

网虫

DIY

完全手册

孙剑锋 陆新宇
杨胜春 张 兵 等 编著

FIREWORKS 2~3



科学出版社

网虫 DIY 完全手册

——Fireworks 2~3

孙剑锋 陆新宇
杨胜春 张 兵 等 编著

科学出版社

2000

内 容 简 介

本书全面介绍了 Macromedia 公司的网页制作梦幻组合之一 Fireworks。全书共分三部分。第一部分全面地介绍了 Fireworks 的基础,包括第一章了解 Fireworks、第二章在 Fireworks 的世界中启程和第三章利用 Fireworks 制作图片。第二部分进一步介绍了 Fireworks 的效果制作与图片文件的优化,包括第四章百变文字、第五章图片制作效果、第六章层出不穷的奇迹、第七章优化图象文件、第八章混合与替换、第九章“填充”工具的使用。第三部分针对网络方面的相关功能进行详细的讲解,包括第十章灵活的“切分”工具、第十一章在图片中加入对事件的响应、第十二章在图片上建立链接、第十三章动画的制作、第十四章与 Dreamweaver 联合工作,最后在第十五章介绍了新版本 Fireworks 3 的新增功能。

本书内容翔实、图例丰富,从最基本的功能开始,由浅入深,循序渐进。适合于对网页制作有兴趣的广大用户,也可以作为 Fireworks 的技术手册使用。

图书在版编目(CIP)数据

网虫 DIY 完全手册——Fireworks 2~3/孙剑锋等编著. —北京:科学出版社, 2000

(网虫 DIY 完全手册)

ISBN 7-03-008391-1

I. 网… II. 孙… III. 主页-制作-软件工具, Fireworks IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 05388 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

北京双青印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2000 年 7 月 第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2000 年 7 月 第一次印刷 印张: 19

印数: 1—5 000 字数: 430 000

定价: 30.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

丛 书 序

Internet 的飞速发展给了人们梦想的空间。就其范围而言，网络是一个庞大的体系，来来往往于其中的大量信息足以使人目不暇接，谁也不能立即断言网络究竟会给我们的生活带来多大的影响。而对每个人来说，Internet，尤其是 Web，是可以实现梦想的地方。不是吗？公司、政府机构、学校，还有无数喜欢张扬个性的人都在琢磨自己的站点和主页，想让自己在网上备受瞩目。

并不是每个人都能轻松驾驭 VB, VC, Java 这些编程语言，但是每个人都可以从我们这套“网虫 DIY 完全手册”丛书中找到登陆迷人的 Web 世界的通道，而且你会发现，这条路是如此平坦宽阔，以致于你完全可以放心地“飞车”，直至你的目标——个性化的站点和主页。

我们修筑的高速路旁有四个大型加油站：Microsoft 公司的 FrontPage，Macromedia 公司的 Dreamweaver，Fireworks 以及 Flash。每个加油站都会以独特的方式供给你大量能量。从这些加油站出来之后，你会精力充沛、能量无穷。更重要的是，你已经得到了很多 Web 方面的秘技。谁还能阻挡你前进的步伐呢？

从比喻回到丛书本身，我们要说的是，这套名为“网虫 DIY 完全手册”的丛书，写作风格与教科书写作风格不同，它采用新颖活泼的篇章结构，用轻松诙谐的语言叙述，同时注重读者任务目标的实践指导，读者会在津津乐道的导览之中获得网页设计的成果。

丛书所介绍的四种软件，涵盖网页制作及站点管理、图象处理、网页多媒体动画制作等几大 Web 设计的必需元素，都是一般 Web 设计的流行软件。只需轻松随意地阅读，就可以拥有 Web 设计的全套本领，谁想要拒绝呢？

前 言

很多网友都希望能够自己动手画出一幅漂亮的符合自己主页的图片，但艺术家的天赋并非人人都能够具备。大家都希望能够有一个方便的帮助自己画图的优秀工具，充分发挥自己在绘画方面的潜能。近几年，各种绘图软件在这样的需求下相继诞生，但是随着当前网络应用的不断发展，人们越来越多地需要适合网络特点的图片制作和动画制作的软件支持。图片的处理除了注重专业化效果以外，更注重对图象文件的尽量优化，使得图片能够在网上快速地传输。大家一定对网页上简单的动画有深刻的印象，而方便地通过制图软件制作出这种动画也是广大网页制作者衷心希望的。

