

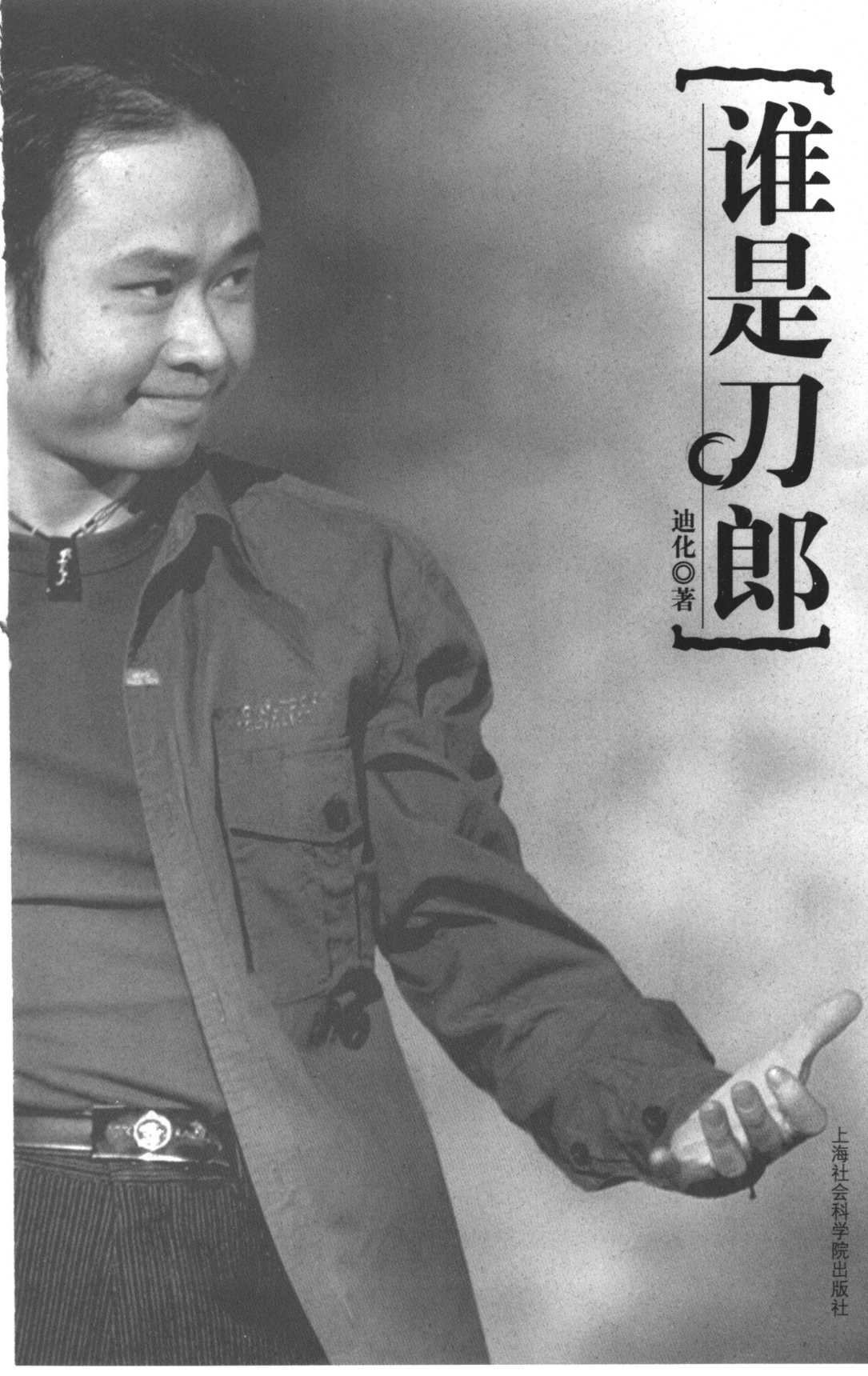
# 谁是刀郎

对刀郎身世、爱情、经历、生活的完全解密  
披露西域歌王成名背后不为人知的故事  
迪化◎著

刀郎

# 谁是刀郎

迪化◎著



上海社会科学院出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

谁是刀郎 / 迪化著. — 上海: 上海社会科学院出版社, 2004

ISBN 7-80681-475-2

I. 谁… II. 迪… III. 刀郎 — 生平事迹 IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076286 号

## 谁是刀郎

---

作 者: 迪 化

责任编辑: 吴芸茜 徐 炯

出 版: 上海社会科学院出版社

社 址: 上海市淮海中路 622 弄 7 号

邮 编: 200020

发 行: 新华书店 共和联动图书有限公司 (010-64959556)

