

中华传统蒙学诵读

经典宋词

注音大字本
图文并茂



中华传统蒙学诵读

经典宋词

注音大字本

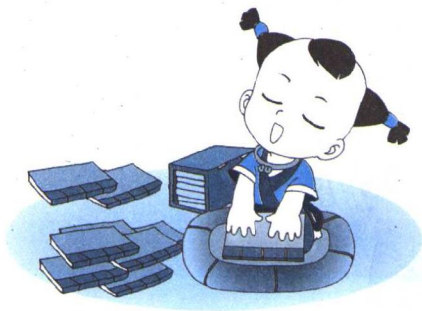
王 晨 编 注

欧 昱 荣 绘 画



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

诵读中华传统文化精华
蒙悟智慧文明快乐人生



前言

在中国文学史上，宋词是与唐诗相媲美的一朵璀璨的奇葩。词，又称长短句，兴起于唐，历经五代，到宋朝发展到顶峰。它源于民间，开始是一种配乐歌唱的歌词，后来逐渐演变成句子长短不一的诗体。每首词都有一个词牌，如“浣溪沙”、“西江月”等，它规定了词的字数、句式和声韵，与词的内容没有必然的联系。

宋词题材广泛，内容丰富，举凡国家人生、旅行宴游、岭南边塞、春花秋月、鸟兽虫鱼等无一不可入词。宋词的风格也是多种多样，如苏轼的奔放、陆游的悲壮、辛弃疾的豪迈、柳永的缠绵、李清照的婉约等等，不胜枚举，读来满口生香，回味无穷。

培养孩子从小阅读和背诵一些宋词，可以让他们从中体会宋词的语言美和意境美，并对增长知识、陶冶情操、提高传统文化修养都大有裨益。

本书从众多的宋词中精选近六十首脍炙人口的经典之作，重新点校、注音，正文采用大号字，并辅以简明的释文和精彩的插图，让孩子们在不断地诵读过程中，能逐渐领会宋词的无穷魅力和中华优秀传统文化的深厚底蕴。



目 录

江南春 寇准.....	5	蝶恋花 柳永	34
虞美人 李煜.....	6	鹧鸪天 晏几道	36
相见欢 李煜.....	8	江城子 苏轼	38
浣溪沙 晏殊.....	10	望江南 苏轼	40
破阵子 晏殊.....	12	西江月 苏轼	42
玉楼春 宋祁	14	水调歌头 苏轼	44
苏幕遮 范仲淹	16	浣溪沙 苏轼	46
渔家傲 范仲淹	18	浣溪沙 苏轼	48
点绛唇 王禹偁	20	浣溪沙 苏轼	50
酒泉子 潘阆.....	22	定风波 苏轼	52
青门引 张先.....	24	蝶恋花 苏轼	54
长相思 林逋.....	26	清平乐 黄庭坚	56
采桑子 欧阳修.....	28	诉衷情 黄庭坚	58
生查子 欧阳修.....	30	鹊桥仙 秦观	60
阮郎归 欧阳修.....	32	踏莎行 秦观	62

卜算子 王观	64	卜算子 陆游	94
踏莎行 贺铸	66	诉衷情 陆游	96
浣溪沙 王安石	68	菩萨蛮 辛弃疾	98
点绛唇 叶梦得	70	青玉案 辛弃疾	100
点绛唇 李清照	72	清平乐 辛弃疾	102
如梦令 李清照	74	清平乐 辛弃疾	104
如梦令 李清照	76	破阵子 辛弃疾	106
一剪梅 李清照	78	西江月 辛弃疾	108
醉花阴 李清照	80	南乡子 辛弃疾	110
武陵春 李清照	82	生查子 辛弃疾	112
满江红 岳飞	84	卜算子 刘克庄	114
好事近 胡铨	86	青玉案 无名氏	116
采桑子 吕本中	88	苍梧谣 蔡伸	118
西江月 张孝祥	90		
忆秦娥 范成大	92		

jiāng nán chūn

江南春

kòu zhǔn

寇准

bō miǎo miǎo , liǔ yī yī ,
波渺渺，柳依依，

gū cūn fāng cǎo yuǎn , xié rì xìng huā fēi 。
孤村芳草远，斜日杏花飞。

jiāng nán chūn jìn lí cháng duàn ,
江南春尽离肠断，

píng mǎn tīng zhōu rén wèi guī 。
蘋满汀洲人未归。

水波荡漾，杨柳依依，孤零零的村庄外，芳草一望无际，夕阳下，杏花随风飞舞。江南的春天将要过去，给人增添许多离情别绪。水中的小洲上长满了水草，可远行的人儿还没有归来。



