

适合于Windows 95, Windows 98和
Windows NT平台的图像处理软件

入
门
与
提
高

Photo Impact

5.0

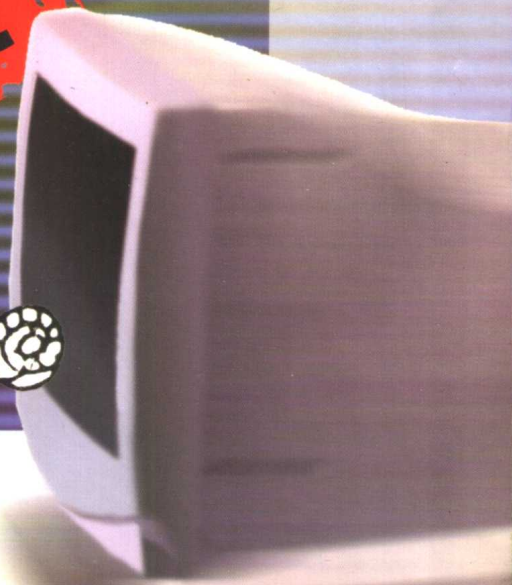
杨 璞 编著

中文版



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

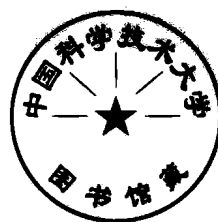


软件入门与提高丛书

PhotoImpact 5.0

中文版入门与提高

杨 璞 编著



清华大学出版社

《软件入门与提高丛书》特色提示

- ☑ 精选国内外著名软件公司的流行产品,以丰富的选题满足读者学用软件的广泛需求
- ☑ 以中文版软件为介绍的重中之重,为中国读者度身定制,从而便捷地掌握国际先进的软件技术
- ☑ 紧跟软件版本的更新,连续推出配套图书,使读者轻松自如地与世界软件潮流同步
- ☑ 明确定位,面向初、中级读者,由“入门”起步,侧重“提高”,愿新手老手都能成为行家里手
- ☑ 围绕用户实际使用之需取材谋篇,着重技术精华的剖析和操作技巧的指点,使读者深入理解软件的奥秘,举一反三
- ☑ 追求明晰精练的风格,用醒目的步骤提示和生动的屏幕画面使读者如临操作现场,轻轻松松地把软件用起来

丛书编委会

主 编 李振格

编 委 李幼哲 黄娟娟 刘 彤
许振伍 吕建忠 王 冬

《软件入门与提高丛书》序

普通用户使用电脑最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在电脑前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又是惊美不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件和本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的电脑也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行了。

《软件入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧！

■ 软件领域

本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。

■ 版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以全力满足中国用户的需要。

■ 读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融会贯通、熟练在手。

■ 内容设计

本丛书的内容是在仔细分析用户使用软件的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确

定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。它既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导书。一切围绕用户的实际使用需要选择内容，使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直指目标；对于每个功能的讲解，则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何去做，读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松过关。

风格特色

本丛书在风格上力求文字精练、图表丰富、脉络清晰、版式明快。另外，还特别设计了一些非常有特色的段落，以在正文之外为读者指点迷津。这些段落包括：

-  **注意**——提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让您少一些傻眼的时刻和求教的烦恼。
-  **提示**——提示可以进一步参见的章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。
-  **技巧**——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。
-  **试一试**——精心设计各种操作练习，您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果。随处可见的“试一试”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。
-  **故障解析**——分析常见软硬件故障的原因，说明排除故障的方法，使用户能“有病自医”进而“久病成医”，积累诊断和排除的实战经验，最终成为高手。

经过紧张的策划、设计和创作，本套丛书已陆续面市，市场反应良好。许多书在两个月内迅速重印，本丛书自面世以来，已累计售出120多万册。大量的读者反馈卡和来信给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品味、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教，我们定会全力改进。

