

入门与提高

东方人华 主编
史广飞 高建光 编著

CorelDRAW 11 中文版



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



软件入门与提高丛书

CorelDRAW 11 中文版 入门与提高

东方人华 主编
史广飞 高建光 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书由浅入深地讲述了 CorelDRAW 11 中文版所提供的各种绘图功能及位图处理方法, 内容包括绘图文档的版面设置、页面管理、输入与输出、处理文本、各种填充、绘图工具的特点及使用、交互式工具的特点与使用、适量对象的变形、对象的安排与分布、不同类型的相互转换、特殊效果的变换、图像颜色调整, 以及位图滤镜的特点与应用等。本书在讲解各种功能及使用方法的同时提供了大量的范例, 在本书最后精心设计了几个综合实例, 以此在软件功能与实际应用之间铺就一条通道。此外, 本书每章都提供了大量习题, 读者可以通过这些习题来进一步巩固所学内容。

本书结构合理, 内容翔实, 语言简洁, 范例实用, 步骤清晰, 不仅适合作为平面设计从业人员的参考用书, 也可以作为相关职业学校的培训教材。

版权所有, 翻印必究。举报电话: 010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 11 中文版入门与提高/史广飞, 高建光编著.—北京: 清华大学出版社, 2004.7

(软件入门与提高丛书/东方人华主编)

ISBN 7-302-08756-3

I.C… II.①史…②高… III.图形软件, CorelDRAW 11 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 052483 号

出 版 者: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

地 址: 北京清华大学学研大厦

邮 编: 100084

客户服务: 010-62776969

责任编辑: 许振伍

封面设计: 王 永

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 三河市金元装订厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印张: 24.25 彩插: 2 字数: 600 千字

版 次: 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-08756-3/TP·6243

印 数: 1~5000

定 价: 32.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770175-3103 或(010)62795704

前 言

1. CorelDRAW 11中文版简介

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的图形图像处理软件, 分别有 PC 和苹果机(Mac) 两种版本。它的 PC 版本完全适用于 Windows 9x/2000/XP 和 Windows NT 平台。CorelDRAW 11 中文版功能强大, 广泛应用于印刷、包装设计、广告设计、封面制作和网页设计等领域, 深受广大用户的推崇。

CorelDRAW 自面世以来, 在电脑平面设计领域的知名度越来越高, 用户也越来越多。从低版本升级到如今的 CorelDRAW 11, 经过了数次更新换代, 每一次升级都给用户带来了莫大的惊喜, 其功能不断增强与完善。最新版的 CorelDRAW 11 中文版, 在 CorelDRAW 10 的基础上新增了许多功能, 例如, 新增了几个新的绘图工具, 使得绘制某些倾斜图形的操作变得更简单; 新增了符号功能, 用户可以将创建的对象保存为符号, 并且存储在符号库中; 新的造型工具, 用户可以更方便地塑造形状; 增强了对象管理功能, 不仅可以使对象之间相互对齐, 还可以使对象跟页面对齐(这对于印刷来讲特别重要); 增强了处理文本的功能, 在导入和粘贴文本时, 可以保存文本的原有属性, 并且可以将段落文本转换为曲线。这些功能的添加与改进, 在更大程度上为用户发挥设计水平提供了方便。这也是 CorelDRAW 能够在平面设计领域保持其优势的原因之一。总之, CorelDRAW 已经成为平面设计领域的主要软件。

2. 本书导读

本书以循序渐进的方式, 全面介绍了 CorelDRAW 11 中文版的功能及操作方法, 并且提供了大量的范例供读者参考, 以此详细讲解各种工具和命令的使用方法, 全面剖析图形图像处理技巧。本书实例丰富, 步骤清晰, 跟实际应用紧密结合。具体内容如下:

第 1 章介绍 CorelDRAW 软件的特点及主要功能, 说明 CorelDRAW 11 中文版的软、硬件环境。在分析了应用程序窗口的结构之后, 讲解了在 CorelDRAW 中要用到的一些基本操作。

