

百变围巾



—随心所欲的美丽

编辑：叶俏馨 陈丽红

设计：刘 涛 麦景艳

中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百变围巾 / 吕秀龄著. —北京: 中国建材工业出版社,
2003.9

ISBN 7-80159-516-5

I. 百... II. 吕... III. 围巾—服饰美学
IV. TS941.722

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 081792 号

百变围巾——随心所欲的美丽

吕秀龄 著

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市海淀区三里河路 11 号

邮 编: 100831

经 销: 全国各地新华书店

设计制作及电分: 广州贝思广告制作分色有限公司

印 刷: 广州市天盛印刷有限公司

开 本: 710mm × 990mm 1/16

印 张: 8

字 数: 60 千字

版 次: 2003 年 9 月第 1 版

印 次: 2003 年 9 月第 1 次

印 数: 1 ~ 8000 册

书 号: ISBN 7-80159-516-5/TS · 055

定 价: 29.00 元

本书如发现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 68345931

[自序]

围巾的魔力，让你穿出亮丽！

不解之缘

在从事美学教育工作之前，我和大多数职业妇女一样，是位朝九晚五的上班族。在某公司担任产品企划经理期间，我有机会到纽约受训以了解整个染发的过程与技巧，无意间，我发现，改变头发的颜色竟能让一个人的外表、信心与个性产生极大的转变。正巧，当时美国一本畅销的色彩造型书十分风行，看了这本书之后，我才了解到“形象美学”带给人的改变原来不只限于外在，它同时还建立个人的自信，使人因自信而更加神采飞扬。

我深深体会到，“美丽”是由外而内、由内而外相辅相成的，而美学教育更应该是备受重视的生活教育。女性追求美丽绝对不是爱慕虚荣，基本的美学概念是人与人相处时的生活常识，也是学习如何在生活中经营自我的基本技巧。我很高兴自己的工作能帮助众多女性朋友更进一步地肯定自己，重拾自信，增进人际关系。在从事教学的过程中，我更发现：说到“美丽”，每个人都很兴奋；而谈起色彩，更是人人雀跃，因为五颜六色真的非常吸引大众的目光。而“围巾”正巧结合了美丽与色彩，也是都市女性诠释自我品位的最佳助手。我想，如果能将围巾的造型理论与实际效果整理成册，将对大家更有帮助。

围巾情结

然而，谈到生活中有关围巾的话题时，你是否和我一样也曾有过搭配失败的体验？当你看到迎面走来的女性朋友将花色浑浊的围巾凌乱地披在胸前时，你心里是否在想，如果将围巾拿掉，视觉上可能会比较舒服。偶尔出国，我们总会兴高采烈地买一条充满异国情调的围巾，但回来后也许只用了一次便束之高阁，甚至一次也没用过，至今仍完好如初地放在衣柜里。

出于职业的本能，我喜欢观察他人，尤其善于观察与分析女性的穿着，经常暗自为女性的装扮打分。记得有一次，我看见一位身着卡其色外套的女老师，就色彩分析的角度而言，她属于暖色系的肤色，卡其色正是最适合她的颜色，穿在她身上十分亮丽，但她却在外套里面

搭配了一条深蓝色与酒红色相间的花围巾，我心想：实在是太可惜了！这条围巾的色彩对她而言并不合适，而将不合适的颜色靠近自己的脸部更是不明智的做法。我给她打了不及格的分数，同时又联想到：如果将围巾换成鲑鱼红或蜜桃色的话，不仅整个人会立刻亮丽起来，还能为外套的质感加分，绝对能让她看起来更美丽！

围巾的确是许多女性衣橱中的必备品，只可惜，大家几乎都没让围巾有表现魔力的机会，因为，围巾如何与服饰和谐搭配确实是一个很令人头痛的问题。因此，在策划本书的内容时，我主要侧重了两个方面：第一是希望它能成为一本真正的围巾实用工具书，明确地提供读者选择围巾的方向；第二则希望女性朋友因适当地运用围巾的魔力而变得更加美丽，花最少的金钱与时间，呈现出最佳的造型。

