

刘大钧主编
易学要籍丛书

中国周易学会

教育部易学研究中心

审定

教育部人文社会科学重点研究基地

基金资助

易

周易集解

天行健，君子以自强不息。
地势坤，君子以厚德载物。

张文智 汪启明 整理

四川出版集团
巴蜀书社

刘大钧主编
易学要籍丛书

中国周易学会

教育部易学研究中心

审定

教育部人文社会科学重点研究基地

基金资助

周易集解

张文智 汪启明 天塑 整理
成都市天塑文化传播策划工作室 策划

四川出版集团

巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

周易集解 / 张文智, 汪启明整理. — 成都: 巴蜀书社,
2004.4
ISBN 7-80659-580-5

I. 周 ... II. ①张 ... ②汪 ... III. 周易 - 研究
IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 028828 号

周易集解 张文智, 汪启明 整理

责任编辑	李 嘉
装帧设计	郭海宁
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市盐道街 3 号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	四川省卫干院印刷厂印刷
版 本	2004 年 5 月第 1 版
版 次	2004 年 5 月第 1 次印刷
开 本	890×1240mm 1/32
印 张	9.625
字 数	300 千字
书 号	ISBN 7-80659-580-5/B·86
定 价	20.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换



总 序

巴蜀书社施维先生倡议，将山东大学易学与中国古代哲学研究中心专职与兼职研究人员近年所出较受读者欢迎的易学著作及新著，按时间顺序辑在一起，名之曰《易学要籍丛书》，此丛书首辑有六种，计有：（一）过去在齐鲁书社和巴蜀书社出版之《象数易学研究》各辑中精选出的《象数精解》。此书辑有近人有关象数易学研究的精见，其中如顾伯叙老先生著，中国佛教学会会长吴立民先生以蝇头小楷恭录的《〈序卦〉研究》，乃是自明朝来知德后，对《序卦》研究最有个人创见、最见功底的一篇力作，本人对原作重新作了校点整理，以示钦敬之情。此书孔德成、严灵峰、张岱年、任继愈、季羨林、饶宗颐、欧阳中石诸名家皆为之题辞。（二）本人拙著《周易概论》（附《易经全译》）。《周易概论》一书自1986年首次在齐鲁书社出版后，曾连续再版三次，于1999年又在巴蜀书社出了巴蜀版，现又再版收入丛书，今借序文于此向巴蜀书社诸同仁顺致谢意。（三）张文智等同志校点整理的《周易集解》其价值非常重要。《四库全书总目》易类评价《周易集解》一书曰：“今人得以考见画卦之本旨者，唯赖此书之存耳，是真可贵之宝笈也。”可知此书为学易者所必备。（四）李尚信、施维同志所辑《周易图释精典》一书，为今人研究前人的“图”“书”之学及各种图籍，提供了极大方便，当是一本受到读者欢迎的书。学人常将易学分为汉、宋两大家，可见宋易的影响。宋易除对“图”“书”研究外，多数人视宋易为义理派，这是一个误解。不错，宋代的理学家皆为易学家，但这些易学家亦皆为象数派，此点今人邱汉生老先生早有发现，鄙人于此亦有所述，循此认识而研究宋人易学，进而研究《周易图释精

典》一书，必定会有新的识见。（五）牛占珩先生的《周易与古代经济》为今人研究易学开启了新的视角。儒家尽管历来吹捧《周易》，但《周易》卦爻辞称“富家大吉”，《系辞》称“何以守位曰仁”，“何以聚人曰财”，“理财正辞禁民为非曰义”等等，其思想与重义轻利轻商的儒家还是有距离的。牛占珩先生由此入手，对《周易》中的经济思想及《周易》与古代名著中有关经济问题的资料作了详尽的研究，为今人研究《周易》与企业管理、《周易》与金融调控等，提供了新的研究视野。因此，该书应引起人们的注意。（六）袁庭栋先生的《周易初阶》功力扎实，是一本下了很大功夫的专著。亦应在此予以称道。

由于天塑文化传播策划工作室诸同仁的努力，本丛书首辑终于得以顺利出版。当此之际，鄙人与山东大学易学与中国古代哲学研究中心诸同仁都非常高兴，遂应施维先生之嘱，特制短序如上以贺之。

