



课堂作文精品
课外作业设计

课堂作文精品 课外作业设计

六年制五年级 下册

总主编 严军 主编 范超 靳晖

字·词·句·段·篇



吉林教育出版社



课堂作文精品 课外作业设计

六年制五年级 下册

字·词·句·段·篇

总主编：严 军

主 编：范 超 靳 晔

撰 稿：范 超 陶美玉 吴慧宁 王巧云

周玉民 崔云宏 高世环 李永成

李文玉 陈润桃

吉林教育出版社

封面设计:周建明
责任编辑:王世斌
责任校对:王 月

字·词·句·段·篇
课内作文精品与课外作业设计

六年制五年级 下册

总主编 严 军

主 编 范 超 新 晔



吉林教育出版社 出版 发行
南京通达彩印有限公司印刷 新华书店经销



开本:880×1230 毫米 1/32 印张:6.25 字数:168 千字
2005 年 1 月第 5 版第 7 次印刷
本次印数:25000 册

ISBN 7 - 5383 - 2604 - 9/G · 2334

定价:6.80 元

凡有印装问题,可向承印厂调换



目 录

1 燕 子	(1)	习作加油站(三)	
2* 阿里山的云雾	(6)	“小问号”	(65)
3 词两首	(9)	第三单元测试卷	(67)
4* 青海湖,梦幻般的湖	(13)	12 古诗三首	(70)
积累·运用一	(17)	13 养 花	(73)
习作加油站(一)		14* 理想的风筝	(79)
校园春色	(19)	积累·运用四	(82)
第一单元测试卷	(20)	习作加油站(四)	
5 白 杨	(23)	争 溜 冰	(84)
6 桃花心木	(27)	第四单元测试卷	(85)
7* 乌 塔	(33)	15 田忌赛马	(88)
积累·运用二	(35)	16* 晏子使楚	(93)
习作加油站(二)		17 赤壁之战	(96)
一件后悔的事	(37)	18* 冀中的地道战	(103)
第二单元测试卷	(38)	积累·运用五	(107)
8 跳 水	(42)	习作加油站(五)	
9* “诺曼底”号遇难记 ..	(48)	让我们的城市更绿、更美	(108)
10 月光曲	(52)	第五单元测试卷	(110)
11* 金色的脚印	(59)	19 黄河象	(113)
积累·运用三	(63)		





20 琥 珀 (118)	第七单元测试卷 (155)
21* 最后的辉煌 (124)	
积累·运用六 (128)	26 放弃射门 (159)
习作加油站(六)	27* 鲁本的秘密 (165)
我的蓝宝石 3A (129)	28 小音乐家扬科 (169)
第六单元测试卷 (131)	积累·运用八 (175)
	习作加油站(八)
22 丰 碑 (134)	给舅舅的一封信 (177)
23* 毛主席在花山 (140)	第八单元测试卷 (179)
24 飞夺泸定桥 (143)	五年级下学期期末测试卷
25* 夜莺的歌声 (149)	 (182)
积累·运用七 (152)	
习作加油站(七)	参考答案 (186)
一件意想不到的事 ... (153)	





1 燕子



精读课题

这是一篇看图学文。微风吹拂柳丝，青的草、绿的叶、五颜六色的花构成了光彩夺目的春天景象。这时，美丽俊俏的燕子，在天空飞翔，掠过稻田，掠过湖面，落在电线上……为春天增添了许多生机！作者不是在给大家介绍燕子，而是突出燕子给春天增添的生机。

