

象棋流行布局丛书

顺手炮

布局

方长勤
张雅楠
编著



北京体育大学出版社

象棋流行布局丛书

顺手炮布局

方长勤 张雅楠 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 佟 晖
责任编辑 佟 晖
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 未 茗
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

顺手炮布局/方长勤,张雅楠编著. - 北京:北京体育大学出版社,2004.9

(象棋流行布局丛书)

ISBN 7-81100-180-2

I. 顺… II. ①方…②张… III. 中国象棋-布局
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 062586 号

顺手炮布局

方长勤 张雅楠 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京雅艺彩印有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 7.5

2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 印数 6000 册

ISBN 7-81100-180-2/G·158

定 价 14.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

顺手炮是棋史上最为古老的布局形式，早在南宋的《事林广记》中就记载了顺手炮布局的变化。随着象棋战略战术的不断进步，顺手炮布局的攻守体系产生了许多新的变化。特别是近几年以来，喜好顺手炮布局的特级象棋大师们，经常在实战中显现顺手炮布局的复杂变化，收到了理想的效果，取得了良好的战绩。

在顺手炮布局的布局系统中，比较流行的红方进七路马阵式，具有很强的攻击力，其对抗性比较激烈，交战双方能够在较短的步数里形成主力接触，从而快速地引起矛盾冲突，导致复杂的变化。许多象棋大师，常常将顺手炮布局作为攻杀制胜的理想武器。所以象棋爱好者应掌握这项很重要的基本功。

目 录

第一章

顺手炮直车对横车红方进七路马 1

第二章

顺手炮红方进七路马实战述评 193

第一章 顺手炮直车对横车 红方进七路马

第 1 局 顺手炮红方进七路马

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 马二进三 马 8 进 7

3. 马八进七 马 2 进 3

红方先上七路马，而不走车一平二，意图避开通常的熟路。此时黑方如走车 9 平 8，则兵七进一，车 8 进 5，黑方比较满意。

4. 兵七进一 车 9 平 8 5. 兵三进一 车 1 进 1

6. 马七进六 车 1 平 4

红方双车未动，便立即出马，这着棋必需处理准确，否则容易吃亏。一般多走车一进一或者炮八平九，局势比较平稳。此刻黑方平车 4 路捉马，是一步正确的走法。如改走炮 2 进 3，则马六进七，炮 2 平 7，炮八平七，炮 5 平 6，马七退六，红方先手。

7. 马六进四 马 3 退 5 8. 车一进一 车 8 进 4

9. 车一平四 车 4 进 3 10. 马四进五 象 7 进 5

11. 炮八平九 卒 7 进 1

兑卒活通马路，是当前必要的走法。如改走车 4 平 2，则车九进一，红方双车占要道，黑方没有便宜。

12. 车九平八 炮 2 平 1 13. 车四进三 卒 7 进 1

14. 车四平三 车 8 平 7 15. 车三平四 马 5 退 7

红方可以改走车三进一，则车 4 平 7，车八进八，红方形势

可以满足。

16. 车八进六 车4进3

红方如改走炮五平七比较稳健，现在冒险进车控制局势，是一步强硬的攻法。

17. 马三进二 车4平3

右车调动打扰红方左翼，还不如改走车7进5，比较实惠。

18. 炮九进四 车3进2 19. 炮九平七 车3平1

20. 车八进一 士6进5

上士加强防守，虽然比较稳健，但延误了反击速度，不如对抢攻势，采取先发制人的策略，比较适宜。此时即走车7平4，则士四进五，车1退3，马二进三，车1平5，黑方好走。

21. 马二进三 车7平4 22. 士四进五 车1退3

如图所示，黑方对于红方的强行攻击，重视不够，导致局势不可收拾。此时走车4退2兑车，红方如走马三进一，则后马进8，黑方还可应付。

23. 马三进五 炮1平5

红方弃马踏中象，着法凶悍，从此突破了黑方的城池。迫使黑方穷于应付。

24. 车八平七 士5进4

25. 炮七进三 士4进5

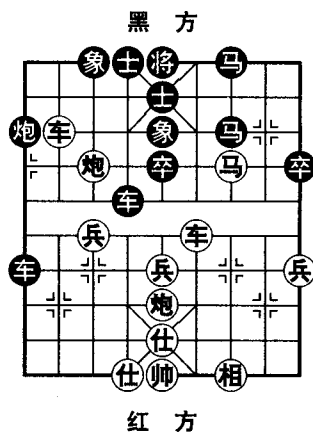
26. 车七退一 炮5进4 27. 炮七平八 将5平4

28. 车七进三 将4进1 29. 兵七进一 车4平7

30. 炮八平三 马7进6 31. 相三进一 士5进6

红方上相攻不忘守，是必要的应法。

32. 车七退一 将4退1 33. 车四平八



红方双车炮形成杀势，红胜。

(本局选自刘殿中红先胜赵国荣的对局)

