

刘叔新先生七十华诞

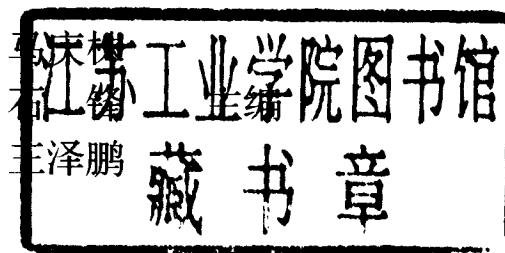
纪念文集

马庆株
石 锋 主编
王泽鹏

中国广播电视台出版社

刘叔新先生七十华诞

纪念文集



中国广播电视台出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘叔新先生七十华诞纪念文集/马庆株、石 锋、王泽鹏主编

北京：中国广播电视台出版社，2004.12

ISBN7-5043-4010-3

I. 刘 … II. 马… 石… 王… III. 汉语理论研究—中国—当代

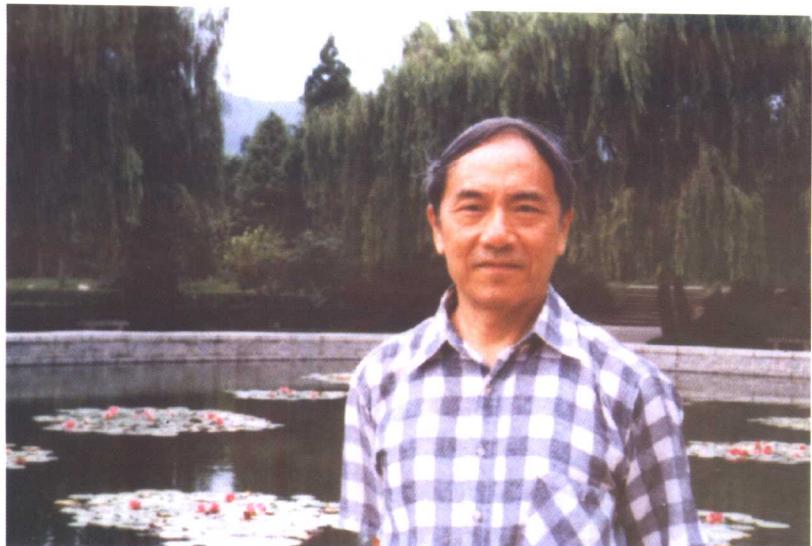
IV.G4 – 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 018286 号

刘叔新先生七十华诞纪念文集

主 编	马庆株、石 锋、王泽鹏
责任编辑	刘跃钊
封面设计	孙星宇
出版发行	中国广播电视台出版社
社 址	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
字 数	320 千字
印 张	17.97
印 数	0001-1000 册
版 次	2004 年 12 月北京第 1 版
印 次	2004 年 12 月北京第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5043-4010-3/G · 1612
定 价	37.00 元

(版权所有 翻印必究·印装错误 负责调换)



刘叔新先生，1934年生于广州。为南开大学教授，校学术委员会委员，文学院博士生导师，天津市语言学会名誉会长，中国语言学会理事。曾任《语言研究论丛》主编和《语言学论辑》主编。

数十年来，刘先生致力于语言学的教学和研究，培养了大批学生，出版了《汉语描写词汇学》、《语法学探微》、《刘叔新自选集》、《现代汉语理论教程》（主编）、《连山壮语述要》、《现代汉语同义词词典》（主编）等十余种著作和《南北咏痕》、《韵缕亚欧吟草》、《刘叔新书法作品选》等作品集。

SHX6/ST

《刘叔新先生七十华诞纪念文集》编委会

主 编：马庆株、石 锋、王泽鹏

编 委：(以姓氏音序)

陈凤霞 陈 光 陈小明 党静鹏

刘力坚 刘晓红 刘 艺 马庆株

石 锋 谭达人 谭汝为 王吉辉

王世友 王泽鹏 谢永芳 张 旭

执行主编：王泽鹏

学术园地的忠实守望者（代序）*

陈 洪

我的研究生毕业是在 1981 年，留校后住到十一宿舍，从此认识了刘先生。不觉间已是二十五个年头了。

这二十五年来，世界改变了很多，刘先生改变得很少。

初识刘先生是因为他的多才多艺。刘先生能够演奏小提琴、钢琴，指挥过小乐队，并有“乐队编配”一类的专书问世。他的书法很有特色，而所作诗词格律精严。不仅如此，他还是体育爱好者。每天晨曦初露，操场上总是有他长跑的身影。大家住在一个宿舍——后来称之为“筒子楼”，彼此免不了对左邻右舍产生一些兴趣。谈起刘先生，总是冠上一个定语：“那位才子”。当时，我作为系工会的一员，组织田径运动会、系联欢会、书画展览之类的事情，总是要麻烦到先生头上，而先生总是给我面子。感激的心情，现在还能约略回想起来。先生虽然不能再运动会上跑万米或是五千米，但音乐、书法、诗词的热情依旧仿佛当年。