印 刷: 北京瑞达方舟印务有限公司

封面工艺: 北京粤通文化纸业业有限公司

版 次: 2004 年 8 月第 1 版

印 次: 2004 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 17

字 数: 170 千字

标准书号: ISBN 7-80681-475-2/I·078

定 价: 20.00 元

---

如有质量问题, 请寄回印刷厂调换

# 目 录

c o n t e n t s

## 引 子

### 第一章 颠沛流离

- 1、歌厅少年 6
- 2、那个叫朱梅的新疆女人 13
- 3、西北音乐工作室 16
- 4、“麦趣尔”和“下岗大曲” 20

## 第二章 寻找“新新疆”的感觉

- 1、你的故事我的歌 24
- 2、歌手在哪里 26
- 3、推销梦的音乐人 30
- 4、亲自操刀制作MTV 34
- 5、疼痛后的顿悟 36
- 6、2000年的刀郎 39

## 第三章 2002年的第一场雪

- 1、刀郎的第一次成功秀 46
- 2、迟疑不决的“情歌” 53
- 3、2002年迟到的雪 55
- 4、正式取艺名为刀郎 59
- 5、情歌唱遍乌鲁木齐 64
- 6、被盗的“情歌” 67
- 7、刀郎和灰狼 70
- 8、音乐之外的烦恼 74

## 第四章 新疆巡回演出

- 1、从哈密到乌鲁木齐 78
- 2、刀郎这个名字是起给我的声音的，不是我这个人 87
- 3、刀郎访谈 96

## 第五章 吐鲁番的葡萄熟了

- 1、当年的心情留给了回忆 108
- 2、幸福像花儿开放 117
- 3、感谢阿曼尼莎罕王妃 123

## 第六章 刀郎其人

- 1、温柔的丈夫，孩子气的男人 126
- 2、妻子朱梅 135
- 3、刀郎和他的“冰点”乐队 139
- 4、强力推荐歌手黄灿 142
- 5、刀郎的生日 148
- 6、不是故作神秘 155
- 7、永远离不开新疆 161

## 第七章 花儿为什么这样红

- 1、把民歌拉回人们身边 170
- 2、刀郎到底是什么 176
- 3、给唱片界一记耳光 181
- 4、在周杰伦和宋祖英之间寻找共性 186
- 5、鲜花会绚烂多久 202
- 6、扑朔迷离的盗版 206
- 7、真假刀郎 212

## 第八章 音乐人说刀郎

## 第九章 路还很长

- 1、做“刀郎文化”的代言人 242
- 2、参加《十面埋伏》首映，涉足影视 243
- 3、打造新专辑《喀什噶尔的胡杨》 248

## 附 录

- 刀郎年谱 253
- 网友评论 257

## 引子

2004年7月10日夜間，北京下起了瓢潑大雨，但這並沒有阻擋住人們的熱情，北京工人體育館熱鬧非凡，現場座無虛席，由著名導演張藝謀拍攝的影片《十面埋伏》將在這裡舉行影片的首映式。

與張藝謀同樣講究色彩華美的電影一樣，慶典被濃墨重彩塗抹出一種香艷、刺激、古舊的況味。以綠色為主基調的《十面埋伏》巨型海報將體育場裝點成一個超大影院，遠遠漂浮着電影的味道。進得場



傾情演繹《2002年的第一場雪》 >>>





内，撑起半个场地的著名场景牡丹亭名不虚传，精彩重现了大唐文化的傲世风华，磅礴呈现唐代敦煌的恢弘气势与耀眼辉煌，玻璃构制的中心舞台清晰透亮，彩蝶飞舞，舞台上黑色捕快出没，大鼓擂起，在飘逸和重力的眼球刺激中，长袖挥舞，幻化出大屏幕上《十面埋伏》的故事背景。