表解生字

jùn	笔顺	亻 亻 亻 俊	字义：①容貌秀丽，跟“丑”相反；②才智出众。（文中字义为①）	
俊	音序	J	部首	亻
	结构	左右	笔画	9
五笔字型	WCW			
成 语	英俊 不笨			
英 语	俊美 pretty ['prɪtɪ]			
辨字组词：				俊：俊俏 俊杰 俊美 英俊 才俊 峻：峻峭 严峻 险峻 峻岭 峻拔
造句：				小丽穿上这条裙子，显得更俊俏了。

qiào	笔顺	亻 亻 俏	字义：①漂亮；②销路好的货物。（文中字义为①）	
俏	音序	Q	部首	亻
	结构	左右	笔画	9
五笔字型	WIE			
成 语				
英 语	俊俏 pretty and charming			
辨字组词：				俏：俏丽 俏货 娇俏 走俏 俏销 悄：静悄悄 悄悄话 悄无声息
造句：				寒冬腊月，只有梅花俏。

lǒng	笔顺	扌 扌 拢	字义：①聚到一块，总合；②靠近；③使不松散；④梳理。（文中字义为①）	
拢	音序	L	部首	扌
	结构	左右	笔画	8
五笔字型	RDX			
成 语				
英 语	合拢 gather up			
辨字组词：				拢：合拢 收拢 聚拢 拢总 胧：朦胧
造句：				请全体同学向中间靠拢。





有恒心,有毅力,方能成功。

字 词 句 段 篇

tiān	笔顺	㇀ ㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			字义:①增加;②指生育(后代)。(文中字义为①)
添	音序	T	部首	㇀	
	结构	左右	笔画	11	辨字组词: { 添: 添补 添加 增添 添彩 舔: 舔食 舔吃
五笔字型		IGDY			
成 语	锦上添花 画蛇添足				
英 语	添加 add [æd]				
造句: 饲料厂的鸡饲料添加了新的无机物。					

zhān	笔顺	㇀ ㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏				字义:①因接触而弄湿弄脏;②稍微碰上或挨上;③跟着别人得到好处。(文中字义为①)
沾	音序	Z	部首	㇀		
	结构	左右	笔画	8		辨字组词: { 沾:沾水 沾光 沾满 沾露 占:占有 占先 占领 占线
五笔字型		IEK				
成 语	沾沾自喜					
英 语	沾染 be infected by					造句:你的衣服沾上水了。

juàn	笔顺	㇀ ㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			字义:①疲乏;②厌烦。(文中字义为①)
倦	音序	J	部首	㇀	
	结构	左右	笔画	10	辨字组词: { 倦:疲倦 厌倦 困倦 倦怠 卷:上卷 试卷 考卷 答卷
五笔字型	WUDB				
成 语	诲人不倦				
英 语	疲倦 tired ['taɪəd]				造句:爸爸的脸上显出倦意。

pǔ	笔顺	㇀ ㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			字义:①可用来说明或指导练习的图书;②歌曲音调的符号记录;③给歌词作曲。(文中字义为②)
谱	音序	P	部首	㇀	
	结构	左右	笔画	14	
五笔字型		YUO			
成 语					
英 语		乐谱 music score			
造句:音乐课上,同学们看着五线谱学唱新歌。					

fú	笔顺	㇀ ㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			字义:①相合;②标志、记号;③古时传达命令、调动军队用的凭证;④一种迷信用的东西。(文中字义为②)
符	音序	F	部首	竹	
	结构	上下	笔画	11	辨字组词: { 符:符号 符合 桃符 音符 付:交付 支付 付钱 付出
五笔字型		TWF			
成 语					
英 语		符号 symbol ['sɪmbəl]			造句:老师告诉我这是休止符。





多音字组词

- 转 { zhuǎn (一转眼) (转变) (转发) (转达) (转动)
 { zhuàn (转圈子) (转速) (转动) (转悠) (转向)
- 横 { héng (横掠) (横下心) (横眉怒目) (横倒竖歪)
 { hèng (横暴) (横财) (横祸) (横蛮)
- 掠 { lüè (掠夺) (掠取) (掠视) (掠影)
 { lüě (掠起)

理解词语

光彩夺目 (guāng cǎi duó mù): 指颜色、光泽鲜艳而耀眼。

横掠 (héng lüè): 掠, 轻轻地擦过或拂过; 横, 从左到右或从右到左。横掠: 从左到右、从右到左地轻快地飞过。

荡漾 (dàng yàng): (水波) 一起一伏地动。

偶尔 (ǒu'ěr): 有时候, 不是经常的。

近、反义词

近: 俊俏——俊美 聚拢——聚集

增添——增加 掠过——擦过

反: 聚拢——分散 偶而——经常 俊俏——丑陋

难句点拨

一身乌黑光亮的羽毛, 一对俊俏轻快的翅膀, 加上剪刀似的尾巴, 凑成了活泼机灵的小燕子。

问: “凑”字有何作用?

