



青春故事
来自北大的

北京大学

沈千帆

主编

中国画报出版社

萬
物
之
始

子
土
生



青春 故事 来自北大的 手写土 字 人

主 编

沈千帆

副主编

于良佐

执行主编

孙 明 路 鹏

执行副主编

蔡洪玮 刘 溪

编 辑

赵 翔 于 菲 孙 胡 奇 鸿
丛治辰 宋涤尘

中国画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

社团人：来自北大的青春故事 / 沈千帆主编 . —北京：
中国画报出版社，2004.5

ISBN-7-80024-749-X

I. 社 … II. 沈 … III. 北京大学—学生团体—概
况 IV. G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037902 号

责任编辑：谭星宇 **赵 瑞**

设 计：金 向

监 印：曲克明

社团人：来自北大的青春故事

沈千帆 主编

中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号)

邮政编码：100044

发行部电话：68414683 (兼传真) / 88417438

各地新华书店经销

开本：890×1240 毫米 1/32

印张：9 字数：150 千字

2004 年 5 月第 1 版

2004 年 5 月第 1 次印刷

印数：3000 册

ISBN-7-80024-749-X

定价：29.80 元

因为独特的精神魅力，北京大学常被称作“圣地”。杜威先生也曾对比世界上其他名校，强调北大“对一个民族、一个时代起到转折作用”。百年来，的确有一批批志士仁人从这里走出，他们用尽毕生的心力，为民族的富强而上下求索。北大究竟如何赋予其精神风骨，使得他们虽千万人而独往之，这是一个经常引起关注的问题。

“大学者，研究高深学问者也。”作为教育和学术机构，得天下英才而育之，传承知识、启迪思想、示以做人之道，这是大学的社会功能。然而，学必时习之而后可，如果等到走出校门才开始学以致用，不免为时太晚。那么，校园之内呢？这是另一个绕不开的问题。

摆在我面前的这本小书，恰好回答了这些问题，这就是北大的学生社团。中国的文化传统寄望于“以友辅仁”，二三同志，以志趣相交结，分其趣与同道，示其志以躬行，是为社团。近代以降，社团更成为有志之士集聚力量的重要组织形式。1904年，为了解救民族的危亡，京师大学堂的学生成立了抗俄铁血会，这是北大学生社团历史的开端，也使北大学生社团从诞生之日起就奠定了激情与责任的基调。五四时期的少年中国学会、新潮社和马克斯学说研究会^{*}等，探研新思想，传播新文化，更对“爱国、进步、民主、科学”精神的培植厥有其功。一百年来，在学生社团中，有追求先进思想的激越，有探索现代学术的沉潜，有文艺的个性飞扬，也有体育的拼搏进取，凡此均已凝聚成为北大的精神魅力的一部分，也培养了一代又一代的“北大人”，成为北大精神薪火相传的一种组织依托。同时，也正是因为这种精神的滋养，北大的学生社团才生生不息，且日见其隆。

* 马克斯学说研究会发起于1920年3月，“马克思”当时曾译为“马克斯”。

——编者注

“知行合一”向来是中国知识分子的理想境界。现代大学学生社团诞生，在课堂之外为意气风发的同学少年提供了时习所学、知行合一的组织条件。在旨趣各异的社团活动中，不同院系的同学得以相互沟通，学生的组织能力、知识应用能力和实践创造能力都能得到相当的锻炼，终其一生，亦受用不尽。众多社团在校园里争奇斗妍、各显神通，又造就了活泼生动的校园气氛，让每个人都渴望到潮头一试。而在这知行合一的过程当中，那种服务于国家和社会的理想又得到初步的实现与磨练，勇于实践者愈发见其坚毅，落到实处的精神更可见其真纯。蔡元培先生当年曾要求北大学生“抱定宗旨，砥砺德行”，社团活动正有此功用。

社团百年，于今为盛。今天的北京大学学生社团有“百团大战”的美誉，举凡思想探讨、学术研究、社会实践、志愿服务、国际交流和文体活动，无不有学生社团为其先锋，爱心社、山鹰社、自行车协会等更是其中的翘楚。棒垒球协会等文体社团还为学校赢得了无数荣誉。北京大学对学生的品格塑造与能力培养，于社团中即可见其一斑。以至于讲到校园文化与青年成才，社团已是必谈的内容。建设世界一流大学是当代中国高等教育发展的重要目标之一，而一流的大学也需要一流的学生社团。那么，如何建设富有责任感、创造力和学术品位的学生社团文化，理应是摆在所有关心青年、关心教育、关心社会与文化者面前的重要课题。学术界对社团的研究方兴未艾，学生社团的情况当然也足可提供某些参照。鉴往而知来，无论从哪一个方面着眼，学生社团的历史和现状都是首先需要了解的。如此说来，这本书的出现，正当其时。

