

521
54



文物出版社

江蘇省出土文物選集

南 京 博 物 院
南京市文物保管委員會
江蘇省文物管理委員會
江 蘇 省 博 物 館

合 編

文 物 出 版 社

1963年 北京

編輯委員會

(以姓氏筆划為序)

王志敏 倪振達

張正祥 曾昭燏

總編輯 曾昭燏

江蘇省出土文物選集

南京博物院 南京市文物保管委員會 合編
江蘇省博物館 江蘇省文物管理委員會

*

文物出版社出版
(北京景山前街故宮內)

文物出版社印刷廠印刷

北京市印刷一廠印刷

新華書店北京發行所發行

各地新華書店經售

*

787×1092 1/16 18 2/16 印張

1963 年 6 月第一版第一次印刷

印數：精裝 1—700 平裝 1—300 統一書號：7068·202

定價：精裝 18.00 元 平裝 15.00 元

目 录

古代江苏历史上的两个問題.....	曾昭燏 尹煥章(1)
插图一 江苏古代遺址分布图	(37)
插图二 几何印紋硬陶传播路綫图	(38)
插图三 青蓮崗文化遺物	(39)
插图四 青蓮崗文化遺物	(40)
插图五 青蓮崗文化遺物	(41)
插图六 刘林文化遺物	(42)
插图七 龙山文化遺物	(43)
插图八 良渚文化遺物	(44)
插图九 湖熟文化遺物	(45)
插图十 越城遺址出土遺物	(46)
插图十一 湖熟文化与商周文化遺物	(47)
插图說明	(48)
后 記	(51)
图 版	(53)

图 版 目 录

原始时代 (約5000—2800年前)

图 1. 有孔石斧	1952年淮安县青蓮崗古遺址出土
图 2. 彩陶片	1952年淮安县青蓮崗古遺址出土
图 3. 大石斧	1953年新沂县花厅村古遺址出土
图 4. 有孔石斧	1953年新沂县花厅村古遺址出土
图 5. 有段石锛	1953年新沂县花厅村古遺址出土
图 6. 骨魚鏢	1953年新沂县花厅村古遺址出土
图 7. 提籃式陶器	1953年新沂县花厅村古遺址出土
图 8. 陶豆	1953年新沂县花厅村古遺址出土
图 9. 陶把杯	1953年新沂县花厅村古遺址出土
图 10. 砂陶鼎	1960年連云港市二澗村古遺址下层出土
图 11. 紅衣陶鉢	1960年連云港市二澗村古遺址下层出土
图 12. 鉄矿石斧	1956年南京市北阴阳营古遺址第四层出土
图 13. 环形石斧	1955年南京市北阴阳营古遺址第四层出土
图 14. 石鋤	1955年南京市北阴阳营古遺址第四层出土
图 15. 七孔石刀	1956年南京市北阴阳营古遺址第四层出土
图 16. 彩陶鼎	1955年南京市北阴阳营古遺址第四层出土
图 17. 玉、石、瑪瑙飾件	1955—1956年南京市北阴阳营古遺址第四层出土
图 18. 陶鬻	1960年南京市西善桥泰崗寺古遺址下层出土
图 19. 骨矢	1960年吳江县梅堰古遺址下层出土
图 20. 骨魚鏢	1960年吳江县梅堰古遺址下层出土
图 21. 骨凿	1960年吳江县梅堰古遺址下层出土
图 22. 鹿角槌	1960年吳江县梅堰古遺址下层出土
图 23. 扁骨錐	1960年吳江县梅堰古遺址下层出土
图 24. (1)—(3)骨針	1960年吳江县梅堰古遺址下层出土

	(4)刻花骨匕	1960年吴江县梅堰古遗址下层出土
图 25.	砂 陶 釜	1960年吴江县梅堰古遗址下层出土
图 26.	砂 陶 罐	1960年吴江县梅堰古遗址下层出土
图 27.	大 陶 罐	1960年吴江县梅堰古遗址下层出土
图 28.	陶 勺	1960年吴江县梅堰古遗址下层出土
图 29.	(1)(2)石璜	1960年吴江县梅堰古遗址下层出土
	(3)石 块	1960年吴江县梅堰古遗址下层出土
图 30.	陶 鬲	1958年铜山县高皇庙古遗址下层出土
图 31.	陶 鬲	1960年连云港市二涧村古遗址中层出土
图 32.	陶 鼎	1960年铜山县丘湾古遗址下层出土
图 33.	獠牙勾形器	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 34.	(1)骨枪头	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
	(2)(3)骨鱼镖	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 35.	(1)骨梭	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
	(2)一(4)骨锥	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 36.	骨 针	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 37.	骨 栖	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 38.	穿孔龟甲	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 39.	带盖砂陶鼎	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 40.	陶 盂	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 41.	平底黑陶杯	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 42.	高柄黑陶杯	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 43.	高柄三足黑陶杯	1960年邳县火石埠刘林古遗址出土
图 44.	石 钺	1955年宜兴县高塍出土
图 45.	三角形石器	1959年昆山县荣庄古遗址出土
图 46.	带柄石刀	1957年昆山县陈墓镇古遗址出土
图 47.	黑皮陶壶	1957年昆山县陈墓镇古遗址出土
图 48.	黑皮陶双耳壶	1955年吴江县团结村大三墩古遗址出土
图 49.	黑皮陶罐	1957年苏州市苏州砖瓦厂古遗址出土
图 50.	石 钺	1960年吴江县梅堰古遗址上层出土
图 51.	石耘田器	1960年吴江县梅堰古遗址上层出土
图 52.	鸟形陶壶	1960年吴江县梅堰古遗址上层出土
图 53.	双流陶壶	1960年吴江县梅堰古遗址上层出土

