

贵州人学习普通话手册

GUIZHOU REN XUEXI PUTONGHUA SHOUC

贵州省教育厅編

Guizhousheng Jiaoyuting Bian



贵州人民出版社

Guizhou Renmin Chubanshe

貴州人学习普通話手冊

貴州省教育廳編

適用地區

貴陽市 安順市 興仁 興義 關嶺
鄭佑 普定 盤縣 清鎮 平坝 龙里

貴州人民出版社

1959年3月•貴陽

貴州人学习普通話手册

貴州省教育厅編

适 用 地 区

貴阳市 安顺市 兴仁 兴义 关岭 郎岱
普定 盘县 清鎮 平坝 龙里

•

貴州人民出版社出版

(貴阳市延安中路3号)

(貴州省书刊出版业营业許可証出字第001号)

貴州省新华书店发行 貴州人民印刷公司印刷

•

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張：6 $\frac{1}{2}$ 字数：139,100

1959年4月第1版

1959年4月第1次印刷

印数：00,001——2,200册

統一書号：T 9115 • 5

定 价：(B)四角四分 (857)

編 者 的 話

大力推广普通話是一項严肃的政治任务。目前，普通話的推广工作，已經在全国範圍內开展起来了；广大的人民群众也都在积极地要求学习普通話。这对于祖国的偉大社会主义建設事业有极大的意义。为了帮助我省人民群众，特别是教师和机关、企业工作人員学习普通話的語音，我們特根据我省某些地区的方音特点編写了这本小册子，希望在大家学习普通話的过程中能够起一些輔助作用。

貴州各地的方言和普通話的差異主要是在語音方面，詞汇、語法方面的差異很少，所以这本小册子也只是就貴州方音和北京語音的对应关系方面提供一些材料和看法。这本小册子的內容主要包括以下三章：

第一章是緒論。主要說明什么是普通話，为什么要推广普通話，以及怎样学习普通話等問題，帮助大家提高对于学习普通話的認識。

第二章是語音。着重介紹普通話語音的声、韵、調系統和一些普通話語音的基本知識，为大家学习普通話打好基础。

第三章是对应規律。主要結合我省某些地区的方音特点，讲述这些方音和北京語音的基本对应規律，帮助大家更有效地掌握普通話的发音。本章还附有这些地区的方音和北京語音的对照字表，搜集了3,000多个常用汉字，以备大家查对

或者参考。

最后的一部分是一些用汉语拼音字母拼写的拼音读物。希望大家通过这些拼音读物的朗读练习，能够矫正自己的方音，能更进一步地掌握普通话。

我们采用的音标是第一届全国人民代表大会第五次会议批准的“汉语拼音方案”的字母，但遇到个别地区的方音不能用汉语拼音字母描写的时候，就只得采用国际音标的几个符号来辅助而加以说明。

这本小册子适用于贵阳市、安顺市、兴仁、兴义、关岭、郎岱、普定、盘县、清镇、平坝、龙里等十一市、县。

这本小册子是贵州省教育厅汉语方言调查工作组同志集体编写的，仅是初稿。在编写过程中，有很多教师、同学和热心人士帮助我们作了不少的发音和审音工作，并对我们的各项工作提供了许多宝贵意见，特在这里致谢！再者，由于编写匆促，编者的水平有限，这本小册子可能还有不妥当或错误的地方，希望读者多多批评指正，以便进行修改！

最后，在这本小册子里，凡遇到有“贵阳等地”或“贵阳地区”的语汇时，都是指以贵阳市等为代表点的十一个市县的方音区而说的。

編 者

1959年3月

目 录

第一章 緒論	1
第二章 語音	8—54
第一節 发音器官	2
第二節 音節、音素、声調、拼音字母	2
第三節 韵母（一）——單韵母	10
第四節 韵母（二）——特別韵母	13
第五節 声母	14
第六節 韵母（三）——复韵母	23
第七節 韵母（四）——鼻韵母	27
第八節 音節結構	43
第九節 拼音	36
第十節 声調	50
第十一節 輕声、变調、音变	48
第三章 語音对应規律	55—89
第一節 声母的对应規律	56
第二節 韵母的对应規律	75
第三節 声調的对应規律	90
(附表一) 方音和北京語音对照字表	96
(附表二) 北京語音 en、eng、in、ing	
四韵常用字表	172
附：普通話标音讀物	178

