



白鳍豚儿童魔术秀

BAIQITUN ERTONG MOSHUXIU

SHENQI DEKEXUEXIAO MOSHU

神奇的

科学小魔术

高天华 / 主编



湖北少年儿童出版社
HUBEI CHILDREN'S PRESS

白鳍豚儿童魔术秀

神奇的

科学小魔术

文：高天华 沙铁军
王艺谢 兰
图：李李宁 吴博
彭凡 陈珊珊



 湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇的科学小魔术/高天华主编. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2004.8

ISBN 7-5353-2838-5

I. 神… II. 高… III. 魔术 IV. J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 016856 号

书 名	神奇的科学小魔术		
©	高天华 主编		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@public.wh.hb.cn
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1—6 000	印 张	5.111 字 数 90 千字
印 次	2004 年 8 月第 1 版, 2004 年 8 月第 1 次印刷		
规 格	889×1194 毫米		开 本 36 开
书 号	ISBN 7-5353-2838-5/G·1467		定 价 7.50 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



序

REFACE

魔术——这个充满神奇与幻想的世界，数百年来一直为人们所向往。的确，这是一个令人迷惑而富有魅力的艺术王国。

应广大青少年的要求，我们特选编了 53 个精彩的科学魔术，供魔术爱好者们学习、欣赏或借鉴。本书的内容并非仅仅涉及个别魔术师或者某几个表演流派，而是涵盖了古今中外最优秀的魔术表演节目，把无数魔术表演艺术家几百年来为之奋斗乃至付出毕生精力而获得的宝贵经验编撰成集，奉献给广大青少年与所有魔术爱好者。

在本书的帮助下，您可以顺利地跨入表演艺术家的行列，在魔术的艺术王国里探秘与遨游。在撰写本书的过程中，笔者查阅了大量魔术艺术的史料，其中包括美国马克·威尔逊表演的精彩节目。在当今世界上，观看威尔逊魔术节目的人，已超过任何一位著名魔术师所接待过的观众人数。在过去 30 年成功的演出生涯中，他以各种形式向各国人民表演了他那神奇的魔术艺术。他在世界各地都留下了身影和足迹。因他伟大的艺术成就，他曾获得过两届“年度魔术师大奖”以及世界魔术艺术协会颁发的“大师基金奖”、“魔术超级明星奖”、“终生成就奖”等等。

本书将以图文并茂的形式向您介绍每一个节目的具体表演方法，您将了解每个节目表演后所获得的神奇效果。同时，本书还揭开了每个节目的核心机密，教您如何学习表演每一个节

目。我们并不指望您学习了本书所有节目后一定能成为顶尖魔术大师，只希望能将您领进魔术艺术王国大门，使您开阔眼界，得到艺术之陶冶、精神之愉悦。如果您感兴趣，也可从中学习一些精彩的魔术节目，以供同学聚会、亲朋相见、联欢晚会等场合表演，给众人送上意想不到的快乐。

编者
2004年1月



目录

CONTENTS



- | | |
|----------------|----|
| 一、抓水悬碗····· | 1 |
| 二、智救刘三姐····· | 3 |
| 三、隔盒辨色····· | 6 |
| 四、口吞油灯····· | 8 |
| 五、吹出金鱼来····· | 10 |
| 六、可点灯的冰棍····· | 12 |
| 七、百宝箱····· | 14 |
| 八、水中燃烛····· | 18 |
| 九、肥皂泡变球····· | 21 |
| 十、人体分身术····· | 24 |
| 十一、墨水变茶····· | 30 |
| 十二、神秘镜框····· | 33 |
| 十三、空箱变鸭····· | 36 |
| 十四、喷雾成画····· | 39 |
| 十五、神笔马良····· | 42 |
| 十六、神仙茶壶····· | 46 |
| 十七、返老还童····· | 51 |
| 十八、吹烟入瓶····· | 54 |
| 十九、烛火中抓彩带····· | 56 |

