



工农通俗文库

常用成语

超 天 编 写



工农通俗文库



常用成语

編写者	超	天
出版者	上海教育出版社 (上海永福路123号) 上海市书刊出版业营业許可証出090号	
印刷者	上海市印刷五厂	
发行处	新华书店上海发行所	
經銷处	各地新华书店	

統一书号：T7150·1488
1963年12月第1版
1964年9月第2次印刷
印数：32,001—282,000

开本：787×953毫米 1/32
印张：19/16
字数：15千
定价：(六)0.11元

目 次

谈谈成语

一 什么叫成语 . . .

二 运用成语有什么好处

三 运用成语应注意些什

常用成语解释 17

(按成语第一字笔画次序排列)

一	画	人	寿	年	半	18	大	公	无	私	19
一	日	千	里	17	人	定	胜	天	18	大	手
一	马	当	先	17	人	尽	其	才		大	是
一	见	如	故	17	物	尽	其	用	18	大	快
一	穷	二	白	17	了	如	指	掌	18	大	惊
一	帆	风	顺	17	力	争	上	游	18	大	发
一	尘	不	染	17	三	画				大	家
一	针	见	血	17	门	庭	若	市	18	与	人
一	知	半	解	17	千	劲	冲	天	18	小	心
一	举	两	得	17	万	众	一	心	18	世	道
一	丝	不	苟	17	万	马	齐	腾	18	山	穷
一	泻	千	里	17	万	丈	高	楼		口	是
一	暴	十	寒	18	平	地	起	19		千	方
一	鼻	孔	出	气	18	万	紫	千	红	19	千
二	画	三	心	两	意	19	千	辛	万	苦	20
十	全	十	美	18	三	言	两	语	19	千	恩
十	拿	九	稳	18	大	功	告	成	19	千	钧
七	上	八	下	18	大	同	小	异	19	千	锤

义不容辞 20
 夕阳西下 20
 久旱逢甘雨 20
 马不停蹄 20

四 画

文不对题 21
 心口如一 21
 心不在焉 21
 心平气和 21
 心满意足 21
 火上加油 21
 为虎作倖 21
 天罗地网 21
 天经地义 21
 天涯海角 21
 天壤之别 21
 无穷无尽 21
 丰功伟绩 21
 开门见山 21
 开卷有益 22
 开诚布公 22
 开源节流 22
 井井有条 22
 不计其数 22
 不共戴天 22
 不甘示弱 22
 不动声色 22
 不折不扣 22
 不厌其烦 22
 不约而同 22

不经一事，
 不长一智 22
 不屈不挠 22
 不耻下问 22
 不谋而合 22
 不遗余力 23
 不问青红皂白 23
 五花八门 23
 木已成舟 23
 车水马龙 23
 比上不足，
 比下有余 23
 日计不足，
 岁计有余 23
 日积月累 23
 日新月异 23
 少见多怪 23
 水泄不通 23
 水到渠成 23
 水乳交融 24
 水深火热 24
 水涨船高 24
 水滴石穿 24
 见义勇为 24
 见多识广 24
 见异思迁 24
 见缝插针 24
 从长计议 24
 从容不迫 24
 手忙脚乱 24

手舞足蹈 24
 牛鬼蛇神 24
 气象万千 24
 气息奄奄 24
 仁至义尽 24
 化险为夷 25
 斤斤计较 25
 分工合作 25
 分门别类 25
 分秒必争 25
 风雨无阻 25
 风调雨顺 25
 引人入胜 25
 引火烧身 25
 双管齐下 25
 以身作则 25

五 画

头头是道 25
 半途而废 26
 立竿见影 26
 永垂不朽 26
 宁为玉碎，
 不为瓦全 26
 宁死不屈 26
 宁缺勿滥 26
 平易近人 26
 可歌可泣 26
 本末倒置 26
 打草惊蛇 26
 左右为难 27

