



黑魔方TM
www.heimofang.com

龚宗渝 编著

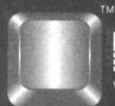
CorelDRAW

完 全 手 册

本书采用CorelDRAW 12版本编写，中英文通用
涵盖了CorelDRAW的所有常用功能和图形套件
通过丰富的实例讲解全面的使用方法
提供了多种目录索引，方便案头查阅



清华大学出版社



黑魔方TM
www.heimofang.com

龚宗渝 编著

CorelDRAW

完 全 手 册

本书采用CorelDRAW 12版本编写，中英文通用
涵盖了CorelDRAW的所有常用功能和图形套件
有丰富的实例和全面的使用方法讲解
提供了多种目录索引，方便案头查阅

清华大学出版社

内容简介

本书从用户实用的角度出发,通过丰富的范例和详尽的操作过程,系统地从矢量图形的绘制、对象的操作和管理、轮廓线与填充、文本处理、应用特殊效果、图层和样式、位图的处理、应用滤镜、打印输出、互联网出版等方面介绍了CorelDRAW 12的工具性能、使用方法和操作技巧。同时,还介绍了Corel PHOTO-PAINT 12、Corel R.A.V.E.3、Corel CAPTURE 12和Corel TRACE 12等相关图形套件的性能及应用。

全书起点虽低,但学习后能很快把学到的每一个知识点都应用到实际中。通过全面讲解软件中各个组件的功能、效果以及实例设计思路,既告知初、中级用户如何使用各个组件,同时也可以为高级用户提供一些具有参考价值的新思路和新技巧。



版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 完全手册/龚宗渝编著. —北京:清华大学出版社,2004.8
(黑魔方丛书)

ISBN 7-302-08335-5

I. C… II. 龚… III. 图形软件, CorelDRAW IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第023814号

出版者:清华大学出版社

地址:北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn>

邮编:100084

社总机:010-62770175

客户服务:010-62776969

责任编辑:田在儒

装帧设计:吴文越

印刷者:北京鑫丰华彩印有限公司

装订者:三河市金元装订厂

发行者:新华书店总店北京发行所

开本:185×230 印张:35.25 插页:2 字数:732千字

版次:2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

书号:ISBN 7-302-08335-5/TP·6008

印数:1~5000

定价:48.00元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010) 62770175-3103 或 (010) 62795704

形成知識體系 著重實際
應用導引自主學習 促進
社會普及

祝賀

計算機大型系列叢書出版

張致祥



二〇〇三年
十月

总序

四十多年前，当我国刚刚研制出最初的几台计算机时，只有极少数科学家会使用计算机来做科学计算。那时，在一般人的眼中，计算机是非常神秘的，更不用说去使用它了。然而，时至今日，计算机已经走下科学家的殿堂，来到了老百姓的身边。现在，使用计算机已变成了人们的“家常便饭”，甚至连儿童也会用计算机来玩游戏和上网了。确实，今天我们正处在一个信息时代，计算机已经无所不在，它进入了各行各业，它改变着人们的工作、学习和生活，它已经成为人们不可或缺的工具和伴侣；于是，使用计算机也就从早期的少数专家特有的本领变成了如今人人都可拥有的基本技能。但随之，人们也就面临一个新问题：这就是如何普及计算机教育？如何使广大群众更快、更好地掌握使用计算机的技能？如何使他们能用计算机为国家、为社会、为自己做更多的工作，创造更多的财富？显然，要解决好这个问题，迫切需要一套为普及计算机使用技能而专门设计的好书，正是在这种需求下，清华大学出版社的《黑魔方丛书》应运而生了。

从这套丛书的出版思路、体系结构和进度计划来看，它具有不同于一般丛书的特点：

一、它建立了一个较为科学的计算机图书出版体系，这对于今后计算机图书出版的规范化将起到良性的引导作用。《黑魔方丛书》涉及到计算机应用的各个方面，它既可以单独学习也可以连续深入钻研，这对于普及计算机应用是很有积极意义的。该丛书的丰富内容可以说是对现在市场上铺天盖地的计算机图书所做的系统提炼，在知识更新率极高的计算机图书领域，该丛书起到了承上启下的作用。

