

中华大智慧丛书

庄

..... 独特的语言，智慧的眼神

子

..... Z h u a n g z i d e z h i h u i

的

..... 超迈的心态，自由的哲学

智

..... 庄子的思想与文章，庄子的笑与骂

慧

..... 千古如一日，常留天壤间

庄

子

的

智

慧

叶
舟◎编著

中
华
大
智
慧
丛
书

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

庄子的智慧/叶舟 编著. —北京: 中国物资出版社, 2005.1
(中华大智慧丛书)

ISBN 7-5047-2283-9

I. 庄… II. 叶… III. 庄周一人生哲学 IV. B223.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 135473 号

责任编辑 衣 薇

责任印制 齐 岩

责任校对 钱 瑛

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京市星月印刷厂印刷

开本: 640×960 毫米 1/16 印张: 17.5 字数: 250 千字

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5047-2283-9/B·0034

印数: 0001—5000 册

定价: 26.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

序

要有一颗超迈的心

清人胡文英说：“庄子最多情。”当然这是指感怀世事之情，而不是指扯来扯去的儿女情长。

我极为推崇庄子所谓“物物而不物于物”这句话，这是动词与名词交错而生的一种做人方略，既立于现实（“物物”）而又超于现实（“不物于物”），真可谓辩证的统一。其实，无论一个什么样的人，活着的心态尤为关键——它虽然不能决定人的一生，却可以影响你的一生！假如从这个方面翻阅《庄子》，我想对今天忙碌于世的人来讲，是有启发意义的！

心态是无形的。水有没有心态？云有没有心态？假如从拟人化的角度看，它们都是有的，如“行如流水”、“行如流云”。详而细之：水的心态是不争的，总往低处流动，但万物又不可离开它；云的心态是游动的，不在一处停留，用变化的姿态构成供人仰望的景致。这种不争和游动正是庄子做人之道的两大精髓。所以他很爱说“除去是非”、“游动内外”之类的话，这是一种非常高妙的做人心态。

我们不是《逍遥游》中的鲲鹏，但可以像它那样有“扶摇直上九万里”的心态，在自己的天地里享受闲适。

人的闲适心态在哪里？也许会在办公室因未能讨得豌豆般大的利益而气得差一点跌倒在地；也许你会因有人在背后撒一串串纠缠是非的话而恨不得掴其耳光；也许为了本可得到并早已预支出了兴奋的惊喜之事突然眼看着变成竹篮之水而像“黑旋风”李逵般怒目圆睁。诸如此类的不快心态，会遭遇更多。其实，大可不必为此恼羞成怒，因为天下最难预测的莫过于人心。你有你的心态，别人有别人的心态，而你惟一要做的就是心态上贴上“改变”两字！

庄子的思路与孔子、孟子是不一样的，他发现战国中后期天下人皆为利而忙碌的现状，于是他心里非常难受，总是拿尧舜时代人们生活的平静状态与之对比，试图呼唤人性的复归。这虽然有偏颇之处，但却是对人性之根的挖掘。由此而来，庄子在濠水体会“知鱼之乐”的快感——这是一种想把自己变成水的快乐心态；他又在梦中化为蝴蝶，这是一种欲飞的脱世心态。的确，在人生的难受处，你不让自己具有这两种心态，多半会向生活呕吐。与其如此，何不以这两种心态去减轻生命之重呢？也许你以为这是一堆大道理，但不妨试一试。

心态的改变是最难也是最易的，关键要视具体情况而定。不管别扭有多少，生活还得继续，在心态上重造一个自我，就会享受自己，而入做人的闲适之境！

这本有关庄子的书，不是浓茶，而是清茶，可供一品。

叶舟

目录

庄子的智慧

1. 心思要像一面镜子 1
2. 尊卑高下只是一种世俗的、无知的评价 5
3. 每天至少逍遥一次 8
4. 不要那种和自己过不去的心理 12
5. 心在纯净水中 17
6. 拍马奉迎者可耻至极 23
7. 不要被虚名所累 26
8. 随风任逍遥, 自由自在 31
9. 得利不要忘害 35
10. 不用一种眼光看问题 38
11. 是非由于多开口, 烦恼总为强出头 42
12. 失此可得彼 48
13. 最大的智巧就好像是笨拙一样 53
14. 要知道人外有人、天外有天 58
15. 拒绝空想, 只做可以看到的事 62
16. 不精不诚, 不能感动人 66
17. 好好享受最难得的梦 69