在京剧的锣鼓喧天中，一个身材不高的男人上场了。他一露面，台下的歌迷立刻就沸腾起来，现场的气氛一下子达到了前所未有的高潮。粗犷而沙哑的嗓音和带有少数民族风情的歌曲，让歌迷仿佛置身遥远美丽的新疆。一曲《2002年的第一场雪》唱罢，歌迷们在下面齐声高喊“刀郎”“刀郎”，呼声震天。

接下来，这个被叫做刀郎的男人，又唱起了《怀念战友》：  
天山脚下是我可爱的家乡 / 当我离开她的时候 / 好象那哈密瓜断了瓜秧 / 白杨树住着我心上的姑娘 / 当我和她分别后 / 好象那都塔尔 / 闲挂在墙上……当我永别了战友的时候 / 好象那雪崩飞滚万丈 / 啊亲爱的战友 / 我再不能看到你雄伟的身影 / 和蔼的脸庞 / 啊亲爱的战友 / 你也再不能听我弹琴 / 听我歌唱……

这满怀深情的歌唱，让台下许多歌迷的眼睛慢慢湿润了。歌唱罢，掌声雷动。

<<< 舞台上的刀郎。

这个身材不高的男人就是刀郎。这是一贯低调的他在公众面前第一次露面。早在这之前，满世界已经到处响着这个沧桑男人的歌声。他的专辑《刀郎》在没有任何宣传的情况下疯狂畅销，据说盗版都卖到了800万张，正版的保守数字在150多万。2004年，这个年纪33岁，经历过两次婚姻，没有上过一天音乐学院的歌手，忽然像被施了魔法一样，从新疆奇迹般地走红到全国。虽然2004年刚过了一半，就已经有人将他盘点为2001年的雪村、2002年的杨坤、2003年的沙宝亮式的人物。

他的歌声遍及大江南北，街头巷尾传唱不绝，他本人却秘而不显，对个人生活更是三缄其口，媒体掘地三尺都难觅其踪影。在这个经历过两次婚姻，没有受过任何音乐教育的男人周围，充满了各种猜疑，他生活的细枝末节都成为媒体争相报道的焦点。

本书将一步步引领你，慢慢揭开他神秘的面纱。



C h a p t e r 1

1971年的端午节，四川省资中县罗泉镇一个普通的艺人之家出生了一个男孩，他们为孩子起名为罗林。这对靠拉二胡艰苦度日的艺人怎么也没想到，这个被他们叫做罗林的孩子，后来会成为红遍大江南北的刀郎……

第一章  
颠沛流离

## 1、歌厅少年

1971年的端午节，四川省资中县罗泉镇一个普通的艺人之家出生了一个男孩，他们为孩子起名为罗林。这对靠拉二胡艰苦度日的艺人怎么也没想到，这个被他们叫做罗林的孩子，后来会成为红遍大江南北的刀郎。

刀郎是家中独子，父母对他因此格外疼爱。父亲爱拉二胡，母亲喜欢跳舞，就是这个普通的民间艺人之家，熏陶了他热爱音乐的心灵。这个被他们叫做罗林的孩子，如今成了很多歌迷心中的偶像，那些不知道刀郎的人，会急切地四处打听这个名字。因为在今天，不知道刀郎，被认为是落伍。

也许是受父母的遗传，他很小的时候就喜欢唱歌。大约他

刀郎在工作室弹唱。>>>

五、六岁的时候，父亲有一天用老式唱机播放了几支曲子。年幼的刀郎一下子就被这样美妙的旋律吸引了。

多年以后，他才知道，那几支曲子就是《在那遥远的地方》《草原之夜》这些优美的新疆歌曲。这似乎是一种暗示，暗示着他将和新疆发生某种关系，也许，这就是一个四川人和新疆的缘分。

那广袤大地上盘旋的优美音乐，像长着翅膀的鸟儿在高空盘旋。这曲子和他平时听到的有很大的不同，而这点不同就在



他的心里扎下了根。从那个时候起，新疆这个名字就成了他心中的一个梦想。

长大后的刀郎个子不是很高，性格还有一点内向，也很害羞。他不像其他男孩那样淘气，热衷于那些打打闹闹的游戏。平时没事情就喜欢摆弄乐器。只要一听到音乐他就显得格外安静，手里拿上件乐器，他能自娱自乐玩上一整天，也不觉得寂寞。

