



数据加载失败，请稍后重试！

基础教程

易

学

ISBN 7-80114-474-0/G · 245

定价：25.00元

ISBN 7-80114-474-0



9 787801 144744

# 易学基础教程

(最新修订本)

主 编 朱伯崑

副主编 王德有 郑万耕

九州出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

易学基础教程/朱伯崑主编. - 北京:九州出版社,2003.2 重印  
ISBN 7 - 80114 - 474 - 0

I . 易… II . 朱… III . 周易 - 基础理论 IV . B221  
中国版本图书馆(CIP)数据核字(1999)第 69056 号

**责任编辑:张海焘**

**易学基础教程**

朱伯崑 主编

---

出版:九州出版社(北京市海淀区万寿寺甲 4 号)

邮编:100081 电话:(010)68706225 (010)68706018

经销:全国新华书店

印刷:河北三河燕华印装厂

开本:880 × 1230 1/32

字数:423 千字

印张:15.875

版次:2003 年 2 月第 4 次印刷

书号:ISBN 7 - 80114 - 474 - 0/G · 245

定价:25.00 元

# 目 录

绪论	(1)
一、周易系统的内容和范围	(1)
二、易学研究的途径和方法	(6)
三、研究易学的目的和任务	(9)
第一章 《易经》	(13)
第一节 《易经》一书的内容与性质	(13)
一、《易经》二字作为书名的意义	(13)
二、《易经》的内容	(15)
三、《易经》的性质	(18)
第二节 龟卜和占筮	(25)
第三节 卦爻象的起源与结构	(30)
第四节 卦名和卦序	(37)
第五节 卦爻辞的内容及其与卦象的关系	(46)
一、从文句体例角度分析	(46)
二、从社会史角度分析	(51)

三、从哲学史角度分析 .....	(53)
四、卦爻辞与卦爻象的关系 .....	(55)
第六节 《易经》的编纂及其历史价值 .....	(57)
一、《易经》的编纂 .....	(57)
二、《易经》的历史价值 .....	(62)

## 第二章 《易传》 .....

(66)

### 第一节 《易传》的形成和特质 .....

(66)

一、《易传》的形成年代 .....

(67)

二、《易传》的作者 .....

(69)

三、《易传》的特质 .....

(71)

### 第二节 《彖传》 .....

(72)

一、《彖传》解经的体例 .....

(72)

二、《彖传》的思想 .....

(81)

### 第三节 《象传》 .....

(86)

一、《大象传》的体例和思想 .....

(86)

二、《小象传》的体例和思想 .....

(91)

### 第四节 《文言传》 .....

(95)

一、《文言传》解经的体例 .....

(96)

二、《文言传》的思想 .....

(99)

### 第五节 《系辞传》的易理观 .....

(100)

一、论占筮的原则和体例 .....

(100)

二、论《易经》的性质 .....

(103)

三、论《易经》的基本原理 .....

(105)

### 第六节 《说卦》易说 .....

(113)

一、论占筮的原则和体例 .....

(113)

- 二、论《易经》的义理····· (116)
- 第七节 《序卦》、《杂卦》论卦序、卦义····· (118)
- 一、《序卦》论卦序之义····· (118)
- 二、《杂卦》的卦义说····· (121)

### 第三章 易学····· (125)

#### 第一节 易学的性质、内容及其意义····· (125)

- 一、易学的性质····· (125)
- 二、易学的内容····· (127)
- 三、研究历代易学的价值和意义····· (128)

#### 第二节 易学的分期····· (131)

- 一、汉代易学····· (131)
- 二、晋唐易学····· (134)
- 三、宋明易学····· (137)
- 四、清代易学····· (141)
- 五、近人易学研究的倾向····· (143)

#### 第三节 易学的流派····· (145)

- 一、汉代象数学派····· (146)
- 二、晋唐义理学派····· (148)
- 三、宋易中的数学派和象学派····· (150)
- 四、宋易中的义理学派····· (154)

#### 第四节 各家解经的体例····· (157)

- 一、虞翻的卦变说····· (157)
- 二、王弼的一爻为主说和适时通变说····· (159)
- 三、程颐的随时取义说····· (161)
- 四、朱熹对《周易》经传的理解····· (163)

五、来知德对占筮体例的论述·····	(165)
第五节 易学的基本范畴·····	(167)
一、太极·····	(168)
二、太和·····	(172)
三、象数·····	(174)
四、象理·····	(177)
五、道器(形上形下)·····	(178)
六、元亨利贞·····	(181)
七、神化·····	(182)
第六节 易学中的阴阳五行观·····	(184)
一、京房的阴阳五行说·····	(184)
二、郑玄易学的五行说·····	(187)
三、张载的阴阳兼体说·····	(188)
四、朱熹的阴阳流行和阴阳对待说·····	(189)
五、方氏易学的阴阳五行观·····	(192)
六、王夫之的阴阳实体说·····	(194)