是为序，聊以慰先贤，励来者。

北京大学校长

许智宏

许智宏校长序	3
北大社团 百年风华 孙 明 丛治辰	7
校友眼中的社团生活	25
回忆北京大学马克思学说研究会 罗章龙	26
《新潮》之回顾与前瞻 傅斯年	35
关于《学友》的一点记忆 刘 伟	43
研究浙江，关注中国	46
——北大之江发展论坛的创设 柏兰芝	
我眼中的北大社团 马润生	48
学生社团与我往事之一二 孙东东	51
从高考状元到北大社团人 刘艳伟	55
社团工作经历与毕业生就业 石 勇	61
百团大战	67
一路行来：从社团人到社团管理者 路 鹏	68
法律援助协会 北大法援的梦想 苏 钰	78
学生国际交流协会 SICA 与我	86
模拟联合国协会 哈佛模联实地报告 鲍菡萏	93
青年成才促进会 决战 MESE 蒋逸明	100
商业金融协会 成就精彩的 BFA 王 希	111
光电信息协会 “挑战杯”中的挑战 彭 超	121
青年天文学会 从哈勃望远镜到 ??	129
乡土中国学会 农村高彩礼的解释	147
博士生中国社会研究会 校园里的学术圈子	154

杨氏太极拳协会	北大太极情	吕春霞	165
风雷社	I like our Style...	Happynowhy	171
轮滑爱好者协会	刷协之前的日子	王晓栋	182
让我们慢慢学着长大			191
山鹰社			193
山鹰十五年			194
梦在雪山上			198
社员感言			207
爱心社			211
爱的诠释	熊江宁		212
手语班记事	吴夏娃		214
“五·一九”计划回眸	谢俊		218
一个梦的开始和延续	司文轩		223
王搏，你真的要走了么？	李小天		226
爱心社开心一笑			231
自行车协会			232
等待盛开的日子	罗晶		233
骑过白山黑水	黄桂恒		239
我爱车协	董一格		247
我听尘埃	董一格		254
阳光志愿者协会			259
感受阳光	体悟生命	杨仿仿	260
阳光和我的故事	刘正琛		267
后记：北大“百团大战”与社团管理	于良佐 孙明		284

北
大
社
团
百
年
风
华

北大社團

北大社团 百年风华*

孙 明 丛治辰

相信在很多时候我们提起北大，不单单是指未名湖光和博雅塔影。那些飞檐长廊所能构造出的北大即便再怎么匠心独运，也终究有限；北大的更为宽广的空间是在精神世界，它存在于某种想象。以戊戌变法和新文化运动为历史起源，一百多年来，北大始终在我们这个民族几经碰撞与融合而形成的现代文化中占据了重要的地位：“爱国、进步、民主、科学”，激情澎湃和个性张扬，又以坚实的学术能力作为基础。这种具有独特的精神魅力的文化的培养，一方面当然是靠了蔡元培、陈独秀、鲁迅等一百年里中国最优秀的知识分子所竭力倡导营造的人文气质和学术氛围；另一方面更是靠了无数的莘莘学子在北大的传统和氛围中所一贯秉承的求索精神。从五四运动到西南联大，再到今天的北京大学，北大学子始终激情昂扬地站在时代的最前

列，既有退守书斋的心性，又有改造世界的雄心。在他们的努力下，北大校园文化之繁荣蓬勃在国内堪称翘楚，使得这座百年名校无一时不焕发它的勃勃生机，无一时不散发她的无穷魅力。

在北大丰富绚丽、包罗万象的校园文化当中，学生社团无疑是一道亮丽的风景线。北大社团，这个



音楽學會

* 本文得益于1998年北京大学百年校庆期间编印的内部资料《北大百年话社团》和刘艳伟《百年之路——北大社团简史》颇多，谨致谢忱。

名字永远属于敢为天下先的北大人，它凝聚着北大人的雄心和热血、坚韧和勇毅。一代代北大从多姿多彩的社团文化中汲取营养，在社团文化的舞台上一展才华，在社团文化的沃土中崭露头角。甚至北大社团已经内化为一种组织方式，一种人群单位，北大这个有机体的细胞之一。在北大的辉煌与光荣当中，“北大社团”也是无时不焕发她的夺目光彩。