第 2 章介绍文件的基本管理, 包括文件的创建、打开、备份、恢复、保存及关闭等。

第 3 章介绍版面和页面的管理, 包括如何设置版面的大小、背景及样式, 以及如何添加页面和删除页面。

第 4 章详尽介绍版面工具的使用方法, 讲解使用标尺、辅助线和网格以设计版面的方法。

第 5 章讲解如何绘制线条和笔触, 除了介绍绘制直线和曲线的方法之外, 还详细介绍 5 种类型【艺术笔工具】的使用方法。

第 6 章介绍一些基本形状的绘制方法, 包括矩形、椭圆、弧形、饼形、多边形、星形

网格、螺旋形和一些预定义形状。

第7章全面讲解添加和编辑文本的方法，在讲解美术字与段落文本的不同特点之后，介绍文本的键入、导入、选择、移动等方法，更重要的是介绍如何编辑文本，包括如何选择字体、改变字号、选择文本样式、更改大小写、查找与替换，以及制作彩色文本的方法。

第8章介绍文本的一些特殊处理方法，包括美术字的“文本适合路径”效果、段落文本的“文本环绕对象”效果、美术字与段落文本的相互转换，以及在文本中插入特殊对象的操作与技巧。

第9章讲解如何调整对象，包括选择对象、移动对象、缩放对象、旋转对象和镜像对象等。

第10章主要讲解编辑对象的方法，包括对象的复制、再制、仿制、剪切、粘贴与删除，以及如何对齐和分布对象。

第11章讲解管理对象的方法，包括对象的群组、合并和锁定，以及调整对象前后顺序。

第12章介绍改变对象形状的方法，讲解如何使用【形状工具】、【刻刀工具】、【擦除工具】、【涂抹工具】和【粗糙工具】改变对象的形状，以及利用属性栏改变曲线的形状。

第13章介绍塑造轮廓外观的方法，包括“焊接”对象、“修剪”对象和“相交”对象的方法，并且讲解了改变轮廓宽度和轮廓样式的方法。

第14章主要介绍使用调色板的方法。在讲解几种主要颜色模式的特点之后，详细介绍如何改变调色板的外观、创建新调色板、在调色板上添加和删除颜色，以及如何利用调色板填充对象和改变轮廓颜色。

第15章详细介绍几种填充方式的应用，其中包括均匀颜色填充、渐变色填充、图案样式填充和底纹填充等。

第16章详细讲解几种交互式填充方式和特殊效果，包括如何使用【滴管工具】和【颜料桶工具】，如何应用交互式填充和交互式网格填充，以及如何应用“透镜”效果和“图框精确剪裁”效果。

第17章详细讲解7种交互式特殊效果的特点及应用方法，包括交互式调和效果、交互式轮廓效果、交互式变形效果、交互式封套效果、交互式透明效果，以及立体感极强的交互式阴影效果和交互式立体效果。

第18章介绍如何对位图进行一些特别处理，包括将对象转换成位图、应用“位图颜色遮罩”的方法，以及如何改变位图的颜色模式，并且介绍了位图滤镜对话框的结构及滤镜特点和应用方法。

第19章精心设计了两个综合实例，这两个实例不仅综合应用了CorelDRAW的大量功能，而且实用性很强。

附录A列出了CorelDRAW预设的快捷键。

附录B提供了各章习题的参考答案。

本书主要有以下几大特点：

- 内容全面。几乎覆盖了CorelDRAW 11中文版所有主要功能、工具和命令的介绍。
- 语言简洁，通俗易懂。以较小的篇幅，深入浅出地讲述每一项功能和实现方法。
- 范例丰富，实用性强。为每一项功能都提供了范例，通过例子就可以真正学会使

用 CorelDRAW，并可以学会在实际设计工作中如何应用这些功能。

- 版面清晰，图文并茂。本书在版面设计上有规律可循，读者可以轻而易举地找到自己所需要的内容。并且，通过例图即可看懂每一项功能的作用及使用方法。

3. 关于作者

本书由史广飞、高建光组织编写，参加编写的人员还有赵丽、史建华、陈剑、于忠印、刘志超、刘春雨、刘坤、刘霞、徐艳玲、曲博等。此外，应勤、张瑜等提供了一些中肯的意见，在此表示感谢。由于编者水平有限，书中难免有不妥之处，敬请广大读者不吝指正。

4. 本书约定

本书以 Windows XP 为操作平台来介绍，不涉及在苹果机上的使用方法。但基本功能和操作苹果机与 PC 相同。为便于阅读理解，本书作如下约定：

- 本书中出现的中文菜单和命令将用“【】”括起来，以示区分。而英文的菜单和命令直接写出，即省略“【】”。此外，为了语句更简洁易懂，本书中所有的菜单和命令之间以竖线“|”分隔，例如，单击【编辑】菜单，再选择【复制】命令，就用【编辑】|【复制】来表示。
- 用“+”号连接的两个或三个键，表示组合键，在操作时表示同时按下这两个或三个键。例如，Ctrl+C 是指在按下 Ctrl 键的同时，按下 C 字母键。
- 在没有特殊指定时，单击、双击和拖动是指用鼠标左键单击、双击和拖动；右击是指用鼠标右键单击。
- 在没有特殊说明时，CorelDRAW 11 就是指 CorelDRAW 11 中文版。