## 第四章 易图学····· (197)

第一节 概述·····	(197)
第二节 易图学与汉代象数之学·····	(200)
一、京房卦气说·····	(201)
二、《易纬》卦气说·····	(206)
三、《周易参同契》卦气说·····	(210)
第三节 宋明时代的易图学·····	(213)
一、河图、洛书学·····	(213)
二、周氏太极图及其相类似的太极图·····	(232)



- 三、阴阳鱼太极图及来氏圆图 ..... (239)
- 四、先、后天图 ..... (247)

## 第五章 易学中的思维方式 ..... (264)

- 第一节 易学思维的特征 ..... (264)
- 第二节 直观思维 ..... (265)
- 一、《易经》中的直观思维 ..... (265)
- 二、《易传》的直观思维 ..... (269)
- 三、易学的直观思维 ..... (272)
- 四、直观思维的特征 ..... (274)
- 第三节 形象思维 ..... (276)
- 一、《易经》中的形象思维 ..... (276)
- 二、《易传》中的形象思维 ..... (279)
- 三、易学的形象思维 ..... (285)
- 四、形象思维的特征及影响 ..... (287)
- 第四节 逻辑思维 ..... (288)
- 一、分类 ..... (288)
- 二、类推 ..... (292)
- 三、形式化 ..... (294)
- 第五节 辩证思维 ..... (296)
- 一、变易思维 ..... (296)
- 二、相成思维 ..... (300)
- 三、整体思维 ..... (302)
- 第六节 象数思维 ..... (305)

<b>第六章 易学与中华传统文化</b> .....	(308)
<b>第一节 易学与哲学</b> .....	(308)
一、宇宙演化学说 .....	(308)
二、宇宙本体学说 .....	(311)
三、宇宙形态学说 .....	(314)
四、天人关系学说 .....	(317)
<b>第二节 易学与道教</b> .....	(320)
一、《周易》哲学与道教 .....	(320)
二、《周易》符号系统与道教 .....	(322)
三、周氏太极图与道教 .....	(324)
<b>第三节 易学与政治、伦理</b> .....	(329)
一、易学与政治 .....	(330)
二、易学与伦理 .....	(336)
<b>第四节 易学与数学</b> .....	(339)
一、易学符号系统及筮法的数学内涵 .....	(340)
二、易学与中国古代数学的理论范式 .....	(343)
三、易学数学派与科学的数学 .....	(345)
四、易学与中西数学的会通 .....	(347)
<b>第五节 易学与天气气象</b> .....	(351)
一、《周易》经传关于天象和历法的论述 .....	(351)
二、易学中的卦气说与历法 .....	(363)
三、易学思想与天体论 .....	(368)
<b>第六节 易学与医学</b> .....	(372)
一、医《易》会通说 .....	(373)
二、医学中的天人观 .....	(375)

三、医学中的阴阳观·····	(377)
四、医学中的五行观·····	(381)
五、医学中的现象知器论·····	(384)
六、易学与养生·····	(386)
第七节 易学与美学、文艺·····	(388)
一、易学对中国美学的影响·····	(388)
二、筮法与艺术创造·····	(395)
三、易学对中国各门文艺的影响·····	(399)
第八节 易学与建筑·····	(401)
一、《周易》中的建筑信息·····	(402)
二、三极之道与建筑环境·····	(410)
三、三合太和与建筑境界·····	(416)
第九节 易学与史学·····	(424)
一、《周易》经传的历史学蕴含·····	(424)
二、司马迁的易学与史学·····	(426)
三、史学对易学的作用·····	(430)
四、章学诚的易学与史学·····	(433)
<b>附录一 《周易》</b> ·····	<b>(438)</b>
<b>附录二 周易知识系统</b> ·····	<b>(494)</b>
后记·····	(495)

# 绪 论

《周易》原本是西周时期形成的占筮典籍，即算卦用书。但在后来流传的过程中，人们对它的理解发生了很大变化。从春秋时期开始，随着社会和文化的发展，人们对它进行了各种各样的解释。我们将后人对《周易》所作的种种理解分为两部分，即“易传”和“易学”。易传和易学这两个概念，不等于原本的《周易》，但又同《周易》本身有联系。在我国历史上，解释《周易》的著作有两三千种，目前流传下来的就有近千种。这些解释各有其特点，未必都符合《周易》的本义。当我们说周易是中华文化的瑰宝时，所谈的周易，是指周易系统的典籍，包括后人对它所作的种种解释在内。我们这本《易学基础教程》，讲授的是关于周易系统典籍的知识，不只是讨论《周易》这本书原来的性质及内容。