刘大钧 2004 年 2 月 18 日

于山大运乾书斋



前言

《汉书·艺文志》云：“《易》道深矣，人更三圣，世历三古，及秦燔书，而《易》为筮卜之事，传者不绝，汉兴，田何传之”。自汉武帝“独尊儒术”后，《易》一跃而登“众经之首，大道之原”之宝座。至汉宣帝、元帝时，“有施、孟、梁丘、京氏列于学官，而民间有费、高二家之说。”（《汉书·艺文志》）其时经学有今文经与古文经之分，列于学官的施、孟、梁丘、京之易学皆属今文易。经学的传承注重师法和家法，于《易》学，“施、孟、梁丘之学是师法；施家有张、彭之学，孟有翟、孟、白之学，梁丘有土孙、邓、衡之学，是家法。家法从师法分出，而施、孟、梁丘之师法又从田王孙一师分出者也。”（《经学历史》第136页，中华书局1981年）最终导致经有数家，家有数说，歧义并出，而浸失其本的局面。今文经日渐暴露其弊，古文经因之渐受重视，并于东汉时占据统治地位。“刘向以中《古文易经》校施、孟、梁丘经，或脱去‘无咎’、‘悔亡’，唯费氏经与古文同”，（《汉书·艺文志》）而费氏治易，“徒以彖、象、系辞十篇文言解说上下经。”（《经书·儒林传》）《周易集解》所取易注，荀爽、虞翻为多。东汉象数易学大家马融、荀爽、郑玄、虞翻之学皆与费氏易有渊源关系，费氏之学，因之以显。

魏晋之际，以王弼玄学易为代表的义理易学兴起，大肆攻击象数易学，并逐渐占据主导地位。至南北朝时期，南崇王弼义理易学，北尚郑玄象数易学。永嘉之乱后，施氏、梁氏之《易》亡，孟、京、费《易》人无传者。至隋代，王注盛行，郑学浸微。唐初重南轻北，孔颖达奉诏撰定《五经正义》，于《易》则“先以辅嗣为本，去其华而取其实”，（《周易正义序》）力排汉儒象数，而又力图融合诸家，但于汉易仅及荀、刘、马、郑而未及

虞氏。虞翻五世家传孟喜易学，与京氏易、费氏易颇有同异，乃两汉象数易学之集大成者。虞氏易学虽代有传授，然至唐初时早已无人问津。李鼎祚能于其生活之时代读世人不读之书，集唐中叶尚存之各家易注。于孔疏百余年后辑成《周易集解》，对后人探见往圣之绝学，契悟三古之易理、三圣之幽蹟，实无他书可替代。

古人言象数，而义理在其中，“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪”，（《系辞上》）“通其变，遂成天地之文，极其数，遂定天下之象”。（同上）“意以象尽，象以言著”。（《周易略例·明象》）象数是易学的根柢所在，无象数，义理就成为无本之木、无源之水；象数蕴含着义理，义理脱胎于象数。二者如水乳之交融，不可偏滞于一方。即便是高扬义理大旗的王弼，也不能完全摆脱象数易学之影响，如王弼讥讽象数易学“卦变不足，推致五行”，但他在注《中孚》六三爻辞时却说：“三四居阴，金木异性”，金木即属五行也。如此等等，此不赘述。只重象数就会落入繁琐、牵强之樊篱，只谈义理则易有浮华不实之嫌。《集解》通过“刊辅嗣之野文，补康成之逸象”（《周易集解序》），并兼采王注、韩注、孔注义理易学之精华，旨在融通象数与义理，将二者合为一璧，突显象数与义理之不可分。特别是李氏所加之案语，取象直接、便当，足见其易学功底之深厚，既是对象数繁琐迂回之反动，又可见其力图融合象数与义理之苦心。总结前人，启迪后人，李氏《集解》承前启后之功亦不没也。

《集解》集子夏至唐三十余家之说，而采虞翻、荀爽之说为多，仅虞氏之注即几占二分之一。概而言之，《集解》所采有卦气、纳甲、爻辰、消息、阳升阴降、世月、八宫卦、卦变、互体、飞伏、爻位、旁通、之正诸说，拓展《易传》承、乘、比、应之旨，时有妙解，义无不备，叹为观止。“夫《易》广矣大矣”，因荀、虞等象数之学去古未远，家法犹存，圣人之意，犹可藉之而见也。虽偶有繁琐牵强之嫌，但此类诠释也为吾人契悟经意提供了一种广阔的思维空间，为后人把握《易》旨开创了一条可纵横驰骋的思维理路。该书被《四库全书总目》誉为“千百年后，人们得以考见画卦之本旨者，惟赖此书之存耳，是真可贵



之宝笈也”。

为方便今人更好地理解汉代象数易学，并因之上应春秋、战国之易学，下贯魏、晋、唐、宋之易学，我们整理点校此书，将竖排本整理为横排本，以飨读者。所据版本为张海鹏照旷阁本。由于整理时间仓促，整理者水平有限，书中错误在所难免，敬请方家不吝指正。

