

历代动物纹样参攷

陈 炎 編

上海人民美術出版社



数据加载失败，请稍后重试！

历代动物纹样参攷

陈 炎 編

上海人民美術出版社

历代动物纹样参考

陈炎 编

上海人民美术出版社出版

上海良家路六七二弄三三号

上海市书刊出版业营业登记证出 002 号

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

上海市印刷四厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/28 印张 5 5/14

一九六〇年一月第一次印刷

一九六〇年一月第一次印刷

印数 1—5,000

统一书号：T 8081·4651

定价：五角八分

寫在前 面

我們偉大的祖國有着悠久的文化历史和优秀的艺术傳統。我們勤勞人民的祖先，以他們的智慧和高度敏銳創造才能，創作了不可數計的、豐富而又精美的艺术品。在世界文化史上写下了光輝灿烂的一頁。動物裝飾圖案是古代勞動人民偉大的藝術勞動業迹的一部分。從三千七百年前的殷商時代起，在青銅器上就有了極其豐富的各种動物裝飾圖案，它適應器物的形態，回環映帶，婉轉流暢，真是千姿萬狀，變化多端。這些動物裝飾圖案又廣泛的反映在建築、雕刻、繪畫以及工藝品上，如：銅器、玉器、骨器、漆器、陶瓷器、紡織物、磚瓦石刻等上面。這些偉大的藝術品上的裝飾圖案，一直流傳到現在，由於人們生活不斷的發展，習俗和審美觀念也相應的變化，每個時代的紋飾，也隨着人們生活的發展在逐漸改變，因此，形成了每個時代有每個時代不同的裝飾主題和風格。

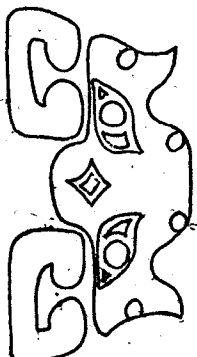
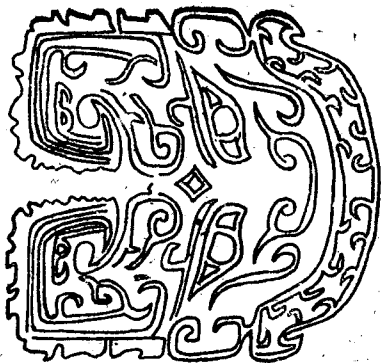
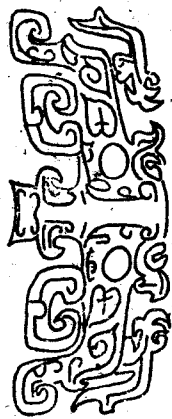
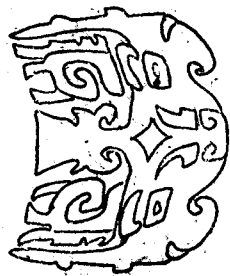
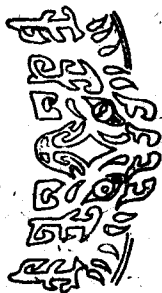
歷代動物裝飾圖案表現內容多種多樣，其中以象征祥瑞的龍鳳圖案為最豐富，長期為人們所喜愛。其他象四象（龍、鳳、麒麟、龜）、四神（龍、虎、朱雀、玄武）、獅子、象、牛、馬、蛇、羊、鹿、狗、猪、燕、孔雀、蝴蝶、鴿、錦雞、蜻蜓等等，凡人們日常生活所接觸到的各種飛禽走獸，大都做為裝飾圖案，被運用到各種藝術品上。

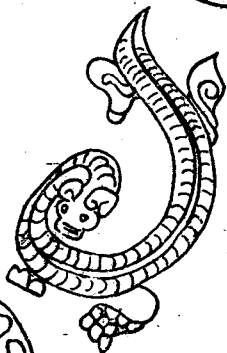
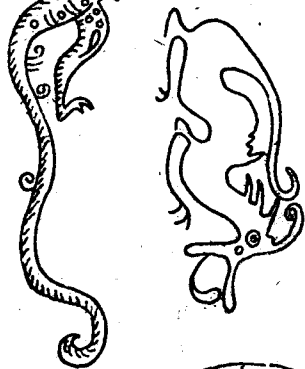
這本動物裝飾紋樣資料，是較系統地匯集臨摹了歷代各個時期，表現在各種不同的工藝品上的動物裝飾圖案。這些動物裝飾圖案，都是歷代勞動人民智慧的結晶，我們應該很好繼承它，發揚它，從而創造出適合我們這一時代需要的新的動物裝飾圖案。這里應該說明，由於臨摹的技巧水平、資料的限制，里面失真、遺漏和錯誤的地方是難免的。同時從內容上看，還遠不能代表我國動物裝飾圖案發展的全貌，現僅將這些資料整理出來供大家參考。