周详而生活化的策划

我在书中汇集了上班、宴会、休闲等各种能运用围巾的场合，并针对不同的季节，采用既简单易学又实用的围巾造型，将造型步骤一一图解示范。另外，本书特别强调个人化的围巾造型概念，因为每个人的专属色彩、体型、身材比例都不同，适合别人的围巾花色与造型，换在自己的身上不一定会得到相同的效果。因此，我在书中用了一些篇幅来谈如何选择属于自己的围巾，从个人专属的围巾花色到围巾造型与体型、脸型、领型的关系。此外，书中还谈到了围巾衣橱计划，利用最少的围巾与不同的上衣变化出多种造型；当然围巾的保养也很重要，适当的呵护能让优质的围巾寿命更长。其中最独特之处是书中谈到许多围巾与色彩学的概念，这些源于我多年来的教学经验，让我深深体会到“色彩”是造型的灵魂，选对颜色能为美丽加分，尤其是选对围巾花色更是成功造型的必备宝典。

真诚地期盼此书能够帮助女性朋友们了解自我特质与围巾基本造型的概念，用尽可能少的时间与金钱，得到最满意的亮丽效果，让围巾的魔力令你丽质再现！

无限感谢

在历经漫长的制作期之后能顺利出书，要感谢的人实在太多。感谢协助厂商爱马仕、彼得潘公司，他们所提供的大量围巾商品，满足了拍摄造型的搭配需求，而爱马仕公司提供的实用性幻灯片，更丰富了本书的内容；感谢学生们在拍摄现场的协助——赖怡君、田琪敏、王

怡芳、王维芬、陈明珠等，这些学有所长的都市女性，她们的工作分别是美容科老师、药剂师、图书编辑、造型师等，因缘际会，与我有短暂的师生缘。她们兴趣浓厚、热忱敬业地参与了围巾造型的拍摄。当然，对专业化妆、发型师的友情赞助，在此也深表谢意。更感谢台视文化制作人员的群策群力，鼎力相助，让本书能顺利出版。

我目前仍热衷于教学工作，应聘机关团体做专题讲座，与各行各业的都市女性分享美学经验，提倡“美丽方法学”的概念，强调简单易学的美丽方法，而围巾造型是穿插在每一场讲座中最受欢迎的单元。在出书之前，我陆续将完成的章节与学生们分享，大家都盼望这本书能早日出版，因为他们都已经强烈地感受到书中内容对生活的影响。当然，我最大的愿望与欣慰还是来自读者的反响，希望这套“美丽方法学”对大家都有帮助，同时也祝福每一位读者都能成为美丽佳人。

最后，借此书献上我最深的祝福，给我的先生赵磐华和我最亲密的家人，谢谢家人的支持与鼓励！

吕秀龄

关于作者 / 吕秀龄 Shereen Leu

色彩造型顾问，医学美容讲师

学历

台北医学院药学系毕业
日本东京 Sea Breeze 护肤系列行销企划研习
美国纽约 CLAIROL 染发先修班结业
美国弗吉尼亚州 Color Me Beautiful 色彩学顾问检定合格

经历

美商必治妥专业染发企划经理
中视“染发新知”主讲
美国奥伦纳素护肤学会专案执行顾问
桃园县药师公会医学美容顾问
正声广播电台“美丽方法学”主讲老师

现任

美国 Color Me Beautiful 驻台总监
美国 AICI 形象顾问协会会员 (Since 1993)
中华美容美发技艺协会色彩学讲师
卡尔俾公司美国 CMB 色彩分析师培训讲师
NV 国际美容造型杂志专栏执笔
美华报导 Hair & Beauty 特约撰述



[名人推荐留言板]