yú měi rén

虞美人

lǐ yù
李煜

chūn huā qiū yuè hé shí liǎo
春花秋月何时了，

wǎng shì zhī duō shǎo
往事知多少？

xiǎo lóu zuó yè yòu dōng fēng
小楼昨夜又东风，

gù guó bù kān huí shǒu yuè míng zhōng
故国不堪回首月明中。

diāo lán yù qì yīng yóu zài
雕栏玉砌应犹在，

zhǐ shì zhū yán gǎi
只是朱颜改。

wèn jūn néng yǒu jǐ duō chóu
问君能有几多愁？

qià sì yì jiāng chūn shuǐ xiàng dōng liú
恰似一江春水向东流。

春花秋月什么时候才会结束？值得回忆的往事不知又有多少？昨夜小楼外刮起了阵阵东风，在明月下想起了祖国，令人不堪回首。华丽的宫殿应该还在，只是可能已面目全非了。

要是问我有多少
忧愁？就像
那春天的江水
流之不尽。



xiāng jiàn huān

相见欢

lǐ yù
李煜

wú yán dú shàng xī lóu
无言独上西楼，

yuè rú gōu
月如钩，

jì mò wú tóng shēn yuàn suǒ qīng qiū
寂寞梧桐深院锁清秋。

jiǎn bú duàn
剪不断，

lǐ hái luàn
理还乱，

shì lí chóu
是离愁，

bié shì yì bān zī wèi zài xīn tóu
别是一般滋味在心头。

我一个人默默地登上西楼，天空月儿弯弯，深秋时节，庭院深深，更令人觉得寂寞孤独。心中的离愁像一团乱麻，剪也剪不断，理起来更是乱中添乱，另有一股亡国的哀痛涌上心头。



huàn xī shā

浣溪沙

yàn shū
晏殊

yì qǔ xīn cí jiǔ yì bēi
一 曲 新 词 酒 一 杯。

qù nián tiān qì jiù tíng tái
去 年 天 气 旧 亭 台。

xī yáng xī xià jǐ shí huí ?
夕 阳 西 下 几 时 回 ？

wú kě nài hé huā luò qù ,
无 可 奈 何 花 落 去 ，

sì céng xiāng shí yàn guī lái 。
似 曾 相 识 燕 归 来。

xiǎo yuán xiāng jìng dú pái huái 。
小 园 香 径 独 徘 徊。

填上一曲新词，倒上一杯美酒，这时的天气，与去年一样，看到的依然是往日的亭台楼阁。夕阳西下，可失去的时光什么时候才能回来呢？花儿无可奈何地凋零了，似曾相识的燕子

又飞回来了，而我独自在花园的小路上来回徘徊，流连忘返。



pò zhèn zǐ
破阵子

yàn shū
晏殊

yàn zǐ lái shí xīn shè ,
燕子来时新社，
lí huā luò hòu qīng míng 。
梨花落后清明。
chí shàng bì tái sān sì diǎn ,
池上碧苔三四点，
yè dǐ huáng lí yì liǎng shēng ,
叶底黄鹂一两声，
rì cháng fēi xù qīng 。
日长飞絮轻。
qiǎo xiào dōng lín nǚ bàn ,
巧笑东邻女伴，
cǎi sāng jìng lǐ féng yíng 。
采桑径里逢迎。
yí guài zuó xiāo chūn mèng hǎo ,
疑怪昨宵春梦好，

yuán shì jīn zhāo dòu cǎo yíng
元是今朝斗草赢，
xiào cóng shuāng liǎn shēng
笑从双脸生。

燕子飞来时正好是春社，梨花落后便到了清明。池塘上漂浮着几棵绿苔，树林里时而传来黄鹂的鸣叫声。白天渐渐变长，柳絮随风飞舞。在采桑的小路上遇到了东邻女伴，看她笑盈盈的，以为她昨夜做了一个美好的梦，原来却是今天斗草赢了头彩。

（社：即春社，古代春天祭祀土地神称春社，一般在立春之后。斗草：古代妇女用草玩的一种游戏。）



yù lóu chūn

玉楼春

sòng qí
宋 祁

dōng chéng	jiàn	jué	fēng guāng	hǎo	
东	城	渐	觉	风	光
hú zhòu	bō wén	yíng	kè zhào		
毂	皱	波	纹	迎	客
lǜ yáng	yān wài	xiǎo hán	qīng		
绿	杨	烟	外	晓	寒
hóng xìng	zhī tóu	chūn yì	nào		
红	杏	枝	头	春	意
fú shēng	cháng hèn	huān yú	shǎo		
浮	生	长	恨	欢	娱
kěn ài	qiān jīn	qīng yí	xiào		
肯	爱	千	金	轻	一
wèi jūn	chí jiǔ	quàn xié	yáng		
为	君	持	酒	劝	斜
qiě xiàng	huā jiān	liú wǎn	zhào		
且	向	花	间	留	晚