二 十、神秘的八卦线	58
二十一、收音机化成了水	61
二十二、火山爆发	65
二十三、花盆发电	68
二十四、奇怪的红水	71
二十五、奶瓶内装进了熟鸡蛋	75
二十六、猜对方心中之花	78
二十七、神秘的空气灭火器	81
二十八、会奏乐的汽水瓶	84
二十九、奇妙的吸水杯	87
三 十、会变化的怪灯塔	90
三十一、空酒瓶内装鸡蛋	93
三十二、美丽的桔子火花	95
三十三、九颗糖果猜年龄	98
三十四、神奇猜数	101
三十五、神奇的串蛋术	104
三十六、手掌将桌子吸起	108
三十七、会斜立的玻璃杯	111
三十八、硬币成灰之谜	115
三十九、硬币空中消失之谜	118
四 十、神秘的魔箱	120
四十一、巧猜奇偶数	123
四十二、白纸变红之谜	126
四十三、白纸片上搁酒杯	129
四十四、玻璃杯钻桌子	132
四十五、神奇的配合	136



四十六、核心机密·····	140
四十七、巧配乒乓球·····	146
四十八、神奇的玻璃杯翻转···	149
四十九、奇妙的破纸复原····	152
五十、小白兔失踪之谜····	156
五十一、神奇的纸盒·····	161
五十二、神秘的美女·····	165
五十三、木乃伊之谜·····	171



一、抓水悬碗

表演

表演者从表演桌上拿起一只大瓷碗，用魔术棒敲了敲，发出“铛铛铛”的声音，暗示观众瓷碗是真的。

接着，表演者交了自己的双手，手中空无一物。

演员一招手，一助手手提水壶上场，当众将水倒入瓷碗中。然后，演员一手托住瓷碗碗底，一手紧握拳头伸进瓷碗水中，只见托碗的手一松，装着水的大瓷碗好像被演员伸在水中的拳头吸住了一样，居然不会掉下来。

演员在台上缓缓地走着，瓷碗还能不停地转动，稳稳地悬在演员的拳头下。

过了一会儿，演员换手接过碗，将水碗里的水哗哗地倒在表演台上的杯子里，又把碗翻转过来给观众看，碗里什么也没有，手也是空空的，并无异常。





诀窍

1. 这是一个充分利用了大气压力所产生的能量而精心构思的小节目。它成功的关键在于一个小小的“吸盘”，类似于吸附在墙上或柜子上的挂衣钩，只是只有“吸盘”没有钩子罢了。只要到商店买一只挂衣钩，去掉上面的钩子即可使用（见图1）；

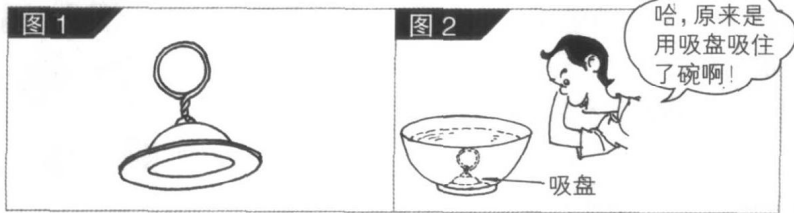
2. 所购“吸盘”应为无色或白色，如图1所示，在“吸盘”上面穿一根细铜丝（从废旧电线上取一根即可），绕一个小环，刚好可伸入中指；

3. 演出时，左手拿碗，利用右手敲碗向观众交代的机会，即将“吸盘”藏于左手虎口处，然后换手接碗时以手指压住，翻过来让观众看碗底时，巧妙地将“吸盘”放入碗内（见图2）；

4. 助手向碗里倒水时，演员以左手托碗，右手食指伸进小环，以手指将其按入碗底正中，只要稍稍施压，“吸盘”里的水即被挤出来，吸盘便牢牢地吸附在碗底上。然后拇指、食指和无名指顶住“吸盘”周边，水碗即被提起来了；

5. 最后，在将碗里的水倒掉时，迅速勾住小环取下“吸盘”而藏于手中。仍将空碗示众，碗内没有任何可疑之处。

表演前，应反复练习几次，每个步骤都要熟练，表演起来才会显得自然，引人入胜。



二、智救刘三姐

表演

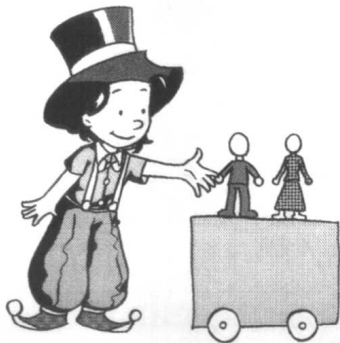
演员上台后示意助手推来一张有脚轮的台子，台子上的一块大丝绒巾遮着一个很高的东西。观众不知遮着什么，一个个瞪大眼睛向台上张望。