- | | |
|---------------|------------------------|
| 图 54. 有把陶壶 | 1960年吴江县梅堰古遗址上层出土 |
| 图 55. 紅砂陶甌 | 1956年南京市中央門外小市安怀村古遗址出土 |
| 图 56. 黑皮磨光陶鉢 | 1956年南京市中央門外小市安怀村古遗址出土 |
| 图 57. 几何印紋紅陶罐 | 1956年丹徒县大港鎮葛村古遗址出土 |
| 图 58. (1)小銅刀 | 1957年南京市太平門外鎮金村古遗址出土 |
| (2)小銅刀 | 1956年南京市北阴阳营古遗址第三层出土 |

商、西 周 (公元前17世紀—公元前770年)

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 图 59. 石 鏹 | 1958年銅山县高皇庙古遗址中层出土 |
| 图 60. 骨 鎬 | 1958年銅山县高皇庙古遗址中层出土 |
| 图 61. 蚌 鋸 | 1958年銅山县高皇庙古遗址中层出土 |
| 图 62. 卜 骨 | 1958年銅山县高皇庙古遗址中层出土 |
| 图 63. (1)(2)蚌鏹 | 1960年銅山县丘湾古遗址上层出土 |
| (3)蚌魚鈎 | 1960年銅山县丘湾古遗址上层出土 |
| 图 64. 陶 鼻 | 1960年銅山县丘湾古遗址上层出土 |
| 图 65. (1)小銅刀 | 1960年銅山县丘湾古遗址上层出土 |
| (2)小銅刀 | 1958年銅山县高皇庙古遗址中层出土 |
| (3)笄头式柄小銅刀 | 1959年新沂县三里墩古遗址上层出土 |
| (4)弓背小銅削 | 1959年新沂县三里墩古遗址上层出土 |
| 图 66. 青 銅 斧 | 1959年仪征县破山口西周墓出土 |
| 图 67. 青 銅 鉞 | 1959年仪征县破山口西周墓出土 |
| 图 68. 青銅鏹刀 | 1959年仪征县破山口西周墓出土 |
| 图 69. 青 銅 凿 | 1959年仪征县破山口西周墓出土 |
| 图 70. 青銅矢簋 | 1954年丹徒县大港鎮烟墩山西周墓出土 |
| 图 71. 矢簋底內銘文(附拓本及释文) | |
| 图 72. 青銅兕觥 | 1954年丹徒县大港鎮烟墩山西周墓出土 |
| 图 73. 青 銅 鼎 | 1954年丹徒县大港鎮烟墩山西周墓出土 |
| 图 74. 青 銅 鬲 | 1954年丹徒县大港鎮烟墩山西周墓出土 |
| 图 75. 青 銅 盃 | 1954年丹徒县大港鎮烟墩山西周墓出土 |
| 图 76. 青銅角状器 | 1954年丹徒县大港鎮烟墩山西周墓出土 |
| 图 77. (1)(2)青釉陶豆 | 1954年丹徒县大港鎮烟墩山西周墓出土 |
| (3)青釉陶碗 | 1954年丹徒县大港鎮烟墩山西周墓出土 |
| 图 78. 青 銅 鼎 | 1960年連云港市大村西周墓出土 |

- | | |
|-------------|------------------|
| 图 79. 青 銅 甗 | 1960年連云港市大村西周墓出土 |
| 图 80. 青 銅 鬲 | 1960年江宁县陶吴鎮出土 |
| 图 81. 青 銅 匜 | 1960年江宁县陶吴鎮出土 |