在历史的长河中，一百年或许只是河床上的一粒沙尘，但也已经足以沧海桑田。北京大学从光绪皇帝年轻的手上薄薄的一纸政令到现在的湖光塔影图书馆，它的脚步踏在我们这个民族的各种深刻变迁之间，留下了踏实的足印。而北大社团也走过了一个从无到有、从种类单一到种类多样、从寥寥无几到百花齐放的百年历程。让我们将视线沿着它长长的背影，落在历史深处……

洪荒与初创：新文化运动之前

作为戊戌维新大潮遗落在沙滩上的珍贝，1898年，京师大学堂成立。从现在所能见到的照片上看，北京大学的前身在泛黄的照片底色里显得暧昧不清，甚至蒙着一层历史的灰尘。刚刚成立的中国第一所国立综合性大学看起来还处在一片沉寂当中，这个即将成为中国各种变化的起点的地方，此时似乎还没有沸腾的迹象。教员基本上还是崇尚四书五经封建思想和礼教的老先生；学员中也有很多清朝的官宦子弟，自幼受旧文化的影响。在这种情况下，整个校园文化，包括社团文化还处于洪荒的状态。但是，“中学为体，西学为用，中西并用，观其会通”的办学宗旨，“端正趋向，造就通才”的办学初衷，却在逐渐发挥作用、放出光芒，决定了新事物的孕育。这是个酝酿的前夜。

戊戌变法是为了挽救“瓜分大祸”的民族危机，北大作为它的一个产物，也就天然地与民族兴亡联系在一起，北大文化当中始终包含了对国家、民族的热心关注和积极

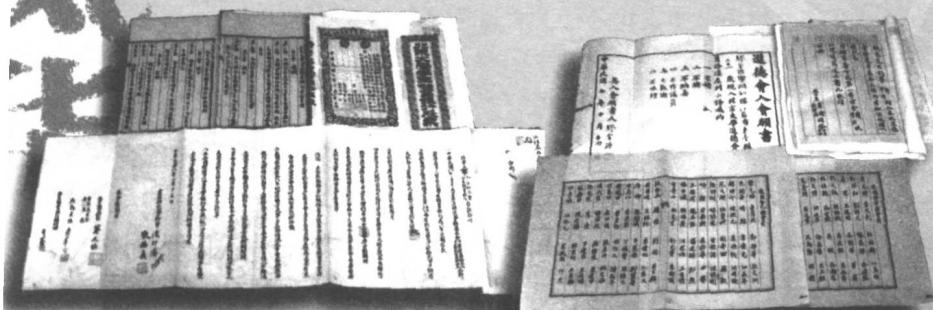


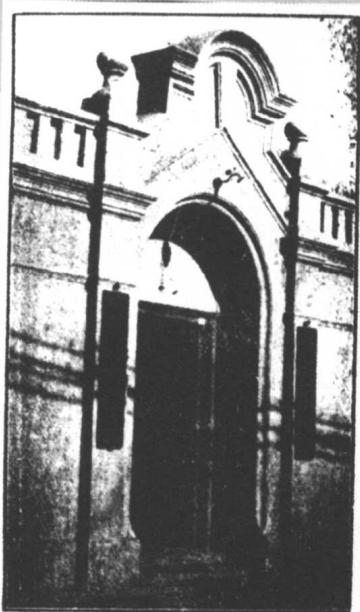
北大
社团
百年
风华

参与的人世精神。1904年，抗俄铁血会成立，这是现在可以知道的第一个严格意义上的社团，也使北大社团从诞生之日起就与国家和民族休戚相关。二十世纪初，日本和俄国在中国的领土上进行战争，争夺各自的利益，严重践踏了中国的国家主权，侵害了中国人民的生命财产安全，而晚清政府已是烈风下一盏残烛，孱弱无力，只能坐看他人在自家动武。面对国家民族遭受着如此大的欺辱，京师大学堂的学生表现出空前的爱国激情和强烈义愤，成立了抗俄铁血会，协会成员以集会、演讲、办报等各种组织形式开展了轰轰烈烈的抗俄运动，当时在全国范围内产生了巨大的影响。北大社团的这种历史起源预示了北大社团决不是几个人的所谓高尚沙龙，北大的社团无论立足于何种宗旨、针对哪一方面的专业，都不是孤芳自赏的墙角梅花，而始终是胸怀天下、关怀大众的，天然地具有一种积极进取的“先天下之忧而忧”的参与精神。抗俄活动不啻十五年以后“五四运动”的预演，与五四运动之间有着剪不断的精神脉络。

