

敦煌
艺术
文丛

敦煌 菩萨漫谈

魏迎春 ○ 著

民族出版社
THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE

敦煌往事文丛

敦煌菩萨漫谈

魏迎春◎著



民族出版社
THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌菩萨漫谈/魏迎春著. —北京: 民族出版社,
2004. 3

(敦煌往事文丛)

ISBN 7-105-06040-9

I. 敦... II. 魏... III. 敦煌石窟—菩萨—
简介 IV. B949. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 008006 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/36

印张: 6.125 字数: 121 千字

印数: 0001-5000 册 定价: 11.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(汉编一室电话: 64271909; 发行部电话: 64211734)

《敦煌往事文丛》缘起

1900年，敦煌藏经洞开启，数万件珍贵的敦煌文献和艺术品展现在世人面前，由于清王朝的腐败和当地政府保护不力，其中大部分被纷至沓来的西方考古探险家所窃取，使之流散于世界各地，引起了各国学者的普遍关注，从而形成了一门新的国际性显学——敦煌学。敦煌文献内容丰富，敦煌石窟艺术绚丽多彩，经过一个世纪中外学者的研究，敦煌学的各个领域都取得了显著的成绩。但是，在敦煌学的普及教育上虽然经过很多学者的多方努力，直到目前仍然是阳春白雪、和者盖寡，似乎只属于敦煌学者圈子里的学问。对于大多数敦煌文化的爱好者来说，敦煌学永远是一个充满神秘感和魅力的谜。

敦煌是古代丝绸之路上的一颗璀璨明珠，生活在这里的汉、粟特、吐





谷浑、吐蕃等民族共同创造敦煌文化，因此，作为敦煌学标志的莫高窟石窟艺术，是他们共同的智慧的结晶，也是中西宗教文化交流的产物。敦煌学的发展既需要深层次高品位的学术研究，同时，也需要普及与宣传，让更多的人了解敦煌，体悟敦煌灿烂辉煌的文化内涵。21 世纪既是敦煌学的深层次发展时期，同样也是敦煌学广泛普及时期。为此，民族出版社与教育部人文社会科学重点研究基地兰州大学敦煌学研究所合作，推出了敦煌学通俗读物丛书——《敦煌往事文丛》。这批图书列为兰州大学敦煌学研究所的基地项目，作者主要是兰州大学敦煌学研究所的部分青年教师和在校博士生，民族出版社黄显辟同志及其同仁的鼎力支持促成此事。

郑炳林

2003 年 11 月 1 日

目 录

一、菩萨的由来 / 1

1. 佛陀之光 / 2
2. 天上人间的使者——菩萨 / 6
3. 菩萨入华 / 10

二、敦煌菩萨概说 / 17

1. 永恒的怜悯 / 20
2. 多姿多彩的菩萨 / 24
 - 佛的得力助手——胁侍菩萨 / 24
 - 无处不在的供养菩萨 / 26
 - 净土世界的欢迎者——引路菩萨 / 29
 - 佛国世界极乐气氛的烘托者——乐舞菩萨 / 32
 - 神秘的密宗菩萨 / 34
3. 敦煌菩萨的时代巡礼 / 35
 - 菩萨男性化的北朝时期 / 35
 - 菩萨向女性化过渡中的隋代 / 39
 - 唐代菩萨如宫娃 / 42
 - 五代、宋代女性化的菩萨 / 48
 - 西夏、元代密宗菩萨的兴盛 / 49

