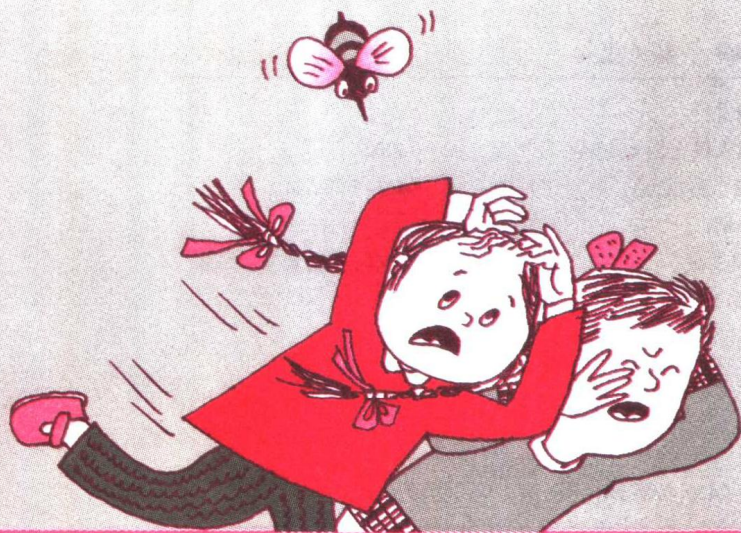
jīn tiān xiě shén me



今天写什么

四年级

SINIANJI · SINIANJI



北方妇女儿童出版社

JINTIANXIESHENME

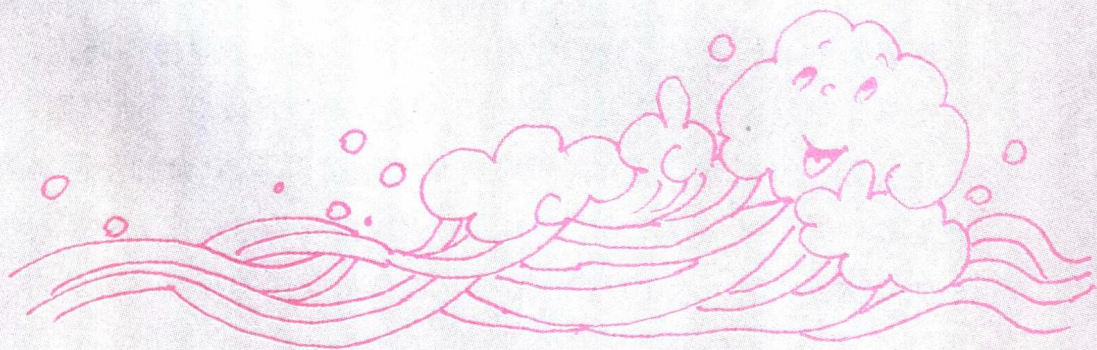
《今天写什么》编委会

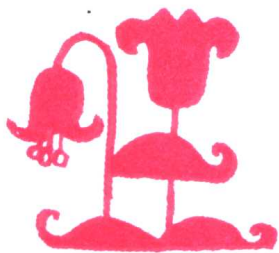
主 编 施建平

副主编 张洪涛 孙晓玲 陆红兵

编 写 张洪涛 刘 洪 孙晓玲 葛 娟

陆红兵 吴 蕾 宋月红 施晓玲





编者的话

“今天写什么”时常困扰着我们同学，是同学们作文时遇到的第一只拦路虎，也是许多同学对作文产生畏惧心理的主要原因，写什么已成为同学们整个作文过程中遇到的最难回答的问题。

“今天写什么”也困扰着许多教师，无论是上作文课还是向同学们布置作文时，老师们常常为没有合适的作文素材而苦恼，写什么已成为教师指导作文时遇到的最伤脑筋的问题。

由此可见，“今天写什么”成了作文过程中学生、老师和家长共同面临的一个急需解决的难题。而纵观目前出版的各类作文书籍，有的收集优秀作文，有的介绍写作技巧，有的汇编好词佳句，都因缺乏针对性，往往在学生具体写作时难以派上用场，也都无法解决“写什么”这一学生作文中的根本问题。所以，我们将解决作文题材作为突破口，同时关注学生整个作文过程中可能遇到的各种问题并提供切实的帮助，从而使本书形成了鲜明的特色。其主要特点如下：