二、它创造了一种由读者自由选择学习内容的体系。读者可根据《计算机学习金手册》，对照自己的实际情况选择适用的图书，这可以使读者更有目的地进行学习，与盲目找书、盲目学习相比，显然可以节约时间和金钱。

三、它可以帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。在学习过程中，有时人们会抱怨，花了很大力气却学不到什么东西，这往往是没有掌握学习方法，没有找准学习方向。《黑魔方丛书》在这方面下了功夫，它可以有效地帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。这样，这套图书的作用就不仅仅是灌输知识，它还能帮助读者提高学习效率、提升思维能力。

最近，我国载人飞船顺利升空，这标志着我国在发展科学技术方面取得了重大进展。但是在欢庆这一重大成就的同时，我们也应清醒地认识到，我国还是一个发展中国家，在计算机方面也远远落后于发达国家。为此，我们必须奋起直追，大力普及计算机教育。我们相信《黑魔方丛书》将为此发挥重要的作用，它也将因此得到广大读者的喜爱。



专家委员会

成员（按姓氏笔画排序）

- 孙家广 教授 中国工程院院士
国家 CAD 支撑软件工程技术研究中心主任
- 李三立 教授 中国工程院院士
清华大学计算机科学与工程研究所所长 上海大学计算机学院院长
- 李国杰 研究员 中国工程院院士
计算机学会常务副理事长
- 张效祥 研究员 中国科学院院士
中国计算机学会名誉理事长
- 求伯君 金山电脑公司董事长
- 吴文虎 教授 博士生导师 教育部远程教育专家委员会主任
全国高等院校计算机基础教育研究会副会长
- 杨芙清 研究员 中国科学院院士
北大青鸟集团董事长
- 倪光南 研究员 博士生导师 中国工程院院士
中国中文信息学会副理事长
- 谭浩强 教授 全国高等院校计算机基础教育研究会会长
教育部计算机应用技术证书考试委员会主任委员

丛书编委会

成员

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 谭浩强 | 吴文虎 | 王克宏 | 柳西玲 | 潘爱民 |
| 黄淼云 | 李也白 | 吴文越 | 陈 跃 | 李秋弟 |
| 蔡鸿程 | 卢先和 | 汤斌浩 | 丁 岭 | 徐培忠 |
| 林慕新 | 刘 华 | 李江涛 | 魏江江 | 田在儒 |

出版说明

新世纪应该有新气象，“黑魔方”就是这样。

作为一套建设中的计算机大型系列丛书，“黑魔方”将以图书出版为纽带，带动计算机技术与经验的广泛交流、积累，在图书编写、出版、推广、服务等方面进行有意义的探索和创新，积极促进计算机技术的社会应用普及。

现在，“黑魔方”图书已陆续和读者见面了。细心的读者会发现，“黑魔方”有很多与众不同之处。但这也仅仅是开始，随着更多读者和其他热心人的参与和支持，“黑魔方”必将越做越好，最终为社会贡献出一套由广大读者、作者、编辑和其他人士共同参与建设起来的精品计算机丛书。

为了便于读者更深入地了解“黑魔方”，这里我们把策划和出版“黑魔方”丛书的一些思路和想法简要说明一下，希望能和更多的读者交流、探讨。

有关体系和规范

计算机的应用领域十分广泛，各种新技术也层出不穷，这便给计算机的学习者带来困难。学什么，往哪个方向学，采用什么学习方法，前景如何？等等，这些问题是很多学习者无法真正搞清楚的。如果搞不清楚，在选择学习用书时就会有一定的盲目性。如何帮读者解决这个问题？“黑魔方”进行了积极的摸索。“学习蓝图”和《计算机学习金手册》是“黑魔方”的第一次尝试。它们从实用的角度出发，将计算机在人们生活和工作中的主要应用状况加以归纳，尽可能地理清脉络、形成体系并提供简要介绍，以期给读者和出版者提供较为一致的选择图书和出版图书的参考依据。