初步繁荣：从新文化运动到五四运动

1917年，著名教育家和民主主义革命家蔡元培出任北京大学校长，这一事件改写了北京大学的命运。如果没有蔡元培，也许北大永远不可能成其为北大，从某种意义上说，是蔡元培锻造了北大。蔡校长提出要“循思想自由原则，兼容并包”，进行思想解放，力求学术繁荣，北京大学从此日新月异。思想的解放吸引了一时之英杰，李大钊、陈独秀、鲁迅、胡适等名师都曾在北京大学任教，这些名师在北京大学传播当时最为先进的思想与





北大學生所為
新知書社
在內。總發行
部，編輯部
和印刷所都

文化，从而也使北京大学的文化氛围空前活跃。新文化的培养和精英的文化立场铸造了当时北大人的文化人格，也就为北大社团文化的初步发展奠定了基础。从蔡元培来校，新文化运动在思想意识领域广泛地展开，到五四运动震动了中国大地，北京大学先后出现了一系列规模不等、涉及专业范围广泛的社团。这一时期的社团大多是师生共建，一部分是学生独立创办的。

为了促进北大学生的道德培养，端正北大的校风，在蔡元培的直接倡导下，成立了进德会。进德会有三种会员，愿意入会者可以声明愿为哪一种会员，不同的会员有不同的约束。甲种会员要求不嫖、不赌、不要妾；乙种会员于甲种会员的三戒之外又须不做官吏、不做议员；丙种会员又加不饮酒、不食肉、不吸烟。进德会在当时得到了北大师生的响应和支持，李大钊、陈独秀、高君宇等468名北大生成为进德会最早一批会员。进德会的建立进一步纯洁了当时的北大校园，推动北大校园文化向着更为健康的方向发展，可以说，北京大学后来能够成为先进文化的重镇，进德会功不可没。这是第一个对于北大文化自身建设作出卓著贡献的社团，它的某些精神，至今还留在北大社团文化当中。

北大的学子是胸怀世界放眼天下的，对于新闻时事极为关注，北大社团当中也比较早地出现了新闻方面的团体。1918年10月14日，北京大学新闻研究会成立，首任社长是当时的北京大学校长蔡元培，研究会的宗旨是“研究新闻理论，擅长新闻经验，以谋新闻事业之发展”，则可见这不但一个实践性质的社团，希望能够关注世事，也还含有希望能在中国的现代新闻业方面作出学术上贡献的意思，具有理论性质。李大钊经常到研究会做演讲，而当时著名的新闻界进步人士、京报总编辑邵飘萍也经常被请到研究会来宣讲办报经验和新闻理论。从这些人名可以想见

北大



• 合作事業
初創辦的
為中國最
北大學生
消費八社
所管理，

新闻研究会的进步性质，不特如此，1918年秋，毛泽东来到北大，也曾经积极参加新闻研究会的活动，并且得到了新闻研究会半年研究期满的证书。除毛泽东以外，参加新闻研究会的还有当时活跃在北大舞台上的许多进步青年，如谭治裳、区声白等。可以肯定的是，新闻研究会的存在对推动北大校园文化向进步的方向发展具有积极的意义，尤其在1919年五四运动前期的活动，为五四运动北大学生掀起革命的狂澜做了充分的舆论准备和思想准备。北京大学新闻研究会在当时最为精英的知识分子当中倡导新闻研究，潜在地推动了中国现代新闻业

的发展。此外，毛泽东作为非北京大学在籍学生参与研究会活动并得到证书，可见从这时起，北大的社团文化就不再局限于北京大学校园，而是面向社会，面向所有进步青年，具有开放性的特征。

以五四运动为标志的反传统的启蒙精神深刻地改变和影响着现代中国，其实这种反传统的启蒙精神早在五四运动以前的新文化运动中已经在思想界炸开一声春雷，而北京大学正是新文化运动的中心之一，2002年4月28日开放的新文化运动纪念馆就设在北大沙滩红楼。北大社团也在新文化运动中发挥了重要的作用，其中新潮社是五四运动前夕出现在北京大学的著名社团之一，它成立于1918年11月19日，发起人是当时的北大学生傅斯年、罗家伦、徐彦之等。在当时新文化运动的形势影响下新潮社的社员们通过自己的刊物《新潮》杂志，喊出了“伦理革命”的口号，对中国的封建伦理道德和封建文学进行猛烈的攻击，起到了相当的进步作用。当时的左翼干将李大钊、鲁迅、陈独秀等人也都对新潮社的成立和《新潮》的出版给予积极的支持，



