



传奇

疑案 迷踪

C A S E R E O P E N E D

凌立 主编

北京出版社



疑案

CASE REOPENED

凌立 主编
马健 撰稿

失踪

北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

疑案迷踪/凌立主编. —北京:北京出版社,2004
(黑色传奇)

ISBN 7-200-05208-6

I. 疑… II. 凌… III. 犯罪集团—研究—中国 IV. D669.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 038760 号

疑案迷踪

YIAN MIZONG

凌 立 主 编

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京四季青印刷厂印刷

*

787×1092 20开本 11印张 188千字

2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

印数1—15 000

ISBN 7-200-0528-6

C·108 定价:24.00元

致读者



没有完美的人性，就没有完美的世界，无论不同国家的法律制度如何健全，总会有一些人在欲望的驱使下铤而走险。阳光下的黑色罪案从来就没有停止发生过，每一次犯罪事件的发生，都是对法律秩序和公共安全的挑战。当恐怖主义的阴影笼罩整个社会的时候，每一个人的生命、财产、自由都有可能受到威胁，电视新闻报道的惨案往往比电影故事更出人意料，也更让观众震撼——我们既有权利追求幸福的生活，也有必要关注社会的正义和安全。

好莱坞已经塑造了许多深入人心的电影形象，比如“黑帮教父”、“FBI”、身手不凡的文物大盗、精明强干的警局侦探……这些故事人物都有其生活原型，他们在现实世界的故事也一样丰富多彩。我们这套“黑色传奇”系列丛书以可靠的资料、翔实的内容、生动的文笔，细致地揭露了美国黑帮发展的秘史，“FBI”鲜为人知的一面，还有那些神秘失踪的文物、离奇死亡的疑案……

“黑色传奇”共分四册，分别是《黑帮秘史》、《反恐精英》、《疑案失踪》和《艺术犯罪》。这套书以“传奇”系列纪录片真实严谨的内容为蓝本，同时选取片中大量生动、珍贵的镜头，历史与现实互应，知识与趣味兼备，紧张刺激，引人入胜。

“传奇”系列片是大陆桥文化发展有限公司的品牌节目，也是国内第一个本土化的海外纪录片系列，每年从14个国家112家制作发行公司引进，在全国120余家电视台播出。“传奇”系列纪录片集知识性、趣味性、实用性、可靠性于一体，为上亿电视观众留下了美好的印象。在此基础上我公司与北京出版社出版集团于2004年1月最新推出“传奇”系列图书，真实记录生活原型与历史本来面目。之前，我们已经从“传奇”系列纪录片中精选了“未解之谜”、“世界十最”、“风云人物”、“战争实录”、“旅游探秘”、“战争传奇”丛书以及“亲亲宝贝”丛书等，深受广大读者欢迎。

希望这套“黑色传奇”丛书能给大家带来愉悦的阅读享受，我们会继续本着服务读者的宗旨，为大家奉献更多的图书精品。我们欢迎读者的批评意见，一如我们期待读者的热情支持。

愿我们的社会远离罪案，愿大家的生活幸福安康！

编者

黑色传奇 DARK SAGA

CONTENTS

目录



疑案迷踪

CASE REOPENED

黑色大丽花之谜 / 1

- 尘封旧案 / 3
- 疑惑重重 / 7
- 身世之谜 / 11
- 致命邂逅 / 13
- 一线转机 / 17
- 扑朔迷离 / 22
- 山重水复 / 26
- 悬而未决 / 29
- 黑色迷梦 / 35

谁是祖迪亚克 / 38

- 惊魂时分 / 39
- 罪行累累 / 44
- 再现踪影 / 50
- 追踪“适当时机” / 55
- 破解姓名密码 / 59
- 揭示弧度秘语 / 63
- 谁是真凶 / 66

童谣中的秘密 / 69

- 祸起萧墙 / 71
- 致命的证据 / 77
- 无罪的女儿 / 82
- 不被承认的儿子 / 85
- 至亲的造坊 / 90
- 无结果的推测 / 93
- 洗不脱的罪名 / 97