第一章 緒 論

一、什么是普通話？

从字面上解釋，“普通”就是普通、共通的意思。普通話就是散布地区很寬广，大家都懂得，都可以用它来交流思想感情的汉族的共同語，也就是以北京語音为标准音，以北方話为基础方言，以典范的現代白話文著作作为語法規範的汉族共同語。

普通話为什么要以北京語音为标准音呢？这是历史发展的必然結果。近几百年来，北京語音的标准音地位，早已为大多数人所公認了。

从历史上看，北京曾經是辽、金、元、明、清各朝的京都，一直是一个政治文化的中心。在长时期中，由于宋、辽、金、元之間的頻繁战争，五代以来民族的迁徙，以及其他历史原因，北京音和北方各地方音互有影响，最后取得了它在北方語音中的代表性。明、清两代，以北方話为基础方言，以北京語音为标准音的“官話”随着当时的政治力量和白話文学的力量傳播到各地；几百年来这种“官話”在人民中打下了根基，逐漸形成了現在全国人民所公認的普通話。“五四”运动以后，有所謂“国語运动”，后期的“国語”、“国音”也是以北京音系为标准音的。当时的所謂“国語”、

“国音”的推行，在汉语语音规范化的进程中，也起了一定的作用。近二、三十年来的话剧、电影、广播等所用的语音，一般都采用北京语音，更大大地促进了北京语音的推广，中华人民共和国成立以后，北京是首都，成了全国人民最热爱和最向往的地方。而北京语音也成了大多数人所喜欢听、喜欢说、听得懂、说得来的一种语音，它在客观上已经成为语音的标准了。因此，普通话以北京语音作为标准音，是切合实际的，也是为群众所拥护的。

普通话为什么要以北方话为基础方言呢？

普通话以北方话为基础方言，主要有如下几点理由：

第一，北方话的根子扎得深，源头来得远，它承受了古代文学语言的丰富遗产，并且在这个基础上有了巨大的发展。我国北方是汉民族几千年来聚居的地方。我国过去的政治、经济、文化中心也大都在北方。在这个时期的历史发展过程中，北方话吸取了各地方言和外来语的精华，因而比任何方言更为丰富、精练，越来越具有较大的普遍性。

第二，书面语言的白话文是用北方话写的。宋、元以来的很多白话文著作，有的虽然也或多或少地带有一些地方色彩，但大多数都是以北方话为基础语言写成的。由于这些著作的广泛传播，很久以前北方话就已在全国人民群众中有了深远的影响。今后还要随着白话文著作继续流传到全国，凡是学习文化的人，都必然要学会以北方话为基础的普通话，并按照普通话的词汇和语法来思想和讲话。

第三，说北方话的人多，通行的地区宽广。说北方话的人，占说汉语人口的70%；这种话，从我国东北的黑龙江一

直到西南的云南和貴州，都能听得懂和听得通。这就是北方話成为共同語言基础的有利条件。

另外，普通話还规定了以典范的现代白話文著作作为語法规范，例如毛主席和魯迅先生的著作，不仅語法正确而精密，而且修辞也簡洁、明朗、生动，同时还具有謹严的邏輯性，是可以作为語法典范的。