目 录

第1章 初识 CorelDRAW 11.....1	第2章 文件操作基础..... 20
1.1 CorelDRAW 与 CorelDRAW Graphics Suite.....2	2.1 CorelDRAW 所使用的文件格式..... 21
1.2 关于 CorelDRAW Graphics Suite 11 的安装.....2	2.2 新建文件..... 24
1.2.1 最低系统要求.....3	2.2.1 新建空白文件..... 25
1.2.2 注意事项.....3	2.2.2 由模板新建文件..... 26
1.3 CorelDRAW 的主要功能.....4	2.3 打开文件..... 28
1.4 CorelDRAW 11 的新增功能.....5	2.3.1 使用菜单命令打开文件..... 28
1.4.1 新增绘图工具.....5	2.3.2 使用快捷键打开文件..... 29
1.4.2 新增造型工具.....5	2.3.3 通过【标准】工具栏 打开文件..... 29
1.4.3 增强对象功能.....6	2.3.4 通过欢迎窗口打开文件..... 29
1.4.4 新增文本功能.....6	2.3.5 通过欢迎窗口打开 最近文件..... 29
1.5 初识 CorelDRAW 11.....6	2.3.6 使用菜单命令打开 近期文件..... 29
1.5.1 启动 CorelDRAW 11.....7	2.4 备份与恢复文件..... 30
1.5.2 应用程序窗口.....8	2.4.1 指定自动备份设置..... 30
1.6 基本操作方法.....11	2.4.2 恢复备份文件..... 31
1.6.1 使用鼠标和快捷键.....11	2.5 保存文件..... 32
1.6.2 选择工具.....12	2.5.1 取名保存..... 32
1.6.3 使展开工具栏长久展开.....13	2.5.2 一般保存..... 33
1.6.4 关闭展开工具栏.....14	2.6 关闭文件与退出 CorelDRAW..... 33
1.6.5 使用空格键和 Shift 键 切换工具.....14	2.6.1 关闭文件..... 33
1.6.6 移动工具箱.....15	2.6.2 退出 CorelDRAW..... 34
1.6.7 选择命令.....15	2.7 本章小结..... 34
1.6.8 使用泊坞窗.....16	2.8 习题..... 34
1.6.9 使用列表框.....17	
1.6.10 使用文本框和微调框.....17	第3章 管理版面和页面..... 36
1.7 本章小结.....18	3.1 设置页面..... 37
1.8 习题.....19	3.1.1 设置页面大小..... 37

3.1.2 设置版面	39	5.3.4 使用书法型【艺术笔 工具】	75
3.1.3 选择标签样式	40	5.3.5 使用压力型【艺术笔 工具】	76
3.1.4 设置背景	41	5.4 本章小结	77
3.2 添加、删除和重命名页面	44	5.5 习题	77
3.2.1 添加页面	44	第 6 章 绘制形状	79
3.2.2 删除页面	45	6.1 绘制形状	80
3.3 本章小结	45	6.1.1 绘制矩形	80
3.4 习题	46	6.1.2 绘制椭圆、弧形和饼形	82
第 4 章 使用版面工具	47	6.1.3 绘制多边形和星形	85
4.1 使用标尺	48	6.1.4 绘制网格	87
4.1.1 隐藏/显示标尺	48	6.1.5 绘制螺纹	88
4.1.2 移动标尺	48	6.2 绘制预定义形状	89
4.1.3 改变标尺属性设置	49	6.2.1 绘制方法	89
4.1.4 校准标尺	50	6.2.2 在预定义形状中添加文本	90
4.2 使用辅助线	52	6.2.3 选择预定义形状的样式	91
4.2.1 显示 / 隐藏辅助线	52	6.3 本章小结	92
4.2.2 添加水平或垂直辅助线	52	6.4 习题	92
4.2.3 添加倾斜的辅助线	54	第 7 章 编辑文本	94
4.2.4 调整辅助线	55	7.1 输入与导入文本	95
4.3 使用网格	57	7.1.1 输入美术字	95
4.3.1 显示/隐藏网格	58	7.1.2 输入段落文本	95
4.3.2 调整网格线的频率与间距	58	7.1.3 导入文本	97
4.3.3 使对象跟网格对齐	59	7.2 文本的一般性编辑	99
4.4 本章小结	59	7.2.1 使用【编辑文本】对话框	99
4.5 习题	59	7.2.2 手动调节美术字的大小	101
第 5 章 绘制线条和笔触	61	7.3 选择文本与移动文本	102
5.1 绘图工具简介	62	7.3.1 选择文本	102
5.1.1 选择绘图工具的方法	62	7.3.2 移动文本	104
5.1.2 部分绘图工具的快捷键	63	7.4 更改文本外观	104
5.2 绘制线条	63	7.4.1 更改默认的文本样式	104
5.2.1 绘制直线和多线段线条	63	7.4.2 更改字符属性	106
5.2.2 绘制曲线	65	7.4.3 调整文本的大小	106
5.2.3 闭合线条	69	7.4.4 更改文本的大小写	107
5.3 使用【艺术笔工具】	69	7.4.5 给文本添加颜色	108
5.3.1 使用预设型【艺术笔工具】	70	7.4.6 查找和替换文本	110
5.3.2 使用画笔型【艺术笔工具】	71		
5.3.3 使用喷罐型【艺术笔工具】	73		