欲盖弥彰 / 103

- 最后一次预约 / 104
- 木乃伊背后 / 117
- 情人节后的失踪案 / 125
- 机关算尽 / 136

百密一疏 / 147

- 一个指纹与七项罪名 / 148
- 舌头下的子弹 / 157
- “是爸爸干的!” / 166

监狱里的忏悔 / 175

- 步入歧途 / 176
- 悲惨历程 / 180
- 走上不归路 / 184
- 狱中生活 / 188
- 无助的童年 / 192
- 法律无情 / 195
- 孕育梦想 / 199
- 受惊的羔羊 / 202
- 重见光明 / 205

令警察和世人大惑不解的是，竟然有38人甘愿承认自己是杀人凶手，而经过警察的仔细侦察，他们没有一个是真凶，这简直不可思议！多年来，警察一直没有停止调查工作，然而，凶手至今逍遥法外。

黑色 大丽花之谜



半个世纪前，美国刚经历了第二次世界大战的磨难，其东部城市洛杉矶百废待兴，一切都充满勃勃生机，世界各地的人们对这片极具潜力的土地趋之若鹜，从四面八方纷至沓来，分享那里的财富、阳光和蕴藏着的无限商机。但这片迅速复苏的土地上却发生了一件令人伤

感的事件，时至今日，洛杉矶民众仍然难以忘怀。

时间回溯到1947年1月15日，洛杉矶发生了当年第一起杀人案，一个死去的年轻女子，被刻意摆放在灌木丛中。案件因这位女子的美丽、媒体的大肆渲染、警方的全力出动而轰动了整个洛杉矶。令警察和世人大惑不解的是，竟然有38人甘愿承认自己是杀人凶手，而经过警察的仔细侦察，

他们没有一个真凶，这简直不可思议！多年来，警察一直没有停止调查工作，然而，凶手至今逍遥法外。

那位死者的名字叫伊丽莎白·肖特，事过多年，人们逐渐淡忘了她的真名字，但对她的绰号却记忆犹新——“黑色大丽花”。



▲ “黑色大丽花”伊丽莎白·肖特



尘封旧案

1947年1月15日，平常很晚才起床的家庭主妇贝蒂·伯辛格竟然起了个大早，她要去商店修鞋。在头一天睡觉前，贝蒂就对修鞋这件事念念不忘，她那双鞋的款式在当时的洛杉矶非常走俏，贝蒂第一眼就看上了它，于是花了不菲的价钱把它买下来，但是没过多久，鞋子就出现了问题，这让贝蒂感到非常不高兴。草草洗漱完毕，贝蒂带上女儿从家里走了出来。

贝蒂的家位于洛杉矶的西南部，在诺顿大街附近。那里原来十分空旷，战争使大片的土地闲置，长满了杂草和低矮的灌木，但战后迅速复苏的房地产业以迅猛发展的态势抢滩了这片土地，没过多久，那里便不见了以往的空旷，而变得高楼林立，商铺鳞次栉比。

贝蒂打算穿过诺顿大街，去附近的一家修鞋店。时间太早，冬日宽阔的大街冷冷清清，沉寂的城市还没有车水马龙和摩肩接踵的行人。去商店的路上，贝蒂看到了可怕的一幕，这一幕在今天看来仍然让人感到触目惊心；这一幕令贝蒂呆若木鸡；这一幕，揭开了使洛杉矶全城轰动的谋杀案的帷幕。

贝蒂带着女儿，步履匆匆地走着，途中她们经过了一片空地，那片空地是唯一一块保留着战前原貌的土地，空旷的地面上长满了低矮的灌木丛。

突然，贝蒂的女儿看到路边的灌木丛里有东西，便告诉了贝蒂，贝蒂扫了一眼，开始以为那不过是一张废报纸之类的东西，所以就不



▲ 贝蒂打电话报警。

以为意，又看过一眼之后，贝蒂心里不安起来，直觉告诉她，那可能是一个人。于是，她就壮着胆子走上前去——映入眼帘的果然是一个人！一个非常年轻的女人。她的身体已经僵硬了。

贝蒂吓得手脚发麻，半天才缓过神来，她跌跌撞撞地跑到最近的房子里，语无伦次地向警察报了案，这就是困惑了洛杉矶警察和民众半个多世纪之久的不解谜案——“黑色大丽花”案件。