由于家境贫寒，刀郎不得不早早挑起生活的重担。他对自己的音乐天赋很有自信，决定用音乐闯出一条自己的人生之路。1987年，年少的刀郎为了心中的艺术梦，初中还未毕业，就从资中县来到内江，准备学习音乐。为此，父母多次劝阻他，但都没有让倔强的刀郎回头。这时候，他只有16岁。

内江距资中县有50公里，刀郎还从来没去过，那里的一切对他来说都是新奇的，那是他第一次离开家到一个陌生的地方。由于付不起学费，他决定先到娱乐场所打工，这样不仅可以挣到钱，而且还能培养音乐方面的感觉。

但连续好几天，刀郎跑了十几家歌厅，都没有找到合适的工作。不是对方嫌他年龄太小，就是刀郎交不起昂贵的押金。刀郎在那时就显出了他的聪明，他靠着虚报年龄，终于在一家刚刚开张的歌厅里找到了一份做服务生的工作。每天下午6点，刀郎就和其他几位服务生一起上班，他负责招呼五个桌子的客人。一直要忙到凌晨一点钟。

打工的日子，其中的酸甜苦辣只有个中人才能体会得到。来歌厅的客人都要喝酒，免不了有一些醉酒滋事的。有一天晚

上，一个客人喝多了酒，站在座位上大喊大叫，邻桌的客人都皱起了眉头。刀郎过去劝解，对方却对他破口大骂。刀郎想扶他到大厅的沙发上休息一会，对方扬起手就打了他一个嘴巴，刀郎脸上马上出现了五个红色手印。

在歌厅上班，服务生每天下午5点左右就要做好晚上演出的准备。歌厅里有一位调音师专门负责音响设备的调试，刀郎对此很感兴趣，每天都早早来到歌厅，观看调音师如何摆弄音响。

刀郎很伶俐，跑前跑后为调音师搬凳子，倒茶水，很讨调音师喜欢。不久他们便混熟了，在那位师傅那里，他学到了很多调试音响的基本知识。歌厅里还有几位乐手，有鼓手，吉他手，还有键盘手，刀郎慢慢和他们也混熟了。

艺术梦早已植根在刀郎的心底，他没有一天懈怠过，他买了很多音乐方面的书籍，努力学习理论知识，一有时间，他就自己狭窄的小屋里刻苦读书。

在歌厅做了半年之后，刀郎决定学习键盘，因为键盘容易入门，收入也高。他每天除了读书，就是呆在键盘手旁边，默默揣摩弹奏键盘的技巧。但只在一边看，有很多东西是学不会的，刀郎决定拜键盘手为师。

那家歌厅的键盘手姓何，性格很内向，也很孤僻。刀郎下定决心拜师后，就想方设法与何老师套近乎。白天一到开饭时间，他就早早把饭菜打好，送到何老师面前，有时候晚上打烊后，他还把何老师请到外面吃夜宵。每次刀郎自己洗衣服时，都主动把何老师扔在宿舍的脏衣服拿去洗，晒干后再一件件叠



好放在何老师床头。但键盘手却并不领情，有好几次还当面数落刀郎。

但刀郎却并没有因此而放弃，他毫无怨言地坚持了一年时间，他的真诚和恒心终于打动了何老师，何老师答应有空就教他键盘。

刀郎为此高兴了好几天，他劲头十足，每天早早来到歌厅，跟何老师学习键盘。晚上还要为客人端茶倒水，夏天客人多时，要忙到凌晨两三点钟。日子虽然过得很苦，但学习键盘乐器的巨大热情支撑着他，使他又总能挺过来。

经过几个月的学习，刀郎慢慢掌握了键盘的技巧，老师不在时，他没事就鼓弄两下，不知道的还以为是何老师弹的呢。

在学习键盘的过程中，刀郎更加有信心了。他常常注意身边所发生的一些事情，灵感忽现时他会创作一首歌，反复琢磨后当众唱出来，让大家为他提意见。渐渐在朋友中有了一点小名气，但也有人不好看，说他的声音有点粗，不清脆，听起来有点沙哑。这曾经让刀郎产生过犹豫，但他并没有动摇，还是坚持自己独树一帜的唱法。

刀郎的键盘技术突飞猛进，后来渐渐超过了何老师。有时候何老师请假，老板就让刀郎顶他的班。一年后，何老师因为家里出了一点事情，回山东老家了。刀郎就成了歌厅的键盘手。

刀郎向别人讲述一首歌的创作过程。>>>