第2局 顺手炮红方进七路马

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 炮二平五 炮8平5 | 2. 马二进三 马8进7 |
| 3. 车一平二 卒7进1 | 4. 马八进七 马2进3 |
| 5. 车九进一 炮2平1 | |

红方升横车，是较为灵活的走法，如改走炮八平九，则车1平2，成另一路变化。

6. 车九平六 车1平2

红方平车是控制局势的走法，也可改走炮八进二等走法，各有不同变化。此刻如改走卒3进1，则车二进四，车1平2，兵七进一，车2进6，兵七进一，车2平3，车六进一，车3退2，炮五退一，黑方右路将会受到一定的威胁。

7. 兵七进一 车2进6

红方如改走炮八平九，则车2进6，兵七进一，车2平3，车六进一，炮5平6，士四进五，象7进5，炮九退一，马7进6，炮九平七，车3平2，相七进九，形成双方各有攻守的形势。

8. 炮八退一 车9进1 9. 车二进一 马7进6

红方如改走炮八平七，则车2进2，车二进一，车9平6，兵七进一，卒3进1，炮七进四，车2平4，炮七进四，士4进5，车二平六，车6进6，马三退一，车6退3，车六进七，红方比较好走。

- | | |
|---------------|---------------|
| 10. 炮八平七 马6进7 | 11. 兵七进一 马7进5 |
| 12. 相三进五 卒3进1 | 13. 炮七进四 马3退1 |
| 14. 马七进六 车2退3 | 15. 马六进四 车9平6 |
| 16. 车六进四 车2平3 | 17. 炮七退四 马1进3 |

顺手炮布局

18. 炮七平四 车6平7

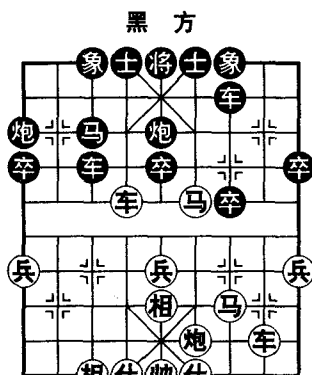
19. 车二进五 车3进5

如图所示，红方可改走车六进一，黑方如走车3进1，则马四进五，象7进5，炮四平三，车7平6，车二进三，炮1进4，炮三平一，车6进2，兵一进一，卒1进1，士四进五，局势比较平稳。

20. 士四进五 车3进1

21. 车六进四 将5平4

红方如改走车六退二，则车3退2，车二平四，士6进5，马三进四，象7进9，车四平二，卒5



进1，前马进五，象3进5，炮四进一，车3退3，马四进五，这也是红方的一种应对方法。

22. 相五退七 卒7进1

23. 车二退一 将4平5

红方退车防守，是必要的应着。

24. 炮四平三 卒5进1

25. 车二进一 车7进3

26. 车二平七 车7平6

27. 车七进一 车6进2

28. 车七进二 将5进1

29. 车七退一 将5退1

30. 车七平三 炮5进4

交换子力，以多卒之势取得了优势。

31. 马三进五 车6平5

32. 车三退四 象7进5

33. 车三进二 卒9进1

34. 车三平九 炮1进4

35. 炮三平四 车5平9

红方不如改走炮三进五，则车5平9，车九退一，卒5进1，炮三平一，车9平8，车九平一，这样比较有利于防守，还有希望谋求和局。

36. 车九退一 卒5进1

37. 相七进五 炮1平5

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 38. 车九平四 | 士6进5 | 39. 炮四退一 | 卒9进1 |
| 40. 车四平一 | 车9进1 | 41. 炮四进五 | 车9平5 |
| 42. 帅五平四 | 卒9平8 | 43. 车一进四 | 士5退6 |
| 44. 炮四平八 | 车5平2 | 45. 车一平四 | 将5进1 |
| 46. 车四退一 | 将5退1 | 47. 车四退三 | 车2退2 |
| 48. 士五进六 | 卒8平7 | 49. 炮八平五 | 炮5退2 |
| 50. 车四平五 | 将5进1 | | |