本丛书在创作过程中得到了微软中国公司产品部的大力支持，对于他们在软件和技术资料的提供及有关目录的审定方面所给予的协助，我们表示衷心的感谢。

《软件入门与提高丛书》编委会
2000年2月

目 录

引言.....	1
第 1 章 PhotoImpact 5.0 概述	3
1.1 PhotoImpact 发展简史.....	4
1.2 安装 PhotoImpact 5.0.....	4
1.2.1 使用 PhotoImpact 5.0 的基本配置.....	4
1.2.2 PhotoImpact 5.0 的安装	5
1.2.3 删除 PhotoImpact 5.0	8
1.3 PhotoImpact 的作用.....	9
1.4 PhotoImpact 5.0 新增功能.....	11
1.5 图像处理软件入门知识	12
1.5.1 色彩原理	12
1.5.2 图像分辨率和大小.....	15
1.5.3 图像类型	16
1.5.4 图像文件格式.....	17
1.6 小结.....	17
第 2 章 PhotoImpact 5.0 基础知识	19
2.1 PhotoImpact 5.0 的启动.....	20
2.2 PhotoImpact 5.0 界面.....	20
2.2.1 工具栏	21
2.2.2 工具面板	23
2.2.3 图像窗口	24
2.2.4 背景桌面	24
2.2.5 百宝箱	25
2.2.6 状态栏	26
2.2.7 键盘和鼠标的使用.....	27
2.3 图像的存取.....	28
2.3.1 新建文件	28
2.3.2 保存图像	29
2.3.3 关闭图像	32

2.3.4 打开图像	32
2.3.5 图像文件格式	36
2.4 图像窗口的操作	42
2.4.1 排列和切换图像窗口	42
2.4.2 切换屏幕显示模式	44
2.4.3 新建图像窗口	46
2.5 使用辅助工具	47
2.5.1 标尺	47
2.5.2 网格和参考线	48
2.5.3 窗口的缩放	51
2.5.4 移动窗口内容	54
2.6 使用 PhotoImpact 5.0 帮助	55
2.7 退出 PhotoImpact 5.0	57
2.8 小结	58
第 3 章 选取范围	59
3.1 选取范围的功能概述	60
3.2 基本选取操作	60
3.2.1 选取矩形区域	60
3.2.2 选取椭圆形区域	64
3.2.3 选取不规则形状的区域	64
3.2.4 使用魔术棒工具	66
3.2.5 使用贝氏曲线工具	67
3.3 编辑选取范围	71
3.3.1 移动选取范围	71
3.3.2 扩展和收缩选取范围	72
3.3.3 增加和删减选取范围	75
3.3.4 保存选取范围	76
3.3.5 导入选定范围	77
3.3.6 柔化选取范围	78
3.3.7 将选取范围转换成对象	78
3.3.8 在遮罩模式下编辑选区	79
3.4 其他选取操作	80
3.5 小结	82
第 4 章 不可缺少的工具——百宝箱	83
4.1 画廊管理器	84
4.1.1 画廊管理器的功能概述	84
4.1.2 创建和删除画廊	87

4.1.3	导入和导出画廊.....	88
4.1.4	应用画廊	90
4.2	对象库管理器.....	93
4.2.1	对象库管理器的功能概述.....	93
4.2.2	创建和删除对象库.....	94
4.2.3	导入和导出对象.....	94
4.2.4	应用对象库.....	94
4.3	层面管理器.....	97
4.3.1	层功能简介.....	97
4.3.2	创建层	99
4.3.3	选取层	101
4.3.4	显示和隐藏层.....	102
4.3.5	锁定和删除层.....	103
4.3.6	其他层操作.....	104
4.4	活用百宝箱.....	106
4.4.1	排列百宝箱与图像窗口.....	106
4.4.2	百宝箱选项设置.....	107
4.4.3	设置略图和显示信息.....	110
4.5	小结.....	111
第 5 章	PhotoImpact 绘图绘画	113
5.1	选取颜色.....	114
5.1.1	前景色和背景色.....	114
5.1.2	使用 Color 调色板.....	114
5.1.3	吸管工具	119
5.2	工具绘图.....	119
5.2.1	使用画笔	119
5.2.2	喷枪工具	128
5.2.3	蜡笔工具	128
5.2.4	炭笔工具	129
5.2.5	粉笔工具	129
5.2.6	铅笔工具	129
5.2.7	记号笔工具.....	129
5.2.8	油画工具	130
5.2.9	颗粒工具	131
5.2.10	水滴工具.....	131
5.2.11	硬毛笔工具.....	131
5.2.12	色彩替换笔工具.....	132
5.2.13	仿制工具.....	133