目录

庄子

- | | |
|---------------------------|-----|
| 18. 助人不必语高深 | 73 |
| 19. 游刃有余是做事最高境界 | 76 |
| 20. 做有“水的智慧”的人 | 79 |
| 21. 知可为而为 | 83 |
| 22. 忘掉自己才能得到自己 | 87 |
| 23. 最强有力的证明是行动而不是语言 | 93 |
| 24. 人生得一知己足矣 | 97 |
| 25. 君子以外物为用 | 101 |
| 26. 做一个真实自然的人 | 105 |
| 27. 情感太多会累坏自己 | 110 |
| 28. 如果是侥幸成功,就该见好就收 | 114 |
| 29. 做人之道——明白自己 | 118 |
| 30. 乐观、旷达的生命没有负担 | 121 |
| 31. 人生战术:远冲突,避祸根 | 125 |
| 32. 有点小聪明的人斤斤计较 | 129 |
| 33. 我永远是被别人无法代替的 | 134 |
| 34. 害人之心不可有,防人之心不可无 | 138 |

目 录

庄子

内篇
外篇
杂篇

35. 换种眼光看小人	142
36. 不可盲目崇拜	144
37. 多一份虚无,人生多一次大笑	147
38. 正确处理实能与虚怀的关系	150
39. 迎合别人充不了饥渴	154
40. 不可读死书	159
41. 把自己变成参透高手	165
42. 一定要找准自己的位置	172
43. 我的良方在我心里	177
44. 君子之交淡如水	183
45. 沉默的力量犹如一个兵阵	185
46. 在实践中领悟做人处世之道	190
47. 天性能让人浑身爽	197
48. 事事都有“度”,过犹不及	201
49. 用平常心来做非常事	204
50. 施与别人恩惠别苛求回报	208
51. 吃出“不经意”的学问	211

目录

庄子的智慧

- 52. 学会耐住性子等待 215
- 53. 用“拥有”代替“占有” 219
- 54. 安于自己所应达到的境界 224
- 55. 让别人觉得笨拙才好 228
- 56. 才德不可貌相 232
- 57. 面对游鱼想人生 237
- 58. 远离人性弱点,无欲则刚 242
- 59. 大迷惑才有大收获 247
- 60. 不要狡辩给自己找借口 253
- 61. 把“真我”的牌匾挂起来 256
- 62. 随遇而安其乐无穷 261
- 63. 快乐是一种感觉 266
- 后 记 271

1

· 心思要像一面镜子

至人之用心若镜，不将不迎。

有智慧的人也有认识不到的事物与道理，正如视力最好的人视野也只有一个扇面，而不是一个圆周。明白种种迷惑与引诱，确保自然天性，相反相成，便会得到正当的是非取舍。

庄子说：不要成为名誉的寄托，不要成为谋略的场所；不要成为世事的负担，不要成为智慧的主宰。潜心地体验真源而且永不休止，自由自在地游乐而不留下踪迹；任其所能禀承自然，从不表露也从不自得，也就心境清虚淡泊而无所求罢了。

所以，修养高尚的“至人”心思就像一面镜子，对于外物是来者即照去者不留，应合事物本身从不有所隐藏，所以能够反映外物而又不因此操心劳神。

因此，是非与取舍并不是确定不变的。

送人生日蛋糕必定是完整的，以此为是；拿出来吃，蛋糕必须切开，以破碎为是，取舍也在其中了。

逛公园、风景区，必定以在湖光山色、亭台楼阁、曲径甬道中徜徉留连为是。但要方便，必定以去厕所为是。这也是取舍的变化了。

这样的取舍与人生大节并无意义，却可启发人思考人生，认识是非取舍转化的意义。

在大街上踩了陌生人的脚，一定要说声对不起，但如果是踩了哥哥与父亲的脚，只点个头就完了，不必表示歉意，因为知道他们必定原谅自己。所以，最大的礼节是不分彼此，最大的仁爱是不分亲疏。

要明白是非取舍，一定要丢开种种精神牵挂与干扰。

高贵、富有、显赫、尊严、名声、功利，是迷乱意志的六种甜药。

容貌、举动、颜色、义理、意气、言辞，是束缚心灵的六种软绳。

憎恨、情爱、欣喜、愤怒、哀伤、安乐，是麻醉人的六碗香汤。

去、来、贪、给、阴谋、末技，是阻碍真理认识的六朵彩云。

去掉这四六二十四项人生的诱惑，便会心怀坦荡，神情平正，能保持正确的判断，看穿一切，不以私欲为是而取舍。

有智慧的人也有认识不到的事物与道理，正如视力最好的人视野也只有一个扇面，而不是一个圆周。明白种种迷惑与引诱，确保自然天性，相反相成，便会得到正当的是非取舍。

鸟飞过天空，后羿一箭射下一只小麻雀，他因获得一只小麻雀而高兴，自以为做得对，但他把众多的飞鸟吓跑了。假如他把整个天下看作一个鸟笼子，不自恃射术，那么满天飞鸟，就没有逃脱的地方。商汤王和秦穆公对贤人伊尹与百里奚的任用，采取的就是这种办法。

