



# 钢笔字帖

规范正楷

勤练好字一手

潇洒享用一生

## 唐诗精选

王惠松 书

相逢时事剧亦难，  
东风无力百花残。  
蜡炬成灰泪始干，  
晓镜但愁云鬓改。  
夜吟应觉月光寒，  
蓬山此去无多路。  
青鸟殷勤为探看。



上海科学技术文献出版社



# 唐诗精选

王惠松 书

缪云燕 王颖 选辑

上海科学技术文献出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

钢笔规范正楷字帖·唐诗精选 / 王惠松书. —上海：  
上海科学技术文献出版社，2004.5  
ISBN 7-5439-2298-3

I . 钢... II . 王... III . 钢笔字—楷书—法帖  
IV . J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第022428号

责任编辑：吕梅萍

封面设计：赵 薇

## 钢笔规范正楷字帖

### 唐诗精选

王惠松 书 缪云燕 王颖 选辑

\*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

常熟市文化印刷有限公司印刷

\*

开本 850×1168 1/32 印张 4.5

2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

印数：1—11 000

ISBN 7-5439-2298-3/G · 585

定价：5.00元

# 前　　言

根据国家教委的要求，中小学生在学会电脑、敲好键盘的同时，仍要加强习字训练，加强素质教育。为此我社特邀请全国著名硬笔书法家、全国写字教育研究中心会员王惠松先生，编写了《钢笔规范正楷字帖》系列描红字帖。所谓“规范”，就是严格按照语文教科书上所有的规范楷书的结构、笔画，用钢笔书写而成。

本系列字帖的一大特点就是：易于临摹与描红。通过强化练习达到快速掌握规范正楷字的书写方法。摹，就是用深色墨水笔在蒙纸上摹写；描，就是用笔直接在红字上描写；临，是将字帖置于桌上，观察原帖的笔画、结构、态势，心领神会，再照着书写。以上方法能较好地、迅速地摆脱自己积习已久的不规范字体，提高自我书写水平。愿读者每日一页，反复练习，坚持不懈，定会心手相应，练就一手规范楷书字体。

编　者　2004年5月

登鹳雀楼

王之涣

白日依山尽，  
黄河入海流。  
欲穷千里目，  
更上一层楼。

送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼，  
烟花三月下扬州。  
孤帆远影碧空尽，  
惟见长江天际流。

悯农 李绅

锄禾日当午，  
汗滴禾下土。  
谁知盘中餐，  
粒粒皆辛苦。

早发白帝城 李白

朝辞白帝彩云间，  
千里江陵一日还。  
两岸猿声啼不住，  
轻舟已过万重山。

春 晓      孟浩然

春眠不觉晓，  
处处闻啼鸟。  
夜来风雨声，  
花落知多少？

望庐山瀑布      李 白

日 照 香 炉 生 紫 烟，  
遥 看 瀑 布 挂 前 川。  
飞 流 直 下 三 千 尺，  
疑 是 银 河 落 九 天。

江 雪 柳宗元

千山鸟飞绝，  
万径人踪灭。  
孤舟蓑笠翁，  
独钓寒江雪。

咏 柳 贺知章

碧玉妆成一树高，  
万条垂下绿丝绦。  
不知细叶谁裁出，  
二月春风似剪刀。

静夜思 李白

床前明月光，  
疑是地上霜。  
举头望明月，  
低头思故乡。

凉州词 王之涣

黄河远上白云间，  
一片孤城万仞山。  
羌笛何须怨杨柳，  
春风不度玉门关。

相 恩 王 维

红豆生南国，  
春来发几枝。  
愿君多采撷，  
此物最相思。

凉 州 词 王 翰

葡萄美酒夜光杯，  
欲饮琵琶马上催。  
醉卧沙场君莫笑，  
古来征战几人回。

乐游原

李商隐

向晚意不适，  
驱车登古原。  
夕阳无限好，  
只是近黄昏。

绝句 杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，  
一行白鹭上青天。  
窗含西岭千秋雪，  
门泊东吴万里船。

逢雪宿芙蓉山主人

刘长卿

日暮苍山远，  
天寒白屋贫。  
柴门闻犬吠，  
风雪夜归人。

送元二使安西

王维

渭城朝雨浥轻尘，  
客舍青青柳色新。  
劝君更尽一杯酒，  
西出阳关无故人。

鸟鸣涧

王维

人闲桂花落，  
夜静春山空。  
月出惊山鸟，  
时鸣春涧中。

山行

杜牧

远上寒山石径斜，  
白云生处有人家。  
停车坐爱枫林晚，  
霜叶红于二月花。

风 李 峤

解落三秋叶，  
能开二月花。  
过江千尺浪，  
入竹万竿斜。

清 明 杜 牧

清明时节雨纷纷，  
路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有，  
牧童遥指杏花村。

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，  
后不见来者。  
念天地之悠悠，  
独怆然而涕下。

枫桥夜泊

张继

月落乌啼霜满天，  
江枫渔火对愁眠。  
姑苏城外寒山寺，  
夜半钟声到客船。

鹿柴 王维

空山不见人，  
但闻人语响。  
返景入深林，  
复照青苔上。

九月九日忆山东兄弟 王维

独在异乡为异客，  
每逢佳节倍思亲。  
遥知兄弟登高处，  
遍插茱萸少一人。

访隐者不遇

贾 岛

松下问童子，  
言师采药去。  
只在此山中，  
云深不知处。

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，  
乡音无改鬓毛衰。  
儿童相见不相识，  
笑问客从何处来。