促进计算机图书的出版走向规范化，则是“黑魔方”考虑的另一个重要问题。“黑魔方”首先尝试从书名、层次划分等方面加以规范。在“黑魔方”中，每本书的书名都是严格按照丛书编委会制定的统一标准命名的。一个书名中代表的难易层次和写作风格都是固定的，避免出现同样叫“*****精通”的两本书所讲述内容和难易程度迥然不同的情况。

有关出版模式和作者队伍

“黑魔方”采用开放式的图书出版模式。一者，“黑魔方”的丛书体系构成比较开放，没有固定的图书品种、出版周期等方面的限制，随时可以根据社会发展需要加以变通和完善；二者，专门为“黑魔方”开设了一个专题网站，作为一个联结读者、作者、编辑的广泛交流平台，在此平台基础上任何一位热心者均可以参与“黑魔方”的规划建设，并从中受益。

另外，在丛书作者队伍方面也采用开放形式，面向全社会，任何一位有能力的作者均可以加入到“黑魔方”的作者队伍中来。“黑魔方”采用科学的淘汰和奖惩机制，以保证作者

队伍的健壮。

有关出版印刷和配套服务

在图书定价与印刷质量权衡的问题上,每个出版者或读者都会有不同的观点。“黑魔方”在寻求二者平衡点的同时,始终把读者的感受放在第一位,在每一本“黑魔方”图书的出版印刷的每一个细节上都反复审度,以求带给读者更舒服的读书享受。比如,在正文印刷字体、字号的选择上,就经过反复的比较、试验,才最终选择了现在的字体、字号,因为这种字样在视觉上比较整洁舒服,长期阅读不容易劳累;在正文印刷用纸上,选择了质地轻软、手感柔和的再生纸,等等。

“黑魔方”不仅仅重视图书质量,而且重视图书的售后服务。包括,建立了“黑魔方”专题网站、设立了直接意见反馈渠道、设立了技术支持及问题解答的专线,同时,根据需要将开展配套的培训服务、电视讲座服务、在线指导服务、作者巡回报告服务,等等。一切有利于读者计算机学习的服务均将先后开展。

以上的说明,只是介绍了“黑魔方”某些方面,“黑魔方”还包含有很多很多的创意和革新,需要读者去慢慢发现和理解。

“它山之石,可以攻玉”。“黑魔方”的成长和壮大,仅仅依靠一个出版社的力量是远远不够的,我们期望能有越来越多的人士或团体加入到“黑魔方”的建设队伍中来,和我们一道为探索计算机图书出版的变革,以及为推动我国计算机事业的发展做出贡献!

清华大学出版社第二事业部

2004年1月



导读

感谢您选择本书，为了能更好地帮助您学习本书的知识，请仔细阅读下面的内容。

读者对象

本书是针对涉足平面图形设计领域的初级和中级用户而编写的。

初学者可以从 CorelDRAW 12 图形套件的安装开始，了解操作界面，熟悉各种工具和命令，依例完成一些基本任务，直至逐渐掌握 CorelDRAW 12 图形套件的高级应用。

有一定基础的用户则可以直接通过本书的目录或索引，查找到自己不清楚的相关术语、概念、命令及功能，以帮助自己解决问题或完成任务。

写作环境

本书使用的操作系统是 Windows XP Professional。

本书写作所采用的软件蓝本是 Corel 公司最新推出的 CorelDRAW 12（英文版），为了方便用户使用 Corel 公司将要推出的 CorelDRAW 12（简体中文版），本书在讲述相关的命令、术语及功能时，都在其英文命令后加注了中文注解。