7.5 本章小结	113	9.6 习题	145
7.6 习题	113	第 10 章 编辑对象	147
第 8 章 文本的特别处理	115	10.1 复制、再制和删除对象	148
8.1 文本适合路径	116	10.1.1 剪切对象	148
8.1.1 制作“文本适合路径” 效果	116	10.1.2 复制对象	148
8.1.2 调整“文本适合路径” 中文本的位置	116	10.1.3 再制对象	149
8.1.3 使文本与路径分离	119	10.1.4 仿制对象	150
8.2 段落文本的环绕效果	119	10.1.5 粘贴对象	151
8.2.1 制作段落文本的环绕效果	120	10.1.6 选择性粘贴	151
8.2.2 取消环绕效果	121	10.1.7 删除对象	152
8.3 美术字与段落文本的相互转换	121	10.2 对齐和分布对象	152
8.4 在文本中添加特殊的对象	122	10.2.1 使对象互相对齐	152
8.4.1 嵌入图形对象或 位图的方法	122	10.2.2 使对象跟页面中心对齐	153
8.4.2 从文本中移除嵌入的对象	123	10.2.3 使对象跟页边对齐	154
8.4.3 插入特殊字符	124	10.2.4 分布对象	155
8.5 本章小结	126	10.3 本章小结	157
8.6 习题	126	10.4 习题	157
第 9 章 调整对象的位置与大小	128	第 11 章 管理对象	160
9.1 选择对象	129	11.1 群组对象	161
9.2 调整对象的位置	131	11.1.1 群组对象	161
9.2.1 移动对象	131	11.1.2 将对象添加到群组中	161
9.2.2 移动对象到另一页	132	11.1.3 从群组中移除对象	163
9.2.3 微调对象的位置	133	11.1.4 取消群组	164
9.2.4 设置微调距离	133	11.2 合并对象	164
9.2.5 通过坐标定位对象	134	11.2.1 合并对象	164
9.2.6 使用另一个锚点定位对象	136	11.2.2 从合并对象中提取子路径	166
9.3 调整大小和缩放对象	138	11.2.3 拆分合并对象	166
9.3.1 通过属性栏和拖动控制柄 调整对象的大小	139	11.3 锁定对象	166
9.3.2 缩放对象	140	11.3.1 锁定对象	167
9.4 旋转和镜像对象	141	11.3.2 将锁定对象解开	167
9.4.1 旋转对象	142	11.4 调整对象顺序	167
9.4.2 镜像对象	143	11.4.1 调整对象的顺序	168
9.5 本章小结	145	11.4.2 反转多个对象的顺序	169
		11.5 本章小结	169
		11.6 习题	170
		第 12 章 变形	172
		12.1 变形工具简介	173