上面所提到的这种需要，就是本书所讲的 **Fireworks** 的最大特点。**Fireworks** 是一个专门为网络量身定做的图象制作与处理软件。除了具有传统的图象制作与处理的功能外，**Fireworks** 提供了专门针对网络的图象处理功能。为了贴近网络，**Fireworks** 从画图、着色一直到最后的存储都为网络设计了各种独特的功能。用 **Fireworks** 制作出的图片在文件大小上要明显地小于同等图象质量的其他软件制作出的图片。方便的动画制作功能与添加网络事件响应的功能使得 **Fireworks** 成为网络图片制作的最佳利器。

本书系统地讲述了 **Fireworks** 的各种功能，并结合实例直观地显示出了 **Fireworks** 制图的效果。为了体现循序渐进的特点，本书共分为三大部分。

在第一部分基础篇，你将首先对 **Macromedia** 公司的 **Fireworks** 有一个全面的感性认识(第一章了解 **Fireworks**)，第二章在 **Fireworks** 的世界中启程、第三章利用 **Fireworks** 制作图片，会帮助你在最短的时间上手 **Fireworks**，学会一些简单的操作，同时也会让你感到 **Fireworks** 操作之便捷。这一部分是熟悉 **Fireworks** 的基础，掌握这些内容将为在后面几部分掌握 **Fireworks** 动人的网页图形制作特效打下良好的基础。

在第二部分高级处理篇，我们将进一步介绍 **Fireworks** 的效果制作与图片文件的优化。这一部分主要由第四章百变文字、第五章图片制作效果、第六章层出不穷的奇迹、第七章优化图象文件、第八章混合与替换、第九章“填充”工具的使用几章组成。这一部分是图象处理的提高。通过这几章你将发现，**Fireworks** 是一个具有专业水准的图象处理软件。

在第三部分网络功能实现篇中，我们将针对 **Fireworks** 中网络方面的相关功能进行详细的讲解。这一部分包括第十章灵活的“切分”工具、第十一

章在图片中加入对事件的响应、第十二章在图片上建立链接、第十三章动画的制作、第十四章与 Dreamweaver 联合工作、第十五章 Fireworks 3 中的新功能。这一部分可以说是 Fireworks 的独特功能大揭示，它将使你真正明白为什么 Fireworks 是为网络“量身”定做的。在第十四章，我们将介绍 Fireworks 与 Macromedia 公司的相关网页制作软件 Dreamweaver 如何联合工作。在第十五章中，我们将对 Fireworks 3 中的新功能进行详细的阐述。

本书由孙剑锋、陆新宇、杨胜春、张兵等编著，参加本书编写的人员还有吴欣然、龚颖、赵丹、谭湘融等。由于作者水平有限，如有疏漏之处，欢迎读者批评指正。

编 著 者

2000 年 1 月

目 录

基 础 篇

丛书序

前 言

第一章 了解 Fireworks	(3)
1.1 Fireworks 浮出水面	(4)
1.2 Fireworks 安装使用指点	(7)
1.2.1 指点安装	(7)
1.2.2 指点界面	(8)
1.2.3 指点文件格式	(10)
1.2.4 指点帮助	(10)
1.2.5 指点网址	(11)
1.3 小结	(12)
第二章 在 Fireworks 的世界中启程	(13)
2.1 引言	(14)
2.2 创建和打开文件	(14)
2.3 Fireworks 窗口和工具箱	(16)
2.3.1 几种“选定”工具	(18)
2.3.2 “徒手”和“缩放”工具	(18)
2.3.3 “着色”工具	(18)
2.3.4 “图象编辑”工具	(19)
2.3.5 “对象编辑”工具	(19)
2.3.6 “菜单”工具	(19)
2.4 从无到有创建图象	(19)
2.4.1 创建拼贴画	(20)
2.5 重点工具详解	(24)
2.5.1 “铅笔”工具	(24)
2.5.2 “画笔”工具	(26)
2.5.3 “矩形”工具	(26)
2.5.4 “魔术棍”工具	(29)
2.6 小结	(30)
第三章 利用 Fireworks 制作图片	(31)
3.1 引言	(32)

