



新中国反特电影
经典回眸

秘密图纸

主编：吴晓鸣



群众出版社



反特系列

I235.1
W894

秘密图纸

主 编：吴晚鸣

副主编：艾 群 谢先云

马卫东 郭玉英

欧阳明 易益林

群 众 出 版 社

二〇〇三年 北京

9. 71

图书在版编目 (CIP) 数据

秘密图纸/吴晓鸣主编. - 北京: 群众出版社, 2003.1
(新中国反特电影经典回眸)

ISBN 7-5014-2810-7

I. 秘… II. 吴… III. 电影文学剧本-作品集-中国-当代 IV. I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 090684 号

本书剧照、演员照片由有关电影制片厂和电影资料馆、
《大众电影》杂志社等单位提供, 特此感谢。

新中国反特电影经典回眸

秘密图纸

吴晓鸣 主编

总策划/吴晓鸣

责任编辑/王健椿

封面设计/董睿

出版发行/群众出版社 电话: (010) 67633344 转

社址/北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

经销/新华书店

印刷/北京京安印刷厂

880×1230 毫米 32 开 10.25 印张 271 千字 插页 4

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0001—7000 册

ISBN 7-5014-2810-7/I·1177

定价: 18.00 元



田华

6A 87, 2/51



田华在《秘密图纸》中饰石云

新中国反特电影经典回眸

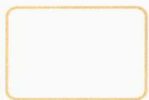
赵汝平(近影)



赵汝平在《岸边激浪》中饰刘阿炳



林
嵐



林嵐在《跟踪追击》中饰李明刚



李亚林



李亚林在《前哨》中饰古大鹏

目 录

1 秘密图纸

82 田华从艺简历

85 《秘密图纸》中漂亮的女特务 刘 澍

89 前 哨

163 李亚林从艺简历

165 跟踪追击

260 林岚与反特名片《跟踪追击》 刘 澍

265 岸边激浪

322 赵汝平从艺概述

秘密图纸

导演：郝光



1965年 黑白故事片
八一电影制片厂摄制

编剧:史超、郑洪、郝光
摄影:陈瑞俊
作曲:李一丁
演奏:中央乐团

导演:郝 光
美工:郑 拓
录音:侯申康
指挥:韩中杰

扮演者	剧中人
田 华	——石 云
王心刚	——陈 亮
钱树榕	——陆文惠
张 帆	——周 妻
李 力	——李 化
刘季云	——古仲儒

扮演者	剧中人
邢吉田	——丁局长
王 毅	——小 崔
李辉健	——周 明
张 璋	——金大夫
李壬林	——叶长谦
师 伟	——方 丽

故事梗概

科学工作者李化由于麻痹大意，在火车站把装有秘密图纸的公文包丢失。女侦查员石云接受了侦破此案的任务。不料，第二天老中医古仲儒和他的学生金大夫，把捡到的李化丢失的公文包交回失主，里面的钱和粮票虽然没有了，可图纸仍在包内。这时，石云的爱人、军区保卫干事陈亮反映，他奉命结识的那个可疑的音乐工作者方丽，最近突然积极活动起来。不久，石云在一个偶然的情况下，在郊区的火车轨道上救了一名三轮车工人，此人原来就是她所要找的线索。石云根据三轮车工人提供的线索，经过侦查，证实某酒店厨师叶长谦就是犯案人。次日，当叶长谦与方丽在酒店门前接头时，古认出叶就是扔公文包的那人，当场扭送到公安局。经过审问，盗窃秘密图纸的谜揭开了。这时，石云的爱人陈亮反映方丽仍在积极活动。石云断定方丽的背后一定有人指使，她对送公文包和揭发犯案人



的古仲儒产生了怀疑。她根据李化的老战友陆文惠提供的关于古仲儒来家给她看病的情况(当时图纸放在桌上),作了现场检验和研究,断定案件背后的操纵者就是古仲儒。于是,立即进行了周密布置。后,方丽称姐姐病危,要陈亮送她和一个老大夫去深圳。行至途中,古仲儒企图甩掉陈,到渔村寻访老关系,偷渡潜逃出境,而被事先埋伏在那里的石云等人逮捕。古仲儒企图乘黑夜毁掉证据,机警的石云从古扔掉的鞋子里搜出拍有秘密图纸的胶卷。