学习方法

本书从用户实用的角度出发，针对用户进行图形设计的需要，系统地将 CorelDRAW 12 图形套件中的相关知识分为 15 个章节来加以阐述。用户可以通过范例中详尽操作步骤的引导，由浅入深，逐渐掌握 CorelDRAW 12 图形套间中的各项功能及其应用。下面我们分别介绍各章的主要内容及需要学习的关键知识点。

第 1 章 认识 CorelDRAW 12

本章主要介绍了 CorelDRAW 12 的操作界面和工作环境，并对其图形文件的管理和定制操作界面方面的知识作了初步的讲解，为将要进行的实例操作奠定基础。

第 2 章 图形的绘制及编辑

本章从最简单的绘图工具讲起，并分别应用每一种工具来完成图形的绘制编辑。你可以根据书中介绍的各种工具的操作步骤，尝试使用这些工具，体会它们各自的性能和优点，以便能更好地应用这些工具来完成更复杂的图形绘制。

第 3 章 对象的操作和管理

本章主要介绍了对图形对象进行的变换、编辑操作和组织管理的方法。了解并熟练地利用这些工具及其命令对图形对象进行变换、编辑、组织及管理，能让你创建出更好、更复杂的图形效果。特别是应用 CorelDRAW 12 新增的符号功能，更能使你事半功倍。

第4章 轮廓线与填充效果

本章介绍了轮廓线的编辑与各种不同色彩填充效果的填充方法。你可以通过操作各种填充工具来调整图形对象的色彩，了解不同填充方法的特性和效果。

第5章 文本处理

本章介绍了在图形对象中添加艺术体文本和段落文本的方法。在这里，你可以了解到 CorelDRAW 12 强大的图文混排功能和丰富的文本效果。

第6章 应用特殊效果

本章介绍了为图形对象添加各种效果的方法。掌握这些特效工具和方法，可以使你创作的图形对象异彩纷呈、魅力无穷。

第7章 图层和样式的操作

本章介绍了关于图层和样式的相关知识。使用图层可以更好的管理和控制绘图页面中复杂的绘图对象。应用样式，则能轻松地将复杂而重复的操作应用于其他对象，快捷的创建自己满意的图形效果。

第8章 位图的处理

作为矢量图形处理软件的核心 CorelDRAW 12，在位图处理方面的功能毫不逊色，本章介绍了关于位图的变换、色彩效果、色彩遮罩和色彩模式等方面的相关知识。

第9章 应用滤镜

本章通过大量的实例效果，详尽地介绍了每一款滤镜的功能和特色。你要创建特效时，只需查找相应滤镜的图例，即可了解该滤镜的大体效果了。

第10章 打印输出

本章介绍了版面设计、印前分色及打印输出的相关知识。

第11章 互联网出版

本章介绍了如何在 CorelDRAW 12 中制作 Web 页面、发布主页及浏览主页的基本方法。并以实例展示了设计制作 Web 页面的全过程，你可以依照此方法设计并发布自己的主页。

第12章 图像处理高手 Corel PHOTO-PAINT 12

作为 CorelDRAW 12 图形套件之一的 Corel PHOTO-PAINT 12，是一款功能强大的位图处理软件，是对 CorelDRAW 绘图工具很好的补充和支持。本章从输入图像、提高图像质量、应用特效滤镜、绘图与填充及制作动画网页等方面，介绍了其主要功能及操作技巧。相信通过实例的操作，你能对 Corel PHOTO-PAINT 12 的有更深刻地认识和了解。

第13章 矢量动画大师 Corel R.A.V.E.3

Corel R.A.V.E.3 是一个综合的以对象为基点的动画制作程序，是 CorelDRAW 12 图形套件的“新秀”。本章通过动画实例的制作，介绍了 Corel R.A.V.E.3 的主要功能特点及操作