形成黑方车双卒对车双士的局势，黑方必胜。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 51. 帅四平五 | 车2平4 | 52. 士六退五 | 卒5平6 |
| 53. 车五退二 | 车4平5 | 54. 车五平八 | 车5退1 |
| 55. 车八平九 | 卒6平5 | 56. 车九进五 | 将5退1 |
| 57. 车九退五 | 卒5进1 | 58. 车九进一 | 卒7进1 |
| 59. 车九平三 | 卒7平8 | 60. 车三平八 | 象5进3 |
| 61. 车八平二 | 卒8平7 | 62. 车二平三 | 卒7平8 |
| 63. 车三进五 | 将5进1 | 64. 车三退一 | 将5退1 |
| 65. 帅五平四 | 车5平9 | 66. 帅四平五 | 卒5平4 |

红方无法支持，黑胜。

(本局选自林宏敏红先负许银川的对局)

第3局 顺手炮红方进七路马

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 炮8平5 | 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 车一平二 | 车9进1 | 4. 马八进七 | 车9平4 |
| 5. 兵三进一 | 马2进3 | 6. 兵七进一 | 车1进1 |
| 7. 车二进五 | 车4进5 | | |

红方进车骑河是一种攻法，以后改为相七进九或士六进五，以守为主，较为稳健。此时黑方也可改走车4进7，形成另一路变化。

8. 马三进四 车4平3

红方跃马捉车，是争先之着，如改走相七进九，则车1平6，炮八进二，卒5进1，士六进五，车4平3，车九平七，马3进5，双方相互争势，各有攻守。

9. 马七退五 车1平4

平车控制肋道，准备利用骑河炮打扰红方阵地，形成较为紧张的局势。如改走车3退1，则马五进三，再走车1平4。红方如走车二平六，则车4进1，局势比较稳健，可以与红方进行对抗。

10. 马五进三 炮2进3

11. 车二平六 车4平6

12. 马四进三 车6进2

13. 兵三进一 车3退1

14. 士六进五 士6进5

15. 相七进九 卒3进1

16. 车六进三 车3平7

17. 炮五平七 车7退1

18. 相三进五 车6平7

平车吃马，企图以一车换取马炮，由此化解右翼的受困之势。

19. 炮七进五 前车进3

20. 车六平七 将5平6

如改走象3进1，则车七平八，红方得子占优。

21. 炮七进二 将6进1

22. 炮八平三 车7进4

23. 相九进七 炮2进1

红方不如改走车九平八，先出车捉炮较为有力，以下黑方如走炮2平8，则车八进四，炮8进4，相五退五，车7进2，车八平四，炮5平6，车四平二，红方双车炮较有攻势，令人满意。

24. 兵一进一 炮5进4

25. 车九进二 炮2平4

平炮控制局势，黑方加紧制造攻势。

26. 车七退三 炮4退4

27. 炮七平八 车7平6

28. 炮八退九 马7进6

29. 车九平六 炮4平8

30. 帅五平六 车6进1

31. 炮八进八 将6退1

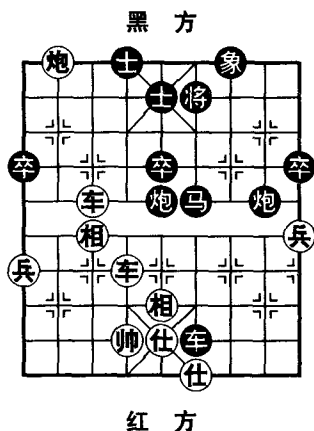
32. 炮八进一 将6进1 33. 车六进三 炮5退2
 34. 车六退二 炮8进7
 35. 帅六进一 炮8退5
 36. 炮八退七 炮5进1

如图所示，红方不能改走车六平二，则马6进8，黑方鞭打二怪得子胜定。

37. 车七进一 炮5平4
 38. 车六平七 炮4退3
 39. 前车平五 马6退4

至此，红方如走炮八平六，则马4进5，车五平六，马5进3，帅六退一，炮8进5，黑方获胜。

(本局选自尚威红先负李国勤的对局)



第4局 顺手炮红方进七路马

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 车9平4
 5. 兵三进一 马2进1 6. 士六进五 车4进7