在警察到来之前，洛杉矶《先驱快报》的记者却捷足先登，到达了发现尸体的现场。

记者威尔·福勒当时在报社供职，他和同事们赶到后，他先拿着相机去现场拍照。威尔胆战心惊地向前走去，在距离死者20码远的地方，他看清楚了眼前的惊人一幕，声音有些发颤地告诉同事菲利克斯：“菲利克斯，这个女人被切成两半了。是谁这么残忍，竟然对一个年轻姑娘下这样的毒手？”菲利克斯显然也被眼前的一幕惊呆了，对威尔的话竟然充耳不闻。

几分钟后，警察和其他媒体相继赶到现场，到场的人中，即便是目睹过最残暴凶杀案的人也不得不这样说：这件谋杀案令人发指。他们看见受害的女人身上没有穿任何衣服，直挺挺地躺在地上，她被拦腰截断，胳膊向后举过头顶，脸朝向一侧。

警察竭力想在现场找到一些蛛丝马迹，但收效

记者在案发现场拍照。▶



甚微，现场留下的唯一能够算作证据的物品，就是一个可能是用来装尸体的布袋。

验尸官的结论是：“案发现场没有发现明显的血迹，由此可以推断，这只是第二现场，真正犯罪的所在不是这里，而是另有他处。她的直接死因是头部遭到重击，罪犯是一个惨绝人寰的冷血动物，在将她杀死后，竟然将她从腹部截成了两截。”

托尼·瓦尔德兹当时是洛杉矶《KTTV报道》的记者，他对“黑色大丽花”案件进行了数十年的研究，他认为死者的尸体是经过罪犯精心摆放的。托尼对此感到疑惑不解，为什么死者的尸体不是从卡车或货车的后备箱里扔出

来，而是被人花很大工夫仔细摆好姿势？难道凶手和摆放尸体的不是一个人？这里面是不是隐藏着其他不为人知的秘密？

由于死者的身上没有穿衣服，在洛杉矶警察局的档案中又没有她的指纹记录，所以警察无从知道她的确切身份，只好印下她的指纹，把指纹送往华盛顿，让联邦调查局帮助核实。在死者被发现32个小时后，她的身份被确定了。她的名字叫伊丽莎白·肖特，当时22岁。

警方得知，伊丽莎白是一个非常引人注目的女人，容貌美丽，正值花样年华。她打算去好莱坞实现她的明星梦，却不知怎么在洛杉矶终结了生命。

警方开始竭尽所能地寻找有关伊丽莎白的线索，新闻界也闻风而动，但新闻界的目的是为了大肆的炒作，而警方则是为了尽早破案，将罪犯绳之以法。



▲ 法医对尸体进行检验。

警方检查员找到了伊丽莎白母亲的住址，但《先驱快报》的人再次抢先一步，在警察之前采取了行动。新闻主编吉姆·理查森让记者韦恩·萨顿跟踪报道这件案子的整个过程，韦恩给伊丽莎白的母亲打了电话，谎称她的女儿在选美大赛上获胜了，虽然韦恩知道这样做很



▲ 记者韦恩·萨顿向伊丽莎白的母亲了解情况。

不地道，也知道这样做有些残忍，甚至带着欺诈的性质，但作为一名记者，他不得不这样做。韦恩不费吹灰之力就从毫不知情的母亲口中套出了死者的全部情况，然后，对站在一旁的吉姆说：“把事情告诉她吧，我没有什么问题要问了。”于是擅长演戏的吉姆接过话筒，告诉那位母亲：“哦，您好，我想告诉您一

件非常不幸的事情，是关于您的女儿的，是这样的，您的女儿在洛杉矶遇害了，请您不要难过，亲爱的太太。”电话那头，伊丽莎白的母亲先是一阵沉默，接着号啕大哭，然后重重地扣上了电话……嘟嘟的声音充斥着吉姆的耳朵，很显然，他的话带给了那位母亲很大的打击，但是，吉姆也只能无奈地摇摇头，他也为此事感到无能为力。

第二天，《先驱快报》的头版赫然印着伊丽莎白的大幅照片，头条新闻的标题是：黑色大丽花之死。

一时间，众多媒体相互效尤，争相报道，“黑色大丽花”案件成为洛杉矶地区民众关注的焦点，那么，到底伊丽莎白的“黑色大丽花”绰号从何而来呢？



疑惑重重

二战结束后，美国的各行各业都快速发展，电影业更是异军突起。1946年，有一部二流电影深得观众的青睐，电影的名字叫《蓝色大丽花》，剧中的女主人公是一位非常漂亮的女人，她以非凡的气质赢得了很多青年男子的心。她经常穿一身蓝色的衣装出现在各种场合，而蓝色更是衬托出了她的典雅和不俗，这在观众的脑海中留下了深刻的印象。电影播出后，“蓝色大丽花”这个词在当时的民众口中出现的频率急剧攀升。