答: 凑, 指原来不是在一块的东西, 现在把它们拼聚在一起的意思。乌黑光亮的羽毛、俊俏轻快的翅膀、剪刀似的尾巴, 好的、美的东西都集中在燕子的身上了, 所以叫“凑”。而就是这些好的、美的东西集在燕子一身, 才使燕子形成了活泼机灵的形象。作者用了这个“凑”, 多好啊!

小燕子从南方赶来, 为春光增添了许多生机。

问: 如何理解“增添”和“生机”?

答: “生机”, 指生命力。春天是充满着生命力的。柳树长出了嫩叶, 小草发青了, 花儿开放了, 这一切都已经充分表明春天充满着生机。然而, 有了活泼机灵的燕子在天空中疾飞, 在电线上停歇, 展示出动态





的生命力,就更给春光增添了生机。

语段品读

才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来,为春光增添了许多生机。

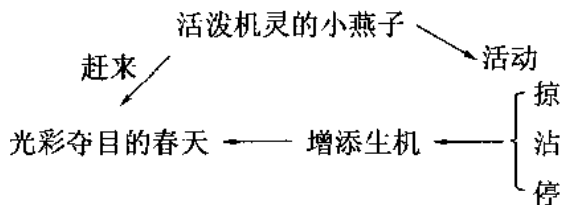
问:你对“都像赶集似的聚拢来”是怎么理解的?

答:首先,从“赶集”这个词,可以想象得到“多”字,从“聚拢”这个词,可以想象得到“集中”这个词。春天到了,青的草,绿的叶,各色鲜艳的花都一起来到这个地方,所以“形成了光彩夺目的春天”。其次,从“赶集”这个词想到,它们是自己集聚来的,是主动的。这些树呀、草呀、花呀,自己都在这时候生长了,这充分说明春天充满了生机。

问:如何理解最后一句话?

答:首先,这句话是讲小燕子从南方赶来。这个“赶”字不是像我们平时说的飞来,它们好像有意地要为这里的春光增添生机。其次,这句话总说小燕子的作用。

语段品读



段落归纳

课文以燕子为线索分三部分进行了记述。

第一段(第1自然段):描写了燕子外在的形象特点。

第二段(第2自然段):讲春天来了,小燕子从南方赶来了。

第三段(第3、4自然段):讲燕子活动的特点,具体阐述燕子为春天增添了许多生机。

中心精析

本文通过对燕子形象、活动特点的描写,赞美了生机勃勃、充满活力的春天,表达了作者对春天、对大自然的热爱之情。





写作特点

1. 课文选择了对从南方回归的燕子进行描述,展示了生机盎然的春天的美好图画。这是一种以小见大,以点见面的写法。
2. 观察和描写事物要抓住事物的特征,作者仅从羽毛、翅膀、尾巴这三个方面就勾勒出了一只只活泼机灵的燕子。
3. 对燕子活动的描写采用动静结合的方法,表现了燕子的活泼可爱和轻快灵活的特点。

知识链接

郑振铎(1898~1958):现代著名作家。1923年主编《小说月报》,1927年旅居巴黎,1929年回国,在大学任教,致力于学术研究、编辑文学刊物。解放后任文化部副部长。1958年10月,在率领文化代表团出国途中,因飞机失事而不幸逝世。

课本难题解答

思考·练习2:

课文是从燕子的外形、从哪里飞来和它们的活动这三个方面来描写燕子的。其中描写燕子的活动从它们的飞行和停歇两方面进行。既表现了燕子活泼可爱、轻快灵活的特点,又达到了写燕子为春光增添了许多生机的目的。

思考·练习3:

(1)“掠”“沾”这两个加点的字突出地表现了燕子飞行时的轻快灵活,使人想到:燕子不仅是春的使者,还是春景的最重要的成员,它们的活动给人以生机勃勃、奋发向上的感受。

(2)“痕”字显示出电杆之间连着的电线很高,好像就在蓝色的天空这张纸上留下几线细细的五线谱。作者这种大胆地想象,为小燕子成为“音符”做好了铺垫,使人感到小燕子确实是春天的精灵,给人带来的是轻松、快活、向上,充满生机。而这乐谱正是一曲对春天的赞歌。

写作特点

1. 看拼音,写词语。

jùn qiào jù lǒng zēng tiān
() () ()





juàn le yuè pǔ yīn fú
() () ()

2. 你最喜欢课文中的哪一段,请你背诵,并默写在下面。

3. 你认为燕子为春光增添了许多生机吗? 请说说理由。

4. 根据你的观察和想象,写一段描绘春天景色的话。

2* 阿里山的云雾



精析课题

阿里山位于台湾省西部嘉义县境内,是台湾省的著名风景点和避暑胜地。森林、云海、日出、樱花是阿里山的四大景观。而最负盛名的美景则是云雾。本课则是介绍阿里山的云雾。

理解词语

千山万壑(qiān shān wàn hè): 壑,山沟。千山万壑,无数的山峰和山谷。

遮蔽(zhē bì): 遮,遮挡。遮蔽,遮挡住了,看不见。

影影绰绰(yǐng yǐng chuō chuō): 模模糊糊的,不清楚。

黛绿(dài lǜ): 黛,青黑色。黛绿,墨绿色。

诡秘(guǐ mì): 隐秘,不容易捉摸。这里是形容魔术师变魔术的手法不易捉摸。

匿藏(nì cáng): 匿,隐藏,不让人知道。匿藏,隐藏。

温文(wēn wén): 态度温和,举止文雅。

莫名(mò míng): 没有人能说明白。



近、反义词

近：诡秘——隐秘 惊愕——惊讶 尔后——后来

有如——好像 匿藏——隐藏 影影绰绰——模模糊糊

反：朦朦胧胧——清清楚楚 影影绰绰——真真切切

词语聚会

千山万水 千山万壑 雾里看花

瞬息万变 变幻莫测 浮想联翩

难句点拨

有些地方浓雾把一切都遮蔽了,无所谓天,无所谓树,也无所谓高山和深谷;有些地方则显得影影绰绰的,有如笼着轻纱一般;有些地方云雾停留在山谷下面,汇成一片茫茫的海洋,黛绿的山峰有如浮在海面的蓬莱仙岛;有些地方云雾只漂浮在上面,挡住山峰的上半,令你产生翠峦直插云霄的错觉。

问:这段话是什么句式?具体写了什么内容?表现了阿里山云雾的什么特点?

答:这是由四个分句组成的排比句。是对没有风的时候,阿里山景色的总特点——“千山万壑全都笼罩在滕滕胧胧的云雾中”的具体描述。由于云雾的浓淡不同,云雾所处的位置不同,不同的地方,景色各异。第一个分句中讲云雾浓得把天、树、高山和深谷全都遮住了。第二个分句讲云雾较淡的地方,如透过轻纱看景物,影影绰绰的。第三个分句讲云雾停在山谷的下面,山峰浮在云雾之上。作者把云雾比作茫茫的海洋,把山峰比作蓬莱仙岛,使人觉得犹如步入了仙境。第四个分句讲云雾把山峰的上半都挡住了,使人感觉山峰直插云霄。实际上并不是这样,所以作者说“令你产生翠峦直插云霄的错觉”。

通过写这四种静态的云雾,把阿里山在雨后被云雾笼罩,景致温文沉静的特点表现了出来。

语段品读

它令原来图画似的景致变化万千,万山苍翠时隐时现、时深时浅、时远时近;忽而滚滚的云雾来了,从匿藏的山谷汹涌而来,淹没了眼前的一切;忽而它又拂袖而去了,只见袖带飘忽,瞬间似乎一切都没有发



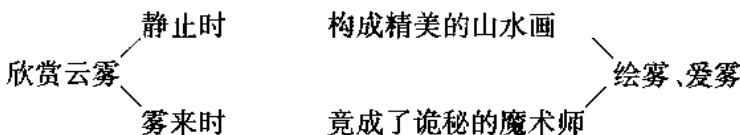


生过,但一切又确乎已经发生,给人留下了莫名的惊愕与喜悦。

问:读了这段话你有什么感受?