春秋、战国（公元前770年—公元前221年）

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 图 82. 印紋陶罐 | 1955年无錫市荣巷华利湾古墓出土 |
| 图 83. 印紋陶壺 | 1955年无錫市荣巷华利湾古墓出土 |
| 图 84. 青釉陶豆 | 1955年无錫市荣巷华利湾古墓出土 |
| 图 85. 青釉陶罐 | 1958年苏州市郊区出土 |
| 图 86. 青釉陶帶把盂 | 1958年仪征县出土 |
| 图 87. 青 銅 鼎 | 1957年江宁县西陽街胭脂村出土 |
| 图 88. 青銅編钟(附第七钟) | 1957年連云港市錦屏山古墓出土 |
| 图 89. 青 銅 戈 | 1958年吳江县浪打川圩河底出土 |
| 图 90. 青銅牺匜 | 1957年武进县奄城內城河出土 |
| 图 91. 青銅三輪盘 | 1957年武进县奄城內城河出土 |
| 图 92. 青銅三足匜 | 1957年武进县奄城內城河出土 |
| 图 93. 青 銅 尊 | 1957年武进县奄城內城河出土 |
| 图 94. 青 銅 鏡(附最大鏡) | 1957年武进县奄城內城河出土 |
| 图 95. 鉄 刀 | 1957年武进县奄城內城河出土 |
| 图 96. 鉄 鏃 | 1957年武进县奄城內城河出土 |
| 图 97. 印紋陶罐 | 1957年武进县奄城內城河出土 |
| 图 98. 青 銅 簠(附銘文拓本) | 1958年邳县火石埠刘林古墓出土 |
| 图 99. 青 銅 匜 | 1958年邳县火石埠刘林古墓出土 |
| 图100. 青 銅 甗 | 1958年邳县火石埠刘林古墓出土 |
| 图101. 青 銅 鏡 | 1958年徐州市出土 |
| 图102. 殊布当十貨 | 1957年丹阳县練湖农場出土 |
| 图103. 郢爰餅金 | 1958年丹阳县大泊乡出土 |
| | 1960年江陰县夏港孟济里出土 |

汉（公元前206—公元220年）

- | | |
|-------------|------------------|
| 图104. 青 銅 劍 | 1956年南京市栖霞山汉墓出土 |
| 图105. 青銅鏃斗 | 1960年仪征县龙河张集汉墓出土 |
| 图106. 青 銅 匜 | 1960年仪征县龙河张集汉墓出土 |
| 图107. 彩繪漆耳杯 | 1960年仪征县龙河张集汉墓出土 |

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 图108. 彩繪漆篋 | 1955年江都县凤凰河汉墓出土 |
| 图109. 白玉璧 | 1955年淮安县青蓮崗汉墓出土 |
| 图110. 空心磚 | 1960年泗阳县夫子庙汉墓出土 |
| 图111. 鑲金銅羊 | 1958年丹阳县东門外殷公桥汉墓出土 |
| 图112. 陶女俑 | 1954年徐州市洞山汉墓出土 |
| 图113. 璧形玉飾(左) | 1954年徐州市洞山汉墓出土 |
| 綠琉璃璧(右) | 1955年淮安县青蓮崗汉墓出土 |
| 图114. 五銖錢銅范(左) | 1955年徐州市下园墩出土 |
| 大泉五十銅錢(右) | 1957年苏州市相門外出土 |
| 图115. 鳥形銅杖飾 | 1958年常州市出土 |
| 图116. 石人俑 | 1958年高淳县漆桥赵村双女墩汉墓出土 |
| 图117. 漆虎子 | 1952年仪征县出土 |
| 图118. 陶兽 | 1958年东海县出土 |
| 图119. 鉄鏟 | 1957年高邮县邵家沟东汉遗址出土 |
| 图120. 鉄鎌 | 1957年高邮县邵家沟东汉遗址出土 |
| 图121. 母与子石雕象 | 1957年东海县昌黎汉墓出土 |
| 图122. 汉画农耕图石刻拓本 | 原石1952年睢宁县双沟鎮出土 |
| 图123. 汉画紡織图石刻拓本 | 原石1952年銅山县单集洪楼村出土 |
| 图124. 鑲金画象鏡 | 1958年江都县彬州乡古墓出土 |

六 朝 (公元220—589年)

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 图125. 赤烏十四年青瓷虎子 | 1955年南京市光华門外赵士崗吳墓出土 |
| 图126. 甘露元年五月造青瓷熊灯 | 1958年南京市清涼山吳墓出土 |
| 图127. 熊灯底部銘文 | |
| 图128. 青瓷羊 | 1958年南京市清涼山吳墓出土 |
| 图129. 堆塑楼台飞鳥人物釉陶罐 | 1955年南京市光华門外赵士崗吳墓出土 |
| 图130. 青銅弩机 | 1960年南京市秦淮河出土 |
| 图131. 青銅灯 | 1959年南京市太平門外蔣王庙出土 |
| 图132. 太康六年曹翌墓鉛地券 | 1955年南京市中华門外丁甲山晋墓出土 |
| 图133. 青瓷香薰 | 1953年宜兴县周墓墩晋墓出土 |
| 图134. 青瓷小辟邪 | 1953年揚州市黄金埧晋墓出土 |
| 图135. 鋪首耳陶罐 | 1958年南京市玄武湖出土 |
| 图136. 青銅錐斗 | 1958年仪征县破山口出土 |