1.突出题材的多样性。本书的突出特点就是为学生提供丰富多彩的习作素材。我们根据小学低中高各年段学生的特点，安排了精品屋、实验室、游戏宫、聊天吧、想象岛、动物园、植物苑、小剧场、接力棒、小诗坛、照相册等 20 余种不同类型的作文题材。打开书本，展现在大家眼前的是一座五彩缤纷的素材百花园，学生可以根据自己的喜好自由选择感兴趣的内容来写。

BIANZHEDEHUA

2.强化指导的全程性。本书从题材入手，继而提示作文思路，提供实用词汇，推荐特色范文，在学生作文过程中的每个环节上提供相应的帮助，使学生都能顺利地闯过作文过程中遇到的每一处关口，从而树立写好作文的信心。

3.体现写作的自主性。学生依据本书提供的指导，即使没有教师或家长的指点，也完全可以凭借书中提供的素材和相应的帮助独立完成作文，这样可使学生逐步形成自主作文的能力和习惯。

下面是本书提供的全程服务示意图——

- | | |
|---------|---------|
| ● 素材集宝箱 | 丰富题材随你选 |
| ● 思路导航台 | 多种思路任你挑 |
| ● 词汇百花园 | 充足词汇供你用 |
| ● 范文精品屋 | 精彩佳作由你仿 |

《今天写什么》愿——

每位同学都能简简单单写作文，欢欢喜喜拿高分；

每位老师都能轻轻松松教作文，顺顺利利创佳绩；

每位家长都能高高兴兴读作文，完完全全得解放。

2004年7月

目 录



● 人物谱

1 我给伙伴“留个影”

● 风景线

10 自然现象真奇妙

● 四季歌

18 走进火热的夏

● 精品屋

26 文具——我们忠实的朋友

● 实验室

33 神奇的科学之旅

● 游戏宫

43 开开心心玩个够

● 想象岛

51 分享心中的愿望

● 小画廊

59 抓住精彩的一刻

● 动物园

68 给珍稀动物多一点爱

● 植物苑

76 我听到了花开的声音



● **制作坊**

83 我当小小工艺师

● **童话城**

93 动物王国里的为什么

● **小诗坛**

104 大自然给我的礼物

● **八音盒**

109 动物音乐演奏会

● **照相册**

116 一张照片的回忆

● **交接处**

123 精彩故事我能编

● **小白鸽**

132 我给老师写封信

● **扩充器**

140 我给故事添“枝叶”

● **转播站**

149 将诗歌的意境“画”出来

● **家政所**

158 家务劳动显身手

3000



我给伙伴“留个影”

每个人都有许多朋友，这些朋友的形象、性格以及发生在他们身上的那些事儿都深深地印刻在了我们的脑海里。无论是同班同学，还是邻里玩伴，是文静的、活泼的、急性子的，还是天真的、顽皮的、爱幻想的……我们都可以让他们出现在自己的笔下，给他们“留个影”。



素材集装箱

下面几位小伙伴与你身边的小伙伴是否有相似之处，相信他们的故事对你选择写作对象会有所启示。

1. “吹牛”大王

我的同学是个特别爱“吹牛”的人，大家给他起了个雅号：吹牛大王。一次，他“吹牛”说把西瓜切9块能有10块瓜皮，事实证明，他的答案神了；第二次，他“吹牛”知道我国的第一张邮票是什么，我经过查资料，发现他说得完全正确；第三次，他“吹牛”说了解天上的星座，我请教了自然老师，证实他说得一点不假。我真欣赏这样一位爱“吹牛”的朋友。

人物谱

• RENWUPU

2. 假小子

我的朋友是刚转来的，从背后看上去，是个地地道道的男孩儿。她的性格也和男孩子差不多，尤其喜欢搞恶作剧。有一次，放学后，她拿着一个毛茸茸的东西塞进我的脖子里，把我吓得大叫起来，拿出一看，原来是根狗尾巴草。虽然她这么爱闹，我还是愿意与她交朋友，因为学习时她一丝不苟，取得了许多好成绩。

3. 篮球高手

他又高又瘦，是我们班的篮球高手。操场上常可以看到他活泼的身影。在他的手里，篮球总能乖乖听话，一次次精彩的投篮常令同学们惊叹不已。一次，他在篮球比赛时发挥出色，率领我们班取得了辉煌战绩。我敢打赌，将来，他会带领中国队，冲出亚洲，或许还真能得个冠军呢！