答:首先,这里的云雾变化太快了!从两个“忽而”可以看出。“忽而”是指时间极短,它忽而汹涌而来,淹没了眼前的一切,又忽而去了,真使人感到惊奇。其次,云雾的变化带来了景色的变化,原来云雾静止时,这山壑和云雾构成了一幅精美的山水画,但是云雾来时万山苍翠时隐时现、时深时浅、时远时近。这都归功于风这个诡秘的魔术师。另外,作者用“似乎”和“确乎”两个词,似乎是感觉,确乎是事实,所以使人有说不出的惊愕与喜悦。

结构图示



段落归纳

第一段(第1自然段):是说“我们”在去姊妹潭的途中尽情欣赏山间云雾。

第二段(第2、3自然段):是说云雾的情况和感受。

中心精析

全文通过描写阿里山的云雾在无风时和起风时的特点,反映出作者对阿里山云雾的喜爱之情,表达了作者热爱大自然的思想感情。

写作特点

1. 静、动对比。静态的阿里山云雾是“一幅精妙的山水画”,动态的阿里山云雾是“诡秘的魔术师”。这一静一动,使阿里山的云雾有了别样的特点,令人神往,让人遐思。

2. 简练的语言具体形象地描写出阿里山云雾的特点。把自己的所见所感变成了意境优美的语言文字,表达出对阿里山云雾的赞美和喜爱之情。

宽带网

蓬莱仙岛:神话中渤海里仙人居住的山。烟台有个旅游胜地,名为“蓬莱仙境”。





每课一练

1. 看拼音,写词语。

zī mèi gòu chéng cuì luǎn jīng zhì
() () () ()

2. 照样子,写词语。

(1) 朦朦胧胧 _____

(2) 时近时远 _____

3. 填空。

(1) 无风的时候,阿里山的云雾构成了()。遮蔽了天、树、高山和深谷的是()雾;使景物如笼着轻纱的是()雾;停留在山谷的云雾如()。

(2) 造成云雾变化的是(),它就像(),使原来图画似的景致变化万千,时隐时现,(),时远时近。

4. 根据下面的提示写话。

雨来时: _____

雨停了: _____

3 词 两 首



精释课题

词是我国古代诗歌的一种,词的句子有长有短,故又叫长短句。原先都是配了曲就可以歌唱的。词有各种不同的词牌。词牌就是填词用的曲调的名称。“忆江南”“渔歌子”就是两个词牌。白居易的《忆江南》抒发他对江南的忆恋之情。张志和的《渔歌子》,写景是为了赞美渔家生活质朴、清新、淡泊的情趣。

★表解生字

sài	笔顺	宀 卩 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			字义:可做屏障的险要地方。
塞	音序	S	部首	宀	
塞	结构	上中下	笔画	13	辨字组词: { 塞:边塞 要塞 塞外 塞北 寨:水寨 大寨 营寨 寨子
五笔字型	PFJF				
成 语	塞翁失马				造句:诗中的“西塞山”在今天的湖州市西面。
英 语	塞子 stopper ['stopə]				

lǐ	笔顺	笠			字义:用竹篾、竹叶编的帽子,用来遮雨、遮阳光。
笠	音序	L	部首	竹	
	结构	上下	笔画	11	辨字组词: 笠:斗笠 竹笠 草笠 粒:米粒 沙粒 颗粒 粒子
五笔字型	TUF				
成 语					造句:那个头戴斗笠的老爷爷在干什么呢?
英 语	斗笠 bamboo hat				

suō	笔顺	𦰩 蓑 蓑 蓑			字义:用棕、草或竹叶、竹篾编成的防雨用具。
蓑	音序	S	部首	艹	
	结构	上下	笔画	13	辨字组词: { 蓑:蓑衣 蓑笠 衰:盛衰 衰败 衰亡 衰退
五笔字型	AYKE				
成 语					造句:现在,江南的渔民还有在下雨时穿蓑衣、戴斗笠的。
英 语	蓑草 sedge ['sedʒ]				