在越来越讲究自我个性张扬的趋势下，个人主义的色彩也越来越强烈，服饰的搭配已经成为品位的宣言，即使只有一条围巾也会轻而易举地泄露主人的美学涵养！艺术文化是经过累积的心灵财富，既然是累积，就要靠学习，就像画画，必定要走过素描的阶段。这本书的可贵，就是从简单的围巾技巧出发，从基本造型走向千变万化，为的都是增加女人的美丽与自信！

台视记者

朱國珍

每位女性都希望能把自己装扮得赏心悦目、美丽、高雅、有气质。“服饰”能表达个人的形象，而“围巾”却是能丰富整体视觉的语言。很高兴吕老师愿意倾囊相授，在书中呈现了多变又实用的全方位围巾造型，的确为女性在造型上提供了简易可行的秘笈宝典。

朱國珍

丝巾造型可以衬托服装的质感，是丰富整体视觉的语言。在穿衣配色的色彩概念上，吕老师深入浅出的文字介绍，详尽解说个人化的色彩概念与自我特质的认识，的确能帮助女性在围巾造型上取得事半功倍的视觉效果。善用此书，你将成为美丽佳人！

名演员

李芳惠

本协会为新世纪女性朋友举办有关美学与女性自我成长的一系列精辟课程，深受肯定。吕老师的专题讲座——色彩学与色彩分析，学员受益良多。可见吕老师出版美学书，值得喝采！

中华美容美发技艺协会理事长

吳國俊

追求美丽，呈现万种风情是每一位女性梦寐以求的。丝巾方便携带，造型多变。此书内容丰富，概括了因应不同场合——上班、宴会、休闲等实用好学的围巾造型示范与图解，的确是女性朋友不可缺少的造型工具书。书中为女性们介绍了如何善用围巾，因时因地变换造型，呈现亮丽装扮。

名歌手

周子寒

“美丽方法学”是新女性形象造型的 Know-How。吕老师教学经验丰富，因缘际会，我曾邀请吕老师在空中与女性朋友分享美学经验，也见证了围巾的魔力，的确能为“美丽”加分。原本打扮平凡的女性朋友，瞬间因色彩改变的效果，让其麻雀变凤凰，展现飞扬神采。

正声广播公司节目制作 & 主持

林君翰

因应季节风情，摇身千变女郎，是目前都市女性所梦寐以求的。吕老师善用巧思，表达了不同的围巾造型——浪漫发饰、性感罩衫、华丽玫瑰结等，以衬托出女性的魅力与气质。本书确实是女性们美丽造型的最佳朋友，帮助她们亮丽光彩、自信十足！

蔡崇味

吕老师是我在十几年前主持节目时认识的。对于她的敬业热忱以及善于激发女性对美学孕育的专业知识留下了深刻印象。她将过去教学训练的宝贵经验撰辑成书，内容丰富、新颖，将围巾巧结变化的魅力通过详细的说明呈现于读者眼前，确实是新女性自我装扮的最佳拍档。

华视新闻杂志主持人

殷承義

荐

7

资讯的进步，造就今日的地球村世界。人与人之间的接触愈来愈频繁，彼此的互动性极高，第一印象往往就是对方的永久印象。“造型生活化”懂得适当地诠释自我风格，已经是新世纪女性们事业与人际关系成功的重要因素。祝福吕老师出书赢得佳绩！

台湾大学管理学院 EMBA 执行长

黄幸男

在迈入 21 世纪之际，新女性追求自我，自主性极强。服务业须更专业化、细致化。吕老师在“色彩分析”与“色彩学”的专业造诣有口皆碑。此书提供丰富且专业的美学资讯，希望女性们善用这本造型工具书，为成功而打扮！