三、大慈大悲的观世音菩萨 / 53

1. 观音信仰的源流 / 54
2. 大家的观音菩萨 / 58
3. 无所不能的观音菩萨 / 62



目 录

2

敦煌往事 / 敦煌菩萨漫谈



4. 神奇变化的观音菩萨 / 70

5. 敦煌的密教观音 / 75

千手千眼观音 / 76

十一面观音 / 81

不空罽索观音 / 83

如意轮观音 / 85

6. 敦煌的民俗观音 / 88

水月观音 / 88

其他民俗观音 / 92

7. 阿弥陀佛的另一个胁侍菩萨

——大势至菩萨 / 94

四、“地狱不空，誓不成佛”的地藏菩萨 / 97

1. 地藏菩萨的身世 / 99

2. 地藏菩萨的孝道 / 101

3. 地藏菩萨道场——九华山的传说 / 104

4. 敦煌各种形象的地藏菩萨 / 107

五、智慧与剑——文殊菩萨 / 113

1. 文殊菩萨的身世 / 115

2. 五台山文殊信仰 / 119

3. 文殊菩萨形象 / 125

4. 于阗国王牵狮的“新样文殊” / 129

目录

六、十大愿王——普贤菩萨 / 133

1. 普贤菩萨的身世 / 135
2. 普贤菩萨的应化之所——峨眉山 / 139

七、未来之佛——弥勒菩萨 / 143

1. 弥勒信仰 / 145
2. 弥勒形象 / 150
3. 美妙的兜率天宫 / 154

八、士大夫的理想——维摩诘菩萨 / 159

1. 维摩诘的身世 / 160
2. 维摩诘的形象 / 164
3. 佛教史上著名的“维摩一默” / 168
4. “请饭香土” / 172
5. 天女戏弄舍利弗 / 175

插图目录 / 178

参考书目与文献 / 183

后记 / 187

3

目

录



一、菩萨的由来

1

菩萨的由来





毫无疑问，要谈菩萨的由来，首先就应该对佛教有一个基本的认识。佛教起源于公元前 6 世纪至公元前 5 世纪的古代印度，就其历史时代而言，相当于我国伟大的思想家老子和孔子所生活的春秋时代；其社会状况与春秋末期也很类似，思想活跃、社会动荡、小国林立。其中的迦毗罗卫国已经是一幅朝不保夕的景象，国王净饭王虽然贤明，却终究没有回天之力。然而，正是在这么一个平凡的小国，降生了一位不平凡的人物，他就是乔达摩·悉达多，后人尊称他为“释迦牟尼”，意为“释迦族的圣人”，其实他也是全世界佛教徒心目中的圣人，是世界文化史上的圣人。

1. 佛陀之光

在现存的不同佛教典籍中，对于佛祖释迦牟尼的生卒年代有着不同的记载，各种说法出入很大，难以统一。大致说来，释迦牟尼应与我国伟大的思想家老子、孔子生活在同一时代。

相传，释迦牟尼是古代印度北部迦毗罗卫国净饭王的太子，在其诞生时，伴随着种种殊胜瑞相。他诞



生不久，就自行走了七步，并且一手指天，一手指地，说：“天上地下，为我独尊；三界皆苦，吾当安之。”话音刚落，天空中就泻下两股银链似的净水，一股是清凉的，一股是温暖的。这是龙王难陀和伏波难陀吐出的清净水，来灌洗太子的身体。太子用此水沐浴后，越发显得精神焕发，神采奕奕。这时天空中出现了许多天王和梵神，有的举着珍贵的华盖，有的洒落阵阵花雨，空中弥漫着各种沁人心脾的香气，世界上的一切仿佛都变得纯净美好。而这个日子也就成为了后世佛教徒的欢喜日子，称做“浴佛节”。中国汉族地区和日本等国，一直以旧历四月八日为佛诞日，并在这一天举行浴佛仪式。

但是，太子并没有按照父亲净饭王的要求，去做一个继承王位、保国家平安的、功勋卓著的一代英明君主。悉达多太子面对动荡不安的社会现实，他深感困惑；目睹生老病死，他陷入沉思。人生痛苦的原因在哪里呢？有没有解脱痛苦的方法和途径呢？太子思索着这些问题，陷入了无限的伤感、痛苦和烦恼中，于是，他决定抛弃王位，出家修行，寻求永远和彻底的解脱。

在一个明月皎洁的晚上，太子悄悄地叫醒他的马夫，骑上如白云般的骏马，没有惊醒任何人就离开了王宫，来到一处森林，加入了苦行者们的行列，成为一名真正的出家人，时年 29 岁（图 1，见下页）。