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 图137. 青銅唾壺 | 1958年南京市新民門外老虎山东晋顏綝墓出土 |
| 图138. 鉄 剪 刀 | 1958年南京市新民門外老虎山东晋顏約夫妇合葬墓出土 |
| 图139. 陶 耳 杯 | 1958年南京市新民門外老虎山六朝墓出土 |
| 图140. 陶男女俑 | 1955年南京市中华門外砂石山六朝墓出土 |
| 图141. 陶 牛 車 | 1955年南京市中华門外砂石山六朝墓出土 |
| 图142. 陶 女 俑 | 1955年南京市中央門外幕府山六朝墓出土 |
| 图143. 青瓷天鸡壺 | 1955年南京市中华門外郎家山六朝墓出土 |
| 图144. 青瓷扁壺 | 1958年南京市栖霞山张家庫前头山六朝墓出土 |
| 图145. 銅 香 薰 | 1955年南京市光华門外石門坎紅毛山六朝墓出土 |
| 图146. 陶武士俑 | 1955年南京市光华門外石門坎紅毛山六朝墓出土 |
| 图147. 陶 馬 俑 | 1958年南京市西善桥英台寺六朝墓出土 |
| 图148. 陶 男 俑 | 1957年南京市中央門外小紅山六朝墓出土 |
| 图149. 石 人 俑 | 1957年南京市中央門外小紅山六朝墓出土 |
| 图150. 晋恭帝玄宮碑 | 1960年南京市太平門內富貴山出土 |
| 图151. 竹林七賢磚刻画拓本 | 1960年南京市西善桥六朝墓出土 |

隋、唐（公元581—907年）

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 图152. 青瓷盘口瓶 | 1957年江都县鳳凰河隋墓出土 |
| 图153. 青 瓷 罐 | 1958年泰州市覺正寺后出土 |
| 图154. 青瓷凤首壺 | 1958年連云港市錦屏山出土 |
| 图155. 青瓷凤首壺 | 1950年淮安县出土 |
| 图156. 三彩扁壺 | 1957年連云港市出土 |
| 图157. 三 彩 鉢 | 1958年揚州市郊区出土 |
| 图158. 花蝶青鸞銅鏡 | 1958年丹徒县大港鎮出土 |
| 图159. 李德裕重瘞长干寺阿育王塔舍利記石刻(附拓本) | 1960年鎮江市甘露寺鉄塔塔基內出土 |
| 图160. 长干寺舍利銀槨(附拓本) | 1960年鎮江市甘露寺鉄塔塔基內出土 |
| 图161. 长干寺舍利金棺(附拓本) | 1960年鎮江市甘露寺鉄塔塔基內出土 |
| 图162. 李德裕重瘞禪众寺舍利題記石刻 | 1960年鎮江市甘露寺鉄塔塔基內出土 |
| 图163. 禪众寺舍利石函盖盖阴題記(附拓本) | 1960年鎮江市甘露寺鉄塔塔基內出土 |

- 图164. 禪众寺舍利銀槨(附拓本) 1960年鎮江市甘露寺鉄塔塔基内出土
 图165. 禪众寺舍利金棺(附拓本) 1960年鎮江市甘露寺鉄塔塔基内出土
 图166. 陶女俑 1957年高郵县車邏鎮北福庄唐墓出土

五代十国 (公元907—979年)

- 图167. 白瓷盃 1956年連云港市玉帶河楊吳太和五年墓出土
 图168. 白瓷葵瓣口碗 1956年連云港市玉帶河楊吳太和五年墓出土
 图169. 白瓷花瓣口皿 1956年連云港市玉帶河楊吳太和五年墓出土
 图170. 白瓷茱萸碟 1956年連云港市玉帶河楊吳太和五年墓出土
 图171. 木男女俑 1958年揚州市湾头鎮楊吳墓出土
 图172. 千秋万岁銅鏡 1958年揚州市湾头鎮楊吳墓出土
 图173. 陶男女俑 1950年江宁县祖堂山下李昇陵出土
 图174. 石人 1954年南京市秦淮河出土
 图175. 棺前和木建筑 1960年宝应县涇河古墓出土
 图176. 秘色釉蓮瓣盅 1957年苏州市虎丘塔内出

宋 (公元960—1279年)