而就在那时，为了实现明星梦想，伊丽莎白出现在洛杉矶。她身材高挑儿，有着娇嫩的肌肤；她容貌美丽，白皙的面庞上，一对蓝色的大眼睛，在长长的睫毛下闪烁；她年轻单纯，可爱的笑容令人心醉。伊丽莎白经常穿着深色和黑色的衣服，和“蓝色大丽花”一样，频繁出入各种场合，和各色人等打交道，这在周围的人群中引起了不小的轰动。因为她的美貌一点也不亚于电影中的“蓝色大丽花”，于是看过这部电影的人就移花接木，指着伊丽莎白说：“嘿，她就是‘黑色大丽花’。”

然而，谁又曾想到，美丽的“黑色大丽花”命运多舛，不久后便成了无名罪犯的刀下冤魂，一个年轻窈窕的美貌女子在一夜之间香消玉殒，留给人们的只有太多的感慨。

伊丽莎白死后，她的手腕和脚踝上仍然残留着绳子的勒痕，凶手在她死后把她捆绑起来，目的可能是要排干她身上的血，然后，残忍的凶手似乎还意犹未尽，将她的脸部砍成了嘲笑状，似乎是在对警察

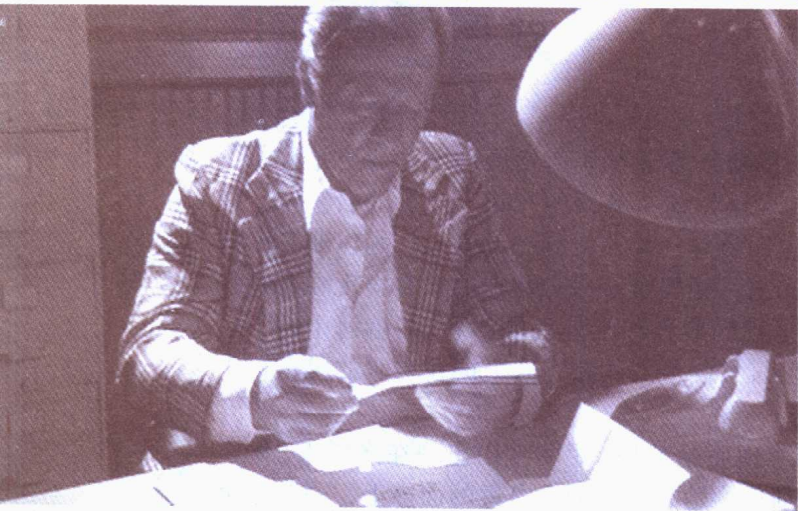
挑战。很显然，凶手已经丧失了人性，可他办起事来却是那么的有条不紊，这让素有办案经验的警察们也感到震惊。

各大报纸竞相炒作，纷纷打出“谋杀案待破，当心‘大丽花’案凶手”等哗众取宠的标题，伊丽莎白遇害的大部分细节被公之于世，后来人们才意识到，这些报道给警察破案带了极大的负面影响。

洛杉矶警察局想尽早将案件侦破，于是成立了“大丽花案件”侦

探组，由丹尼·盖林多任侦探长。此前，丹尼对这起案件知之甚少，关于这件案子的消息和细节，他大部分是从报纸上了解到的。

上任伊始，丹尼就派出了大量的侦探和调查员寻查可疑对象。没过几天，关于“大丽花案件”的材料就堆满了丹尼的办公桌，但这些



▲ 丹尼·盖林多了解案情。

些材料没能给案件的告破提供多大帮助，一个个有嫌疑的对象都被否决了。

正在这时，一件不可思议的事情发生了，38名“凶犯”陆续前来投案自首，他们都声称自己是杀害“黑色大丽花”的真正凶手，警察们毫无思想准备，面对这么多“凶手”，他们一时有点不知所措。