4. 小抄虫

你听说过“小抄虫”吗？我的同桌特别喜欢看我的作业。上美术课，他不会画画，就照着我的画一个；上自然课，他不会做练习，就偷偷看我的；上语文课，我不想给他看，捂得紧紧的，他没办法了。不过，一次数学测验时，他还是抄走了我的答案。我多次劝告他，可他就是不听。我真替这位同学的将来担心。



思路导航台

俗话说：“百人百性，百人百相。”我们要写好自己的小伙伴，就要突出他们的特点。现在以《我的小伙伴》为例提供几种不同的思路，供同学们参考。

思路一

开头可以从名字入手，比如“我们班有个绰号叫‘小不点儿’的同学”。

接下来写她的外貌：个头小，头小，眼睛小，像个小娃娃。然后，



通过具体记叙她的几个事例写出她的特点，如她积极策划、组织、参加班级活动，在一次排演节目时，她认真积极，不怕困难，可见她人小，志气可不小。

最后可以夸夸这个“小不点儿”。

思路二

习作可以先不介绍自己的小伙伴，而是通过一两个片段，鲜明地展现小伙伴的特点，再点出刚才那个学生就是我的好伙伴。

然后具体描写她的外貌、兴趣爱好等等，并选用一至两个有说服力的事例来写。写的时候，与开头的“特写镜头”应有区别，抓住人物的神情、动作、语言、心理等写具体。

结尾可以赞扬自己的这个小伙伴。

思路三

好伙伴那么多，如果都想写，那该怎么办呢？我也可以来写写“群体形象”。所谓“群体形象”，就是在一篇文章中写好两个或两个以上的人物形象。

文章开头可以点出你要描写的“人物群像”的共同特点是什么，是和睦相处的集体，是互相帮助的好朋友，还是其他内容。接下来用生动的事例写出每一个人的主要特征，如，头脑聪明、善于画画等。也可以用用小标题把他们分开来写。然后，把“个体形象”按照你确定的中心思想组合在一起。这种写法写好每个“个体形象”是前提，“个体形象”写好了，才能使“群体形象”熠(yì)熠生辉。

最后，可以写写自己对这个群体的感情。



人

物

群



词汇百花园

1. 描写伙伴容貌的词

目光炯炯 细皮嫩肉 伶牙俐齿 白白净净 炯炯有神
红扑扑的脸蛋 水汪汪的大眼睛 高挑的个儿 樱桃般的小嘴



2. 描写伙伴神情的词

神采奕奕 喜气洋洋 破涕为笑 全神贯注 专心致志
兴致勃勃 滔滔不绝 巧嘴滑舌 哄堂大笑 哈哈大笑
瞪大着眼睛一言不发 乐得笑弯了腰 急得直跺脚

3. 描写伙伴动作的词

你追我赶 埋头苦练 手舞足蹈 跃跃欲试 欢呼雀跃
冥思苦想 前仰后合 动作敏捷 争先恐后 生龙活虎

4. 描写伙伴性格、品质的词

天真可爱 活泼开朗 性格直率 无拘无束 团结协作
尊敬师长 持之以恒 助人为乐 人小志大 勤奋刻苦
拾金不昧 勤俭朴素 关心同学 乐于助人
沉默寡 (guǒ) 言

附

俗语

好朋友赛过亲兄弟。
牡丹花虽好，还得绿叶衬。
天时不如地利，地利不如人和。
时常批评你的人不一定是对手，时常恭维你的人不一定是朋友。

名言

好学不倦者，必成大才。

——[美] 林肯

三人行，必有我师焉。

——[春秋] 孔子

一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候，才能最有力量。

——雷锋

人生最美好的东西，就是他同别人的友谊。

——[古希腊] 德谟克利特

真正的友谊好像健康，失去时才知道它的可贵。

——[英] 哥尔顿





佳作展示台

小不点儿

“小不点儿”，是同学们送给郑艳军同学的绰号，乍听起来怪好笑的，但还有些道理。

说她小，是因为她年龄在班里最小，个子在班里最矮，长得玲珑秀气。她梳着两条小羊角辫，穿着一身粉红色的娃娃套装。如果不了解内情，还以为她是学龄前儿童呢！她走路总是连蹦带跳的，小羊角辫在后脑勺上一甩一甩的。你看，她多么天真活泼呀！