- 图177. 鎮銀木經箱(附箱底銘文) 1956年苏州市虎丘塔内出
 图178. 李太緣銘石造象 1956年苏州市虎丘塔内出
 图179. 銅十一面觀音象 1956年苏州市虎丘塔内出
 图180. 鉄犁头 1951年揚州市城牆内出
 图181. 木人俑 1958年泰县森森庄宋至和三年姜仁惠墓出土
 图182. 漆盘 1959年淮安县楊庙北宋墓出土
 图183. 元丰元年銀函(附拓本) 1960年鎮江市甘露寺鉄塔塔基内出土
 图184. 影青瓷洗 1957年江宁县祖堂山下宋元丰四年徐伯通墓出土
 图185. 漆碗 1959年淮安县楊庙宋紹圣元年楊公佐墓出土
 图186. 髹漆木雕佛象 1953年太仓县茜涇鎮宋政和元年重修古塔内出
 图187. 影青瓷盃 1953年南京市中华門外邓府山宋墓出土
 图188. 青瓷渣斗 1960年淮安县盛家庄宋墓出土
 图189. 定窑瓷洗 1959年苏州市虎丘元呂師孟暨夫人束氏合葬墓出土
 图190. 鉄牛 1956年江宁县祖堂山宋墓出土
 图191. 肖窑白瓷瓶 1954年肖县白土砦小学校出土

- 图192. 漆果盒 1955年江都县凤凰河宋墓出土
图193. 官窑双耳炉 1953年青浦县章堰北庙村元任氏墓群出土

元（公元1279—1368年）

- 图194. 鏤纏枝花如意云金盘 1959年苏州市虎丘元吕师孟暨夫人束氏合葬墓出土
图195. 文王訪賢图金飾件 1959年苏州市虎丘元吕师孟暨夫人束氏合葬墓出土
图196. 鏤金鴛鴦嬉荷香囊 1959年苏州市虎丘元吕师孟暨夫人束氏合葬墓出土
图197. 纏枝花果方形金飾件 1959年苏州市虎丘元吕师孟暨夫人束氏合葬墓出土
图198. 菱花形銀盒 1959年苏州市虎丘元吕师孟暨夫人束氏合葬墓出土
图199. 团花圓銀盒 1959年苏州市虎丘元吕师孟暨夫人束氏合葬墓出土
图200. 銀渣斗 1959年苏州市虎丘元吕师孟暨夫人束氏合葬墓出土
图201. 纏枝牡丹花銅鏡 1959年苏州市虎丘元吕师孟暨夫人束氏合葬墓出土
图202. 至元十四年銀元宝 1956年句容县楊立山桥出土
图203. 至元十七年鉄权 1951年扬州市城牆内出
图204. 剔紅踏雪寻梅图圓盒 1953年青浦县章堰北庙村元任氏墓群出土
图205. 漆盃 1953年青浦县章堰北庙村元任氏墓群出土
图206. 樞府窑瓶 1953年青浦县章堰北庙村元任氏墓群出土

明（公元1368—1644年）

- 图207. 銅喇叭 1950年江宁县水閣子应塘村明沐英墓出土
图208. 青銅山 1950年江宁县水閣子应塘村明沐英墓出土
图209. 釉里紅窑变墨色三友图瓷瓶 1957年江宁县东善桥响龙山娘娘坟明宋琥暨安成公主合葬墓女室出土
图210. 青花纏枝牡丹瓷瓶 1959年江宁县应塘村明沐晟墓出土
图211. 青花人物故事瓷瓶 1950年江宁县牛首山下明墓出土

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| 图212. 青花大碗 | 1960年南京市中华門外能仁里明宋晟妻叶氏墓出土 |
| 图213. 白瓷暗花小执壶 | 1960年南京市中华門外能仁里明宋晟妻叶氏墓出土 |
| 图214. 白瓷双环兽耳瓶 | 1960年南京市中华門外能仁里明宋晟妻叶氏墓出土 |
| 图215. 处州窑印花执壶 | 1960年南京市中华門外能仁里明宋晟妻叶氏墓出土 |
| 图216. 鏤金凤香囊 | 1955年南京市太平門外坂仓村明初墓出土 |
| 图217. 陶滴水瓦模 | 1954年南京市中央門外出土 |
| 图218. 琉璃塔拱門磚 | 1958年南京市中华門外能仁里眼香庙明琉璃窑厂遗址出土 |
| 图219. 鏤金塔(附銘文) | 1956年江宁县牛首山弘覺寺塔塔基內出土 |
| 图220. 錫香盒(附盒底銘文) | 1956年江宁县牛首山弘覺寺塔塔基內出土 |
| 图221. 青銅灶 | 1953年南京市西善桥英台寺明金英墓出土 |
| 图222. 三色釉瓷寿星 | 1954年无錫县大壩門明墓出土 |
| 图223. 青花鳴凤在竹图瓷碗 | 1956年吳县洞庭东山出土 |
| 图224. 青花人物风景瓷碗 | 1958年泰县智家堡明墓出土 |
| 图225. 青花嬰戏图瓷罐 | 1958年大丰县刘庄晚明墓出土 |
| 图226. 崇禎十六年銀錠 | 1959年南京市明故宮出土 |