不过，给我最深印象的还是先生对学术的那份痴情、执著。我们在一个宿舍楼同住了四年。我作为后生小子，尚且不能忍受筒子楼的简陋，先生当时已是“学科骨干”，感受又当如何？想不到的

* 作者为南开大学文学院教授、博士生导师，兼南开大学常务副校长、文学院院长。

是，每次碰面或是彼此造访，先生从未谈到过这方面的话题。他的心思总是在“学生”与“学术”上。每有所心得，谈论起来眉飞色舞；每与人有所争，多日蹙蹙若不能释然。时光过去了二十多年，刘先生和我都早已搬出了筒子楼，虽然不再像当年那样经常促膝而谈，但隔上十天半月还是会碰上一面的。有时，我忽然有一种强烈的感叹：世道沧桑，人事代谢，大家都发生了方方面面的变化，有些可能是与时俱进的“进步”，有些怕只能以“未能免俗”来自求心安了；可是刘先生好像总是那个样子，好像仍然是那个样子——除了“学生”与“学术”，其他的事情概不动心。当然，还有一个不变的是，对我的治学、教学的关心与督促。

现在刘先生的及门弟子准备为先生编撰一本纪念文集，要我写一篇序。我好像不太具备写序的资格，但又义不容辞，便把先生给我的印象描画一二，以表达对先生学人风范的向慕之情。

甲申岁末于南开园

马序*

马庆林

《刘叔新先生七十华诞纪念文集》编成，泽鹏兄命我写序。作为刘先生的后任，作为学科带头人和市语言学会会长，觉得有很多话可说。首先，这部书的出版很有意义，是一件十分令人高兴的事情。

刘先生七十华诞值得庆贺。刘先生是著名语言学家，他知识渊博，多才多艺，2004年出版的自选集就叫《语言学与文学的牵手》。刘先生视学问为生命，执着地追求真理，非常投入。他的道德文章都是第一流的，堪称楷模。

提起刘先生，总是令人肃然起敬。我的研究生对刘先生十分尊敬，参加刘先生的寿筵，还有的跟刘先生深造攻博；教师节、新年、春节到来之际，刘先生的很多学生也来看我，或者给我寄来贺卡，关系十分亲密。

刘先生和我亦师亦友，刘先生任现代汉语教研室主任时，批准我参加中国语言学会第二届（1983）、第三届（1985）、第四届（1987）年会和第四次现代汉语语法讨论会（1986），给了我宝贵的机会，使学术界了解了我。我给刘先生当了几年秘书之后，刘先生1988年春天把教研室主任工作交给我，1999年把天津市语言学会工作交

* 作者为南开大学文学院教授、博士生导师。

给我，无论是编《现代汉语教程》时，还是编《语法研究入门》时，在各项工作中，刘先生对我一向鼎力支持。我的多篇词汇学论文得到过刘先生的赐教。我申报晋升副教授和教授职称时、遴选博士生导师时，没有找任何一位评委，刘先生替我说话，我可以照样外出开会。所有这些都令我感念不忘。

1983年开中国语言学会，系里让买两张软卧票，一张给邢公畹先生，另一张刘先生让给了比他大一岁的师兄宋玉柱先生。

刘先生治学严谨，创获甚丰。《汉语描写词汇学》研究汉语词汇结构组织，提出崭新的词汇学理论框架，在该领域研究中具有里程碑意义。语义学、词典学、语法学、方言学以及汉藏语研究等领域，他也卓有建树。