张文智

2004年3月2日于济南



周易集解序

叙曰：元气氤氲，三才成象，神功浹洽，八索成形。在天则日月运行，润之以风雨；在地则山泽通气，鼓之以雷霆。至若近取诸身，四支百体合其度；远取诸物，森罗万象备其工。阴阳不测之谓神，一阴一阳之谓道。范围天地而不过，曲成万物而不遗。仁者见之以为仁，知者见之以为知，百姓日用而不知，君子之道鲜矣。斯乃显诸仁而藏诸用，神无方而易无体，巍巍荡荡，难可名焉。逮乎天尊地卑，君臣位列，五运相继，父子道彰。震巽索而男女分，咸恒设而夫妇睦，人伦之义既阐，家国之教郁兴。故《系辞》云：古者庖牺氏王天下也，始画八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为罔罟，以佃以渔，盖取诸离。庖牺氏没，神农氏作，斲木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。日中为市，致天下之人，聚天下之货，交易而退，盖取诸噬嗑。神农氏没，黄帝尧舜氏作，通其变，使人不倦，神其化，使人宜之。剡木为舟，斲木为楫，舟楫之利，以济不通，盖取诸涣。服牛乘马，引重致远，盖取诸随。古者穴居而野处，后代圣人易之以宫室，盖取诸大壮。弦木为弧，剡木为矢，弧矢之利，以威天下，盖取诸睽。上古结绳为政，后代易之书契，百官以理，万人以察，盖取诸夬。故圣人见天下之赜，而拟诸形容，象其物宜，而观其会通，以行其典礼，触类而长之，六十四卦，三百八十四爻，天下之能事毕矣。其旨远，其辞文，其言曲而中，其事肆而隐。若夫杂物撰德，辩是与非，终日乾乾，夕惕若厉，无有师保，如临父母，自天祐之，吉无不利者也。至于损以远害，说以先之，定其交而后求，安其身而后动。履和而至，谦尊而光。能说诸心，能研诸虑。是故君子居则观其

象而玩其辞，动则观其变而玩其占。蓍之德圆而神，卦之德方以智，探赜索隐，钩深致远，定天下之吉凶，成天下之亹亹，莫善乎蓍龟。神以知来，智以藏往，将有为也，问之以言，其受命也，应之如响。无有远迩幽深，遂知来物，故能穷理尽性，利用安身。圣人以此洗心，退藏于密，自然虚室生白，吉祥至止。坐忘遗照，精义入神，口僻焉不能言，心困焉不能知，微妙元通，深不可识。易有圣人之道四焉，斯之谓矣。

原夫权舆三教，钤键九流，实开国、承家、修身之正术也。自卜商入室，亲授微言，传注百家，绵历千古，虽竟有穿凿，犹未测渊深。唯王郑相沿，颇行于代。郑则多参天象，王乃全释人事，且易之为道，岂偏滞于天人者哉！致使后学之徒，纷然淆乱，各修局见，莫辨源流。天象远而难寻，人事近而易习，则折杨黄华，嗑然而笑，方以类聚，其在滋乎？

臣少慕玄风，游心坟籍。历观炎汉，迄今巨唐，采群贤之遗言，议三圣之幽赜，集虞翻、荀爽三十余家，刊辅嗣之野文，补康成之逸象。各列名义，共契元宗，先儒有所未详，然后辄加添削。每至章句，矧例发挥，俾童蒙之流，一览而悟。达观之士，得意忘言。当仁既不让于师，论道岂惭于前哲。至如卦爻象象，理涉重元，经注文言，书之不尽，别撰《索隐》，错综根萌，音义两存，详之明矣。其王氏《略例》，得失相参，采葑采菲，无以下体，仍附经末，式广未闻。凡成一十卷，以贻同好，冀将来君子，无所疑焉。秘书省著作郎臣李鼎祚序。



周易集解序

后学汴上朱睦㮮撰

予观唐《艺文志》称李鼎祚《集注周易》十七卷，据鼎祚《自序》云十卷，而首尾俱全，初无亡失，不知唐史何所据而云十七卷也。《崇文总目》及《邯郸图书志》亦称七篇逸，盖承唐史之误耳。鼎祚解经，多避唐讳，又取序卦冠于各卦之首，所引有子夏、孟喜、焦贲、京房、马融、荀爽、郑玄、刘表、何晏、宋衷、虞翻、陆绩、干宝、王肃、王弼、姚信、王廙、张璠、向秀、王凯冲、侯果、蜀才、翟元、韩康伯、刘瓛、何妥、崔憬、沈麟士、卢士、崔觐、伏曼容、孔颖达，凡三十二家，又引《九家易》、《乾凿度》诸说。义有未详，鼎祚乃加增削。予尝综其义例，盖宗郑学者也。

自商瞿之后，注易者百家，而郑氏玄、王氏弼为最显。郑之学主象数，王之学主名理，汉晋以来，二氏学并立。至刘宋初，颜延之为祭酒，黜郑置王，时陆澄、王济辈，皆以为不可。自是河汾诸儒，多主于郑；江左及青齐，多主于王。唐兴，孔颖达受诏撰定《五经正义》，于易独取王传，而郑学遂废。先代专门之业，亦复不传，可胜叹哉！