方法。

第 14 章 图像捕获利器 Corel CAPTURE 12

Corel CAPTURE 12 是 CorelDRAW 12 图形套件中的一个图像捕获程序。本章详尽地介绍了使用该软件捕获图像和动画的全过程，你只需按步骤操作，即可掌握其使用方法。

第 15 章 位图跟踪能手 Corel TRACE 12

Corel TRACE 12 是 CorelDRAW 12 图形套件中的一个可将位图图像转换成矢量图形的程序。本章从导入位图、跟踪位图及编辑位图等三个方面，全面介绍了该软件的使用方法。

此外，在本书的章节后面除了设置 CorelDRAW 12、Corel PHOTO-PAINT 12 及 Corel R.A.V.E.3 中的“快捷键一览表”外，还特地设置了一个“相关术语的索引表”，使你能够方便地找到相关术语或功能在本书中的介绍，更加快捷地创作出自己的作品。

相关资源

CorelDRAW 12 (英文版) 软件可以从 Corel 官方网站下载试用版：CorelDRAW Graphics Suite 12 (30-Day Testversion)。

Corel 官方网站：www.corel.de

Corel 中文网站：www.corelsc.com

访问 Corel 的 Web 站点 Designer.com。可以找到包含各种文章、提示和诀窍、免费剪贴画、产品信息、教程和其他具有启发性的精彩图形资源。

技术支持

如果您在阅读本书的过程中有什么困难，您可以登录到“黑魔方”专题网站，网址是 <http://www.heimofang.com>。这是大家共同交流的平台，在那里会有很多的作者、老师、读者、编辑在一起交流，在相关的栏目中发求助帖子，您的问题会很快得到解答。除上述方法外，也可以使用下面的方式寻求技术支持（但可能会慢一些）。

■ 发电子邮件到 laix@tup.tsinghua.edu.cn

■ 打电话给 010-62783449 或发传真给 010-62771155

■ 发信到北京清华大学出版社第二事业部 《黑魔方丛书》编委会 收（邮编 100084）

目录

第 1 章 认识CorelDRAW 12

- 2 1.1 开始之前
- 9 1.2 CorelDRAW 12的工作环境
- 26 1.3 图形文件的管理
- 37 1.4 定制自己的CorelDRAW 12

第 2 章 图形的绘制及编辑

- 50 2.1 几何图形绘制工具
- 55 2.2 线段及曲线绘制工具
- 65 2.3 基础图形工具
- 71 2.4 编辑几何图形
- 77 2.5 控制绘图曲线
- 84 2.6 尺寸工具

第 3 章 对象的操作和管理

- 92 3.1 对象的变换
- 103 3.2 对象的编辑
- 113 3.3 对象的组织
- 121 3.4 对象的链接和嵌入
- 126 3.5 对象数据的管理
- 133 3.6 符号功能

第 4 章 轮廓线与填充效果

- 142 4.1 编辑轮廓线
- 148 4.2 均匀填充
- 156 4.3 渐变填充
- 158 4.4 特殊填充
- 162 4.5 填充工具

第 5 章 文本处理

- 170 5.1 艺术体文本
- 173 5.2 段落文本

180	5.3 图文混排
188	5.4 文本样式
190	5.5 书写工具
196	5.6 制作文本效果
201	5.7 字体浏览器

第 6 章 应用特殊效果

208	6.1 Blend效果
212	6.2 Contour效果
214	6.3 Distortion与Envelope效果
220	6.4 Extrude效果
223	6.5 Drop Shadow效果
225	6.6 Transparency效果
228	6.7 Lens效果
233	6.8 Perspective和PowerClip效果

第 7 章 图层和样式的操作

238	7.1 使用图层控制对象
242	7.2 对图层的其他操作
246	7.3 使用图形和文本样式
249	7.4 使用颜色样式
255	7.5 模板操作

第 8 章 位图的处理

262	8.1 位图的变换处理
265	8.2 位图的色彩效果处理
281	8.3 位图的色彩遮罩和色彩模式

第 9 章 应用滤镜

290	9.1 滤镜简介
295	9.2 3D效果
302	9.3 美术效果
312	9.4 模糊效果
318	9.5 Camera (暗房技术)
319	9.6 色彩变换效果