脚轮台子被推到了台口，演员揭开绒巾，只见台子上立有一块木板，木板上固定了三只铁环，两个木头人被拦腰绑住。

演员很风趣地说：“他们是刘三姐和阿牛，被恶霸财主捆住了，我们一定要设法营救他们！”

只见绳子捆住一个木头人之后，绳头又穿过了三只铁环，还绕过三只更大的铁环，最后又穿过三只很小的铁环，再捆住第二个木头人，这种捆法无论什么武林高手也无法脱身。

演员又指着“刘三姐”和“阿牛”说：“他们的手脚都是自由的，但无法解开腰上的绳子，三只小铁环和三只大铁环都很结实，‘墙’上的铁卡子也





白鳍豚儿童魔术秀

无法打破，只要他们能脱出铁圈便可逃跑。请大家想想办法。”

观众仔细观察着，并动着脑筋。可谁也无法帮助他们解脱，面对明晃晃的大小铁环，除非大环能穿过小环，或“刘三姐”与“阿牛”能穿过小环，否则没有办法。但这是不可能的（见图3）。

在众人都感到为难之时，演员一挥手，两名助手又用绒布挡住了前面和左右两边，演员走到台子后面，伸手到台子里面约10秒钟时间，即抽出双手，助手拉开了绒布。只见三只大环已放在一边，三只小环还挂在锁扣上，只有连着两木头人的绳子没有解开（见图4），但“刘三姐”和“阿牛”可以同时逃走了。

这时，助手将大环拿给观众看，大铁环都是整环，捆住“刘三姐”和“阿牛”的绳索也都连在一起，无法拉开。表演者又取下脚轮台后的挡板让观众看，三只小铁环结结实实，足有手指粗，而锁扣是用铆钉铆在木板上的，根本弄不下来。

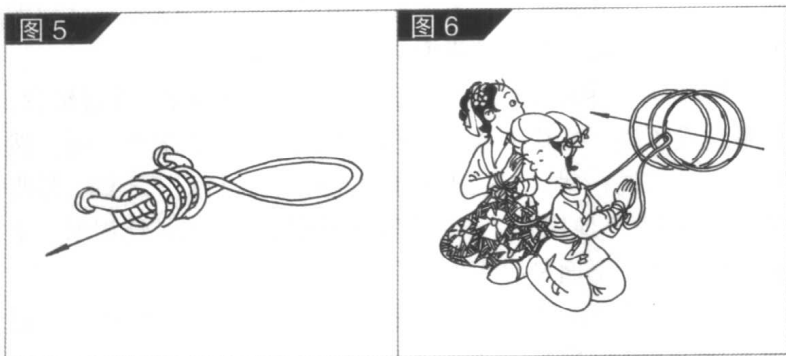
演员到底是如何让大环穿越小环而让“刘三姐”与“阿牛”脱身的呢？



诀 窍

1. 本节目中的大小环及锁扣都是金属制造，不存在秘密，捆住“刘三姐”和“阿牛”腰部的绳子也的确无法取下来；
2. 秘密就在制造大环的钢丝有极好的弹性；
3. 只要演员将弹性极好的大环使劲一捏，大环即成了细长的椭圆形，即可穿过小环（见图5）；
4. 大环被捏扁穿越小环后立即松手，马上又恢复原样，然后再穿第二只、第三只，被捆住的人便脱离了“墙”（台板）上的三只小环（见图6）；
5. 最后，只要“阿牛”一个人从大环中爬过去，如图（4）所示，他和“刘三姐”便可逃离虎口了。