12.2 【形状工具】的基本用法.....173	轮廓的宽度 199
12.2.1 拖动曲线上的节点173	13.3 改变线条和轮廓的样式 200
12.2.2 拖动控制柄174	13.3.1 为线条和轮廓选择样式 200
12.2.3 直接拖动曲线175	13.3.2 为线条添加箭头..... 201
12.3 【刻刀工具】的基本用法.....176	13.4 本章小结..... 202
12.3.1 分割对象176	13.5 习题..... 202
12.3.2 分割路径177	
12.4 【擦除工具】的基本用法.....178	第 14 章 使用调色板..... 204
12.4.1 【擦除工具】的两种类型.....178	14.1 关于颜色模式..... 205
12.4.2 擦除对象179	14.1.1 CMYK 颜色模式..... 205
12.4.3 在对象上挖孔180	14.1.2 RGB 颜色模式 205
12.5 【涂抹笔刷】的基本用法.....180	14.1.3 HSB 颜色模式..... 205
12.5.1 设置【涂抹笔刷】的属性.....181	14.1.4 灰度颜色模式..... 206
12.5.2 涂抹对象181	14.2 调整调色板..... 206
12.6 【粗糙笔刷】的基本用法.....182	14.2.1 移动调色板 206
12.6.1 设置【粗糙笔刷】的属性.....182	14.2.2 显示调色板的全部色样..... 206
12.6.2 使对象粗糙183	14.2.3 使色样显示颜色名..... 207
12.7 通过节点调整对象.....184	14.3 使用调色板上的颜色..... 208
12.7.1 将对象转换为曲线对象.....184	14.3.1 利用调色板填充颜色..... 208
12.7.2 选择节点184	14.3.2 改变线条和轮廓的颜色..... 209
12.7.3 添加节点185	14.4 打开和关闭调色板..... 210
12.7.4 删除节点186	14.4.1 了解【调色板浏览器】 210
12.7.5 使曲线尖突、平滑或对称.....186	14.4.2 打开调色板 210
12.7.6 对齐多个节点187	14.4.3 关闭调色板 212
12.7.7 从节点分割曲线对象188	14.5 创建调色板..... 212
12.7.8 连接曲线189	14.5.1 从对象创建调色板..... 212
12.8 本章小结189	14.5.2 通过文档创建调色板..... 213
12.9 习题190	14.5.3 创建自定义调色板..... 213
第 13 章 轮廓造型.....192	14.6 编辑调色板..... 214
13.1 为对象造型193	14.6.1 为调色板添加色样..... 214
13.1.1 【造型】泊坞窗简介193	14.6.2 删除调色板上的色样..... 215
13.1.2 焊接对象193	14.7 本章小结..... 216
13.1.3 修剪对象194	14.8 习题..... 216
13.1.4 进行相交造型197	
13.2 改变线条和轮廓的宽度.....198	第 15 章 填充对象 219
13.2.1 以点为单位修改线条和 轮廓的宽度198	15.1 均匀填充颜色..... 220
13.2.2 以毫米为单位修改线条和	15.1.1 均匀填充 220
	15.1.2 混合两种颜色进行 均匀填充 221

15.2 渐变填充	221	16.5.2 调整“图框精确剪裁” 效果	257
15.2.1 应用预设的渐变填充	222	16.5.3 取消“图框精确剪裁” 效果	257
15.2.2 应用自定义渐变填充	223	16.6 本章小结	258
15.3 图案填充	224	16.7 习题	258
15.3.1 填充双色图案	224	第 17 章 交互式效果	260
15.3.2 填充全色图案	226	17.1 交互式工具简介	261
15.3.3 填充位图图案	227	17.2 交互式调和效果	261
15.4 创建图案	228	17.2.1 创建直线调和效果	261
15.4.1 创建双色图案	229	17.2.2 创建曲线调和效果	262
15.4.2 创建全色图案样式	231	17.2.3 改变调和的步数	262
15.4.3 创建位图图案样式	232	17.2.4 为调和对象设置颜色 渐变	263
15.5 两种底纹填充	234	17.2.5 改变调和路径	264
15.5.1 填充底纹	234	17.2.6 更换调和的起始与 结束对象	264
15.5.2 填充 PostScript 底纹	235	17.2.7 调整调和效果中对象和 颜色的加速度	266
15.6 本章小结	236	17.2.8 旋转全部的调和对象	266
15.7 习题	237	17.2.9 清除调和	267
第 16 章 交互式填充和特殊效果	239	17.3 交互式轮廓效果	268
16.1 【滴管工具】和【颜料桶工具】	240	17.3.1 勾画对象的轮廓线	268
16.1.1 选择对象上一点的颜色	240	17.3.2 改变轮廓的线数和间距	268
16.1.2 从对象上选择混合颜色	241	17.3.3 改变轮廓的颜色	269
16.1.3 选择对象的全部填充	241	17.3.4 复制轮廓效果	270
16.1.4 使用【颜料桶工具】	242	17.4 交互式变形效果	271
16.1.5 结合使用【滴管工具】和 【颜料桶工具】	243	17.4.1 应用交互式变形效果	271
16.2 交互式填充	245	17.4.2 调整变形效果	272
16.2.1 选择交互式填充类型	245	17.4.3 复制变形效果	274
16.2.2 应用交互式填充	246	17.4.4 移除变形效果	274
16.2.3 复制交互式填充	247	17.5 交互式封套效果	274
16.3 交互式网格填充	248	17.5.1 应用封套效果	275
16.3.1 在对象上应用交互式网格	248	17.5.2 调整封套的形状	277
16.3.2 利用交互式网格添加颜色	250	17.5.3 改变封套对象的映射模式	277
16.4 透镜效果	252	17.5.4 复制封套	278
16.4.1 透镜类型	252	17.6 交互式立体效果	278
16.4.2 应用透镜效果	253		
16.4.3 复制透镜效果	255		
16.5 “图框精确剪裁”效果	256		
16.5.1 创建“图框精确剪裁” 效果	256		