322	9.7 轮廓效果
324	9.8 创意效果
337	9.9 扭曲效果
346	9.10 杂点效果
350	9.11 锐化效果

第10章 打印输出

356	10.1 打印之前
363	10.2 打印预览
366	10.3 设置打印选项
372	10.4 Print Merge的设置

第11章 互联网出版

376	11.1 创建Web页面
382	11.2 发布主页
393	11.3 浏览主页

第12章 图像处理高手Corel PHOTO—PAINT 12

398	12.1 认识PHOTO—PAINT 12
400	12.2 输入图像
406	12.3 提高图像质量
414	12.4 应用特效滤镜
434	12.5 绘图与填充
447	12.6 制作动画网页

第13章 矢量动画大师Corel R.A.V.E.3

462	13.1 认识Corel R.A.V.E.3
467	13.2 准备动画素材
470	13.3 制作动画效果
475	13.4 添加背景音乐
476	13.5 导出为动画影片

第14章 图像捕获利器Corel CAPTURE 12

480	14.1 准备捕获图像
483	14.2 设置图像属性

484	14.3 设置捕获区域
487	14.4 捕获图像与动画

第 15 章 位图跟踪能手Corel TRACE 12

496	15.1 导入位图
498	15.2 跟踪位图
506	15.3 编辑位图

附录 A CorelDRAW 12 快捷键一览

附录 B Corel PHOTO—PAINT 12 快捷键一览

附录 C Corel R.A.V.E.3 快捷键一览

附录 D 相关术语索引

第1章

认识 CorelDRAW 12

1.1 开始之前

1.1.1 本书使用的常用操作术语

在开始通过这本书学习 CorelDRAW 12 之前，需要了解一下在本书中常用到的一些计算机操作术语，以便在学习的过程中，能更加准确的掌握相关知识及操作技巧。

1. 常用鼠标操作

- 单击：指移动鼠标到图形对象或其他对象上，按一次鼠标左键；
- 右击：指移动鼠标到图形对象或其他对象上，按一次鼠标右键；
- 双击：指移动鼠标到图形对象或其他对象上，快速按两次鼠标右键；
- 拖动：指将鼠标移动到对象上，按住鼠标左键不放，然后移动鼠标（此时对象将跟随鼠标移动），至需要的位置上松开鼠标左键；

2. 常用键盘操作

- 组合功能键：当 Ctrl、Shift、Alt 等键盘功能键后面出现“+”号及其他字符或功能键时，表示先按住该功能键不放，然后再按后面的字符键或功能键。例如：Ctrl + C 就是指先按下 Ctrl 键不放，再按下字母 C 键，即可完成该次组合功能键的操作；
- 键入：指使用键盘直接向计算机中输入文本。例如：键入“CorelDRAW 12”就是指通过键盘直接输入“CorelDRAW 12”这个几个字符；
- 回车：指在键入或设置完成后，按一下“Enter”键。

3. 菜单操作命令格式

- “AAA/BBB/CCC”：指在 CorelDRAW 12 的级联菜单中，逐级选择所需要的命令菜单，直至最后一个命令（“CCC”）出现并单击该命令。例如：“Arrange/Transformation/Rotate”是指首先在菜单栏上单击 Arrange（排列）菜单，然后将光标移动到 Transformation（变换）菜单项上，在该菜单项弹出的级联菜单中单击 Rotate（旋转）命令选项。

1.1.2 关于矢量图和位图

在计算机中，图像是以数学的方式来记录、处理及保存的，也就是说图像是一个数字化的图像。这种数字化的图像大致可以分为两种类型，一种是向量式图形（又叫矢量图），另一种是点阵式图形（又叫位图）。这两种图像类型各有所长，往往需要将这两种图像类型综合运用，