曼都发型公司董事长

赖存義

（以上排名依姓氏笔划顺序）

【自序】围巾的魔力，让你穿出亮丽.....3

【推荐序】名人推荐留言板.....6

【前言】善用围巾，赢得美丽焦点.....10

找出属于你的围巾.....12

恒久不变的造型宝典.....13

- 属于你的围巾.....13
- 配色参考.....14
- 功能参考.....14
- 生活参考.....14
- 经济参考.....14

如何选购围巾.....15

- 尺寸与形状.....15
- 色彩.....16
- 材质.....16

购买围巾必胜秘笈宝典.....18

- 找出你的颜色，为美丽加分.....18
- 自我色彩测试.....19

围巾花色的选择.....22

- 如何判别围巾图案的色彩属性.....22
- 围巾花色与造型的效果.....24

围巾搭配的原则.....25

- 色彩概念.....25
- 配色法则.....26
- 色彩搭配.....27
- 质料搭配.....27

目
录

8

围巾与身材比例的原则.....29

- 视觉效果 VS 围巾造型.....29
- 基本造型 VS 线条变化.....30
- 围巾花色 VS 个人体型.....31

围巾衣橱计划.....32

围巾规划，亮丽四射.....33

围巾 VS 领型.....36

四季基本组.....37

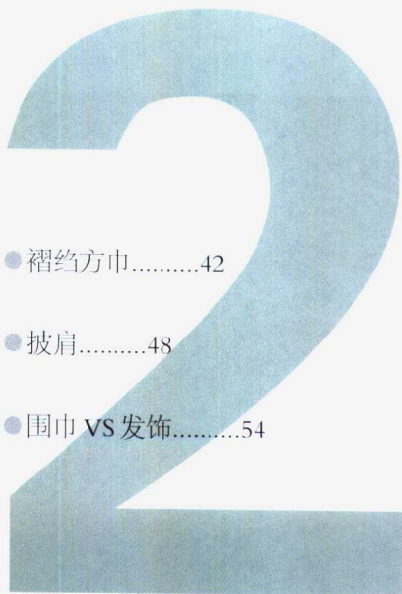
- 迷你方巾.....38
- 标准方巾.....40
- 褶皱方巾.....42

冬季必备组.....44

- 冷色调组.....44
- 暖色调组.....46
- 披肩.....48

创意风情组.....50

- 围巾 VS 服饰.....50
- 围巾 VS 腰带.....52
- 围巾 VS 发饰.....54



上班 / 宴会 / 休闲与围巾造型.....56

围巾魅力, 万种风情.....57

上班造型.....58

- 【造型1】蝉形宽领带结.....58
- 【造型2】罩衫结.....60
- 【造型3】宝石项链结.....62
- 【造型4】新领带结.....64

宴会造型.....66

- 【造型1】欧式披肩.....66
- 【造型2】英伦结.....68
- 【造型3】圆形麻花结.....70
- 【造型4】巴黎结.....72

休闲造型.....74

- 【造型1】蝴蝶结.....74
- 【造型2】西班牙结.....76
- 【造型3】海芋结.....78
- 【造型4】竹叶结.....80

四季围巾造型.....82

四季围巾, 千变女郎.....83

春季造型.....84

- 【造型1】花瓣结.....84
- 【造型2】榕叶结.....86
- 【造型3】凯蒂结.....88
- 【造型4】华丽玫瑰结.....90

夏季造型.....92

- 【造型1】露背罩衫.....92
- 【造型2】领带结.....94
- 【造型3】凤蝶结.....96
- 【造型4】兰花结.....98

秋季造型.....100

- 【造型1】单侧披肩.....100
- 【造型2】卡尔俚结.....102
- 【造型3】牧童结.....104
- 【造型4】彼得潘结.....106

冬季造型.....108

- 【造型1】垂面领结.....108
- 【造型2】胸针横结.....110
- 【造型3】缎带结.....112
- 【造型4】高领结(女主播结).....114