春去秋来，悉达多按照当时通行的修道方法，废寝忘食，修戒参禅，忍耐常人不能忍受的严酷的苦行，一晃便是六年。但是，这种苦行，换来的只是骨



图1 莫高窟第375窟 西壁南侧 逾城出家 初唐

瘦如柴、身心衰竭、濒临死亡。事实使他意识到，过分的苦行徒劳无益，并不能使人觉悟真理。于是，他放弃苦行，洗净了浑身的污垢，并接受了牧羊女供养的乳糜，恢复了体力。之后，悉达多来到伽耶城外山坡上的一棵茂密的毕钵罗树下，敷草为座，潜心冥想，排除种种诱惑和干扰，终于在一天深夜，脱离了一切的烦恼，澄清了所有的疑惑，觉悟了全部的真理，达到了绝对的清净境界，成就了无上的正觉，成为佛陀。后世佛教徒为了颂扬这件事，把释迦牟尼成佛之处称为菩提伽耶或菩提场，并把毕钵罗树称为菩提树。“菩提”，意思是对佛教真理的觉悟。

释迦牟尼成佛得道的日子，也是后世佛教徒的重要节日，成为“成道节”。我国多以旧历十二月初八（腊八）为佛成道日。我国佛教寺院还根据牧羊女以鹿乳供养释迦牟尼的典故，在腊月初八这一天用米及果物煮粥供佛，并把这一天称为“腊八”。后来，这种风气逐渐传至民间，一般人也在腊八这一天制作腊八粥食用，并沿袭至今，成为我国的重要民间习俗。

释迦牟尼悟道成佛后，向原来跟随自己的五位侍者宣讲了他悟证的佛法，即所谓“八正道”及“四圣谛”。这就是佛教史上著名的“初转法轮”。“转法轮”是佛教的一种譬喻。印度传统认为，凡是能够统治天下的国王都会有宝物的帮助，其中重要的一件就是“轮宝”，它能够帮助拥有它的人无坚不摧，战胜敌人，所以，能统一天下的国王又称“转轮王”。当初，悉达多太子降生时，那些相师就曾预言他会成为“转轮王”。佛教认为，佛陀所说的教法在众生之中回转，可以彻底消除众生的迷惑，使众生从痴迷中解脱出来，获得最后的觉悟。释迦牟尼初转法轮所度化的五位侍者就是第一批出家的人，称为“五比丘”。这样，佛教的“三宝”——佛、法、僧就都具备了。

此后，释迦牟尼在恒河两岸四处奔走，殷勤布道，宣扬自己的学说，吸收信徒，组织僧团，使佛教在印度粗具规模。当他 80 岁的时候，自知已经到了生命的尽头，于是来到了拘尸那迦城外的树林里，在两棵婆罗树中间，安置绳床，侧身而卧，给弟子们做了最后的教诫后，安然入灭。他的去世，佛教称为“涅槃”，意译为“圆寂”，意思是功德圆满，达到了最



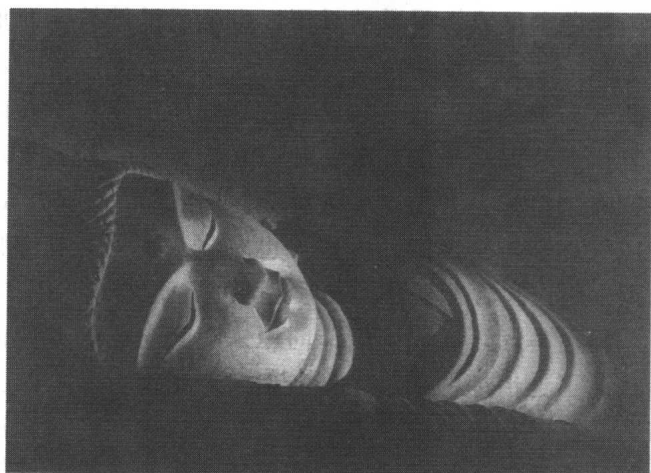


图2 莫高窟第158窟 西壁坛上 佛涅槃像 中唐

理想的精神境界（图2）。

释迦牟尼在初转法轮时，就已经奠定了原始佛教的基本教义，也就是他对人生生存境况和态度的觉悟。主要包括四谛、十二因缘、八正道、三法印等。

释迦牟尼的这种人生哲学，对后世产生了广泛和深刻的影响，成为历代佛教徒行为和生活的准则。

2. 天上人间的使者——菩萨

佛教创立初期，以及在释迦牟尼涅槃后的100年间，弟子们严格奉行他的教法，教团内部比较统一，没有出现意见分歧，这在佛教史上称为“原始佛教”时期。但是在这以后，人们对佛陀觉悟的道理有了不同的理解，从而形成了许多对佛法的不同理解。随着时间的推移，佛教在传播过程中发生了分化，先是上