厉行节约	27	耳闻目睹	29	自暴自弃	30
节衣缩食	27	再接再厉	29	后来居上	31
史无前例	27	老生常谈	29	后起之秀	31
四海为家	27	老当益壮	29	后浪推前浪	31
四通八达	27	老鼠过街，		行行出状元	31
生龙活虎	27	人人喊打	29	众人拾柴	
白手起家	27	扬眉吐气	29	火药高	31
外强中干	27	有声有色	29	名副其实	31
包罗万象	27	夸夸其谈	29	多面手	31
对牛弹琴	27	当机立断	29	旭日东升	31
对症下药	27	当家作主	29	异口同声	31
司空见惯	27	光明正大	29	尽心竭力	31
出生入死	27	吃一堑，		红粉巧偷	31
发扬光大	27	长一智	29	如鱼得水	31
发愤图强	27	同甘共苦	29	如释重负	32
六 画		同床异梦	29	血肉相连	32
安居乐业	28	因陋就简	30	好高骛远	32
安家落户	28	因噎废食	30	杂乱无章	32
齐心合力	28	回头是岸	30	负荆请罪	32
闭门造车	28	任劳任怨	30	七 画	
兴无灭资	28	全力以赴	30	言者无罪，	
兴高采烈	28	全心全意	30	闻者足戒	32
百尺竿头，		全神贯注	30	言简意赅	32
更进一步	28	先人后己	30	弃暗投明	32
百折不挠	28	先忧后乐	30	初生牛犊	
百发百中	28	自力更生	30	不怕虎	32
百废俱兴	28	自相矛盾	30	穷则思变	32
百闻不如一见	28	自觉自愿	30	汹涌澎湃	32
百炼成钢	28	自高自大	30	弄巧成拙	33
耳目一新	28	自强不息	30	走马看花	33

走投无路 33
克勤克俭 33
赤胆忠心 33
劳逸结合 33
戒骄戒躁 33
进退两难 33
求同存异 33
投机取巧 33
抛砖引玉 33
坚贞不屈 33
坚持不懈 34
坚韧不拔 34
别出心裁 34
别有用心 34
针锋相对 34
身在福中
不知福 34
身临其境 34
狂风暴雨 34
迎刃而解 34
饮水思源 34
孜孜不倦 34
改过自新 34
张牙舞爪 34
张口结舌 34
层出不穷 34
八 画
变本加厉 35
变幻莫测 35
夜以继日 35

刻不容缓 35
刻苦耐劳 35
废寝忘食 35
视死如归 35
单枪匹马 35
治病救人 35
学无止境 35
怙恶不悛 35
顶天立地 36
取之不尽，
用之不竭 36
取长补短 36
雨后春笋 36
现身说法 36
直截了当 36
奋不顾身 36
丧心病狂 36
青出于蓝
胜于蓝 36
青黄不接 36
事半功倍 37
事在人为 37
拐弯抹角 37
披星戴月 37
披荆斩棘 37
势如破竹 37
斩钉截铁 37
斩草除根 37
苟延残喘 37
苦口婆心 37

忠心耿耿 37
虎头蛇尾 37
易如反掌 38
畅所欲言 38
明目张胆 38
明知故犯 38
知无不言，
言无不尽 38
知己知彼 38
和风细雨 38
和盘托出 38
供不应求 38
货真价实 38
贪小失大 38
贪心不足 38
舍己为人 38
垂头丧气 38
垂死挣扎 38
争先恐后 38
欣欣向荣 38
狐假虎威 39
细水长流 39
九 画
突飞猛进 39
诲人不倦 39
神出鬼没 39
美中不足 39
前仆后继 39
前怕狼，
后怕虎 39

