

中国古代百将图说

老版本·老画本丛书

王红旗 编著



人民美術出版社

中国古代百将图说

王红旗 编著



人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代百将图说 / 王红旗编著. —北京: 人民美术出版社, 2003.1

(老版本·老画本丛书)

ISBN 7-102-01679-4

I. 中... II. 王... III. 白描—人物画—作品集—中国—古代 IV. J222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105455 号

老版本·老画本丛书

中国古代百将图说

王红旗 编著

出版发行: 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 邮编: 100735)

责任编辑: 王石之

责任印制: 丁宝秀

经 销: 新华书店总店北京发行所

制 版: 北京恒艺彩色印刷有限公司

印 刷: 北京彩桥印刷厂

版 次: 2004 年 2 月第 1 版

印 次: 2004 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 32 开 印张 6.75

印 数: 3000 册

ISBN7-102-01679-4

定 价: 19.00 元

序

1925年(民国十四年,乙丑),画家马骀应邀编绘撰写一部美术教科书。此后,他几乎天天作画,历时数年,绘图绘画一千余幅,内容涉及人物、山水、花鸟和各种绘画技巧。1928年该书出版,名曰《自习画谱大全》,又名《马骀画宝》;黄宾虹作序称“洛阳纸贵”,康有为题字赞“凤毛麟角”,该书多次印行,在画界流传至今。

马骀(1885~1935年),四川建昌人,字企周,号邛池渔父,又号环中子,长期寓居上海,亦曾客居北京。笔者感兴趣的是,马骀在1925年夏天,首先绘制了历代名将画谱上下集,共100幅图,所绘人物上自商周之交的吕尚,下至清朝末年的鲍超,形象生动,笔法精妙;遗憾的是,这些图缺少相应的人物生平及故事情节说明。为补缺憾,笔者特意撰写了本书。

我国历史上有名有姓的将领成千上万,1988年出版的《中国军事人物辞典》(黑龙江人民出版社),收录约4000人(包括部分近现代将领)。对于如此众多的军事家和将领来说,马骀所绘100将显然只是从一个侧面揭示了中国历代名将的风貌,而且是从一个画家的角度来表现军事将领。

不过,这种方法也有一个好处,就是可以避免一些难以有定论的争论。例如,若从军事角度或政

治民族角度，就很难确定100名将的人选。此外，一个名将一生有许多事迹，若单纯从军事角度来说，用一幅画是很难表现其历史功过的；但是从画家的角度，却可以自由地选取某位名将一生中的某个镜头或场景；这样，对于该位名将来说可能只是一个很窄的侧面，但是对于所绘100名将来说，则有助于从众多角度来表现历代名将的风范。

当然，马骀所绘100名将，与他的政治观念、民族观念、历史军事知识，以及个人感情好恶，均有或多或少的关联，更广泛地说则是打有时代的烙印。为了使读者能够更客观、更全面地了解每个战将的情况，笔者在撰写文字说明时，一方面对马骀所绘情景予以说明，另一方面也用简洁的语言介绍每个战将的生平及主要事迹，有时还要提供一些时代背景资料，以使读者能够迅速地做出某种判断或得到某种启迪。为此，笔者尽可能注明了每一事件发生的公元纪年和现今地名。

当然，笔者撰写《中国古代百将图说》，并不是单纯为马骀百将图配上文字说明，而是想借此机缘对中国历史或人类历史进行某种程度的回顾，希望能够从中获得启迪和领悟。

人类的历史，就是战争与和平的过程。战争的目的，乃是争夺和保卫财富；和平的目的，乃是创造和分配财富。财富则是人类赖以生存的资源，以及人类赖以享乐的资源；而人类之所以成为人类，

则正在于人类对财富的占有和使用，以及为了占有和使用财富而进行的创造和努力（财富即土地、人民及精神和物质产品）。

幸运的是，人类在创造财富的过程中，深知和平环境乃是创造财富的必要基础；而和平环境的形成，则有赖于人们对财富分配方式和结果的认可。为此，人类渴望和平。

不幸的是，人们对财富的欲望，经常超越人们创造财富的能力。在这种情况下，总有一些人，会试图用暴力的手段或战争的手段去抢夺他人的财富。与此同时，各式各样的天变人变，都可能改变已有的财富分配方式和结果，或者促使人们不再认可已有的财富分配方式和结果。在这种情况下，如果人们的智慧不足以找到使所有当事人都认可的新的财富分配方式和结果，那么总会有一些人采用暴力的手段或战争的手段去争夺或保护他们认为应当属于自己的那部分财富，甚至不惜毁灭那些自己无法占有和使用的财富，以及残酷地从肉体上消灭那些与自己争夺财富的对手。