夫易有圣人之道四焉，世之言理义之学者以其辞耳，象变与占，其可阙乎！昔吴季札之鲁观乐，见易象，喜曰：周礼尽在鲁矣。是故象者，易之原也。象成而后有辞，辞著而后有变，变见而后有占。若乃颛尚文辞，不复推原大传，天人之道，岐而为二可乎？康成去古未远，其所纂述必有所本。鼎祚恐其失坠，以广其说，均之为稗有于易者也。

是编刻自宋季，人间罕有存者。顷岁，予得之李中麓氏，复用梓校以传，欲使圣人之道，不致偏滞，自汉迄唐三十家之言，

亦不至埃灭弗闻也。

鼎祚，资州人。仕唐，为秘阁学士。以经学称于时，尝进《平戎论》，预察戎人叛亡日时，无毫发爽，象数精深盖如此。及阅唐《列传》与蜀《志》，俱不见其人，岂遗之耶？抑别有所载耶？因附著论于此，以俟博雅者考焉。嘉靖丁巳冬十二月望日。



目 录

序言	(1)
前言	张文智 (1)
周易集解序	李鼎祚 (1)
周易集解序	朱睦㮮 (3)

卷第一

乾	(1)
---------	-----

卷第二

坤	(16)
屯	(24)
蒙	(28)
需	(31)

卷第三

讼	(34)
师	(37)
比	(41)
小畜	(44)
履	(46)

卷第四

泰	(50)
否	(53)
同人	(56)
大有	(59)
谦	(61)
豫	(64)

卷第五

随	(67)
蛊	(69)
临	(72)
观	(74)
噬嗑	(77)
贲	(79)
剥	(82)

卷第六

复	(85)
无妄	(88)
大畜	(90)
颐	(93)
大过	(96)
坎	(98)
离	(101)

卷第七

咸	(105)
恒	(107)
遁	(110)
大壮	(113)
晋	(115)
明夷	(117)

卷第八

家人	(121)
睽	(123)
蹇	(126)
解	(129)
损	(131)
益	(134)

**卷第九**

夬	(139)
姤	(142)
萃	(145)
升	(148)
困	(150)

卷第十

井	(155)
革	(158)
鼎	(162)
震	(165)
艮	(168)

卷第十一

渐	(171)
归妹	(174)
丰	(177)
旅	(180)
巽	(183)
兑	(186)

卷第十二

涣	(188)
节	(190)
中孚	(192)
小过	(195)
既济	(198)
未济	(200)

卷第十三

周易系辞	(204)
------	-------

卷第十四

周易系辞	(219)
------	-------

卷第十五

周易系辞····· (234)

卷第十六

周易系辞····· (248)

卷第十七

周易说卦····· (262)

周易序卦····· (278)

周易杂卦····· (285)

乙丑校刻记 ····· 张海鹏 (289)

周易集解后序 ····· 计用章 (290)

李氏易传序 ····· 卢见曾 (291)

卷 第 一

䷀ 乾上乾下 乾：元、亨、利、贞。

案：《说卦》：乾，健也。言天之体以健为用，运行不息，应化无穷，故圣人则之。欲使人法天之用，不法天之体，故名“乾”，不名天也。《子夏传》曰：元，始也。亨，通也。利，和也。贞，正也。言乾禀纯阳之性，故能首出庶物，各得元始、开通、和谐、贞固，不失其宜。是以君子法乾而行四德，故曰“元、亨、利、贞”矣。

初九：潜龙勿用。

崔憬曰：九者，老阳之数，动之所占，故阳称焉。潜，隐也。龙下隐地，潜德不彰，是以君子韬光待时，未成其行。故曰“勿用”。《子夏传》曰：龙，所以象阳也。马融曰：物莫大于龙，故借龙以喻天之阳气也。初九，建子之月。阳气始动于黄泉，既未萌芽，犹是潜伏，故曰“潜龙”也。沈驎士曰：称龙者，假象也。天地之气有升降，君子之道有行藏。龙之为物，能飞能潜，故借龙比君子之德也。初九既尚潜伏，故言“勿用”。干宝曰：位始，故称“初”。阳重，故称“九”。阳在初九，十一月之时，自复来也。初九，甲子天正之位，而乾元所始也。阳处三泉之下，圣德在愚俗之中，此文王在羑里之爻也。虽有圣明之德，未被时用，故曰“勿用”。

九二：见龙在田，利见大人。

王弼曰：出潜离隐，故曰“见龙”。处于地上，故曰“在田”。德施周普，居上不偏，虽非君位，君之德也。初则不彰，三则“乾乾”，四则“或跃”，上则过亢。“利见大人”，唯二、五焉。郑玄曰：二于三才为地道，地上即田，故称“田”也。干宝