活龙活现	39	急起直追	42	釜底抽薪	44
津津有味	39	眉开眼笑	42	狼狽为奸	44
春风满面	39	勇往直前	42	狼狽不堪	44
南腔北调	39	既往不咎	42	息息相关	44
茫无头绪	39	怒发冲冠	42	积少成多	44
披拨离间	40	十	画	称心如意	44
威武不屈	40	家喻户晓	42	乘风破浪	44
轻举妄动	40	疾风知劲草	42	铁证如山	44
轻描淡写	40	病从口入	42	胸有成竹	44
咬牙切齿	40	拳不离手，		能者为师	44
哑口无言	40	曲不离口	42	十一 画	
冒名顶替	40	差之毫厘，		麻木不仁	44
星火燎原	40	失之千里	42	麻痹大意	44
星罗棋布	40	高瞻远瞩	43	粗枝大叶	45
蚂蚁啃骨头	40	流水不腐	43	粗制滥造	45
胆大心细	40	流芳百世	43	深思熟虑	45
恰如其分	41	破天荒	43	清规戒律	45
恍然大悟	41	唇齿相依	43	混水摸鱼	45
恼羞成怒	41	埋头苦干	43	情不自禁	45
临渴掘井	41	莫名其妙	43	惊天动地	45
除恶务尽	41	热火朝天	43	理直气壮	45
重整旗鼓	41	热情洋溢	43	理所当然	45
种瓜得瓜，		根深柢固	43	雪中送炭	45
种豆得豆	41	损人利己	43	排山倒海	45
看菜吃饭，		顽固不化	43	推己及人	45
量体裁衣	41	除旧布新	43	青无旁骛	45
促膝谈心	41	爱不释手	43	虚张声势	45
顺水推舟	41	堂社如家	44	随机应变	46
独木不成林	41	鬼鬼祟祟	44	悬崖勒马	46
急中生智	42	借题发挥	44	眼明手快	46

得寸进尺	46	意气风发	47	精疲力尽	49
得不偿失	46	滥竽充数	48	浪瓜烂熟	49
移风易俗	46	雷声大，		满怀信心	49
铜墙铁壁	46	雨点小	48	满载而归	49
脱胎换骨	46	雷厉风行	48	模棱两可	49
脚踏实地	46	蒸蒸日上	48	聚沙成塔	49
十二画		路不拾遗	48	颗粒归仓	49
富贵不能淫	46	愚公移山	48	十五画	
道听途说	46	微乎其微	48	熟能生巧	49
温故知新	46	锦上添花	48	横行不法	49
琳琅满目	47	触类旁通	48	抚今思昔	50
喜闻乐见	47	群策群力	48	十六画	
朝气蓬勃	47	嫉恶如仇	48	颠扑不破	50
趁热打铁	47	十四画		操之过急	50
提心吊胆	47	旗开得胜，		十七画	
装腔作势	47	马到成功	48	鞠躬尽瘁	50
隔靴搔痒	47	旗鼓相当	49	藕断丝连	50
量入为出	47	精打细算	49	十八画	
短小精悍	47	精明强干	49	翻天覆地	50
惩前毖后	47	精神抖擞	49	二十画	
循序渐进	47	精益求精	49	耀武扬威	50
十三画		精耕细作	49		

谈谈成语

一 什么叫成语

党的好儿子、毛主席的好战士雷锋同志，在他一九六二年三月九日的日记里这样写道：

“我懂得，一个人只要听党和毛主席的话，积极工作，就能为党做很多事情。但，一个人的力量毕竟是有限的，走不远，飞不高。好比一条条小渠(qú)，如果不汇入江河，永远也不能汹涌澎湃(xiōngyǒng pēngpài)①，一泻(谢xiè)千里②。”

这篇日记里的“汹涌澎湃”和“一泻千里”，都是成语。雷锋同志在这里说明一个人的力量是不大的，只有在党和毛主席领导下的革命集体的力量，才是无比巨大、不可阻挡的。他用“江河”来比喻革命集体，用“汹涌澎湃”和“一泻千里”来形容和赞美它的豪迈的气势和巨大的

① 参看本书第32页。 ② 参看本书第17页。

力量。这样就把他的思想感情表达得很生动、很具体。

又如南京路上好八连的一个战士拾到一分钱，就去交公。旁边的一个新战士噗哧(pūchī)一声笑了出来。指导员就对那个新战士说：“……一分钱是微不足道的，……可是如果你留下它，它就会在你的心灵里染上永远抹不掉的污点。”