在我国长期的封建社会历史进程中，战争是一种经常被人们采用的手段，统治者与被统治者之间、地区利益集团之间、不同民族利益集团之间、不同国家利益集团之间，都曾发生过大大小小的战争。

为了进行战争，或者为了赢得战争，许多人都

把自己的智力、体力和激情、勇气，投入到战争艺术的研究与实施之中，并涌现出众多的军事家和将领，留下了许许多多可歌可泣、可叹可悲的故事。

应当指出的是，许多具有远见卓识的军事家和将领，都知道战争乃是一种代价极其高昂的手段，非不得已不用之；与此同时，他们也希望通过有限的战争，去换取更大范围的和平。从这个角度来说，相应的军事力量的存在，乃是达成和平的一种有效手段，而国家的统一则是消除战争的最有效方式。

但是也有许多帝王，他们视民为敌、视臣为敌，为了一己私欲，草菅人命、滥杀功臣，宁肯卖国于外人，不肯让利于百姓，致使国无宁日，战乱纷起，无数生灵与财富毁于战火。

事实上，赢得战争需要智谋和勇气，然而赢得和平则需要更多的智谋和更大的勇气。当然，和平不是忍让，而是理性的沟通，以及相互尊重与认同。

念天地之悠悠，鉴往而知来。

王红旗

2003年1月

目 录

周秦

1. 吕尚——磻溪垂钓..... 2
2. 孙武——吴宫教战..... 4
3. 伍员——剑赠渔父..... 6
4. 吴起——吮卒病疽..... 8
5. 田穰苴——穰苴斩监..... 10
6. 孙臧——马陵伏弩..... 12
7. 田单——火牛破敌..... 14
8. 乐毅——济上劳军..... 16
9. 李牧——雁门纵牧..... 18
10. 廉颇——肉袒负荆..... 20
11. 白起——坑弃万军..... 22

西汉

12. 韩信——登坛拜将..... 24
13. 周亚夫——细柳式车..... 26
14. 樊哙——鸿门闯宴..... 28
15. 李广——冥山射虎..... 30
16. 卫青——钳徒论相..... 32
17. 霍去病——渡河受款..... 34

东汉

- | | |
|-------------------|----|
| 18. 寇恂——高平斩使····· | 36 |
| 19. 冯异——荒亭进粥····· | 38 |
| 20. 贾复——受檄击郾····· | 40 |
| 21. 吴汉——无终夺军····· | 42 |
| 22. 耿弇——宫台望战····· | 44 |
| 23. 王霸——冰合滹沱····· | 46 |
| 24. 臧宫——城门断限····· | 48 |
| 25. 祭遵——雅歌投壶····· | 50 |
| 26. 马援——聚米为山····· | 52 |
| 27. 耿恭——疏勒拜泉····· | 54 |
| 28. 班超——投笔封侯····· | 56 |
| 29. 张奂——酹酒还金····· | 58 |
| 30. 虞诩——增灶断追····· | 60 |

三国

- | | |
|--------------------|----|
| 31. 诸葛亮——祁山伐魏····· | 62 |
| 32. 关羽——水淹七军····· | 64 |
| 33. 张飞——当阳退敌····· | 66 |
| 34. 赵云——截江救主····· | 68 |
| 35. 姜维——智灭三帅····· | 70 |
| 36. 张辽——合肥陷阵····· | 72 |
| 37. 典韦——牙门建纛····· | 74 |
| 38. 张郃——街亭绝汲····· | 76 |

- | | |
|--------------------|----|
| 39. 邓艾——阴平凿险····· | 78 |
| 40. 周瑜——赤壁纵火····· | 80 |
| 41. 太史慈——神亭搏战····· | 82 |
| 42. 甘宁——酌酒厉兵····· | 84 |
| 43. 陆逊——火焚连寨····· | 86 |

晋

- | | |
|-------------------|----|
| 44. 羊祜——轻裘缓带····· | 88 |
| 45. 王浚——铁锁沉江····· | 90 |
| 46. 周访——冢间埋肉····· | 92 |
| 47. 陶侃——官斋运甓····· | 94 |
| 48. 周处——长桥搏蛟····· | 96 |

南北朝

- | | |
|--------------------|-----|
| 49. 王镇恶——蒙冲溯渭····· | 98 |
| 50. 檀道济——唱筹量沙····· | 100 |
| 51. 周山图——望蔡伏兵····· | 102 |
| 52. 羊侃——观槊折树····· | 104 |
| 53. 杨大眼——齐铙射猎····· | 106 |
| 54. 韦孝宽——射还赏格····· | 108 |