刘先生培养了中国少数民族语言和汉语言文字学专业的很多研究生，其中不乏佼佼者。

这本集子收入刘先生友好和他们的弟子的论文，这是献给刘先生的生日礼物。为了向刘先生表示祝贺，抄录刘先生六十华诞时我敬献给他的五言律诗两首：

其 一

做伴诗词曲，何谈君独身？
篇兼篇越秀，卷复卷弥真。

南北华章咏，东西大著闻。
虽云花甲至，总是碧山春！

其 二

广惠飞云顶，西支起大鹏。
五层楼镇海，三寿客簪缨。

百万言佳作，几多话美名！
太空瞻令德，一似赏丹青。

七十华诞时又向他献词一首，调寄《减字木兰花》：

从心所欲，
春雨东风春草绿。
万象更新，
为我刘公庆七旬。

三阳开泰，
赞誉纷纷来域外。
万寿无疆，
词语宗师惠八方。

这本文集面世时值刘先生虚岁 71，愿他学术事业永葆青春，祝他健康长寿，寿比彭祖。

文学院长陈校长为这部书赐序，说明领导对我们学科的重视。在院系正确领导下，经过全体同仁的共同努力，现在南开大学语言学科欣欣向荣，一二级学科博士点、博士后流动站应有尽有。在结束这篇序的时候，祝愿刘先生薪火传承不断，祝愿南开语言学科更上层楼！

是为序。

于忧乐斋

2004.12

目 录

学术园地的忠实守望者（代序）	陈 洪 (1)
马序	马庆株 (3)
一位真诚的学者	罗宗强 (1)
语言学家·诗人·性情中人	曹桂方 (4)
永远不会失去的记忆	杨锤贤 (12)
纯 真	赵 航 (39)
童心与公心	宁稼雨 (47)
跟从刘叔新先生学习语言学	慧 泽 (50)
北京话重叠 AA 式的音高分析	王嘉龄 (54)
俄、汉学生元音发音比较研究	石 锋 时秀娟 (63)
再探汉语“儿”音的演变	施向东 陈 默 (78)
从广州话和客家话与元明韵书比较 看两种方言跟古音的关系	刘镇发 (88)
三江六甲话音系记略	曾晓渝 (100)
词源学的流派和理论	姜 岚 张志毅 (108)
汉语词汇学、语义学与词典学研究管窥	马庆株 (130)
关于中国的词汇观念的考察	刘晓红 (142)
词汇系统的“结构”处理	王世友 (162)
试论摹声词和感叹词的任意性问题	张绍麒 (169)

歇后语的内部形式	王吉辉 (178)
内部形式、构词理据和流俗词源	谭汝为 (195)
复合词造词材料的语素化问题	刘力坚 (210)
从“处女”的比喻义用法看语素的结合面	袁明军 (222)
动物形象采择与俄汉比喻语词	耿二岭 (232)
网络新词的造词法	党静鹏 (246)
非专业网络词语与汉语词汇教学	杜永莉 慧 泽 (259)
现代汉语外来词研究述评	邹玉华 刘 哲 等 (269)
粤语、普通话基本詞彙的量化分析	刘 艺 (286)
依赖关系与辞书释义	谢永芳 (296)
“一”的语义范畴与思维拓展的内在联系	郑铁生 (308)
“亚父”为古代楚方言称谓说	杨 琳 (323)
从《战国策》看《汉语大词典》词条阙漏	王延栋 (333)
《史文辑览》中的“给”字	洪 波 (344)
现代汉语词法中的否定因素	金昌吉 (351)
汉语量级语义范畴的概念和研究述要	陈 光 (367)
名称名词的句法表现	王红旗 (391)
谈副词在被动表述式中的语义指向和表达作用	王振来 (401)
粤方言量词“只”的虚化	陈小明 (415)
长沙方言中的“x 起 x 起”格式	杨 艳 (426)
蔚县话的可能补语	陈凤霞 (436)

Chinese Pidgin English (CPE):

Language Acquisition	Zhang Zhenjiang (442)
汉字与文化的关系问题研究中的误区	陈淑梅 (468)

试析当代中国英语报刊的语用特点	林伦伦 李秀芳	(481)
关于针对日本人的汉语字词教学问题	卢福波	(491)
《幽默短信的语文分析》(论纲)	谭达人	(502)
钱氏“通感”格的建格理论与写作实践	崔树帜	(514)
科学的思考 邃密的研究	张 旭	(523)
刘叔新先生和现代汉语研究	王泽鹏	(541)
附录：刘叔新先生著作目录		(551)
后 记	王泽鹏	(553)

一位真诚的学者^{*} ——寿叔新兄

罗宗强

叔新兄的学生要为他出纪念文集，约我写几句话。我当然是非常乐意的，也老早就答应了。不料临到交卷的时候，却生了一场病，是肺炎。实在没有精神动笔，便告诉泽鹏，说不能写了。说不能写了之后，便怎么也睡不着，我怎么可以说不能写了呢！叔新兄是我所衷心敬佩的人，当他七十华诞的时候，我是无论如何应该写点什么的。