附录一 围巾造型基本折法与结法..... 116

- 基本折法.....117
- 基本结法.....119
- 围巾魔法.....120

附录二 保养指南.....122

细心呵护, 亮丽如新.....123

- Step1 详阅标签.....123
- Step2 细心清洗.....124
- Step3 小心使用熨斗.....126
- Step4 保养与收藏.....127

[前言]

善用围巾，赢得美丽焦点！

都说法国女人优雅动人，没有“中年”这个名词。人们对法国女性能有如此贴切得体的赞誉，归根结底，皆因法国女性非常懂得打扮。仔细观察都市时尚女性，她们除了对穿衣配色的细节十分注重之外，还懂得运用饰品，如耳环、项链、胸针、皮包等来变化造型，其中最令人注目的当然是运用围巾来突显自我风格。

投入造型教育多年，我经常在“上班族自我造型”的课程中发现，国内许多女性朋友的衣橱中约有6条以上的围巾，这些为数可观的饰品通常是女性朋友自己逛街或出国时，看到模特儿身上的装扮而冲动购买的，或是在节庆、生日时，亲朋好友赠送的小礼物。但大多数女性往往因为没有造型概念，或是因几次失败的造型而产生挫折感，从此便不再使用了。

妥善运用，你是自己的造型师

10

其实，围巾具有画龙点睛的效果，它是强调造型的极佳配饰。在选用围巾之前，应该有一些基本概念，如果选择不当，反而会弄巧成拙。

围巾可与衣橱中的任何衣服搭配，但应注意协调感。除了与服装搭配之外，由于围巾十分靠近脸部，搭配时应该让你的脸色看起来更好，加上围巾往往是视觉的焦点，如果颜色选错了，质料也不够好的话，原本非常高雅的造型反而会让人觉得一堆东西摆在胸前，毫无美感可言。

除了选择质料与颜色之外，围巾与个人的身材比例也有相当大的关系，例如：矮个子的人不宜在胸前以一大片的围巾装饰，因为这样会将整个人的身材比例压得更矮；反之，如果改在领口打个领带式的丝巾，则可将身材比例拉高。所以要学会用围巾来平衡和协调身体的比例。运用围巾配饰来突显自身的优点，塑造美感焦点，才是个人造型成功的秘诀。

不分季节，你是千变女郎

大多数人提起围巾就会联想到秋冬季节，的确，在秋冬两季，围巾可以做为披肩、领巾等起到保暖的作用，可供选择的材质也很丰富，有羊毛、棉、丝等各式质料；相比之下在春夏时节，围巾的造型式样与材质似乎较受限制，但新加坡、马来西亚等地的造型顾问们运用丝质、棉质与混纺等材质的丝巾，经过心灵手巧的设计，做出令人爱不释手的造型，使人们在全年如夏的地区也能展现出各式围巾风情。

时下的形象造型师将围巾称为“布之宝石”，意味着围巾具有如宝石般的造型价值。围巾的表现方法成千上万，它除了能突显个人的造型特质之外，还可以用做披肩、罩衫、沙龙裙、发饰、腰带等，在上班、休闲、正式宴会等场合适时地展现出柔美、清新、帅气和亮丽等风情，使你成为最具自我风格的新世纪女性。

亮丽出击，你是最佳女主角

你是否常有衣服永远少一件，或买错衣服颜色的烦恼？你是否在穿上套装时，也常有穿制服的拘束感？你是否希望自己的造型能够多一点变化？那么，来尝试一下变化造型的最佳工具——围巾吧！凭借着在色彩方面的多变性与掌控自如的造型线条表现力，围巾定会成为女士们自我造型的最爱。同时，配件（如皮包、皮鞋、眼镜、手表、皮带、耳环、项链、胸针等）的取舍与搭配也十分重要，过多或不足都是造型上的失误。