第一章

—

火车缓缓地进站了。

灯光辉煌的月台上，站满了来接亲友的人。火车在他们面前缓慢地移动着……终于停了下来。

人们拥向前去。有的趴着车窗的玻璃向里张望；有的紧张地在列车旁奔跑；有的伸长着脖子在车门前守候；有的在远处举手高呼要接的亲朋的名字，人们互相碰撞，互相道歉……

在这熙熙攘攘的人群里，有几个人向软席车厢挤过去，其中一个四十多岁、胖胖的女同志，招起手，高声叫道：

“老李，老李，李化！”

她加快了脚步，在人群中急急穿行……忽然她想起把自己的儿子丢掉了，慌张地回过头来喊叫：“小穗！小穗！”

“妈！干什么？”小穗问。原来小穗就在她手里牵着，一直跟着她走。

“啊哟！”她抱起了小穗跟上去。

李化被七八个欢迎者包围着。他是个瘦高个、宽额，眼光深邃，一看便知是个精明而善于思考的脑力劳动者。

有人介绍道：“这是王院长，这是张所长，这是邓主任，这是陈教授……”

李化热情地和他们一一握手。他下车时两只手都拿着东西，一只手拎着一个皮箱，一只手拎着一个黑色的公文皮包，他为了和朋友们握手，就将皮包交到左手里。紧接着介绍之后，就是熟人之间的见面了。他和一个花白头发、戴近视眼镜的朋友，手拉着手，在亲切地问候。他们的问候在这川流不息嘈杂的环境里，无法听清，只能断断续续地听到接人时那种匆忙的问答。



“……全家都好……她也问你好……瘦了？精神不错……还好……”

这时候，那个胖胖的女同志的声音又响起：“老李呀！”随着声音她挤了进来。

“啊呀！陆大姐！简直不认得你了！”李化握着她的手。

“当然不认得了，你现在是专家啦嘛！”陆大姐亲切地说，戏谑地开着玩笑。

“你发福啦！”李化也开玩笑地说。

“唉！高血压！成天吃中药吞苦水！”

“这是你的小儿子？”

“小穗！”陆大姐将儿子送到李化怀里。

李化手里提着皮包和皮箱，感到不便，陆大姐顺手接了过来。

“叫李叔叔！”

“李叔叔！”孩子亲热地抱着李化的脖子。

他们正在说说笑笑的时候，搬运工人走来搬运行李，接客人的亲友也帮助动手，将李化身旁的皮箱、行李袋，几个纸盒子和两小筐苹果之类的东西拿上行李车。这时，有两只手从陆大姐背后伸过来，陆大姐顺手将皮包和皮箱交了过去。那人匆匆走了几步，将皮箱放到行李车上，然后将皮包放入一只印有火箭图样的帆布包内，惶惶地混入人群。他那浑圆的肩膀和身上的灰制服，在穿着各色各样衣服的人群里流过，终于在车站出口的地方消失了。

二

一间用木板搭成的房子，窗口摆着几杯“王老吉”凉茶和蔗水，屋檐下悬着一盏度数很小的电灯。

这家的女主人是个年轻精明的妇女，她一面晃着摇篮，一面在做着手中的活计——缝制一件新制服上身。这时，巷子里响起皮鞋底铁掌触地的卡卡响声，有人向门口走来。

“你干什么去啦？叫你半天才来接电话！”女主人不客气地说。

一个微胖的人走进来，灯光正照在他浑圆的背上。他没回答，径直走到电话机旁，抓起放在桌上的耳机。

“喂！喂！……（转对女主人）你把小孩抱出去好不好？”

女主人把咿哇叫着的婴儿抱了出去。

接电话的人，从黑暗的角落里伸头向外望了望，迅速地从衣服下面掏出一只帆布包，包上印有火箭图样，在它的上角还补了一个补丁。他伸手挂在墙钉上，然后紧抱着耳机，低声说：“……货到手了，是！……是，是！里边还有三百块钱，二十斤粮票！”

耳机里传出一个女人颇为高兴的声音：“你拿去用吧！”

“好，是！”

“你老婆、孩子病了，赶快到香港去看望她们吧！”

“手续不便啊！”

“我也替你想办法！”

“我怎么和你联系？”

“需要的时候，我和你联系！”

“是！”

“王先生吩咐，这几天天时不好，要当心货发霉！”

“那怎么办？”

“王先生的意思，把它处理掉！”

“是！”

“怎样处理，什么时候处理，听我通知！”

“是！”

耳机里传出卡达一声，那边挂上耳机了，这边的人也将耳机放在电话机上。

三

医院病房的走廊，宽敞明亮，整洁卫生，水磨石的地面可以映出人影来。

李化怀着沉重的心情，在楼口出现。他到了值班护士办公桌