隋

- | | |
|--------------------|-----|
| 55. 杨素——歧亭攻栅····· | 110 |
| 56. 韩擒虎——威临突厥····· | 112 |

57. 史万岁——单骑赌胜…………… 114
58. 长孙晟——一箭双雕…………… 116

唐

59. 柴绍——对开幕府…………… 118
60. 尉迟恭——殿前夺槊…………… 120
61. 薛仁贵——天山三箭…………… 122
62. 郭子仪——免胄见酋…………… 124
63. 李光弼——策降二将…………… 126
64. 白孝德——登堤斩将…………… 128
65. 张巡——杀妾飧士…………… 130
66. 南霁云——射蒿辨贼…………… 132
67. 雷万春——雍丘固守…………… 134
68. 韩游瑰——火焚攻具…………… 136
69. 李嗣业——袒呼决阵…………… 138
70. 马燧——披心示贼…………… 140
71. 浑瑊——坠陷云梁…………… 142
72. 李晟——锦裘督战…………… 144
73. 李愬——雪夜入蔡…………… 146
74. 石雄——穴城出击…………… 148

五代十国

75. 柴再用——林中夺马…………… 150
76. 王彦章——棘林赤足…………… 152

77. 周德威——锤中野义…………… 154

宋

78. 曹彬——焚香禁杀…………… 156
 79. 狄青——微服度关…………… 158
 80. 宗泽——单骑赴州…………… 160
 81. 杨延昭——注水冰城…………… 162
 82. 岳飞——水战杨么…………… 164
 83. 韩世忠（梁红玉）——桴鼓助战…………… 166
 84. 曲端——点军纵鸽…………… 168

元

85. 伯颜——回军斩将…………… 170
 86. 史弼——里门举狮…………… 172

明

87. 徐达——伏阶称罪…………… 174
 88. 常遇春——超登采石…………… 176
 89. 胡大海——威摄婺州…………… 178
 90. 李文忠——杀虏焚辎…………… 180
 91. 沐英——白石济师…………… 182
 92. 沈希仪——立斩三酋…………… 184
 93. 傅友德——一鼓夺山…………… 186
 94. 俞大猷——楼船击倭…………… 188

95. 戚继光——阵演鸳鸯…………… 190
96. 秦良玉——督师御寇…………… 192

清

97. 年羹尧——威平西域…………… 194
98. 左宗棠——金阙奏凯…………… 196
99. 彭玉麟——断锁横江…………… 198
100. 鲍超——扬旗贼溃…………… 200

中国古代百将图说



自周、秦，至明、清，共收入名将百人。

1. 吕尚——磻溪垂钓

吕尚，殷末周初著名的军事家、政治家，又名吕望、姜子牙、姜太公、太公望、师尚父。

公元前十一世纪，正是殷商末期，商纣王外征东夷、内求美女，怨声载道。吕尚身怀绝技，不顾年过半百，只身从商国来到周国，希望能够得到周文王的重用。由于无人引荐，他只好每日在磻溪河畔垂钓（今陕西宝鸡县城南15公里处的伐鱼堡的磻溪河畔，有一巨大岩石，石上有双膝跪坐的痕迹。相传这里就是姜太公钓鱼处）。