## 一、周易系统的内容和范围

周易系统典籍及其所包涵的知识有哪些内容和特色？这是我们首先要认识清楚的问题。

## 1. 经、传、学共同构成一个知识系统

“经”，指西周时期形成的典籍，即原本《周易》，汉朝人尊之为经，即《易经》。经有常规不变之义。汉朝人对儒学尊奉的典籍，《诗》、《书》、《礼》、《春秋》等皆称为经，不限于《周易》。“传”，有传授之义，古代传授经书的经师，往往对“经”的文字和内容作出解释，其所作的解释称为“传”。解释《易经》的著作，称为《易传》。《易传》有广狭两义：广义指一切解释《易经》的著作；狭义指先秦时期形成的解释《易经》的十篇著作，即“十翼”。翼是辅助的意思。本书所说的“传”，指十翼。《易传》解经的特点是，将西周作为占筮用的典籍哲理化，使其成为讲义理的典籍，为《周易》奠定了理论基础。“学”，指汉朝以来的经师、学者对《周易》经和传所作的种种解释。之所以称为“学”，是因为从汉朝开始，凡研究儒家经典的学问皆称为学，即经学。儒家经学系统的典籍从汉朝开始，都包括经、传、学三部分。周易系统的典籍也是如此。如宋朝朱熹注解《周易》的著作《周易本义》一书，即由此三部分组成。其中，既有经文，也有传文，朱熹对经、传文所作的注解则属于易学。今人对《周易》经传所作的注解，则属于当代易学。

如何看待经、传、学三者的关系，是学习和研究周易系统典籍必须注意的问题。《易经》作为西周时期算命的书，由六十四个卦象和解释卦象的卦爻辞组成。其解释卦象的文字即经文十分古奥，后人往往不易理解。卦象如何组成的？某卦象下如何系之某卦爻辞？也难以理解。如何依《易经》算命？为什么《易经》一书能算命？也需要加以解释。这样，自然形成了解释《易经》的各种著

作。先秦时期形成的《易传》即十翼，即是为了回答这些问题而写作的。《易传》所作的解释，可以说是自成一说，而且蕴义深刻，在历史上影响深远，成为后人理解《易经》的重要依据。自汉代以来形成的历代易学，不仅解释《易经》，而且解释《易传》，并且依《易传》之义解释《易经》，对《易传》的研究，成为其重要的任务。由于对《易传》解经的理解不同，又形成了许多流派，甚至相互批评，各自形成了自己的易学体系，从而构成了中国文化和中国哲学的内容之一。

可以看出，周易系统的典籍，分别形成于不同的历史时期，既有联系，源流相承，又各具特色，不平等同，共同构成一个博大的知识系统。由此也可以说，周易系统是一个动态的历史的知识系统。可是，古代的经学家，出于尊孔读经的要求，缺乏历史主义观点，往往不区分经、传、学，将三者混为一谈，或者依传解经，或者以学解传，或者将自己的解释说成是真正符合《易经》的本义。这不是一种科学的态度。我们今天学习和研究周易系统的典籍，对此要有清醒的认识。

## 2. 易学是一庞大的学术思想体系

易学是对《周易》经传所作的种种解释。它以《易经》为核心。《易传》对《易经》加以解释，历代易学又对《易传》再加解释，如同滚雪球一样，愈滚愈大，其内容愈来愈丰富。所谓解释，不仅包括文句的注解，还包括对其义理的引申和阐发，所涉及的问题十分广泛。它从解释筮法即占筮的规则出发，依阴阳爻象的奇偶之数的变化，提出一套关于事物变易的法则，并依其法则解释人事和天道的变化，形成了一个以阴阳变易学说为核心的思想体系，作

为世界观和方法论深入到人文和自然科学各个领域中去。包括对《周易》经传的文字训诂和考据、卦爻象变化规则的分析、《周易》中卦爻象和卦爻辞相互关系的解释、阴阳变易法则的阐发、宇宙人生根本原理的探讨、易学原理的理解和总结，依其对易学原理的理解考察社会的治乱、王朝的兴衰、人生的顺逆、做人处事的常规、道德修养的境界、审美的准则以及经世治国的策略，依其所理解的原理考察天文气象、生命和人体功能、地理和物理等自然现象变化的规律以及数学中的演算法则，等等。总之，它所研究的领域涉及到文字学、哲学、宗教、政治、人伦、历史、天文、数学、物理、生物、医学以及美学等诸多方面，因而形成了一个庞大的学术思想体系。在中国学术史和思想史上，没有一部典籍，经过后人的阐发，产生过如此巨大的影响。我们有理由说，它是中华学术中绚丽多彩、神韵丰满的一支奇葩。