在这句话里，“微不足道”是说明一分钱的價值“很小很小”，不值得一提，突出了这件事情是件小事情。指导员就用这句成语来强调指出：人民战士即使对于极小极小的事情也必须严肃对待。很简明，也很深刻。

象“汹涌澎湃”“一泻千里”“微不足道”这类简短的词语，能准确、鲜明、生动地表达一个比较复杂的意思的，都叫成语。

极大多数的成语都是四个字的，也有些是三个字的，象“破天荒”^①“多面

^① 参看本书第43页。

手”^①等；也有些是四个字以上的，象“行行（hángháng）出状元”^②“百闻不如一见”^③等。组成成语的字，一般都是固定的，不能随便更改。譬如“三言两语”^④“南腔（枪 qiāng）北调”^⑤，不能随便改为“七言八语”“东腔西调”来表示跟“三言两语”“南腔北调”同样的意思。

有些成语，古代早就有了，流传下来，就保存着古代语言的面貌，象“一暴（pù）十寒”^⑥“多多益善”^⑦等。它的来源，大多是从古书里或者故事中产生的。有些成语是现代的，就跟现在我们说话一样。象“爱社如家”^⑧“红勤巧俭”^⑨等。也有些成语是包含着一则寓言，例如“拔苗

① 参看本书第31页。 ② 参看本书第31页。

③ 参看本书第28页。 ④ 参看本书第19页。 ⑤ 参看本书第39页。 ⑥ “一暴十寒”：这句成语是从古书《孟子》里“一日暴之，十日寒之”这句话演变而来的。参看本书第18页。 ⑦ “多多益善”：这句成语是古书《史记》里韩信回答刘邦（就是汉高祖）的一句话。刘邦问他手下的大将韩信能带多少兵，韩信回答说：“臣多多而益善耳（我是愈多愈好啊）。”

⑧ 参看本书第44页。 ⑨ 参看本书第31页。

助长〔zhǎng〕”^①“守株待兔”^②等。另外还有些成语是说明人们对事物的看法的，象“流水不腐”^③“学无止境”^④等；有些成语是说明人们的主张的，象“自力更生”^⑤“能者为师”^⑥等。

有的成语，本身包含着鲜明的喜爱或者厌恶的感情，象“爱社如家”“红勤巧俭”等只能用来描述好人好事，表示我们对他的赞许和喜爱；“狼狈〔郎贝 lángbèi〕为奸”^⑦“杂乱无章”^⑧等只能用来描述坏人坏事，表示我们对他的批判和厌恶。但也有部分成语，本身并不含有鲜明的感情，既可以描述好人好事，也可以描述坏

①“拔苗助长”：古书《孟子》上说：宋国有个种田人，嫌秧苗长得太慢，把它一棵一棵地拔高些。结果秧苗全都枯死了。现在用来比喻急于想把事情办好，但由于采取了违反事物发展规律的方法，反而把事情弄糟。②“守株待兔”：古书《韩非子》上说：宋国有个人，在耕田时忽然看见有一只兔子碰在树根上死了。这人就去拾了起来，并且以后就守候在树根旁边，等待再拾到兔子。现在用来比喻死守狭隘〔xiáǎi〕经验，不知变通，或妄想不劳而获，坐享其成。

③ 参看本书第43页。④ 参看本书第35页。

⑤ 参看本书第30页。⑥ 参看本书第44页。

⑦ 参看本书第44页。⑧ 参看本书第32页。

人坏事。例如：

1. 大家都争先恐后①地抢重活干。(描述好人好事,表示赞许。)

2. 敌人被我们打得争先恐后地逃命。(描述坏人,表示对敌人的蔑[灭miè]视。)

以上这些都是成语的特点。

二 运用成语有什么好处

我们在说话或者作文中恰当地运用一些成语,可以有两种好处:

第一,运用成语可以把自己的意思表达得精炼、概括、有力,使人容易懂,而且留下深刻的印象。例如雷锋一九六一年十月八日的日记里说:“对敌人要狠,要象严冬一样残酷无情,对党、对人民要忠诚老实,永远忠于党,忠于人民,做党和人民的驯[xún]服工具。”雷锋同志就是运用了成语,很概括鲜明地表达出对敌人的态度——残酷无情;很简炼有

① 参看本书第38页。

力地表达出对党、对人民的态度——忠诚老实。这样，语言很经济，而包含的意义很深刻很丰富，思想感情也表达得明白晓畅。

第二，运用成语能使语言更加优美、生动、形象。譬如一九五八年十月二十七日人民日报发表的《毛泽东同志论帝国主义和一切反动派都是纸老虎》一文里说：“帝国主义及其在各国的走狗有如夕〔息xī〕阳西下^①，社会主义和为社会主义所支持的民族革命运动，却正如旭〔蓄xù〕日东升^②。”这里的“旭日东升”，是指刚从东方升起来的太阳，用来比喻我们的社会主义和为我们所支持的民族革命运动，多么优美、鲜明地表达了赞颂的思想感情，也多么形象地写出我们是怎样地在一天天好起来；而“夕阳西下”，指向西方落下去的傍晚的太阳，用来比喻帝国主义和一切反动派，多么贴切

① 参看本书第20页。 ② 参看本书第31页。

而深刻地揭示出他们的苟〔狗 gǒu〕延残喘〔chuǎn〕^①、气息奄奄〔演演 yǎnyǎn〕^②，也多么形象地写出他们是怎样地在一天天烂下去。

为什么恰当地运用一些成语有这些好处呢？这是因为成语本身便是一种经过千锤百炼^③的、精辟的、形象化的、很有表现力的语言材料，它有简短的形式和丰富的内容，运用得恰当，便能帮助我们说话或者作文简洁明了，生动有力。

三 运用成语应注意些什么

首先，要明确在谈话或者作文中运用成语的目的，是为了把意思表达得明确、简炼、生动有力，使人容易懂。如果不能起这样的作用，就不要硬套乱用。所以我们在大量流传下来的成语中，要选择那些意义正确、语言生动活泼，为广大

① 参看本书第37页。 ② 参看本书第24页。

③ 参看本书第20页。

群众所熟悉和常用的来恰当地运用；同时也要注意听到听者或读者的文化程度，来考虑选用哪些成语。

其次，要透彻地懂得成语所包含的意义和它具体的用法，懂得透才能用得对，用得好。特别是含意较深，象“拔苗助长”“守株待兔”那些成语；还有一些不能光从字面来领会意义的成语，象“水落石出”，本是用来描写冬天河水很浅的景象的，现在却是用来指“真相大白”的意思。如果不懂得含义，便很难用得恰当。

好多成语的含义是用来比喻一定事物的。象“画龙点睛”是比喻写出或者说出了最精彩重要的一句话；而“画蛇添足”是比喻写了或者说了多余的不必要的一些话。如果该用“画龙点睛”来赞美的地方，错用了“画蛇添足”，那末表达的意义就完全相反了。还有象描写好人好事、表示喜爱的成语，就不能用来描写坏人坏事，表示厌恶。反过来也一样，例

如“无微不至”，是形容关怀照顾得很周到，用来描述对自己人的关心；而“无所不为”，是说坏人什么坏事都干，只能用来描述坏人干坏事。假如有人说成“母亲对我照顾得无所不为”，那就不恰当了。

所以，能不能妥贴地正确地运用成语，主要关键在于深刻理解每个成语的意义和用法。

第三，不能随便生造，或胡乱改换字眼。因为成语的用字都是固定的，前面已经说过。但如果为了表达一种新的见解，合理地改造某些成语来灵活运用，象把“知难而退”改为“知难而进”，来表达我们“见困难就上”的新作风，把“高不可攀”改为“高而可攀”，来表达我们有信心攻克科学尖端，这也是完全可以的一种有益的做法。

第四，必须正确无误地写对或读对成语的每一个字。有时一字之差会表达