红方上士防守中路，稳健之着。如改走马三进四，局势比较紧张。此时黑方进车压肋道，是一种攻法，如改走车4进4，则炮五平四，车4平7，马三进二，红方仍然好走。

7. 相七进九 炮2平3 8. 炮八进四 士4进5
 9. 车二进五 车1平2 10. 车九平八 车4退3

如改走车4平3，则车八进二，车2进3，车八进四，车3退1，马三进四，红方优势。

顺手炮布局

11. 相三进一 车4进1 12. 兵七进一 车4平3

13. 车八进二 车2进3

一车换马炮，力求寻找机会，无可奈何之应法。否则红方有马三进四的攻法，黑方仍难应付。

14. 车八进四 车3进1 15. 相一退三 车3平1

16. 车二平八 车1平3 17. 后车退五 卒1进1

18. 马三进四 炮5进4 19. 马四进六 炮3平5

20. 马六退五 炮5进4 21. 前车退三 炮5退2

22. 前车平五 车3退2 23. 炮五进三 卒5进1

24. 车五进二 车3平7 25. 车五平九 马1退3

如图所示，黑方退马，力争寻求反击机会，由此反失一象，造成防守空虚。应改走车7平4，则车八进八，车4退3，黑方足可应付。

26. 车八进九 马3进5

27. 车九平五 士5退4

28. 车八平七 士6进5

29. 相三进五 车7进1

30. 兵九进一 车7平9

31. 车七平八 卒9进1

32. 车八退五 卒9进1

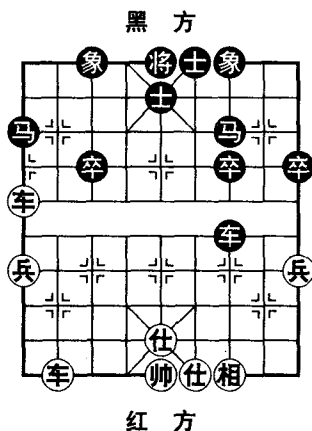
可以改走车9平6，及时调理马的位置，对防守较有好处。

33. 车八平四 卒3进1 34. 车四进四 马5进3

35. 车五退一 马7退6 36. 车四平三 卒3进1

37. 相五进七 车9平1 38. 相七退五 马6进5

弃象跃马，欲求攻杀。如改走象7进5，则车三退二，马3退2，局势平稳。



- | | |
|---------------|---------------|
| 39. 车三进一 士5进6 | 40. 车三平一 卒9进1 |
| 41. 车一退四 卒9平8 | 42. 兵九进一 士4进5 |
| 43. 兵九平八 马5退7 | 44. 车一平四 马3退5 |
| 45. 车四进三 车1退4 | 46. 车五退一 马5进4 |
| 47. 车五进二 马4退5 | 48. 兵八平七 卒7进1 |

红方双车兵已经占据要道，黑方已难防守。

- | | |
|---------------|---------------|
| 49. 车四退五 卒7进1 | 50. 车四平二 卒7平6 |
| 51. 车五进一 车1进3 | 52. 车二平五 车1平4 |
| 53. 后车进二 马7进9 | 54. 后车平六 车4退1 |

红方在兵种上已成必胜之势，只要不走错着，胜局已定。

- | | |
|---------------|---------------|
| 55. 兵七平六 马5进7 | 56. 士五进六 卒6进1 |
| 57. 车五平四 马7进8 | 58. 车四退二 马9进7 |
| 59. 车四平三 卒6平5 | 60. 相五退三 马7退5 |
| 61. 兵六平五 马8退9 | 62. 兵五进一 马5进3 |
| 63. 兵五平六 马3退1 | 64. 车三平五 马1进2 |
| 65. 兵六平七 马2进1 | 66. 车五平八 马1进3 |
| 67. 车八平七 马3退1 | 68. 车七退一 马1进2 |
| 69. 车七平五 马2退4 | 70. 帅五平六 马9进7 |
| 71. 车五平六 马7进5 | 72. 帅六进一 马4进6 |
| 73. 车六平九 马6退4 | 74. 相三进五 士5退4 |

75. 车九平五

红方获得了胜局。

(本局选自李来群红先胜胡荣华的对局)

第5局 顺手炮红方进七路马

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 炮二平五 炮8平5 | 2. 马二进三 马8进7 |
| 3. 车一平二 卒7进1 | 4. 兵七进一 炮2进4 |