3.2	制作一只小企鹅	(32)
3.3	图象的拾取	(34)
3.3.1	“指示器”工具	(35)
3.3.2	“选择被覆盖项”工具	(36)
3.3.3	“获取”和“部分导出”工具	(37)
3.3.4	“选取框”和“套索”工具	(38)
3.3.5	“面板”和“缩放”工具	(40)
3.4	“绘图”工具分析	(40)
3.4.1	画线方法	(40)
3.4.2	曲线的修改	(43)
3.4.3	纹理的使用	(47)
3.4.4	使用“擦除”工具	(47)
3.5	给企鹅照片加镜框	(49)
3.6	小结	(51)

高级处理篇

第四章	百变文字	(55)
4.1	引言	(56)
4.2	插入文字	(56)
4.3	文字变换	(56)
4.3.1	重新编辑文字	(57)
4.3.2	移动文字的位置	(57)
4.3.3	改变文字的颜色	(57)
4.3.4	旋转文字	(58)
4.3.5	选取文字边缘	(60)
4.3.6	文字的大小、类型和排列	(61)
4.4	文字特效	(62)
4.4.1	浮雕文字	(62)
4.4.2	凹陷文字	(63)
4.4.3	阴影文字	(64)
4.4.4	发光文字	(65)
4.4.5	彩虹效果文字	(66)
4.4.6	材质文字	(68)
4.4.7	文字的纹理	(70)
4.4.8	边框文字	(70)
4.4.9	路径文字	(77)
4.4.10	文字的查找和替换功能	(78)
4.4.11	使用 Style 做特效文字	(78)

4.5	文字特效的几个具体例子	(79)
4.5.1	青铜文字	(79)
4.5.2	霓虹文字	(80)
4.5.3	塑料文字	(81)
4.5.4	石子文字	(82)
4.5.5	铁皮文字	(84)
4.5.6	投影文字	(85)
4.6	小结	(87)
第五章	图片制作效果	(88)
5.1	引言	(89)
5.2	模糊	(89)
5.3	颜色翻转	(90)
5.4	转换为亮度图象	(91)
5.5	确定边缘	(92)
5.6	锐化	(93)
5.7	摄影光学效果	(94)
5.7.1	概述	(94)
5.7.2	显著特色	(95)
5.7.3	用户界面	(95)
5.7.4	滤镜的应用	(97)
5.8	小结	(111)
第六章	层出不穷的奇迹	(112)
6.1	引言	(113)
6.2	层的基本操作	(113)
6.2.1	添加一个新层	(113)
6.2.2	察看及隐藏层	(115)
6.3	把一个对象移动到另一个层中	(118)
6.4	层的高级操作	(119)
6.4.1	层的复制	(119)
6.4.2	给层重新排序	(121)
6.4.3	删除层	(123)
6.5	层的合并	(124)
6.6	利用层来产生特殊的效果	(125)
6.6.1	海上橄榄球	(125)
6.6.2	草原偶遇	(128)
6.7	小结	(132)
第七章	优化图象文件	(133)
7.1	引言	(134)
7.2	图象输出方法	(134)

7.3	Export Preview 面板	(135)
7.4	GIF 图象文件格式的输出方法	(135)
7.5	Aminated GIF 图象文件格式的输出方法	(141)
7.6	JPEG 图象文件格式的输出方法	(142)
7.7	PNG 图象文件格式的输出方法	(146)
7.8	最终输出	(147)
7.9	其他关于输出的选项	(148)
7.9.1	Export Wizard 命令	(148)
7.9.2	Export Again 命令	(149)
7.10	小结	(149)
第八章	混合与替换	(151)
8.1	引言	(152)
8.2	图片的混合	(152)
8.2.1	山和花的奇妙混合	(152)
8.2.2	混合效果介绍	(153)
8.3	查找与替换	(159)
8.4	小结	(167)
第九章	“填充”工具的使用	(168)
9.1	引言	(169)
9.2	“填充”实例	(169)
9.3	“填充”工具详述	(171)
9.3.1	深入边线渲染效果	(171)
9.3.2	“填充”选项	(174)
9.3.3	“填充”的其他属性	(175)
9.3.4	网络抖动“填充”	(175)
9.3.5	图象装饰“填充”	(176)
9.3.6	渐变颜色的“填充”选项	(177)
9.3.7	渐变颜色的搭配	(179)
9.4	背景图片和纹理的更新	(181)
9.4.1	添加背景图片	(181)
9.4.2	添加纹理效果	(182)
9.4.3	添加自创笔触	(182)
9.5	选择“风格”	(183)
9.5.1	使用“风格”	(183)
9.5.2	自创“风格”	(185)
9.5.3	“风格”的存储与载入	(186)
9.6	小结	(186)