11

在造型专题讲座中，当我以围巾示范造型时，在座的学员无不惊讶于自己瞬间由丑小鸭变成了天鹅。一条围巾能具有如此大的魔力吗？我的答案是：没错！“色彩、线条与质感”是成功造型的灵魂，“发现自己的美”原来只是因为选对了适合自己的颜色与造型的围巾。善用围巾的色彩与配色的概念，可以轻松地展现出亮丽的外表，使自信的你由内而外洋溢着飞扬的神采，无论在职场或社交场合，最佳女主角永远属于你！



找出属于你的围巾



[第一章]

Selecting your own scarves

找出属于你的围巾，一步步向美学挑战，让你的服饰搭配更亮丽！

恒久不变的造型宝典

Hello Kitty (凯蒂猫) 的抢购旋风曾是最热门的话题, Kitty猫可爱又新潮的造型, 人见人爱, 称得上是玩偶中的最佳女主角。不知道你有没有发现 Kitty猫耳际与颈间的蝴蝶结, 是她造型上的神来之笔, 它让纯白的 Kitty 变得既可爱又可亲。

玩偶需要配饰装扮搭配, 都市女性更需要打点自己, 为自己造型, 才能呈现出赏心悦目的独特风采。在众多的造型手法中, 我认为围巾称得上是瞬间出色造型的秘笈宝典, 它多变化的特性对都市女性而言是最经济的一项投资。在公众人物中, 善于运用围巾造型呈现千变风貌的女性不乏其人, 如电视节目中的主持人常运用围巾来巧妙地装扮自己, 观众朋友常在欣赏节目之余, 看到主持人身着简单朴实的T恤或线衫, 灵巧地搭配上不同的围巾造型, 时而清新, 时而华丽, 时而婉约, 令人目不暇接, 留下深刻而美丽的印象。

尽管我们了解了围巾造型在名人身上所发挥的巨大作用, 但就像西方人常说的“Be Yourself”(做回你自己), 每个人都是独一无二的, 惟有扬长避短, 雕琢属于个人特质的美丽, 才能给人留下难以忘怀的美好印象。从围巾造型的运用上来说, 适合自己的围巾可以让你随心所欲地改变造型, 成为千变女郎, 并受用一生!

我在电台主讲时经常提到：“美丽是有方法的，通过正确的美学经验，找出自己的特质、发现自己的美，等于跨出了美丽工程的第一步。”如何找出自我特质？基本的认识应包括：五官轮廓、肤质发色、身材比例等外观条件。成功的服饰搭配需要了解自我特质，而围巾的选择与服装是同源同体的，同样重要！在进入本书精髓之前，我必须让读者先建立起购买围巾的正确概念，在选择属于你个人的围巾时，请参考下列因素：

1. 配色参考

找出衣橱中最需要搭配围巾的衣服，为出现频率最多的衣服搭配上理想的色彩。

2. 功能参考

根据功能的需要参考，如保暖、修饰体型、强化造型效果等。

3. 生活参考

根据生活状态参考，你身处的场合是轻松休闲？还是正式严肃？你希望自己的形象是古典秀气？精明干练？清新俏皮？还是浪漫或前卫？

4. 经济参考

围巾根据材质、织法（机器或手工编织）、产地来源、品牌等因素的不同会有价格上的差异。在购买围巾前，应以个人的经济预算及服饰搭配的需要作为参考。

如何选购围巾

许多人在选购围巾时，都将注意力放在品牌与花色上。花色的设计在搭配中固然相当重要，但材质与尺寸往往也是造型成败的关键。购买围巾前应确定围巾的尺寸、质料以及在身上搭配、折叠、系结运用的效果，确定图案可变化的表现方式、质料的张力、垂坠度、协调性与尺寸大小的运用方法后，再付诸行动。以下便是购买前必须衡量的三大要素：