古代江苏历史上的两个問題

曾昭燏 尹煥章

江苏历史,据文献記載,只上溯到吴国的开创者——太伯、仲雍为止。太伯、仲雍从陕西来到江南,当商朝的晚年,距今約三千多年左右。在此以前,江苏这片广大的土地上是什么情况,发生过什么事情,过去即使是搞历史的人也是茫然无知的。在解放以前,少数对古代史有兴趣的人,试图对古代江苏历史作些探索,曾經在武进的奄城、苏州的越城等地发现过几何印紋陶片^①,而南京北阴阳营原始文化遗址的石器和陶片也被人发现过。这些发现有开辟草萊的功劳,是应予重視的;可惜出土的东西既极其零星,而当时人根据它們所作出的推論也不够科学,个别的人甚至牵强附会,做出极荒謬的結論来。解放后,在党和政府对文化事業的重視、关怀与具体领导下,考古工作者在江苏各地展开了广泛的、深入的調查、发掘、研究工作,发现了原始时代和商周时代的遗址数百处以上,收集到当时人遗留下来的文物万件以上。对这些丰富的材料进行具体的研究,使我們有可能把古代江苏历史勾出初步的輪廓来,并且可以把古代江苏历史上推到太伯、仲雍以前一个相当长的時間。这里我們分两个問題来討論。

一 几种原始文化的關係問題

一、青蓮崗文化

青蓮崗文化是一九五一年在江苏淮安县青蓮崗首次发现的^②。自那时以来,我們发现这种文化的遗址分布于江苏全境。現在經調查或发掘而可以确定的,在苏北徐淮地区的,除淮安青蓮崗外,还有連云港市的二澗村和大村,东海县的蘇湖,新沂县的花厅村,宿迁县的黃泥墩,泗阳县的朱墩,泗洪县的菱角张、南山头、东山头和順山集,淮阴市的山头,淮安县的茭陵集、顏家碼頭和西韓庄,連水县的笪巷,阜宁县的梨园等址;在长江北岸的,

① 見《吳越文化論丛》(1937年出版)中372—383頁。

② 华东文物工作队:《淮安县青蓮崗新石器时代遗址調查报告》,《考古学报》9册(1955年),13—24頁。

有江浦县的蔣城子、湖里泉和周家小山子以及南京市北郊卸甲甸庙山等址；在长江南岸的，有南京城内的北阴阳营和丹阳县的八卦荡等址；在太湖水系地区的，有溧阳县的孔村神墩，金坛县的北水荡，常州市的圩墩村，江阴县的护城河北，无锡县的蘆花荡、庙墩上、新浪南、仙蠡墩和庵基墩，苏州市的白虎墩北、六埭桥、行春桥磨盘山和越城，吴县的华山、虎山、草鞋山、夷陵山、东庄和沙湖龙灯山，吴江县的梅堰和大三墩，昆山县的綽墩、黄泥山和荣庄等址。此外，不属于江苏境内但与江苏接壤的遗址，有安徽肖县的曹庄，滁县的朱勤大山(下层)，蕪湖县的蔣公山，上海县的馬桥(下层)，青浦县的崧泽，浙江吴兴县的丘城(下层)，嘉兴县的馬家浜(下层)等，我們认为都是属于青蓮崗文化系統的。青蓮崗文化的特征有以下几点：1.生产工具多断面成橢圓形的石斧、扁平穿孔石斧、断面近方形的条形石磷和长方形的两孔或一孔石刀；2.骨制器具相当普遍，以骨魚鏢最为突出；3.使用的陶器，大多数挂紅衣，尤以挂紅衣的泥质钵形器为最突出；4.炊器多夹砂质的鼎和釜，不見鬲形器，釜皆圓底，肩部多有突出卷沿一周；5.带咀的壶形器很多，式样是多种多样的，还有质料較粗而挂紅衣的鬲形器；6.裝飾品有玉玦、玉璜、玉环、玉管、石鐲等；7.当时人死后埋在公共葬地里，葬法和头向有一定的規律，用或多或少的器物随葬。以上这些特点，是各个遗址或許多遗址所共有的。但由于地理环境、气候、土壤、天然产物以及与邻近地区的接触等种种原因，不同地区的遗址有其显著的地方特征，就在同一地区内的遗址也往往有其特点。我們現在略述于下。