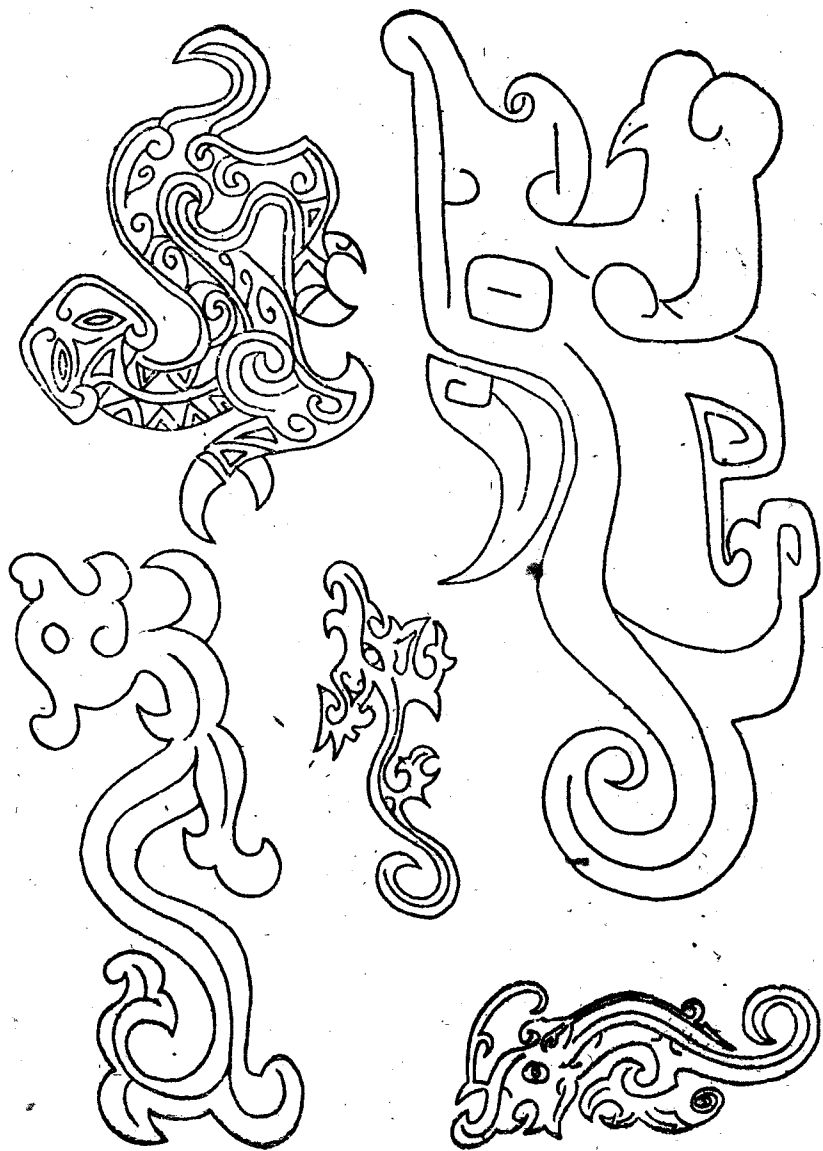
編者

目 次

一、三代(夏、商、周)(公元前 2030 (?)——公元前 221 年)	1—20
二、秦汉时代(公元前 221——公元 220 年)	21—45
三、魏晋南北朝时代(公元 220——公元 581 年)	46—50
四、隋唐时代(公元 581——公元 907 年)	51—66
五、五代两宋时代(公元 907——公元 1279 年)	67—73
六、元明时代(公元 1279——公元 1644 年)	74—87
七、清代(公元 1644——公元 1911 年)	88—102
八、现代(公元 1911——公元 1957 年)	103—144





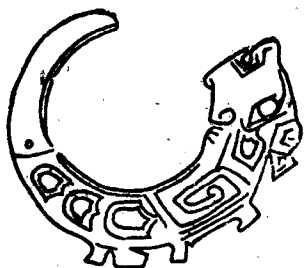
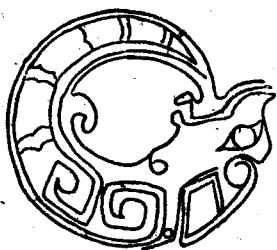