尺寸与形状

使用围巾时，效果不好的原因有很多，其中之一可能是围巾的形状或尺寸出了问题。常见的围巾形状与尺寸如下表所示：

形 状	别 称	尺 寸 范 围	流 行 尺 寸	适 用 部 位 与 结 法
正方形 (方巾)	迷你领巾	45cm × 45cm ~ 70cm × 70cm	60cm × 60cm	颈间、领口、胸花
	标准领巾	90 cm × 90cm ~120cm × 120cm	90cm × 90cm	胸前蝴蝶结、高领结
	大型领巾	140cm × 140cm ~180cm × 180cm	140cm × 140cm	腰带、罩衫
	超大方巾	420cm × 420cm	420cm × 420cm	缠腰连身裙
	披 肩	140 cm × 140cm ~ 160cm × 160cm	140cm × 140cm	外套
	皱褶领巾	60cm × 60cm ~ 90cm × 90cm	90cm × 90cm	颈间、领口、两肩
长方形 (方巾)	实用长巾	宽 30cm ~ 80cm / 长 150cm ~ 180cm	60cm × 180cm	颈间、胸前、两肩
	毛海围巾	宽 30cm ~ 80cm / 长 150cm ~ 180cm	30cm × 150cm	颈间、胸前、两肩

色彩

购买围巾时应以衣橱中的服装色彩搭配作为选色时的首要参考。如果你对自己衣橱中的服饰色彩毫无概念，可别一错再错！先从慎选围巾的色彩并加以规划使用开始吧！

围巾以领巾、披肩方式搭配时是最接近脸部的，需要谨慎挑选色彩以衬托出肤质的亮丽。由于每个人的肤质属性不同，判定自己的肤质是冷色调或暖色调后，选对围巾色彩会使你的脸色看起来更好。此外，选购围巾时，还必须要要有配色的概念，由于中性色（如黑、白、灰）是套装常用的颜色，购买围巾时应尽量选择红、橙、黄、绿、蓝、紫等鲜艳、明亮的色调来与之相搭配才会有瞬间亮丽的效果。

材质

围巾的造型变化随心所欲、乐趣无穷，了解围巾材质的特性在造型表现时更有事半功倍的效果。围巾的质料成分可分为化学、天然、混纺材料三大类。一般来说，纯丝的价位较高；混纺材料多属于中价位，依原料的比例不同其质感与价格也各不相同；至于低价位的围巾通常是化学合成材料，其特性分述如下：

化学材料

材 料	特 性	材 料	特 性
尼龙 / 合成材料	张力、弹性佳	醋酸材料 / 合成材料	光泽性佳、易起皱
压克力丝 / 合成材料	弹性佳、保暖	螺 索 / 植物性再生材料	透气、飘逸
聚酯丝 / 合成材料	耐皱、透气性差	水洗丝 / 植物性再生材料	轻柔、飘逸

此外，还要留意丝巾边缘的车缝，因为车缝的形式直接影响丝巾的垂坠效果，品质好的丝巾在车工上非常讲究。

天然材料

材 料	特 性	材 料	特 性
麻	透气、质挺、休闲感	羊毛	保暖、高质感
棉	柔软、舒适、休闲感	丝	轻柔、飘逸

混纺材料

无论是服装还是围巾，混纺材料是目前备受肯定且较为普及的大众商品。根据不同的质感需求如弹性、柔软、透气、保暖等因素，用不同比例混合不同材料可生产出各种价位的商品，其特性为布料光泽性佳、张力好、耐皱、价格大众化。

选购小橱窗

- 基本选购建议：**
- ① 迷你方巾 / 60 cm × 60 cm
 - ② 标准领巾 / 90 cm × 90 cm
 - ③ 实用长巾 / 60 cm × 180 cm
 - ④ 毛海围巾 / 30 cm × 150 cm
 - ⑤ 披 肩 / 140 cm × 140 cm

吕老师的建议：混纺材质易于携带与保养，而且价格不高，可选择其中 1~2 项做为尝试，值得投资。

吕老师的最爱：丝质围巾是女性必要的造型投资，因为它的造型高雅、华丽，更具质感。但在清洗和保存方面比较费心，如果保养得当，使用期将无限延长。