顺手炮布局

5. 马八进七 马2进3 6. 车九进一 炮2平3

7. 相七进九 车1平2 8. 车九平六 炮2平7

平炮吃兵是稳健的应法。如改走车2进6，则车六进六，士6进5，车六平七，炮5平6，车七进二，象7进5，车七退一，炮6进5，双方对抢先手，局势较为紧张。

9. 车六进四 卒5进1 10. 炮八进二 马7进5

应改走马3进5，上右中马和上左中马的情况不太一样，还是上右马比较好一些。

11. 车六进一 士6进5 12. 士四进五 炮5平7

应改走卒5进1，局势仍可周旋。

13. 兵五进一 炮7进1

如图所示，红方从中路发动攻势，是有力的攻击方法。此时黑方进炮打车是无可奈何的走法。如改走前炮平3，则马三进五，车2进4，兵五进一，红方优势。

14. 车六退三 车2进4

15. 炮五进三 象7进5

16. 相三进五 车9平6

17. 车二进六 马5退7

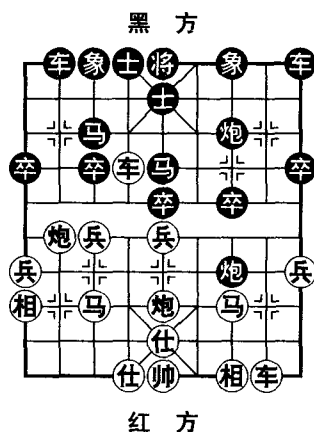
18. 炮八退一 炮7平2

19. 车二平三 马3进5

20. 车六进五 车2退2

21. 马七进六 炮2退3 22. 相九退七 车6进6

红方退相防守是一步好着，如改走马六进五，则马7进5，炮五平八，马5进6，车三平七，马6进5，红方反而没有便宜。此刻黑方进车是形势所迫而必应的走法。如改走卒3进1，则车六退二，卒3进1，马六进五，马7进5，炮五平八，红方得子，



形成胜势。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 23. 马六进五 | 马 7 进 5 | 24. 炮五平八 | 马 5 进 6 |
| 25. 车三平七 | 马 6 进 8 | 26. 士五进四 | 车 2 平 4 |
| 27. 车六退一 | 士 5 进 4 | 28. 车七平八 | 马 8 进 6 |
| 29. 帅五进一 | 卒 7 进 1 | 30. 车八平三 | 卒 7 进 1 |
| 31. 炮八退三 | 卒 7 进 1 | 32. 车三退四 | 车 6 平 1 |
| 33. 炮八平四 | | | |

红方多子，胜局已定。

(本局选自臧如意红先胜王秉国的对局)

第 6 局 顺手炮红方进七路马

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 炮二平五 | 炮 8 平 5 | 2. 马二进三 | 马 8 进 7 |
| 3. 车一平二 | 车 9 进 1 | 4. 兵三进一 | 车 9 平 4 |

红方先进三兵路，是从 70 年代发展起来的一种变化，并逐渐形成复杂多变的流行布局。此时如走车二进六，则另成一路变化。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 5. 马八进七 | 马 2 进 3 | 6. 兵七进一 | 车 1 进 1 |
| 7. 士六进五 | 车 1 平 3 | | |

平车的目的是准备弃卒跃马，打开 3 路要道，强行抢夺先手。如改走车 4 进 5，则相七进九，车 1 平 6，车九平六，车 4 平 3，车六进二，红方优势。

8. 马三进四 卒 5 进 1

此时应先走卒 3 进 1，则兵七进一，马 3 退 5，形成牵制局势。

9. 炮八进四 车 4 平 6

如改走卒 3 进 1，则炮八平七，马 3 进 5，炮七平三，象 7 进 9，车九平八，炮 2 平 1，车八进六，仍是红方占优。

顺手炮布局

10. 马四进三 卒3进1

11. 炮八平七 马3进5

如图所示，红方子力位置较佳，占有一定的优势。此时红方乘机平炮打车，着法紧凑有力，由此红方不但白得一象，还化解了黑方的反击之势，扩大了战果。

12. 炮七进三 车3退1

13. 马三进五 车6进4

如改走车6进2，则车九平八，炮2平4，马五进三，车6退2，炮五进三，士4进5，兵三进一，红方有强大的攻击力。

14. 车九平八 炮2平4

16. 兵三进一 卒3进1

18. 车八进六 卒3进1

20. 车二进四 车3进8

如改走卒4平5，则炮五平二，以下有炮二进四打车的好着，红方占优。

21. 车二平三 卒4平5

应改走车6进3，还不致于速败，仍可支持一阵。

23. 炮七进七 士4进5

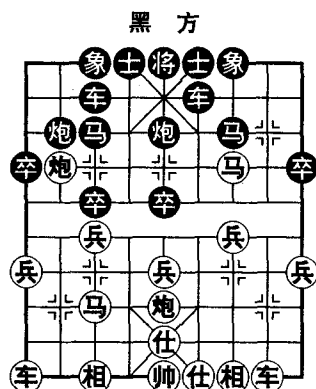
25. 炮七平四 士5退4

27. 车三平七 将5平6

29. 炮六退五

红方攻杀有力，黑方无法防守，红胜。

(本局选自蔡翔雄红先胜卜风波的对局)



15. 马五退三 车6退2

17. 车二进四 炮4平5

19. 马七退九 卒3平4

22. 炮五平七 车3平1

24. 车八进三 车1平3

26. 炮四平六 马5退3

28. 兵三平四 车6平7