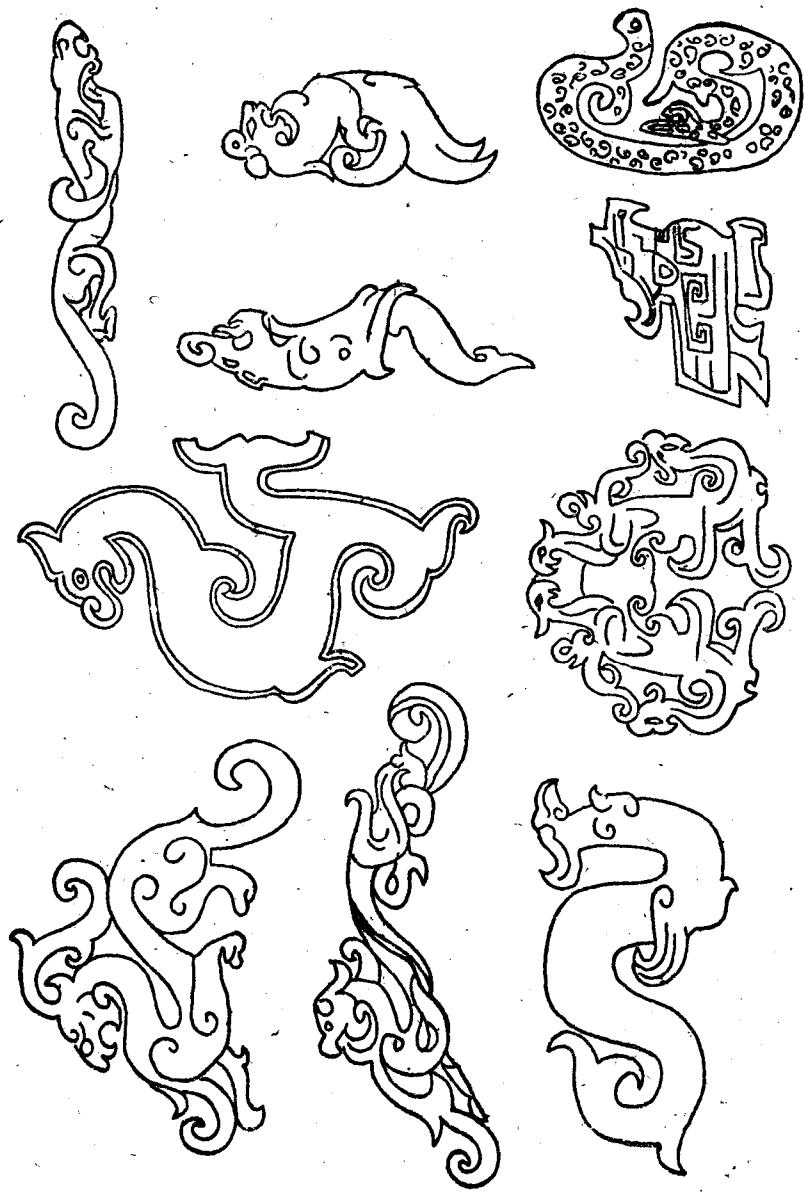
周代龙纹



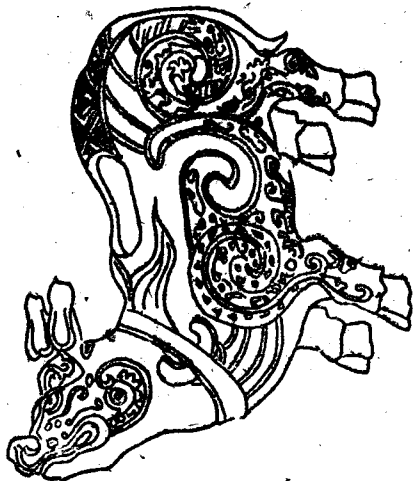
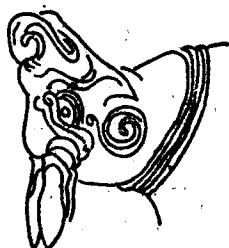
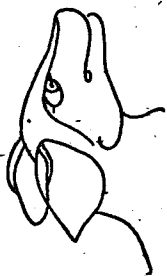
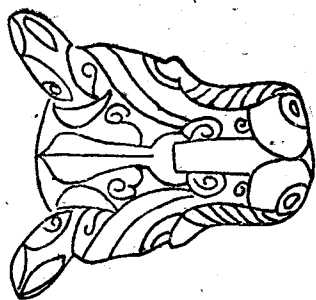


商、周 夔 纹

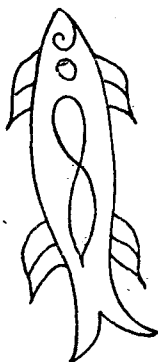
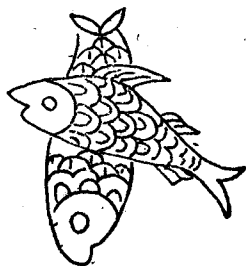
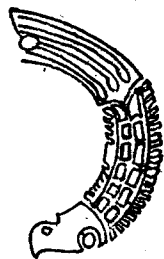
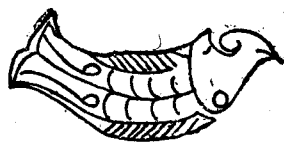








周代牺尊





商、周凤纹