首先，从遗址存在情况來說。苏北的青蓮崗文化遗址，都是高出現在地面的。有的在河流两岸的崗阜的上面或其边緣，如青蓮崗、顏家碼頭、西韓庄、茭陵集、南山头、东山头等址；其在废黄河两岸的，遗址上多盖有一层黄沙淤土。有的在大山余脉的丘陵上，如花厅村、黄泥墩、順山集等址。有的在山下的台地上，如二澗村、庙山等址。有的在湖滨平原上接近山崗的地方，如朱墩、菱角张等址。苏南的青蓮崗文化遗址，有的在突出地面的土墩上，如北阴阳营、孔村神墩等址。有的在小山的坡下，大部分在南麓，如夷陵山、华山等址。有的掩埋在丘陵或現在的桑丘下面，深的距現在地面四點五米以下，如八卦荡、庵基墩等址。有的掩埋在現在湖河之滨、蕩漾之間的地面以下，大部分深到二點五米左右，如梅堰、大三墩等址。其次，从文化土层來說。在徐淮地区和宁鎮地区的青蓮崗文化遗址，文化层多为黄褐色土层，质坚硬(惟淮安青蓮崗一址土色灰，质較松)，内含紅烧土块或屑，文化层不算厚，大多在二米以內。太湖水系地区的遗址，在山坡下和土墩上的，其文化层的色与质，基本上和宁鎮地区的遗址相似，但厚度有到二點五米以上的；其埋藏在湖蕩之間地面下的遗址，文化层多为黄灰淤土，质比較松，层也比较薄，象梅堰一址，这一层就只厚一米左右。第三，从居住遗迹來說。在較高的地方，如北阴阳营，青蓮崗文化居民的住处是用火烧成坚硬的地面，牆壁可能用蘆葦秆做成箔篱，上糊草拌泥构成。在象梅堰那样的湖沼地带，則先用木柱打桩，再用大量的蛤蜊壳、蚌壳、蘆葦、草灰等层层鋪垫，加以夯

打,构成居住面,墙壁也可能用蘆葦秆和草拌泥构成。第四,从发现大量的石砬与石刀以及某些遗址发现的石鋤、陶杵和稻壳来看,青蓮崗文化居民是有相当发展的农业的。这种情形,在徐淮与宁鎮地区特别显著。但在太湖沿岸某些地方,漁猎經濟仍占很重要的地位。梅堰和大三壩两遗址大量的漁猎工具与牛头骨、鹿角和水生动物的骨甲介壳的发现証明这一点。第五,从埋葬制度来看。北阴阳营和花厅村都发现了青蓮崗氏族的公共葬地。两处葬地的共同之点是:1.多单身、仰臥伸直葬;2.随葬品相当多,有石器、骨器、陶器以及玉、石、瑪瑙制的裝飾品等;3.各个墓葬的随葬品多寡不一致。其不同之点:1.北阴阳营有屈肢葬、側身葬、重迭葬和二次葬,花厅村还没有发现;2.北阴阳营墓葬头向主要向东北,少数向南,花厅村則都向东;3.花厅村一般有浅的豎穴,北阴阳营无有。此外,在二澗村和大村也发现了青蓮崗人的墓葬,皆单身仰臥伸直葬,头向东,随葬品不算丰富,最特别的是人头上盖一大紅衣陶鉢,把头脸完全盖住。第六,从出土遗物来看。1.在北阴阳营和梅堰都发现了穿大椭圆形孔的石鋤,北阴阳营还有大的穿孔环形石斧,别处还没有发现。2.北阴阳营和蔣公山都发现了多孔石刀,别处还没有发现。3.梅堰的骨角器制造业特别发达,一般的器都打磨得很光滑美观,箭头特别的长,鴨咀状的骨凿和魚形的刻花骨匕,形制都是别处少見的,刻的花紋也异常工整。花厅村骨器也有刻花的,但刻的較粗糙,比起梅堰的骨器来,显出很大的差别。4.梅堰有大量的用大的鹿角加工制成的槌状器,大三壩和馬家浜也都有,别处少見。5.青蓮崗和北阴阳营两遗址都发现了彩繪陶器,多数是上挂紅衣(北阴阳营有的挂白衣),兼施彩繪的,蕰湖、庙山、夷陵山和仙蠡墩也曾发现过少数彩陶片,但别处还没有发现。6.花厅村和北阴阳营都发现了仿竹器編織的大鏤孔陶豆;太湖地区也发现了鏤孔陶豆,但器体与鏤孔都小,也不是仿竹器編織的。7.梅堰有許多仿匏器的陶勺以及在肩部有两对称牛鼻的陶罐,别处少見。最后的一点,也許是最重要的一点,即从人的体质上来研究,苏南的青蓮崗人与苏北的青蓮崗人也有所不同。我們曾将北阴阳营遗址出土的人骨二十余付和花厅村出土的人骨一付請复旦大学人类学教研組吳定良教授研究。吳教授根据这两处骨骼的体质形态和类型,与已发表的华北、西北新石器时代的材料及近代各地标本,进行比較分析,其結論是:北阴阳营出土的骨骼形态与近代南京綉球山标本略似,接近江南类型;花厅村人骨与近代魯南人略似,接近山东类型。这說明人类的体质类型,地域性的差异,远在新石器时代以前,早已形成;同时也說明这些先民都是当地土著,在同一地区內,数千年內体形的改变,并不显著。