伊尹与百里奚虽然贤能，但并不乐意接受强迫命令，也并不把高官厚禄放在眼里。伊尹喜欢烹调，商汤王就让厨师与伊尹交朋友，使伊尹安心住下。百里奚落入狄人手里，狄人喜欢羊皮，百里

奚自己也喜欢穿五色羊皮裘，秦穆公就投其所好，使百里奚乐意为自己服务。由于笼络得好，伊尹帮商汤王建立了商朝，百里奚帮秦穆公称霸天下。

这又是为人处世是非取舍极富启示意义的一例。

人间最难得的是真实。真的刀子也比虚情假意好。

真实的东西，令人信服，却不能使人陶醉。虚假的东西使人痛恨，却又不能使人拒绝。人事就是这样。

干大事业的人，总要拉大旗作虎皮，以招揽群众，明知这大旗不过是空洞感人的神灵，但是却不能丢开。

美丑是生来的模样，最初的相识最清晰的是美丑印象，时间长了，实在的意义就只有这个人本身的价值了。美丑固然还在，但已不是惟一。不要盲目羡慕，不要盲目模仿。自己是以自己的特点存在于社会的，盲目地否定自己仿效他人，自己便不成为自己了。

西施很美，病了，心口疼，捂着胸，皱着眉头，越显得楚楚动人。东施长得得不美，任其自然，仍然有女人的一种美。但她羡慕西施长得美，发现西施病时的神态更媚人，便也学着皱着眉头，捂着胸口，东施更丑了。

出身与职业是受先天与后来诸多条件限制的。不要以出身低贱而自卑，也不可以职业取舍人才。人才就是人才本身。

商汤发现他的车夫登恒很有才，就让他做自己的辅佐大臣，尽管别人一再说登恒如何地位低下，说起来名声不好听，商汤一律充耳不闻。他认真向登恒学习，一点也不把登恒曾经是地位卑下的奴才这事儿放在心上，于是商汤水到渠成地学到登恒的治国之道。以后商汤提拔登恒当了商朝的辅相。登恒并不把辅相的头衔放在心上，也无心居功师法，因此商汤与登恒都务实不务虚，所以能在历史上功名两显。

这就是，不计算什么，或者可以得到什么，能做到无私忘我，

才能做到无欲忘利。

做女人更不要为虚名所俘虏。按正常的原则去选择，去做人。如果硬是有流言蜚语，让人家去说罢。根深不怕风摇动，树正何愁月影斜。

这就是，不计算什么或者可以得到什么，摒弃虚妄，却正可获得美名与实利。这首先是由于美丽、踏实的道德。或者之于生命，忘记消磨美好的日子，正好消受了美好的年华。本来，无心是道。

2

尊卑高下只是一种世俗的、 无知的评价

尊卑先后，天地之行也。

就人间的是非曲直、人们的好恶成见而言，某人说某一事物行，是基于人们都认为行；说不行，是基于大家都说不行。

人是人的世界。

这是说作为一个人生活在人世上，他人对你好，对你不好，与你有恩情，与你有仇怨，与你做朋友，与你成敌人，总之你身外的人，构成了你生存的世界。没有他们你也不存在。

就人间的是非曲直、人们的好恶成见而言，某人说某一事物行，是基于人们都认为行；说不行，是基于大家都说不行。

事物存在，本来都有可以认为“是”的方面，事物本来也都有认为“可”的方面。没有什么事物不能认为是，也没有没有什么事物不能认为可。这都是人之观念的，因为人存在着。

为什么？因为世界事物太复杂，内容也太丰富了。所取的角度不同，评价也就不同。如果所取的角度相同，评价或许相同，或许也相去甚远。但无论同与不同，都指向同一事物，说明着同一事

物。由此引起的是非争辩只是人的事，与事物并无关系，事物还是事物。

据此道理，举凡小草和大树，丑陋的东施和美丽的西施，以及一切稀奇古怪、变化莫测的事物和人事现象，从人世间的大道来讲，都可以通融淮“一”。也就是说，现象复杂纷繁，看起来多姿多彩，议论起来各个不一，确确实实是不同的，但它们却又遵守造物主统一规律而存在。在社会人生上许多现象、许多是非，它们也归于——归于人生在世必然发生的种种情态。这个“一”就是人本身。