本节目若加上剧情，就会更加精彩，对启迪青少年智慧大有裨益。





三、隔盒辨色

表演

魔术师打开一个纸盒，从中取出红、黄、绿三种不同颜色的积木各一块。三块积木大小完全相同，刚好装满一个小纸盒，上下左右均无空隙。

演员请一位观众上台，由那位观众亲自当众把积木装进盒子里，而演员则背对观众，不看不问。

观众按红在中、黄、绿在两边的次序将三种不同颜色的积木装入盒中，并将盒盖盖紧，贴上透明胶纸。纸盒是厚纸板做成，从盒外是绝对看不到里面的。

待观众告诉演员积木已装好后，他才转过身来，接过纸盒，认真地摸了摸，又让纸盒竖立托在手里，还认真地听了听。然后告诉大家说：“别人都是用眼睛看颜色，我与别人不同，是听颜色。”接着，他用一手指头指着盒子说：“中间是红积木，上面是黄积木，下面是绿积木。”

说罢，请那位观众打开纸盒，果然准确无误。观众说：“这次不算，重来一次！”演员笑着答应了。

演员又背转身去，观众将盒内积木进行了调整，盖上盖子，

叫他再猜。

演员和刚才一样，摸了摸，竖起来听了听，又是一猜就中。

观众明知其中必有“门子”（秘密），但怎么也想不出奥秘在哪里。

诀窍

1. 本节目的秘密全在一块小磁铁上。演员利用了磁铁的磁性巧妙地设计了这一节目。在三块积木中，有一块的六面正中均镶嵌有一小块铁片（如黄色积木），另一块则在积木的十二条棱的中间镶嵌了一小块铁片（如绿色积木），第三块积木则没有铁片，完全是一木头块（见图7）；

2. 演员一只手的中指上戴有一只戒指。这枚被视为很平常、很不为人注意的戒指，却是这个节目的关键所在。它不是一般的戒指，而是在里面镶有一小块强力磁铁（见图8）；

3. 演员隔着纸盒摸和听都是在感受磁铁的磁力（吸引力），若吸感在边上，肯定是绿色积木，吸感在中间，肯定是黄色积木，无反应的当然是红色的积木了。

图7

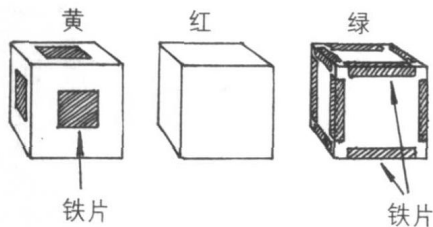


图8





四、口吞油灯

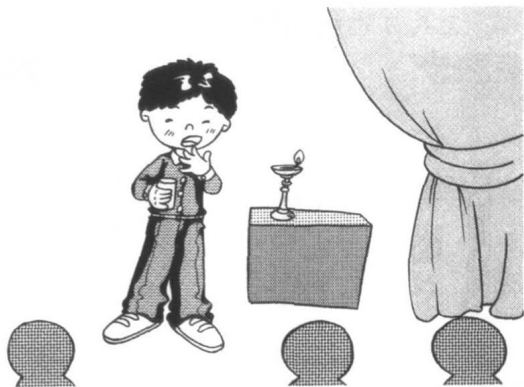
表演

演员刚走上舞台，灯光突然暗下来。大家不知道是怎么回事，正在疑惑时，一名助手划燃了一根火柴，点着了表演台上的一盏油灯。灯光重新照亮了舞台。

助手正要把油灯拿走，演员连忙阻止说：“别拿走，我正好有点饿了！”

说着，他接过小油灯，也不把火吹灭便往嘴里塞，他大口大口吃着油灯，嘴里还不时发出像是陶瓷又像是玻璃破碎的声音。观众见此情景，无不大惊失色。

表演者吃完油灯，又喝了两口水，似乎还意犹未尽。



诀窍

1. 这个小节目看似神奇，但一旦揭秘，便会令人捧腹大笑。原来，所谓“油灯”，系用食品做成。灯丝只是晒干的萝卜丝或土豆丝蘸上油安在灯台的假蜡烛上；

2. 所谓陶瓷、玻璃被嚼碎的声音，那是在“油灯”里放了几块硬水果糖而已（见图9）。

本节目应用了心理学的常识，出其不意，创造出一个奇迹。一般人当时意想不到那盏油灯是假的，可演员偏偏用的就是假油灯。

倘有宾馆的高级厨师在场，恐怕瞒不过他们的眼睛。