从上述情况来看,我們可以說,青蓮崗文化的分布区域,是以江苏为中心,北到与山东接壤处,南达太湖南岸,东到淀山湖以东,西到安徽南部。属于这一文化的人使用的生产工具、生活用具、裝飾品等以及他們的居住习惯和埋葬制度,基本上是相同的。但是随着所在地的不同,他們在生产上、生活上以及风俗习惯上都有許多不同之处,特别是在体质上也有差异。

二、刘林文化遺存

刘林遺址在江苏邳县現在的县治西北三十公里,是一九五九年十二月发现的,一九六〇年我們在这遺址上发掘了五十二座原始时代的墓葬和零星的住地遗迹。与它同类型的文化遺存,已发现的还有邳县的大墩子和东小墩以及赣榆县的苏青墩三址。这一文化遺存的特点:1.生产工具中最突出的是獠牙制成的勾形器,这种器嵌在刻有花紋的骨角制成的柄上或嵌在木柄上,大致是用来收穫谷物的;此外,还有断面成橢圓形的石斧、扁平穿孔石斧等。2.骨器种类、数量都很多,以骨魚鏢、結网用的骨梭、飲食用的骨栖和約髮用的骨制半环最为突出,还有骨錐、骨針、骨釧、骨梳等。3.当时人将龟背甲和腹甲合在一起,穿孔系绳,拴在身上,用来保护自己的生殖器和两膝。这从墓葬中人骨上发现的龟甲的位置得到証明。4.当时人使用的炊器,以夹砂质紅陶鼎为主,鼎多罐式,有盖,鼎足接腹部处有多种紋飾。5.当时人使用的陶容器,最突出的是泥质挂紅衣的鉢形器和泥质黑色的竹节柄鏤孔豆、高柄杯等。6.有彩繪陶出現,都是在泥质挂紅衣的器上施彩繪的。7.随葬品中也有玉器,如玉环、玉管等。最值得重視的是这里的葬俗。在刘林遺址发现了两个墓葬群。每群的墓葬都有浅的葬坑,排列整齐。这些墓葬又分两层:下层的較少,头頂向南;上层的較多,头頂向北。在两个墓群中,有男有女,有老有幼,以单身、仰臥伸直葬为多,但也有合葬的。合葬中,有两个成年人合葬的,一仰身,一側身;有十三四岁男女合葬的,皆仰身;有大人帶小孩合葬的,大人仰身,小孩屈肢;有两个成年人相迭而葬的,皆仰身。在一个墓群中心,发现了两个仰身直肢葬在一条中軸上,死者都是男子,两手各执勾形器,足旁都带有狗殉葬,这两墓中随葬品特殊的多,揣測这两人当为当日这一氏族的头領。

三、龙山文化

在江苏境内发现的龙山文化遺址,計有銅山县的高皇庙、丘湾和台上,邳县的黄樓和金龙殿,新沂县的三里墩和小林頂,赣榆县的大台子、青墩庙、上庙墩和后大塘,連云港市的二澗村,沭阳县的臧墩,宿迁县的井儿头和黄营,泗阳县的宗墩,泗洪县的駝龙寺庙台子、龟墩、赵庄和李圩子,漣水县的楊庄北和楊庄东北等址。此外,在安徽肖县的花家寺(下层),五河县的弥陀寺(下层)和滁县的朱勤大山(中层)等址,也有龙山文化遺存,朱勤大山是目前所知的龙山文化的最南限。这些龙山文化遺址存在的情况,是这样的:有的在山下的台地上,如二澗村遺址;有的在河流旁边的土墩上,如高皇庙、丘湾、金龙殿、三里墩、臧墩、宗墩、龟墩等址;有的在河流旁边的平地上,比周围地面略高,如井儿头、黄营等址;有的在平地地面以下,上盖二至三米的黃沙淤土,如楊庄北、楊庄东北等址。这些遺址的共同特点:1.文化层比較薄,一般不超过两米,土色多浓灰色;2.有零星块的白灰面与袋形坑穴存在;3.生产工具有蚌刀、断面呈橢圓形的石斧、半月形直刃双孔石刀、条形石刀、