二、为什么要推广普通話？

上面說过，在全国范围内，說普通話的人很多；但并不是說作为汉民族共同語言的普通話，已經完全統一了，每个人都能听懂和使用普通話了。我們知道汉語是世界上历史最悠久的語言之一，也是世界上最发达、說的人最多的語言。正由于說的人有将近六亿之多，而我国的幅員又很广闊，长时期交通不便，加上几千年来在政治上和經濟上沒有真正的統一，所以方言分歧的情况相当严重，不是一个方言区的人，听得话来彼此就不能完全了解，有的根本听不懂。这就妨碍了不同地区人民之間的交际和思想交流，也給我国的社会主义建設事业带来許多不便。

我們的祖国已經实现了历史上从来没有过的統一，全国人民在共产党和毛主席的领导下，正在为建設社会主义的共同目标而奋斗。随着国家社会主义建設事业的迅速发展，人民的社会生活有了重大的改变，交通往来和交际日益频繁。为了充分發揮汉語在社会生活中的交际作用，有效地发展各地区間、各民族間文化的交流；为了促进我国社会主义建設事业的发展；广大人民群众愈来愈感到迫切需要一种

大家都能說，人人听得懂的共同語言，這就是普通話。因此，推广普通話就成為一項政治任务，必須大力推广。

三、怎样学习普通話？

普通話既然是以北京語音为标准音，以北方話为基础方言，以典范的現代白話文著作作为語法規範的汉民族的共同語；那么我們学习普通話就应当从語音、詞汇、語法三方面着手，使我們自己的語言在这三方面都符合普通話的規範。貴州各地方音的語音、詞汇、語法和普通話都有差別。例如：“解放”的“解”和“岩石”的“岩”貴阳方音讀作“gai”（上声）和“ngai”（阳平）；普通話則讀作“jiě”和“yán”，这是語音方面的差別；普通話說“这个东西很便宜。”貴阳方言說“这个东西相因得很。”“便宜”和“相因”这是詞汇上的差別；普通話說“不知道”，貴州盘县等地的方言說“曉不得”，这是詞汇和語法上的差別。

貴州各地的方言和普通話在語音方面的差別比較大，詞汇的差別較小，至于語法可以說基本上是沒有差別的。因此，我們学习普通話的重点應該放在語音上，至于詞汇和語法可以从我們平常的讀和写中去学习。我們平时讀白話文作品，用白話文写作，就是在具体地学习和应用普通話的詞汇和語法。只要平常讀書看报，特別是閱讀典范的現代白話文著作时多加注意，就能够逐步掌握普通話的詞汇和語法規範。

怎样才能学好北京語音呢？

虽然貴州方言和普通話在語音方面的差別較大，但貴州

方言和普通話則同屬“官話區”，在音系上是很接近的，所以貴州人學習北京語音是有條件的，並不是一件很困難的事。

首先，應該正確認識學習普通話的意義，消除思想上的障礙，不怕困難，積極地學習。如果不消除思想上的障礙，學習的勁頭就不大，在學習過程中就會畏首畏尾。譬如有些人認為說貴州話一樣能工作和學習，因而不願意學習普通話；有些人認為說慣了方言土語，改說普通話有點“南腔北調”、“怪聲怪氣”，怕被人笑話；有些人認為說普通話沒有說方言方便；有些人認為自己的方音重，或年紀大了，不容易學好，因而沒有信心學等等。這些想法都是學習普通話的障礙。我們應該認識推廣普通話的重大政治意義，從六億人民的利益出發，積極學習普通話。

其次，要掌握正音工具，學好拼音字母，是學好普通話的重要條件。我們學習普通話不能單靠口說耳聽，必須要事先掌握一套正音工具，也就是正音拐棍，在這種正音拐棍的幫助下，隨時注意矯正自己的發音。只有掌握了拼音字母的發音以後才能正確地拼出每個漢字的音，才會具有一定的聽音、辨音能力，也才能讀一些用拼音字母注音的讀物，使自己逐步學會普通話。

第三，必須下苦功夫，訓練口、耳發音和聽音的能力，改變舊的語音習慣。學習一種新的語音，的確是不容易的，必須具備克服困難的決心，勤學苦練。北京語音中有些音是貴州方音中沒有的，碰到這些音就必須仔細聽，注意它和方音的差別，才能模仿，準確地發出這個音。另外，初學北京