写点什么呢？叔新兄学术上的成就，学界有目共睹，无须我来多嘴。而且，他的研究领域是语言学，我完全是门外汉，没有发言权。只知道他在这一领域中有独特的建树，已成一家之言，为同行所公认。我要写的，是他的为人。认识一个人容易，了解一个人就不那么容易了。到了老年，我才体悟这一点：人生多艰，环境多变，各人要适应环境的变化，要生存，便也有种种的应变。有时热情，有时冷落，有时表为知交，有时似不相识。或有甚者，暗下绊索，散布流言。有的或有所图，有的或者并无希冀，只是人性弱点的自然流露。人到老年，看得多了，便也不以为怪。而惟独对于人性的善良，感念深深，每为之潸然泪下。即如我这一次在外地偶发肺炎住院，因高烧不退，院方很是紧张，怀疑是不是非典。女儿要去护

* 作者为南开大学文学院教授、博士生导师、中文系前系主任、著名的中国古典文学研究家。

理，不料行前一位早已毕业在京工作的学生得知此事，一再打电话要请假同去护理。我女儿告诉他：可能是非典。他竟毫不犹豫地说：非典也要去。结果是他和我的女儿飞行数千公里，在那里无微不至地照顾我。这也就是生死以之的意思吧！我提起这件与叔新兄并无关系的小事的用意，在于说明人性的善良往往给人以生的精神力量，给人以生的美好之感。一个善良的人，他所给予人的，决非他的学术成就给予人的所能比拟。他所给予人的，是一种安全感，一种生的乐趣，一种无价之宝。叔新兄就是这样的人。

和他相处数十年，惟一的感觉就是他是一位始终如一的人：执著、坦诚、善良。

对人对事，他从不首鼠两端，是就是，非就是非。和他共事，比如说评职称，时下的风气是找评委关照。他却总是认定自己的看法，从不为舆论所左右。他认定的事，是不容易改变的，有时和他争论，也无济于事。这种执著，在学术上是自信；在交往中是不计利害。现在这样的人是不多了。不知通变，有时就得罪人。但我以为，正因为有这种执著，真理也就往往得以保存。

叔新兄的坦诚是有名的，他不会隐瞒自己的观点，不会拐弯抹角。他待人总是一心一意。他对学生的关怀是大家都知道的。有好几位学生，就是在他的扶植下成长起来，在学术上取得了成就。他爱护学生，关心他们的学业，也关心他们的生活，真心实意，以诚相见。和他相处，你不用提防什么，一切都在明处，清清楚楚。隔行如隔山，我和他平日来往并不多，但总觉得很是亲近。原因大概也就在这点上吧。

与坦诚有关的一点，是他的善良。数十年来，从没听说过他对谁有过不利的行为。这种善良，有时走到了极端，近于书呆子。有一次，他骑自行车在校内一条主要干道上，让一个莽撞的也骑自行车的青年人窜倒了，分明是那青年不对，叔新兄却爬起来，掏出十

元钱向那位青年表示歉意，弄得那位青年摸不着头脑。这件事，同事间当笑谈话。其实，在这件近乎笑话的行为中，却是善良本性的不知不觉的流露。

我比叔新兄痴长几岁，而学业上却属师弟辈。惟一的祝愿是我们都能平安渡过晚年。一切都会过去，惟真诚的人生将给人以永远的忆念。

语言学家·诗人·性情中人^{*} ——为刘叔新老师 70 寿辰而作

曹桂方

人生 70 古来稀，这是老话了。而今，人生 70 不仅不“稀”，而且从宏观年龄结构来看，70 岁的人也只能算是老年群体中的“小青年儿”而已。尽管如此，当南开大学汉语言文化学院王泽鹏老师为编辑刘叔新教授 70 寿辰纪念文集而向我约稿时，我还是欣然地答应了。这不仅因为 70 岁毕竟是人生历程中的一个重要阶段的标志，而且因为我在南开大学的五年学习期间乃至毕业后的整整 40 年，一直深受刘叔新老师的教诲、关心和帮助。在迎来这位老师、挚友和兄长 70 岁寿辰的时刻，我着实有话想说。

一

我于 1959 年考入南开大学中文系，当时叔新老师已于南开大学中文系毕业留系执教两年。她先后给我们 59 级开现代汉语课和语言学概论课。她身材不高，却精干帅气，衣着朴素而整洁，举止稳重而潇洒，讲课有板有眼而又风趣横生，板书遒劲而又流畅。虽是南方人却讲得一口相当好的普通话。第一堂课下来便让人觉得这是一位很有朝气、极富才气的青年教师。

当时同学中有不少人不大重视语言学课程，尤其不重视现代汉

* 作者为河北师范大学中国现代文学教授，前校党委书记、前校长。