网络功能实现篇

第十章 灵活的“切分”工具	(191)
10.1 引言	(192)
10.2 为什么要使用“切分”工具	(192)
10.2.1 为网页访问者	(192)
10.2.2 为网页制作者	(192)
10.2.3 看看实例	(193)
10.3 创建“切分”	(193)
10.3.1 加入一个“切分”	(193)
10.3.2 “切分”向导	(195)
10.3.3 多个“切分”对象	(196)
10.4 输出“切分”	(198)
10.4.1 “切分”对象的特定设置	(198)
10.4.2 导出文件	(199)
10.5 小结	(203)
第十一章 在图片中加入对事件的响应	(204)
11.1 引言	(205)
11.2 操作浏览器的状态栏	(205)
11.3 图象替代	(208)
11.4 成组的对象	(212)
11.5 各种效果的可翻转按钮	(217)
11.5.1 可翻转按钮和它的状态	(217)
11.5.2 不规则形状的按钮	(218)
11.5.3 制作一组可翻转按钮	(220)
11.6 小结	(224)
第十二章 在图片上建立链接	(225)
12.1 引言	(226)
12.2 带有热点链接的图片	(226)
12.3 手把手制作简单的样例	(227)
12.4 基本操作的分析与解释	(229)
12.5 制作更为复杂的热点区域	(230)
12.6 输出网页和图象	(232)
12.7 结果分析与小结	(234)
第十三章 动画的制作	(236)
13.1 引言	(237)
13.1.1 动画的网络应用	(237)
13.1.2 Gif 动画格式和动画的图层	(237)

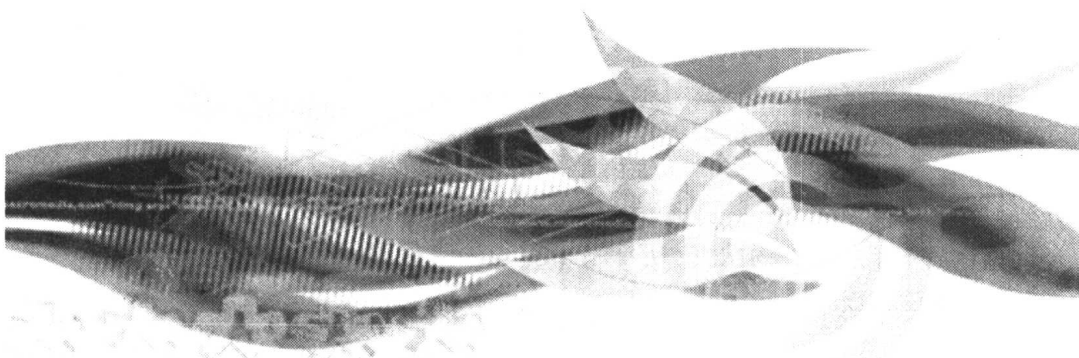
13.2 工具和面板	(238)
13.2.1 “帧”面板	(238)
13.2.2 录象机控制条	(240)
13.2.3 “标记”及其“实例”	(240)
13.2.4 输出预览	(242)
13.3 升起的太阳	(244)
13.3.1 创建目标	(244)
13.3.2 创建文字的标记和实例	(244)
13.3.3 为起始帧和终止帧增加投影效果	(245)
13.3.4 生成中间各帧	(247)
13.3.5 让太阳升起来	(248)
13.3.6 输出到 Gif 文件	(250)
13.4 淡入淡出的文字	(250)
13.5 使用静止图象生成动画	(253)
13.6 手工绘制动画	(254)
13.7 小结	(255)
第十四章 与 Dreamweaver 联合工作	(257)
14.1 引言	(258)
14.2 将 Fireworks 文件融入 Dreamweaver 的网页里	(258)
14.2.1 认识新朋友 Dreamweaver	(258)
14.2.2 在 Dreamweaver 网页编辑器里放置 Fireworks 图片	(259)
14.2.3 关于 CSS 层叠式样式表	(260)
14.3 在 Dreamweaver 中处理 Fireworks 图片	(263)
14.3.1 启动并编辑 Fireworks 图片	(263)
14.3.2 具体步骤	(263)
14.3.3 在 Fireworks 中优化图象文件	(265)
14.4 输出时引入 Dreamweaver 部件库	(265)
14.4.1 创建一个库存部件	(265)
14.4.2 编辑库存部件	(267)
14.5 在页面中添加库存部件	(267)
14.5.1 将库存部件添加到页面中	(268)
14.5.2 多幅网页, 同一部件, 一次更新	(268)
14.5.3 在输出时使 Fireworks 文件应用到部件库	(269)
14.6 小结	(270)
第十五章 Fireworks 3 中的新功能	(271)
15.1 引言	(272)
15.2 新增的文字效果	(272)
15.3 制作 3D 效果的 Eye Candy 3.1 LE 工具	(276)
15.4 强大的“色彩调整”工具	(279)