丹尼为此事也颇感头疼——是不是真正的凶手就在这38个人当中？谁的嫌疑最大？如何才能找到有力的证据来辨别真凶？他为此事绞尽脑汁。

前来投案自首的这些家伙，有的面目狰狞，一看就不像好人；有的一脸络腮胡子双目露出凶光，看样子像是真杀了人；也有的慈眉

善目，怎么看也不像是杀人凶手。他们为什么会来“投案自首”呢？是为了一举成名，还是这起案件背后本身就潜在着某种阴谋？

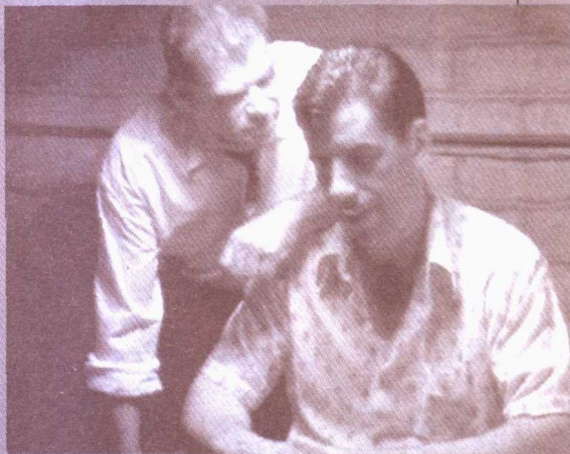
既然如此，还是先看看他们的供词吧，但这些人的供词更让丹尼一头雾水——没有一个人的供词和这起案件是完全吻合的。

其实，警察在调查任何案件的时候，肯定都会隐瞒一些事实的真相和一些关键性的问题，当警察和罪犯进行交谈时，就会冷不丁地拿出这样的问题询问罪犯，令罪犯防不胜防，措手不及，即便是再狡猾的罪犯也会在警察面前露出马脚，那样的话，警察就可以依此判断罪犯说的是真话还是假话，被审问的人是不是真正的凶犯也就不言自明了。

丹尼感到很失望，他只好将前来“自首”的每一个人“罪犯”都释放了，因为他们根本就说不出来警方所保留的尸检细节，而这些细节只有警察和真正的凶手才知道。

丹尼困惑不已：“太不可思议了，有那么多人供认是自己干的，他们想成为杀害黑色大丽花的凶手。这是为什么？”

警察一直把尸检中的一个关键性问题隐藏了三十多年，而这个关键性的问题极有可能和凶手杀人的动机有关：伊丽莎白有性功能障碍。她的死亡医学报告书上，在明显的位置上写着：外生殖器发育不完全。



▲ 前来自首的嫌犯



▲ 警方排查可疑线索。

犯罪小说家约翰·吉尔莫对这起杀人案非常关注,他曾经根据自己多方搜索到的材料写了《黑色大丽花》一书,在读者群中引起了极大轰动,他的猜测和伊丽莎白的死亡医学报告完全吻合,他认为,伊丽莎白是一个假两性人,单从外表上看来,她是个十分漂亮的女人,而事实上她的身体有着严重的缺陷,身体的某些部位发育不完全。

难道是因为伊丽莎白天生的残疾导致的恶果,招来杀身之祸?还是阴差阳错,鬼使神差地令她在错误的时间来到错误的地点,成为无名罪犯无辜的牺牲品?

洛杉矶警察局局长心理学家德布拉·格拉泽博士认为,之所以有那



▲ 洛杉矶警方再度出击。

么多人关注这件案子,是因为他们认为这一定是追求“黑色大丽花”的人所为。因为在众多人的眼里,伊丽莎白就像一个荡妇,她喜欢和男人在一起。凶手很可能是想和她发生性关系,当他发现伊丽莎白的生理缺陷后,恼羞成怒,对她下了毒手。但这个近乎残忍的家伙非常聪明,他好像在跟警察捉迷藏:“看你们能把我怎么样?人是我杀的,你们查你们的,和我无关,反正你们也查不到是我干的。”

洛杉矶警察局害怕凶手再一次把黑手伸向那些无辜的人群,就根据验尸报告上提供的线索,倾巢出动,在洛杉矶展开了一场全城大搜捕。数百名警察参与了这次行动,他们挨家挨户地询问,反复地重复着同样的一句话:“有没有看到有人被强行带走?有没有看到有人被强行带走……”

他们的调查没有取得什么进展。