17.6.1 创建矢量立体模型	278	第 18 章 位图的特别处理	300
17.6.2 为立体模型添加光源	279	18.1 将对象转换成位图	301
17.6.3 为立体模型应用 斜角修饰边	281	18.2 改变位图的颜色模式	302
17.6.4 调整立体模型的深度	281	18.2.1 CMYK 与 RGB 的区别	302
17.6.5 旋转立体模型	282	18.2.2 改变位图的颜色模式	302
17.6.6 改变立体模型的颜色	283	18.2.3 将位图变为黑白图像	303
17.6.7 复制立体模型	284	18.2.4 改变黑白位图的颜色	305
17.6.8 清除立体模型	285	18.3 位图颜色遮罩	305
17.7 交互式阴影效果	285	18.4 位图滤镜简介	306
17.7.1 添加正立的阴影	285	18.5 本章小结	309
17.7.2 添加倒立的阴影	286	18.6 习题	309
17.7.3 调整阴影效果	287	第 19 章 CorelDRAW 实际应用	311
17.7.4 复制阴影	288	19.1 电影海报	312
17.7.5 使阴影与对象分离	289	19.1.1 所用软件功能	312
17.7.6 调整阴影的分辨率	289	19.1.2 操作步骤	312
17.7.7 清除阴影	290	19.2 彩票宣传画	332
17.8 交互式透明效果	290	19.2.1 所用软件功能	332
17.8.1 创建均匀透明效果	290	19.2.2 操作步骤	333
17.8.2 创建渐变透明效果	291	19.3 本章小结	357
17.8.3 创建图案透明效果	293	19.4 习题	357
17.8.4 创建底纹透明效果	294	附录 A CorelDRAW 11 预设的快捷键	359
17.8.5 选择透明度的范围	296	附录 B 习题参考答案	361
17.8.6 复制透明效果	296		
17.9 本章小结	297		
17.10 习题	297		

第 1 章

初识 CorelDRAW 11

本章要点

本章作为全书的开篇第一章，主要是为初学者介绍一些关于 CorelDRAW 的基础知识，比如软件的安装、CorelDRAW 的主要功能与新增功能、程序窗口的结构，以及一些基本的操作方法。

本章主要包括：

- ▶ CorelDRAW 与 CorelDRAW Graphics Suite 的关系
- ▶ CorelDRAW 的安装
- ▶ CorelDRAW 的主要功能
- ▶ CorelDRAW 11 的新增功能
- ▶ CorelDRAW 11 应用程序窗口的结构
- ▶ 基本操作方法

1.1 CorelDRAW 与 CorelDRAW Graphics Suite

CorelDRAW Graphics Suite 是加拿大 Corel 公司开发的用于设计图形、图像的软件包, 主要包括 4 个应用程序软件:

- Corel Capture
- Corel R.A.V.E
- CorelDRAW
- CorelTRACE

图 1.1 所示为用于启动 CorelDRAW Graphics Suite 应用程序的命令菜单。该菜单中就包括了这 4 个应用程序软件的名称。

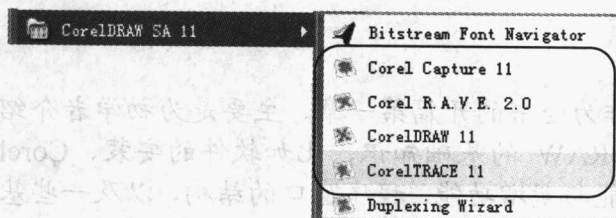


图 1.1 用于启动 CorelDRAW Graphics Suite 应用程序的命令菜单

提示: 图 1.1 是在 Windows XP 操作系统上安装 CorelDRAW Graphics Suite 11 之后的程序菜单。其中, CorelDRAW SA 11 是它的路径(文件夹)名称。