别看她人小，对班级的贡献可不小。每次学校举行学科竞赛，都少不了她。她爱好文娱活动，有一副响亮的歌喉。不论朗诵，还是演唱。只要她一登台表演，观众马上就会被她那种“小不点儿”的神态逗得直笑。她的表演不时博得观众的掌声。

别看她人小，志气可不小。她不管做什么事，都表现出坚强的毅力和不懈(xiè)的精神。记得去年“六一”前夕，为了赶排节目，迎接“六一”演出，老师叫她背诵足有四五百字的诗歌，并限她当晚背熟，还要加上动作。这个任务可不轻，我很替她担心，便小声地问她：“‘小不点儿’，能背会吗？”她胸有成竹地说：“能！下决心，一定能背下来。”放学后，她边走边背，还不时地做动作给我看，问我动作美不美。我真佩服她那种认真的态度和不懈的精神。第二天，老师检查时，她果然背得流利动听，动作也自然大方。老师满意地笑了，

用人物绰号开头，引起读者注意。

对人物外貌的描写突出了她的活泼可爱。



人

物

描

对最能体现“小不点儿”特点的事情进行了细致描写。



同学们也为她拍手叫好。

“小不点儿”真是人小志不小啊！

(孙培培)



简评

习作以“小不点儿”为题，较为新颖，能激起读者阅读的兴趣。“小不点儿”究竟是一个什么样的人呢？仔细阅读，一个人小志大的小姑娘便浮现在我们眼前。从她的外表看，这是一个活泼可爱的小女孩；从她的贡献看，这是一个能力很强的小姑娘。小作者为了表现她的性格特点，还选取了一件富有代表性的事例，使“小不点儿”的形象更加鲜明丰满起来。

人物

慢性子班长

张正华当了班长，我可真为他担心。他是个慢性子，讲话细声细语，就像女同学一样，能当好吗？

果然不出所料，捣（dǎo）蛋鬼大虎的胆子大起来了。一天放晚学，我和几个同学打扫教室，他跑来玩纸飞机，把桌凳碰得歪歪斜斜，还把纸飞机撕得粉碎，向上一扔，大声嚷（rǎng）道：“下雪啦，下雪啦！”

我一把揪住他：“把纸屑（xiè）捡干净，不捡，我就对你不客气！”我在他鼻子尖前扬扬拳头。他使劲挣扎，连声叫喊：“我就不捡！我就不捡！”我气得没办法，拽住他的领子，要把他送到办公室去……

巧得很，张正华来了。我把情况一五一十地告诉他，并说：“狠狠地整他一顿，要不，他往后还

用“我”的担忧开头，引发读者阅读下文的兴趣。

动作描写细致生动，人物形象栩栩如生。



不知会捣什么蛋呢!”

大虎一点也不在乎，还要赖说：“我没捣蛋，纸屑不是我扔的!”

这怎么不叫人来气呢!可张正华一点不着急，慢条斯理地说：“先不要管他捣蛋不捣蛋，学校号召为集体做好事，我们要响应呀!把地上的纸屑捡起来，大家一起干，好不好?”

“一起干!”大家不约而同地说，大虎的手举得最高。

“行!大虎捡纸屑，我们排桌凳。”张正华话音刚落，我们都动手干了起来。

不一会儿，张正华看看地面，笑眯眯地说：“大虎纸屑捡得很干净，为大家做了好事，快登上光荣册。同学们今后都要爱集体，不要随地抛纸屑呀!”

“不能登光荣册!”大虎抓抓头皮，羞愧地说，“地上的纸屑是我扔的。我错了!”

大虎的脸从来没有像这样红过呢!嘿，没想到，慢性子班长真有两下子!