5.2.14	填充工具.....	138
5.3	使用润色工具.....	142
5.3.1	调亮工具.....	143
5.3.2	调暗工具.....	144
5.3.3	模糊工具.....	145
5.3.4	锐化工具.....	146
5.3.5	色调调整工具.....	146
5.3.6	抹糊工具.....	147
5.3.7	饱和度工具.....	147
5.3.8	弯曲工具.....	148
5.3.9	涂抹工具.....	149
5.3.10	删除红眼工具.....	149
5.3.11	删除刮痕工具.....	150
5.3.12	删除杂点工具.....	151
5.3.13	色彩替换笔工具.....	152
5.4	字体制作.....	152
5.4.1	插入文字.....	153
5.4.2	设置字体格式.....	154
5.4.3	添加字体特效.....	159
5.5	使用路径工具绘制图形.....	164
5.5.1	使用路径绘制工具.....	164
5.5.2	使用轮廓绘制工具.....	167
5.5.3	使用线条和箭头工具.....	169
5.5.4	使用路径编辑工具.....	171
5.6	小结.....	173
第 6 章	图像编辑.....	175
6.1	基本编辑命令.....	176
6.1.1	复制和粘贴.....	176
6.1.2	剪切和清除.....	178
6.1.3	撤消和重复.....	179
6.2	高级编辑功能.....	180
6.2.1	复制指定的对象.....	180
6.2.2	旋转和翻转.....	181
6.2.3	填充.....	182
6.2.4	淡出.....	186
6.3	图像尺寸和分辨率.....	189
6.3.1	修剪图像.....	189
6.3.2	扩大画布.....	189

6.3.3	设置图像尺寸.....	190
6.3.4	修改图像分辨率.....	191
6.4	层对象编辑.....	192
6.4.1	组合对象.....	192
6.4.2	层叠对象.....	193
6.4.3	对齐对象.....	193
6.4.4	设置对象阴影效果.....	195
6.4.5	对象的导入和导出.....	198
6.4.6	转换对象类型.....	200
6.5	批处理管理器.....	202
6.6	小结.....	204
第 7 章	图像类型和色彩调整.....	205
7.1	图像类型转换.....	206
7.1.1	转换图像为黑白图像.....	207
7.1.2	转换图像为灰度图像.....	208
7.1.3	转换图像为最优化的彩色图像.....	209
7.1.4	转换图像为网页图像.....	209
7.1.5	拆分和合并 CMYK 图像.....	209
7.1.6	在转换图像的同时创建图像.....	210
7.2	色彩调整.....	210
7.2.1	亮度与对比度.....	211
7.2.2	色彩平衡.....	213
7.2.3	色调和饱和度.....	215
7.2.4	焦距.....	216
7.2.5	反转.....	217
7.2.6	调配.....	218
7.2.7	补偿.....	219
7.2.8	计算.....	219
7.2.9	柱形图.....	222
7.3	色彩混合模式.....	223
7.4	小结.....	226
第 8 章	图像效果处理.....	227
8.1	使用 PhotoImpact 滤镜.....	228
8.1.1	滤镜概述.....	228
8.1.2	滤镜使用技巧.....	228
8.1.3	安装其他外挂滤镜.....	229
8.2	模糊和锐化.....	231

8.2.1	平均滤镜	231
8.2.2	模糊滤镜	232
8.2.3	强调边缘滤镜	233
8.2.4	查找边缘滤镜	233
8.2.5	高斯模糊滤镜	234
8.2.6	锐化滤镜	234
8.2.7	平滑遮罩滤镜	235
8.3	杂讯	235
8.3.1	添加杂讯滤镜	235
8.3.2	祛斑滤镜	237
8.3.3	删除云纹滤镜	237
8.4	相机镜头	238
8.4.1	冷色滤镜	238
8.4.2	多棱镜滤镜	239
8.4.3	暖色滤镜	240
8.4.4	马赛克滤镜	240
8.4.5	动态模糊滤镜	241
8.4.6	加肥滤镜	242
8.4.7	减瘦滤镜	243
8.4.8	删除红眼滤镜	243
8.5	二维	244
8.5.1	波纹滤镜	245
8.5.2	漩涡滤镜	245
8.6	三维	246
8.6.1	挤压滤镜	246
8.6.2	扩张滤镜	247
8.6.3	球面滤镜	247
8.7	自然绘图	248
8.7.1	水彩滤镜	248
8.7.2	炭笔画滤镜	249
8.7.3	彩笔滤镜	249
8.7.4	油画滤镜	250
8.8	特殊	250
8.8.1	浮雕滤镜	250
8.8.2	拼图滤镜	251
8.8.3	平铺滤镜	253
8.8.4	微风滤镜	253
8.8.5	狂风滤镜	254
8.8.6	摇晃滤镜	254