明白这一道理，立身处世，地位尊贵和地位卑下，实际也是同一的。这里尊卑、高下只是一种世俗的、甚至是无知的评价。

现实生活中常常碰到这样一些事例，相同年龄、一同读书成长，后来出路却大不相同。有端铁饭碗、坐办公室的；有当工人、每天守点的；也有上大学、继续受寒窗之苦，为人们认定的“锦绣前程”而奋斗；也有自食其力、沿街叫卖，或街头做生意的。这所有便构成社会分工的一级级台阶。于是，自以为在下者，见了在上者，心里就很自卑，而自食其力、沿街叫卖者却羞于见人。人情如此，尚可体惜，用道来衡量，未免不谙世事。

人的地位有高低，工作有不同，无论作工务农，或者行商坐贾、做官作府，都是为了生存。生存既是为了自己衣食住行，也是为了社会存在与发展。所以各种行业、各种营生在生存这一人的根本依存上是通而为一的。

人生没有高下尊卑，所以自食其力的生存手段也无高下荣辱比较的必要。

中国有春秋战国时的范蠡，先是帮助越王打败吴国，而最后只身逃走去做生意，成为名扬千古的大富翁“陶朱公”。还有秦朝丞相吕不韦，也是生意人。外国现代许多跨国大公司、大企业集团，

也是由小本经营起家，像打天下一样，经营起一番事业。

人的各种工作，在生存这一点上通而为一。既然如此，尽其所能，人可以干什么就去干什么。扫大街、倒垃圾，不为耻辱；做大官、干大事也不算特别荣耀。至于无知浅薄之徒，指指点点，说三道四，爱慕虚荣，甚而趋炎附势，管他呢？

还有一种事实，古人说是：贤愚千古知谁是，满目蓬蒿共一丘。此话可以有一万条理由批评它的消极悲观，而人生过程，无论贤愚的归宿却必然地通而为一，谁敢回避这个现实呢？

背后嚼舌头的人，多的是。外国人说是：走自己的路，让人说去吧。中国智者说是：是非终日有，不听自然无。这就是人生正确的态度。

所以庄子认为，大凡事物，无论是成全还是毁坏，尊贵与卑贱，都是可以复归于一的。所以事理通达的人，决不自矜自用，而只让庸人去瞎闹闹。不自用便可不行动而取得功效，不用而用便百事亨通。

庄子讲了个故事：他某日睡觉做梦，变成了一只活生生的蝴蝶，他飞呀飞呀，好快活好得意呀！一觉醒来，原来在床上赤条条地躺着个叫庄周的人。这时庄子糊涂了，是庄子变成了蝴蝶呢，还是蝴蝶变成了庄周呢？惟一的一点可以肯定，庄周与蝴蝶肯定有区别。

事物的变化就这样。庄周变成梦中蝴蝶，梦中蝴蝶又变成床上的庄周。此成彼，彼成此，彼此归一于变化。

所以，对于造物主，世界万事万物、人生无穷情态是九九，对于造物主规定的变化，最终又归于一。这就是俗话说的“九九归一”的道理。

3. 每天至少逍遥一次

乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷。（《庄子·逍遥游》）

所谓逍遥，不是四处乱潇洒，而是让心灵进入到一种自由和快乐的状态中去，忘记那些难以忘记的烦恼。只要做到这一点，你将会时时觉得自己始终是轻松和坦然的。

逍遥人生的生命风格，首先是对人身心劳苦的一种解脱、一种处世风格上的拨正，从人生的本来意义上，使人回到贵真全性的真人品格上来。

如此，庄子本人是否就是榜样呢？

楚威王曾派人请他出山，说：“大王愿拿我们国家的事麻烦您。”庄子却对来说，我听说楚地有一只神龟，死后被箱子盛着，用手巾包着，供在高堂之上。这神龟是愿死后留下骨头被烧香供拜，还是宁愿自在地活着呢？答案无疑是后者。（《秋水》）

还有，某人得到了宋王奖的车，又得到秦王奖的车，这人便在庄子面前夸耀：我这人受穷的能力不行，但让诸侯王奖赏我百十辆车马，却是我能做到的。庄子却说：秦王让人给他舔痔疮，舔下下可得五辆车，舔的位置越低下，得车越多，你难道给秦王舔痔疮