“我”的冲天怒气与班长“慢条斯理”形成鲜明对比，写出了班长处事沉稳的特点。



简评

小作者用《慢性子班长》做题目，不但新颖，耐人寻味，而且更确切地表达了中心，突出了班长“慢性子”的特点。人物对话贯穿全文，构成了文章的情节。文中的对话，叙述语有的在前，有的在后，有的在中间，形式多样，笔法灵活，语言生动传神，符合人物的性格特点，刻画出了一个工作负责，很有个性特点的好班长。



人

物

着

我的“老铁”们

著名作家托尔斯泰说过：“我们认识这个城市，还不都是从几个顶尖的建筑物开始的？”那么认识一个班级，就要从班内的能人开始，而我的“老铁”们就是些身手不凡的能人。

聪明的“老铁”

唐昀(yún)是我“老铁”中最聪明的。别看她其貌不扬，说起话来可常常是一鸣惊人，活脱脱的一个现代“夏紫薇”。此话虽有些夸张，但她的实力的确不俗。钢琴、英语、写作、数学样样都行。她从小就开始弹钢琴，琴音优美，一曲《黄河》更是让你听得心潮起伏。说起她的作业本，那可是我们班的“抢手货”。每天都有不少人等着抄呢！但她总是意志坚定，给想抄袭(xí)者的回答一律是“I'm sorry! 不行。”每次有什么英语竞赛，代表学校或班级参赛的，非她莫属。害得我班及我校另外几位英语高手常常发出一阵阵的悲叹，仿佛和唐昀同在一个班级，一个学校是一种“不幸”。

可爱的“老铁”

“一个女孩身着白色的礼服，长着一双会说话的大眼睛，一头飘逸(yì)的长发仿佛风一吹就会拂到你的脸上……”这是一个活生生的女孩？不，这是我可爱的“老铁”——戴哲雯的美术作品。说起绘画，她绝对胜人一筹(chóu)。校内外的美术比

以名人名言开篇，新颖而有说服力。

对抄袭者一概拒绝，表现了我的这位“老铁”的个性强。

人

物

借

。

。

。

。

。

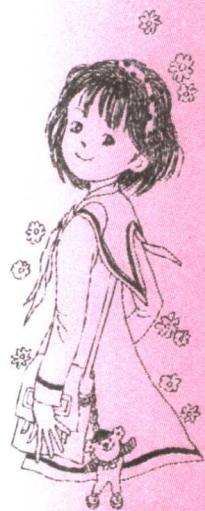


赛，从不会少她一份。平时，她也是美术老师的得力助手。前一段时间，她简直成了我们班的大明星。由于她画的美少女栩栩如生，几乎所有女同学都要她为自己画上几幅。她呢，来者不拒，微笑服务。尽管这乐于助人的态度使她的人缘“指数”猛增，不过她也忙得实在够呛。我看她应该收取一些画稿费，要不然，她倒成了美少女像的免费供应商了。幸亏这阵风很快就刮过去了。她也总算舒了一口长气。

好了，今天就给你们介绍这两位。当然，我还有好几个能人“老铁”，我为我有这么多能人“老铁”感到荣幸。

(邹正天)

对求画者来者不拒，写出这位小画家的特点：为人热情。



简评

通过多件事写多个人，关键得处理好主题和材料的关系。多个人、多件事的选取都必须扣住主题。这篇文章在这方面做得很好，文章写了两个人，围绕着身手不凡的能人选取材料，再通过加小标题的方式一人一人地进行刻画，条理十分清晰。另外，本文的语言幽默风趣，读来耐人寻味。



人

物

景

风景线

自然现象真奇妙



云霞、风雨、雷电、雾气、霜露、冰雪等自然现象统称为气象。自然界是个气象万千的世界。就拿雨来说，春天的雨细如丝、柔似水、贵如油；夏天的雨则多

伴随着雷鸣闪电而且雨大如注；秋天的雨则淅淅沥沥，萧瑟冰凉。不同时间、不同季节和不同地方所表现出来的气象特征都不一样，你留心观察了吗？



素材集装箱

下面提供的是几种不同的气象状态，同学们可以从中选取素材。

1. 雾

下雾了，大街上的汽车都睁大了眼睛——亮着大灯，减慢了速度。我坐在爸爸的摩托车上像穿梭在云中，仿佛来到了仙境。走进校园，近处的房子和树木模模糊糊看不清楚，远处的就更不用说了。那一座座雄伟的高楼大厦好像都消失了。渐渐地，天边出现了一个大银盘，随着时间的推移，它越来越亮，雾渐渐散了。

2. 雷电

电闪雷鸣，暴雨哗哗，像天上的河决了口子，凶猛地往下浇。狂风卷着雨丝像无数条鞭子，狠命地往玻璃窗上抽。一道道闪电不时从天空