8.9 视频.....	255
8.10 弯曲.....	255
8.11 魔术.....	257
8.11.1 魔术渐变滤镜.....	257
8.11.2 万花筒滤镜.....	258
8.11.3 光源滤镜.....	259
8.11.4 翻页滤镜.....	259
8.12 创意.....	260
8.12.1 照明效果.....	260
8.12.2 艺术纹理.....	263
8.12.3 创意弯曲.....	264
8.12.4 绘图.....	264
8.12.5 颗粒.....	266
8.12.6 变形.....	267
8.12.7 字型.....	268
8.13 小结.....	268
第9章 使用 PhotoImpact Album.....	269
9.1 PhotoImpact Album 简介.....	270
9.2 创建新像册.....	271
9.3 浏览像册.....	274
9.3.1 改变预览略图的大小.....	274
9.3.2 改变略图显示方式.....	276
9.3.3 排序像册中的图片.....	278
9.3.4 查找像册中的图片.....	280
9.3.5 放映幻灯片.....	281
9.4 管理像册.....	285
9.4.1 添加像册内容.....	285
9.4.2 复制和删除像册.....	286
9.4.3 保存和打开像册.....	287
9.5 应用像册.....	288
9.5.1 切换窗口显示模式.....	288
9.5.2 复制像册中的图片.....	290
9.6 小结.....	291
第10章 Internet 网页图像制作.....	293
10.1 网页基础知识.....	294
10.2 网页背景制作.....	297
10.3 网页框架制作.....	299

10.4	网页图像制作	301
10.4.1	输出 JPEG	302
10.4.2	输出 GIF 图像	304
10.4.3	输出 PNG 图像	305
10.5	网页按钮制作	306
10.5.1	矩形按钮	306
10.5.2	其他外型按钮	308
10.6	网页的其他成分制作	316
10.6.1	符号	316
10.6.2	按钮栏	318
10.6.3	Java 按钮	321
10.7	制作链接	323
10.7.1	Java Rollover 助手	323
10.7.2	图像映射助手	325
10.7.3	HTML Assistant	326
10.8	GIF 动画制作	328
10.8.1	使用 GIF 动画向导创建动画	328
10.8.2	编辑动画	332
10.8.3	设置动画背景	335
10.8.4	导出 GIF 动画	337
10.9	小结	339

引 言

PhotoImpact 5.0 中文版(以下简称为 PhotoImpact 5.0)是 Ulead 公司推出的图像处理软件,适用于 Windows 95、Windows 98、Windows 2000 和 Windows NT 平台。PhotoImpact 5.0 在 PhotoImpact 4.0 的基础上新增了许多功能,尤其是在网络图像的制作上,同时强化了百宝箱的功能,使 PhotoImpact 的操作更加完善,从而受到越来越多用户的青睐。

1. PhotoImpact 5.0 新增功能

与 PhotoImpact 4.0 相比, PhotoImpact 5.0 版本增加了许多新的功能,用户界面也更加友好,并提供了更为方便的操作工具。

- 强大的网络图像制作功能。在 PhotoImpact 5.0 中,使用【部件设计器】可以设计各种标志、分隔符以及图标等部件。同时还可以使用 Java Rollover 助手设计 Java 按钮,处理各种不同的鼠标事件,使网页更加精彩。
- 图像分割器可以帮助用户将较大的图像进行分割,产生单独的切割图像文档,并自动产生对应的 HTML 代码,实现网上分批传输和组合。
- PhotoImpact 5.0 版本进一步提高了百宝箱的功能,在百宝箱中添加了更多的特殊效果,使用这些效果可以使图像处理得更加精细。同时,用户还可以选择画廊和对象库的文件夹结构。
- 在 PhotoImpact 5.0 中,新添了大量的笔刷工具和润色工具,使用户处理图像更加方便快捷。
- 高达 99 层的撤消功能,为用户处理图像提供了更为广阔的空间。
- 在圈选工具中加入了对齐边缘的搜索功能,使用户能更加准确地选取形状复杂的区域。
- 新增的可视化打开功能,让用户以缩略图的方式显示文件夹中的图像文件,方便用户查找文件。
- 强大的路径工具,可绘制图形、轮廓、线条和箭头,并可以轻松绘制连续的三维物体,大大增强了手工绘制图形的功能,拓展了创意空间。
- 用户可在 PhotoImpact 中打开 GIF 动画的所有画面,可以对每幅画面进行独立的编辑和改动,使动画制作得更细腻。
- 新增的分割阴影功能,可将阴影和对象分离,分别进行加工处理,使图像效果更加动人。

2. 本书导读

本书较为完整地介绍了 PhotoImpact 5.0 的基本操作和色彩理论,详尽说明了各种工具和滤镜的使用。对 PhotoImpact Album 和 GIF 动画的使用也进行了详细的讲解。本书的具