語音的人學發方言中沒有的音韻，往往覺得口不從心，要想使發音器官聽從支配，必須掌握一定的發音知識，反復練習，使唇、齒、喉、舌逐步運用自如。

第四，要密切結合方言的特點進行學習；要掌握本地方言和北京語音的基本對立規律，並且要注意突破難點。當然，學習北京語音，對應規律並不能解決所有的問題，但從掌握對應規律來學習北京語音還是比較科學的方法，它可以使我們收到事半功倍的效果。貴州人學習普通話的一般難點，是：“n”和“l”不分；“zh”、“ch”、“sh”和“z”、“c”、“s”不分；“en”、“in”和“eng”、“ing”不分。例如：難、南、蘭、藍幾個字，在貴州方音中一般都讀“lan”（陽平）或“nan”（陽平）；但在北京語音里前兩字讀“nán”，後兩字讀“lán”；知、資、吃、疵、師、思幾個字在貴州方音中，一般都說“zi”、“ci”、“si”；在北京語音里知、吃、師則讀“zhi”、“chi”、“shi”，而資、疵、思則讀為“zi”、“ci”、“si”；根、耕和音、英幾個字在貴州方音里，一般讀“gen”、“yin”（陰平），在北京語音中前兩個字讀“gen”“geng”，後兩字讀“yin”“ying”。這些難點都必須在學習過程中突破。關於方音中的一些難點和它與北京語音的一些基本對應規律，後面還要詳細談。

第五，學習普通話要多念、多說、多聽，注意在日常生活中學習應用。所謂多念，就是要多多練習用拼音字母拼寫的話語和朗讀材料。只會照着材料念還不行，還應將所學例詞和例句的正確發音，運用到日常的說話中去，這樣經過反復練習，就可以把普通話說得更純熟，更流利。此外，還應

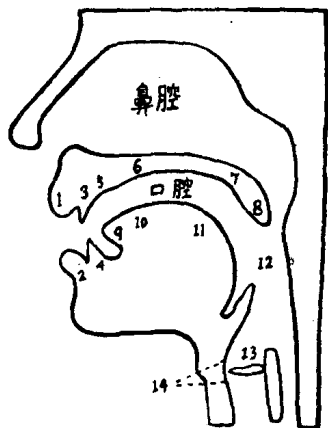
注意在日常生活中学习普通話。譬如在日常生活中向会說普通話的人学习；在看电影、听广播、看話剧时，也可以向电影演員、广播員、話剧演員学习。

总之，只要大家鼓足干劲，下定决心，勤學苦練，普通話是一定能够学好的。

第二章 語音

第一节 发音器官

熟識发音器官的各个部分对練習語音有很大帮助。下图表示各种重要的发音器官。



- ① ② 上唇、下唇，③ ④ 上齿、下齿，⑤ 上牙床，⑥ 硬顎，⑦ 軟顎，⑧ 小舌，⑨ 舌尖、⑩ 舌面、⑪ 舌根、⑫ 咽头、⑬ 声带、⑭ 喉头。

肺里呼出的气，經過喉头、口腔、鼻腔时，由于发音器官的各式各样的活动，便形成了各种不同的声音。

第二节 音节、音素、声調、拼音字母

(一) 音節

一般說，一个方块字的音就是一个音节。“共产党”是三个音节，“中华人民共和国”是七个音节。北京語音約有

400个基本音节。

(二) 音素

有的音节只包含一个音素，如：啊（a）；有的音节包含两个以上的音素，如：华（hua）。音素是从語音里分析出来的最小单位。北京語音有32个音素。

(三) 声調

北京語音有四种声調：

1. 阴平声——从头到尾，音都很高。調号是“—”。例：中（zhōng） 苏（sū） 光（guāng） 輝（huī）
2. 阳平声——从中音升到高音。調号是“/”。例：和（hé） 平（píng） 人（rén） 民（mín）
3. 上声——先降低后升高。調号是“√”。例：永（yǒng） 久（jiǔ） 友（yǒu） 好（hǎo）
4. 去声——由最高降到最低。調号是“\”。例：胜（shèng） 利（lì） 万（wàn） 岁（suì）