李大钊和鲁迅还为《新潮》撰过稿。

五四时期北京大学社团出现了第一个繁荣时期，大批富有创造力的、高质量的社团涌现出来，无疑，这是五四新文化运动的直接产物。新文化运动在知识分子特别是青年学生中间引起了强烈的反应，北大的进步青年更是首当其冲，他们以社团的方式组织起来，研究问题，寻找出路，形成了追求真理、追求解放的热潮。在当时国内外形势的刺激和十月革命的影响下，终于爆发了伟大的五四爱国运动。五四运动的爆发与深入开展，又进一步促进了广大青年的思想解放和对国家命运的关心，因而社团的组织也就有了重大的发展。他们广泛开展活动，出版刊物，进行宣传，对当时爱国民主运动的深入开展起了积极的作用，同时也反映了那个时代青年活跃的思想面貌。北大校园文化的先进性和强大力量在整个民族面前进行了一次完美的展示，最终确定了北京大学在现当代中国文化中的地位，撼动了历史的车轮。

北大社



會員 年的 二二 一九 會 辨論 國語

全面发展：从五四运动到新中国建立

随着五四运动轰轰烈烈的历史场面渐渐平息，北大社团文化也呈现稳定发展的状态，虽然随着国内外形势的发展，也时有热烈的场面，但总体说来，这时候的北大社团可以说进入了平稳的发展阶段，社团种类更为丰富，发展更为成熟，是稳步前进、全面发展的时期。

而自五四运动北大社团第一次繁荣以来，师生中存在着为数众多的社团，如何组织管理这些社团，如何对北大社团文化进行相应的规范，以保证其先进性，已经成为一个问题。针对这种情况，1922年3月25日，学校评议会第七次会议公布了《国立北京大学学生事业委员会暂行组织大纲》，规定：“凡大学学生兴办事业，须于未成立前，将其宗旨、办法及职员姓名，函经本委员会审议，转呈校长查核备案。其已经兴办之事业，本委员会得依其职权调查或整理之。”当年3月设立的学生事业委员会，实际上的职能相当于学生社团等学生组织的管理机构。李大钊时任该委员会委员长，他积极支持进步社团，还领导北大学生改组了学生会，这时北大的社团除了少数是属于学校组织设置、学生参加以外，多数由师生共同组织或学生组织、教师辅助，个别的由学生或教师单独组织。这些数以百计的社团，就其性质而言，主要有政治性的（如对于中国的命运起了重要作用的马克斯学说研究会）、社会文化和学术性方面的、以及实业实践、生活福利娱乐方面的，反映了其时北大师生从政治、学术、实业各方面探求民族强盛之路和德育、智育、美



育、体育全面发展的精神风貌。

北京大学是马克思主义在中国最早的传播基地，而马克思主义在北大的介绍、研究和传播，就曾依托过社团。随着十月革命对中国影响的逐步深入，再加上李大钊等人对于十月革命热情的撰文宣传，中国先进的知识分子对于马克思列宁主义的需要日益迫切。五四运动之后，在中国马克思主义先驱李大钊的倡导下，北京大学先后成立了两个研究社会主义和马克思主义学说的公开团体，这就是“北京大学社会主义研究会”和“北京大学马克斯学说研究会”，后者尤其在提高革命青年的马克思列宁主义水平和传播马克思列宁主义方面起了重要的作用。北京大学马克斯学说研究会发起于1920年3月，经过一年多的酝酿和筹备，到1921年11月17日正式公布规约，征求会员，在此之前，会中共有十九名成员，过了几个月就发展到六十余人。这些人中很多都是早期的共产党员和共青团员，如邓中夏、黄日葵、何孟雄等都是研究会的最早成员和组织者。其实马克斯学说研究会的渊源可以追溯到1918冬由李大钊等发起的马尔克斯研究会。这个研究会作为最早的研究马克思主义的社团，在命名上还有段有趣的插曲，据当时参加过这一学会活动、时任北大教授的高一涵先生回忆：“当时不是用马克思，而是用马尔克斯这个名字，为的是欺骗警察。他们回去报告，上司一听研究马尔萨斯（与马尔克斯相混），以为这是在研究人口论的，就不来干涉了。”马尔克斯研究会参加的人不多，但在李大钊领导下，也使得北大出现了一批热心学习和研究马克思主义的积极分子，也为马克斯学说研究会的成立提供了理论准备和群众准备。马克斯学说研究会曾经广泛地吸收会员。在它的规约里写道：“对于马克斯派学说研究有兴趣的和愿意研究马氏学说的人，都可以做本会的会员。”会中成立了三个特别研究组和十一个固定研究组，其中除了研究马克思主义外，还研究当时国内外的重大问题、国民共产主义运动问题和各派社会主义，并就有关问题组织讨论会，进行专题讨论。此外，还配合



法津研究會二二九年員員