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

PhotoImpact 5.0 是 Ulead 公司推出的适用于 Windows 98/2000 和 Windows NT 平台的图像处理软件,它在 PhotoImpact 4.0 版本上新增了许多功能,使操作更简化。

本书全面地介绍了 PhotoImpact 5.0 的基本操作和图像理论,既讨论了入门级的图像处理技术,又介绍了滤镜、路径以及百宝箱的使用等高级技巧,同时还介绍了使用像册浏览图像,以及网络图像和 GIF 动画的制作。

本书示例丰富、讲解清楚、步骤明晰,通俗易懂,面向所有使用 PhotoImpact 进行图像处理的用户,尤其适合图像处理的初级用户,而同时本书也能作为图像处理专业人士的参考书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: PhotoImpact 5.0 中文版入门与提高

作 者: 杨璞 编著

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 刘彤

印 刷 者: 北京市丰台丰华印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22.5 字数: 503 千字

版 次: 2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-302-04026-5/TP.2368

印 数: 0001~6000

定 价: 32.00 元

第 1 章

PhotoImpact 5.0 概述

本章要点:

本章将使用户对 PhotoImpact 5.0 有一个完整的印象, 了解 PhotoImpact 5.0 的发展简史及其新增功能。本章还将讲述 PhotoImpact 5.0 的安装, 介绍图像处理的基本知识。

本章内容包括:

- ▶ PhotoImpact 5.0 的发展简史
- ▶ 安装 PhotoImpact 5.0
- ▶ PhotoImpact 的用途
- ▶ PhotoImpact 5.0 新增功能
- ▶ 图像处理软件入门知识

1.1 PhotoImpact 发展简史

在计算机技术高度发展的今天,图像处理在计算机应用中日趋重要,各种各样的图像处理软件也相继推出。自 20 世纪 80 年代以来,图像处理软件就不断推陈出新,其功能也越来越强大。Adobe 公司的 Photoshop 及 Corel 公司的 CorelDRAW 系列就是这些软件中的佼佼者,它们凭借强大的图形处理功能,占领了图像处理软件的大部分市场。这些软件基于较强的美术专业知识,对于缺少美术知识的人来说,是很难使用的。Ulead (友立)公司在 1996 年推出了具有创新意识的图像设计工具——PhotoImpact,从而克服了这一困难。它具有简洁、友好的用户界面,而且操作简易、直观,同时图像处理功能强大,深受用户好评;当年获得多个国际大奖,如:德国 PC Shopping 杂志的“最佳产品”奖以及美国 PC Graphics & Video 杂志的“强力推荐产品”奖等。

PhotoImpact 在不断提高图像处理功能的同时,紧跟时代潮流。随着网页设计的迅速发展 & 盛行,PhotoImpact 不断加入设计网页所需的功能,使得随后推出的 4.0 及其以上版本成为网页设计者不可缺少的图像处理工具。最新的 5.0 版本在以前 4.2 版本的基础上添加了很多全新的功能,并进行众多精心的改进,从而使其功能更加强大,使用更加方便。它已经成为当今世界上一流的图像设计与制作工具,能让不同层次的图像工作者和网页设计者更充分地发挥其创造力,制作出更完美的图像。

要了解 Ulead 公司的具体情况或是想了解 PhotoImpact 的信息,可以使用网络浏览器通过 WWW 方式到 Ulead 公司的主页(<http://www.Ulead.com>)进行访问。在这里,可以了解到很多有关 PhotoImpact 的信息,包括产品特性、产品购买、产品升级,还可以浏览用 PhotoImpact 创作的各种例子。

1.2 安装 PhotoImpact 5.0

使用 PhotoImpact 之前必须对软件进行安装,本节将详细介绍安装 PhotoImpact 5.0 的全过程。用户只需按照介绍的安装步骤操作,将 PhotoImpact 5.0 安装在计算机上,就可以开始使用了。

1.2.1 使用 PhotoImpact 5.0 的基本配置

本节介绍在 PC 机上使用 PhotoImpact 5.0 的系统配置。

- 操作系统: Microsoft Windows 95/98/2000/NT 4.0。
- CPU: Intel(R)Pentium 以上(建议 Pentium Pro 或 Pentium II 以上)。
- 内存: 至少使用 32MB, 建议使用 64MB 以上。
- 硬盘空间: 至少 180MB。
- 显示卡: 支持真彩色(True Color)的 VGA 显示卡。