15.5 保持 Photoshop 文件的层的活性	(283)
15.6 更方便的用户使用界面	(283)
15.7 花样翻新的动画制作工具	(284)
15.8 更加灵活的按钮制作工具	(285)
15.9 方便的“切分”工具	(285)
15.10 小结	(286)

基础篇

Fireworks

原书空白页



macromedia®
FIREWORKS®

第一章

了解 Fireworks

本章主要内容

- Fireworks 的主要特点
- Fireworks 安装指南

Fireworks是Micromedia公司荣誉出品的专擅网页图形制作的利器。简而言之，Fireworks能够让你用最少的步骤来制作出专门适合网页制作的小巧而又高质量的JPEG或GIF图象。本章将以较短的篇幅向你介绍Fireworks的优越性能，简要介绍Fireworks的界面，并为你使用Fireworks提出一些中肯的建议、技巧和帮助。相信通过阅读本部分，足以让你放下手中其他的网页图形制作软件，完全依赖Fireworks这个为越来越多的人所钟爱的优越软件。

1.1 Fireworks浮出水面

如果你曾经尝试制作自己的个人主页，如果你曾为老板布置给你的公司网页制作任务而废寝忘食过，如果你想将自己的网页改造成动感十足的缤纷网站，那么一定为如何才能制作出众的图形而犯过难。通常的做法是去学习复杂的图形设计的重量级软件Photoshop，各种滤镜、Layer、蒙板一股脑地涌上来，不光是感到有点大材小用，是不是还有点招架不住的感觉？于是心里暗喊，如果能有一个软件可用来专门设计Web的各种图形效果就好了。

看！Fireworks——网页图形制作的顶尖软件来了！从此制作Web网页图形不再困难！

什么？觉得有些夸张？其实一点也不夸张。让我们先来罗列一些制作动态网页常会遇到的一些问题吧：

(1) 用Photoshop等专业软件做出的GIF或者JPEG图形往往是硕大的感觉，一小块图形的大小就要十多K字节！怎样才能给图形大幅度“减肥”，而保持观看效果不变呢？

(2) 常想点击图形的不同部分来打开不同的链接(这就是我们常听说的Image Map)，如果能够在处理图形的时候就产生这样的效果，甚至为我们自动产生网页中对应的代码就好了。

(3) 常看到一些网页中的按钮鼠标点上去之后“会动”，一问才知道是用Javascript语言做出来的，可是又不会编程，怎样才能简单地做出来呢？

(4) 如果是一个大的封面，给人的感觉体积太大了，通常的做法是裁成一小块一小块的，可是真正自己动手的时候又犯难了：怎样才能在网页中正常显示呢？如果能够在图象处理软件中直接帮助产生切割图形后网页对应的源代码就好了。

(5) 动态图形制作往往需要除专业图象制作软件外的其他动画软件的支持，要是能够在制作图形的时候也能够产生动画就好了。

上面的问题代表了动态网页图形制作中的一些常见的困惑，这恐怕也是专业网页制作公司的网页制作成本高、收费高的原因之一吧！

这里想说的是，有了Fireworks，上面的问题都迎刃而解了！下面就举几个常见的例子来向你展示Fireworks的无穷魅力吧！

如何缩减网页的整体大小，一直是专业网页设计人员所倾力追求的。其途径一般有二：一个是去掉网页的冗余代码；另一个更重要的则是将网页上的图象尺寸进行缩小，在不影响观看效果的前提下，使图象最小。

请比较图1.1中的两张图。图1.1(1)是Fireworks软件所带的一张典型的示例图片，在安装驱动器的下面路径中可以找到：