★理解词语

谙(ān):熟悉。 胜(shèng):超过,胜过。 蓝(lán):蓝草。

西塞山(xī Sài shān):地名。在今天的浙江省湖州市西面。

白鹭(bái lù):水鸟名。此鸟羽毛白色,头颈和腿很长,多生活在水边。

桃花流水(táo huā liú shuǐ):在江南,春天桃花开时,江河涨水,这时称江河的水为桃花流水。

箬笠(ruò lì):竹篾、竹叶做成的斗笠。下雨时挡雨用。

蓑衣(suō yī):用蓑草或棕编制的雨衣。

★语段品读

忆 江 南

江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆



江南?

问:读了这首词,从哪里能感到江南美?

答:词中的“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”把江南的美表现出来了。这两句都是描绘春天景色的,词人写江南美不是到处去写,而是仅仅扣住春天、江水、江花来写,表现江南之美。又用红、绿、蓝表现色彩的词来描绘,使人仿佛看到一幅水彩画。

问:词人是怎样表达对江南喜爱的情感的?

答:这可分三点来说:第一,词的开头就说“江南好”,观点很鲜明。第二,中间描绘江南的景色,很有代表性的回忆了江南的美景。第三,最后用“能不忆江南?”这一反问句,与“江南好”对应,强调自己忆江南、爱江南的情感。

渔 歌 子

西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥。青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。

问:如何理解这首词是一幅画?

答:对照插图:向上看,西塞山在春雨之中若隐若现,白鹭忽飞忽歇;向下看,一江春水满盈盈的。在微风细雨中,渔人穿着绿蓑衣,戴着青箬笠,坐在船上专心致志地垂钓。这首词就是描绘了这样的画面。另外,这首词还是色彩很浓的一幅画——黛色的山,白色的鸟,绿色的水,青色的笠,绿色的蓑衣,真是很美!



白居易(公元772~公元846):字乐天,唐代著名诗人,生于河南新郑,幼年因战乱避难江南,青年时漫游江南,后又在苏州、杭州做官,55岁时因眼睛生病回到洛阳。但是江南那秀丽的风景、风流人物,给他留下了美好的记忆,从而他写下了不少怀念江南的诗作。《忆江南》就是在他67岁时写的,共三首,我们学习的是第一首。当时洛阳已入春季,但是春寒料峭,花未盛开,水仍是黄的,白居易触景忆恋起江南的春天。

张志和(公元730~公元810):字子同,唐代诗人,浙江金华人。曾做官,后来出家当了和尚,常在太湖附近流浪。《渔歌子》共有五首,这一首是其代表作,也正是这一首使他名传千古。他不求当官富足,只愿在大自然的湖光山色之中修身养性,把自己的情感寄托在自然景色之中,把自然景色浓缩成一首首词。





每课一练

1. 比一比,再组词。

{ 谪()	{ 忆()	{ 桃()	{ 塞()
{ 暗()	{ 亿()	{ 挑()	{ 寨()

2. 读词句,说说加点词的意思。

- (1) 风景旧曾谪。_____
- (2) 春来江水绿如蓝。_____
- (3) 桃花流水鳊鱼肥。_____
- (4) 斜风细雨不须归。_____

3. 用自己的语言,说出下面词句的意思。

(1) 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

(2) 青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。

4. 背诵、默写这两首词。

5. 下面是《忆江南》的后两首,请你读一读,说说词的意思。

《忆江南》(二)

江南忆,最忆是杭州。山寺月中寻桂子,郡亭枕上看潮头。何日更重游?

《忆江南》(三)

江南忆,其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶,吴娃双舞醉芙蓉。早晚复相逢?