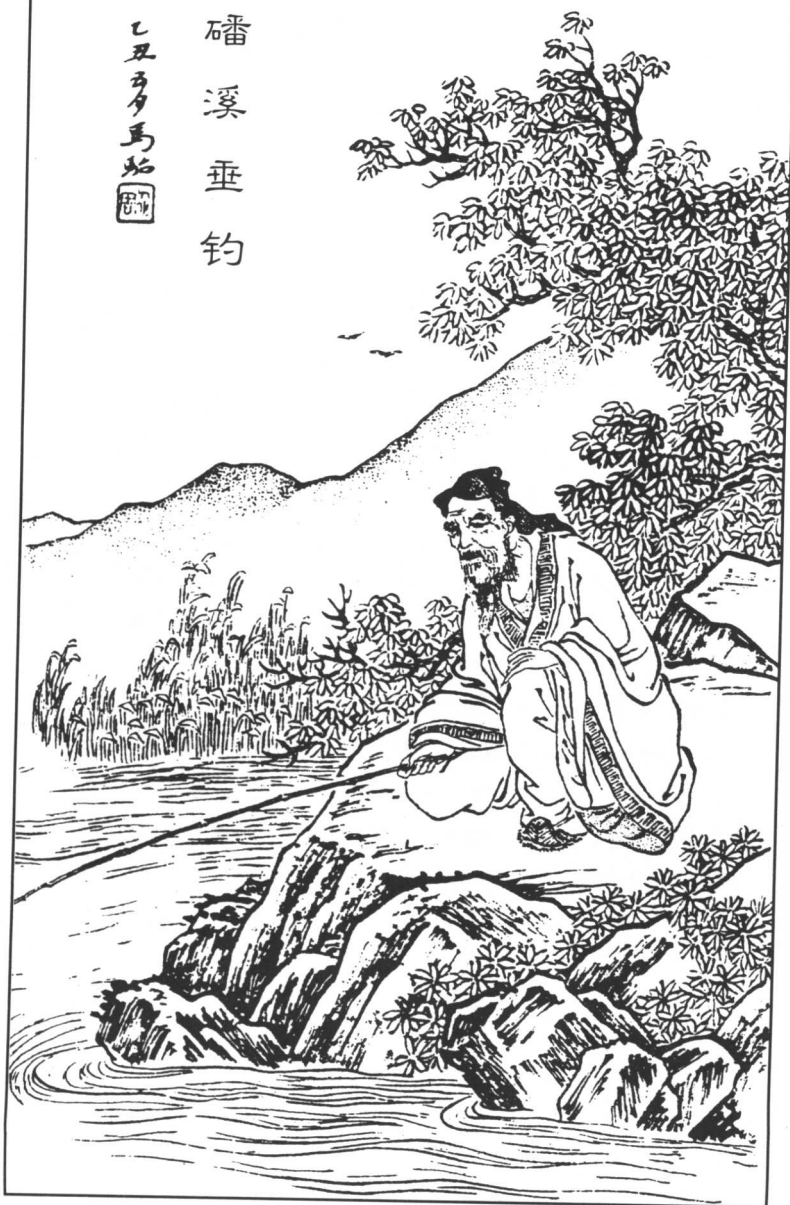
不久，周文王听说有一个老人在磻溪钓鱼，用的竟然是直的鱼钩，感到其中必有缘故，于是亲自来到磻溪与吕尚相见，一经交谈才知此人见识不凡，遂亲自拉车将吕尚请出山野，并拜为师（最高军事长官），令其筹划灭殷之事。

大约在公元前1050年，吕尚在黄河边制造出四十余只大型战船，每只战船上都有名为苍兕的主舟楫官。同年（周武王九年，或周武王十一年）二月甲子日，周武王与八百诸侯兵会盟于津（河南孟津东北，孟县西南），经过一夜的战前动员和战争布置，于次日清晨分乘战船渡过黄河。周武王、周公旦、师尚父率领戎车三百、虎贲三千、甲士四万五千，与各路诸侯兵向商纣王的主力部队发动猛烈攻击，并在牧野（河南淇县南）大败纣王兵，从而一举灭商。

周朝建立后，吕尚被封地于齐，他把齐地治理得井井有条，成为齐国的开创者。相传吕尚著有兵书《六韬》，又称《太公兵法》。

磻溪垂釣

乙丑馬年
馬駒



2. 孙武——吴宫教战

孙武，字长卿，齐国人，春秋时期杰出的军事理论家。

孙武对兵法有深入系统地研究，并著成兵法十三篇（即《孙子兵法》）。公元前514年，吴王阖闾即位后，为建立霸业，访求名将，伍子胥向其推荐孙武。

阖闾仔细地阅读了孙武的著作，然后请孙武训练宫女为兵，以试探其真才实学。孙武欣然受命，并任命阖闾的两个宠姬为队长，并把兵器发给宫女，然后三令五申讲明练兵要领，阖闾坐在台上观看。不料，号令发出，队长及宫女当成儿戏，人人大笑；于是，孙武不顾阖闾求情当场斩杀任队长的两个宠姬，众宫女震服，再不敢忽视将令，虽赴汤蹈火亦不敢不向前。

此后，孙武在吴国任将，公元前506年，吴军大举攻楚，占领楚国首都，孙武在其中发挥了重要作用。阖闾十二年（前504年），孙武见阖闾日益专横、沉溺酒色，不纳臣谏，遂以探亲为由隐遁山林，其生卒年月不详（或谓生于公元前545年，卒于公元前470年）。

《孙子兵法》是世界最著名的军事理论著作之一，共分十三篇：始计、作战、谋攻、军形、兵势、虚实、军争、九变、行军、地形、九地、火攻、用间。孙武的许多军事思想，至今仍有重大的现实意义。