因为易学是从解释《周易》经传出发而形成的一个庞大的学术思想体系，因而我们研究周易系统的典籍，不仅要研究《易经》一书，而且要研究《易传》及历代易学对其所作的种种解释。有鉴于此，在研究中，要防止两种偏向：一种是以《易经》或《易传》的研究代替易学；一种是脱离《周易》经传的研究而谈易学原理及其价值。总之，我们要从《周易》经传的研究出发，进而研究历代易学及其对中华文化的影响。

### 3. 周易系统的价值在学而不在于术

《易经》自身包含着“学”和“术”两种萌芽。所谓“学”，指有关天地人生的道理；所谓“术”，指用蓍草算命的技法。用历史发展的观点看问题，这两种萌芽对人类文明的发展，都是一种进

步。前者自不用说，后者也如此。《易经》出现之前，人类已有龟卜的算命方法：在龟壳上钻孔，通过火烧，以龟壳烧裂的纹路判定吉凶。这种方法完全凭人的直观和上帝启示，表现着人类的蒙昧。《易经》用蓍草算命，要经过排列组合，进行数学推演，含有逻辑演绎成分和人谋的因素，相对龟卜，体现着人类思维的发展。值得注意的是，后人将《易经》中的两种萌芽引向了两个方向：一个是从《易经》中引申出有关天地人生的种种道理，从而形成了易学；一个是从《易经》中引申出数字变化，阴阳生克等等算命方法，从而形成术数。前者将人类引向理性，引向智慧；后者反其道而行之，将人类引向迷信，引向愚昧。这两种倾向的分野，在汉代已经明显。汉朝著名的历史学家司马迁专门为各种算命先生写了一篇传记，名为《日者列传》。“日者”指依生辰时日判断人的吉凶命运的算命先生。其中说到一位以占筮算命的先生，名叫司马季主。他宣传算命方术，说占筮之术可以法天地、顺四时、合仁义，能使病者愈、将死者生、有患者免，认为此种品德不是数十万钱所能买到的。当时即受到大学问家贾谊等人的驳斥。贾谊认为这位算命先生是凭嘴巴能说，投人之所好，借以骗取钱财，因此称其为不知齿的卑贱之徒。贾谊等人的言论，说明汉代的学者看不起这种靠江湖骗术谋生的人。学和术的界限泾渭分明。所以汉代班固于《汉书》著录古代流传下来的典籍，将讲占术一类的著述列入“术数类”，而不列入经学类。这种区分，不是始于汉代的学者，春秋时期的孔子已开其端。孔子说过，他学习周易的目的是为了“可以无大过”，即少犯错误，不是为了占问个人的吉凶祸福。他认为懂得其中的义理，用不着去占卜，所谓“不占而已”。后来的荀子将这一学易的学风概括为“善为易者不占”。此是儒家学者对待周易的一贯立场。

占筮家言周易，其所关心的是算命的方术，即利用何种形式和



途径，为人卜问吉凶。他们并不关心周易经传所涵蕴的义理，也不阐发其义理，虽然有时也利用易学家所提出的一些术语、概念和范畴，如汉代易学家关于象数的种种说法，但其目的不是解释周易经传，而是给人算命。因此这种对待周易的态度，不可能形成一套理论体系，对中华学术的发展未起什么作用，反而对人们的思想和生活具有不良的影响。所以易学史上大多数的易学家，或者反对占术，或者对占术作出人文主义的解释，都不相信算命能预测人的吉凶祸福。因此，我们研究周易系统的典籍，要区分学和术，不能视易学为算命术，更不能以术代学。对这一点，要有清醒的头脑。否则，便会迷失方向。

## 二、易学研究的途径和方法

《周易》这部古老的典籍，通过后人的种种解释，在中国学术史上所以产生如此重大的影响，同后人研究《周易》的方法密切相关。从后人的解释中，我们可以看出，一直存在两种研究的途径或方法。一种是从事文字训诂和考证，一种是解释和阐发其义理。前者的兴趣在于对《周易》经传中的文句、字意进行注解，包括对卦象的起源及其逻辑结构的考辨，目的是求取《周易》的原本意义；后者的兴趣在于揭示《周易》经传蕴涵的道理，或借《周易》经传阐发自己的易学观，并提出一套理论体系。古往今来的易学著作，不外此两种治学的途径，或者兼而有之。这两种研究途径，角度不同，各有千秋，都对易学的研究作出了贡献。尤其是后者，对中华学术的发展产生了重大的影响。我们今天研究《周易》系统的典籍，这两种研究的途径仍有参考价值。但应注意的是，对《周易》