座部和大众部的分裂，而后是部派佛教时期的众说纷纭。到公元1世纪，出现了顺应时代发展要求、主张变革的大乘佛教，并在后来的发展中成为佛教的主流，流传到世界许多国家，至今，在我国、日本等国家中大部分佛教徒信仰的仍然是大乘佛教。

大乘佛教总结了前三个世纪以来各部派佛教，特别是把大众部各派创造出来的佛教思想集中起来，并突破原来各部派之间的分歧与排斥，重新加以组织贯通，添加进他们自己对佛教教义的新理解，创造出了《般若经》《法华经》《无量寿经》《维摩诘经》《般舟三昧经》等佛教新经典。这些新的佛教经典与部派佛教及其以前的原始佛教经典相比，包含了许多非常新颖的观点。如主张慈悲救世、普度众生，积极参与和干预世俗生活。这些新经典的编撰者及其拥护者们为了使他们的这些新思想和先前的佛教教义区别开来，他们自称经过加工了的佛教新理论为大乘佛教，而把部派佛教及原始佛教的思想贬称为小乘佛教。

“乘”，一般的解释为“运载”和“车辆”，梵文原意有“道路”和“事业”的意思。大乘佛教，简称为“大乘”，意思就是“伟大的车辆”或“在大道行进的事业”，能运送众生从生死此岸到涅槃彼岸。相对而言，“小乘”就是小乘佛教的简称，就是指以前的佛教是只能运载一人的车辆或仅能容纳一人通过的羊肠小道。但是，坚持部派佛教和原始佛教教义的僧众，并不承认自己是什么“小乘”，而是坚持自己才是佛教的正统，他们批评大乘佛教的教义是杜撰



的，并非释迦牟尼所说，大乘不是佛教的正统。

大乘佛教产生以后，原有的部派佛教各部虽大多逐渐消亡，但有些大的部派还是保留了下来。今天的斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨等国和我国云南的傣族等民族地区的佛教，保存了比较多的原始佛教和部派佛教的教义思想，宣称自己是南传上座部佛教，而不接受小乘的称呼。现在的学者们使用“大乘”和“小乘”的概念，主要是用以区别佛教发展史上两大重要阶段，没有任何褒和贬的意思。

大乘佛教力图参与和干预社会的世俗生活，它要求人们深入众生，而不是远离众生；要求人们救度众生，而非只求自己的解脱。大乘佛教最显著的特点在于它的菩萨思想。菩萨，是梵文音译“菩提萨埵”的略称，意思是“使众生获得觉悟”，指自己已经获得觉悟、正在实践救度众生脱离苦海这一宏大志愿，以期于未来成佛的佛教修行者。他们主张佛教徒要用大菩提心肠，以普度众生为己任，而不能像先前佛教僧众那样单纯地以追求自我解脱为满足。他们认为，个人痛苦的解除必须以解除众生痛苦为条件，没有众生的解脱，就没有个人的真正幸福。《维摩诘经》提出了“众生病则我病”的说法，更是把自己的社会责任感提升到了一个至高的程度。据此，大乘提出了“普度众生”的口号，以及实施的途径“菩萨行”（就是菩萨的修行），认为佛教徒只要能按照菩萨行的要求，努力进行自我的奉献，他就是一个真正的菩萨。

大乘佛教很重视菩提心的作用，认为只要一个人发了菩提心，就意味着他不仅已经启程向觉悟进发，



图3 藏经洞出土绢画 观音菩萨引路图
大英博物馆藏 五代

而且已经登上了趋向佛位的菩萨道，这使菩萨胜过了一切声闻弟子和独觉佛。另外，大乘佛教并不像小乘佛教那样，认为佛只有一个——释迦牟尼，它认为释迦牟尼是我们现在这个世界上的佛，除他之外，过去世界有燃灯佛，未来世界有弥勒佛，东方净土琉璃世界有药师佛，西方极乐世界还有阿弥陀佛，在十方世