由上可见, CorelDRAW Graphics Suite 是一个用于图形、图像设计的软件包, 它主要包括 4 个应用软件, CorelDRAW 是其中之一。

CorelDRAW Graphics Suite 中 4 个主要应用软件各有特色, 它们的功能和用途各不相同。

- Corel Capture 主要用于捕获屏幕图像。
- Corel R.A.V.E 主要用于制作电影动画。
- CorelDRAW 主要用于设计和制作图形、图像。
- CorelTRACE 主要用于编辑位图。

在这 4 个应用软件中, 用户最常用的就是 CorelDRAW。CorelDRAW 是一个非常优秀的平面设计软件。本书将主要讲解 CorelDRAW 11 中文版的功能和使用方法, 并提供一些实例用于介绍它的实际应用方法。

1.2 关于 CorelDRAW Graphics Suite 11 的安装

对于平面设计人员来说, 虽然使用的通常是 CorelDRAW Graphics Suite 中的 CorelDRAW, 但由于 CorelDRAW Graphics Suite 所占的磁盘空间并不是特别大, 所以一

一般都是安装 CorelDRAW Graphics Suite 的所有应用程序，而不是只安装其中的 CorelDRAW。

用户既可以在 PC 上安装和使用 CorelDRAW Graphics Suite 11，也可以在 Mac 上安装和使用 CorelDRAW Graphics Suite。下面就从 PC 和 Mac 两方面来介绍安装 CorelDRAW Graphics Suite 11 时的注意事项。

1.2.1 最低系统要求

1. 在PC上安装CorelDRAW Graphics Suite 11

如果在 PC 上安装 CorelDRAW Graphics Suite 11，以 Windows 操作系统为例，CorelDRAW Graphics Suite 11 对系统的最低要求如下：

- Windows 98、Windows 2000、Windows NT 4.0、Windows Me 或 Windows XP。
- Pentium II, 200 MHz 或更高。
- 64 MB RAM(建议使用 128 MB, 但 Windows XP 系统要求使用 128 MB RAM)。
- 鼠标或绘图板。
- 1024×768 的屏幕分辨率。
- CD 驱动器。
- 200 MB 硬盘空间。

本书讲解的是在 Windows XP 操作系统上安装的 CorelDRAW 11 中文版，至于在其他操作系统上安装的 CorelDRAW，也可以此作为参考。

2. 在Mac上安装CorelDRAW Graphics Suite 11

如果在 Mac 上安装 CorelDRAW Graphics Suite 11，以 Macintosh 操作系统为例，CorelDRAW Graphics Suite 11 对系统的最低要求如下：

- Mac OS 10.1。
- 128 MB RAM。
- 鼠标或蜡板。
- 1024×768 的屏幕分辨率。
- CD 驱动器。
- 250 MB 硬盘空间。

1.2.2 注意事项

当用户需要安装 CorelDRAW Graphics Suite 11 时，请先将装有 CorelDRAW Graphics Suite 11 程序软件的光盘放入光盘驱动器，稍候，计算机会自动运行 CorelDRAW Graphics Suite 11 的安装程序。用户根据提示一步步操作，即可完成安装，这里就不再赘述。在安装 CorelDRAW Graphics Suite 11 时，需要注意以下两个方面的问题。

1. 关于更早版本

Corel 公司创立于 1985 年,它所开发的 CorelDRAW Graphics Suite 软件包已经有近二十年的历史。到如今,CorelDRAW Graphics Suite 软件包已经有多个版本,目前仍在被用户使用的早期版本主要有 CorelDRAW Graphics Suite 6、7、8、9 和 10 这 5 个版本,CorelDRAW Graphics Suite 11 是目前的最新版本。

如果用户的计算机中已经安装了比 CorelDRAW Graphics Suite 11 更早的版本,并且希望继续使用它,建议不要在这个早期版本所在的文件夹中安装 CorelDRAW Graphics Suite 11,因为 CorelDRAW Graphics Suite 11 会覆盖旧版本。就是说,用户应该将 CorelDRAW Graphics Suite 11 安装到新文件夹中。