(四) 拼音字母

拼音字母是用来表示音素的符号。全国人民代表大会批准的《汉语拼音方案》采用国际通用的26个拉丁字母来表示北京語音的音素。

下面是字母表，括号里是字母的名称：

a (丫) b (ㄅ) c (ㄘ) d (ㄉ)
e (ㄜ) f (ㄝ) g (ㄍ)
h (ㄏ) i (ㄣ) j (ㄐ) k (ㄎ)
l (ㄌ) m (ㄇ) n (ㄋ)
o (ㄛ) p (ㄆ) q (ㄑ) r (ㄖ)
s (ㄝ) t (ㄊ) u (ㄨ) v (ㄨ)

w (XY) x (Tl) y (lY) z (Pz)

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

第三节 韻母 (一) ——单韻母

(一) 声母和韵母

一个音节的前半段如果是子音 (子音是气流经过口腔或鼻腔时受到阻碍的音, 如 b、p、m、f) 就叫它声母; 后半段不论有多少个音素, 一起叫它韵母。

例: 巴 (ba) ——声母是 b, 韵母是 a

花 (hua) ——声母是 h, 韵母是 ua

山 (shan) ——声母是 sh, 韵母是 an

江 (jiang) ——声母是 j, 韵母是 iang

汉语大多数音节都有声和韵两部分, 但也有些音节只有韵没有声。如: 饿 (e) 阿 (a)

(二) 單韵母

单韵母就是只有一个音素的韵母, 共 6 个。

1. a (Y) 念啊。如贵阳等地念巴、他、差等字的韵母。发音时, 口大开, 舌位居中, 降得最低。

ā bā pá fādá

例: 阿姨 巴掌 害怕 发达

2. o (Z) 念喔。如贵阳等地念窝、波、多等字的韵母。发音时, 口微开, 舌向后缩, 舌根半升, 唇成圆形。

o bō pō mó

例: 哦? 你也来了! 播种 山坡 模范

3. e (Z) 念鹅。贵州没有这个韵。发音时, 口的开度

和舌的位置与 o 一样，只是唇不圓。

é

dě

lè

kē

zhé

例：訛詐 道德 快乐 科学 哲学

貴州人发 e 比較困难，但都会发 o。如果先发 o，音不要断，并保持口腔的开度不变（最好对鏡练习），同时咀角向两边展开，使成扁平形；这时，原来的 o 音就变成 e 音了。

4. i (丨) 念衣。如貴阳等地念衣、皮、低、欺等字的韵母。发音时，口开得最小，舌位在前，升得很高，咀角展开，唇形扁平。

yī

jīqī

jītī

pī

例：衣服 机器 集体 批評

5. u (X) 念烏。如貴阳等地念布、独、姑、租等字的韵母。发音时，口开得比 o 小，唇收得比 o 还要圓，舌位在后，升得最高。

hùzhù

cūlǔ

gūdú

tǔbù

例：互助 粗魯 孤独 土布

发 u 时要注意：不要使下唇接触上齿。

6. ü (ㄣ) 念迂。貴阳等地沒有这个韵。发音时，口的开度，舌的位置与 i 一样，只是唇成圓形。

qūyù

yǔjù

jù

xū

例：区域 雨具 巨大 必須

貴阳等地的人如果念不好 ü，可以念 i，把声音拖长不断，并逐渐将唇收歛成圓形，这时，原来的 i 音就变成 ü 音了。

这六个单韵母可以跟声母拼合成为音节，也可以自成音节。当 i、u 自成音节的时候，前面一律加韵头字母 y、w，