2. 安装之前的注意事项

在安装 CorelDRAW Graphics Suite 11 之前,必须关闭所有其他的应用程序,包括病毒检测程序。如果其他的程序仍在运行,则会妨碍正常的安装过程。



注意: 在 Mac 的 UNIX 分区中不能安装 CorelDRAW Graphics Suite 11。

1.3 CorelDRAW 的主要功能

CorelDRAW 是直观的图形设计应用程序,可为设计人员的工作带来更多乐趣。CorelDRAW 的创建和设计旨在满足平面设计师设计印刷品、Web 广告或附属物时的需求。

CorelDRAW 的功能包括绘制图形、处理图像、编辑文本、填充颜色和网页制作等,简介如下。

- **编辑文本:** 在 CorelDRAW 中,用户可以输入两种类型的文本,一种是美术文本,一种是段落文本。并且,用户不仅可以进行字体、字号等编辑操作,还可以对文本进行颜色填充、符号插入、排式转换、文本绕路径和文本填充图形等操作。
- **绘制图形:** CorelDRAW 可以绘制各式各样的矢量图形,如直线、矩形、曲线、椭圆、星形和多边形等常见图形,并且可以比较轻松地绘制螺旋形和网格等,还可以绘制出跟毛笔和钢笔一样的笔触图形,甚至可以绘制出自带颜色的花草、气球和卡通等彩色图形。
- **矢量变形:** 使用 CorelDRAW,用户不但可以对矢量图形进行各种变形、变换处理,还可以对矢量图形应用样式丰富而独特的交互式处理功能。
- **处理位图:** CorelDRAW 处理位图的功能同样相当出色。它不仅提供了丰富的滤镜,还可以调整颜色模式,并且可以应用“图框精确剪切”和“透镜”等功能。
- **填充对象:** 对于矢量图形及文本,CorelDRAW 提供了多种填充方式,包括单色填充、渐变填充、图案填充、底纹填充、符号填充和 PostScript 填充等。
- **获取图像:** 在 CorelDRAW 文件中,用户可以置入其他多种图像处理软件(如

Photoshop、Painter 和 Illustrator 等)制作或处理的图像。此外,用户可以通过扫描来获取图像,还可以将数码相机中的图像直接导入到 CorelDRAW 文件中。

- **转换功能:** CorelDRAW 提供了多种转换功能,包括美术文本与段落文本之间的相互转换、文本与图形之间的转换、图形与曲线之间的相互转换、图形与符号之间的转换,以及矢量图形到位图的转换。
- **页面排版:** 这里提供了比较全面的排版功能,并且提供了母页功能,用户既可以制作单页作品,也可以制作多页的成册作品。
- **Web 页设计:** 用户可以比较直观地设计出网页,并且通过 CorelDRAW 发布在计算机网络上。
- **打印作品:** 通过 CorelDRAW,用户可以选择多种款式的打印机,可以打印黑白、灰度或彩色作品。

CorelDRAW 是集文本编辑、图形绘制与图像处理于一身的多功能软件,以上简要介绍了它的一些主要功能。

此外,即使是初学者也没关系,因为 CorelDRAW 的操作不仅简单,而且直观,要想学会它并不是很难的事情。

1.4 CorelDRAW 11 的新增功能

CorelDRAW 11 是当前的最新版本,它的前一个版本是 CorelDRAW 10。CorelDRAW 11 保持了以前版本功能强大、简捷与实用的风格,在此基础之上,它又添加了一些工具与功能。

1.4.1 新增绘图工具

CorelDRAW 11 新增了 5 个绘图工具。

- **【3 点曲线工具】**: 使用它,用户可以通过定义起始点、结束点和中间点来绘制曲线。
- **【3 点椭圆工具】**: 使用它,用户可以通过拖动鼠标来创建椭圆的基线,并通过单击来确定椭圆的高度,从而完成椭圆的绘制。
- **【3 点矩形工具】**: 使用它,用户可以通过拖动鼠标来创建矩形的基线,并通过单击来确定矩形的高度,从而完成矩形的绘制。
- **【钢笔工具】**: 使用它,用户可以一次一段地绘制曲线。
- **【折线工具】**: 使用它,用户能够以预览模式绘制直线和曲线。

1.4.2 新增造型工具

CorelDRAW 11 新增了 3 个造型工具。

- **【涂抹笔刷工具】**: 使用它,用户可以通过沿着矢量对象的轮廓拖放该对象