

● 黄留珠

魏全瑞

主编

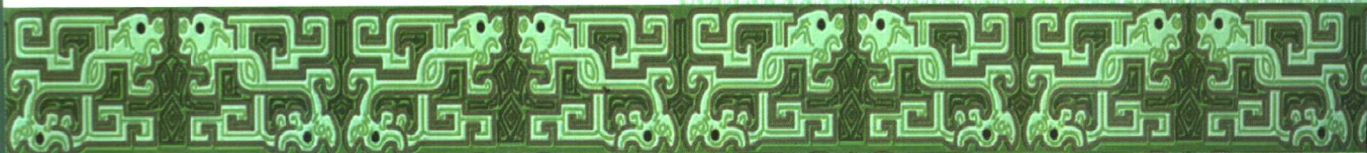
# 周秦汉唐

## 文化研究

第二辑



三秦出版社



● 黄留珠 魏全瑞 主编

# 周秦汉唐

## 文化研究

第二辑

● 三秦出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

周秦汉唐文化研究. 第2辑/黄留珠, 魏全瑞主编.

西安: 三秦出版社, 2003.11

ISBN 7 - 80628 - 801 - 5

I. 周... II. ①黄... ②魏... III. 文化-研究-中国-古代 IV.G12

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第092804号

**周秦汉唐文化研究(第2辑)**

---

黄留珠 魏全瑞 主编

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街131号

电 话 (029)87205106

邮政编码 710003

印 刷 陕西宏业印务有限责任公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 23.125

字 数 450千字

版 次 2003年11月第1版

2003年11月第1次印刷

印 数 1-2000

标准书号 ISBN 7-80628-801-5/K·354

定 价 48.00元

---

西北大学周秦汉唐研究中心  
三秦出版社 合办

**学术顾问委员会** (按姓氏笔画排列)

石兴邦 田余庆 李学勤 启功 季羨林 何兹全  
张岂之 林甘泉 傅璇琮

**主编**

黄留珠 魏全瑞

**编委会成员** (按姓氏笔画排列)

方光华 王子今 王学理 李郁 吕宗力 辛德勇  
张国安 陈文豪 陈峰 周伟洲 赵世超 赵建黎  
黄留珠 [日]富谷至 魏全瑞

## 卷首语

《周秦汉唐文化研究》第二辑现在和广大读者见面了。

本刊作为众多的以书代刊的学术刊物之一,尽管出于种种复杂的原因,尚不能像有正式期刊号的刊物那样被检索、著录,但我们也高兴地看到,她在学术界同仁中却受到相当的欢迎和好评,其中一些内容还被颇具权威性的文摘刊物所摘转,产生了积极的社会反响。这些,都是我们办刊者所深感欣慰的。

目前社会上时将学术刊物分等划级,什么权威、核心、重要……不一而足。与此相应,许多科研机构特别是高等院校亦推出有关激励措施,例如规定在权威期刊上发表一篇文章,每月增加工资多少或年终奖励若干等等。而我们的某些领导部门,图管理操作之便,也总爱以这样的标准来衡量下属,排列名次。在金钱和利益杠杆的驱动下,人们追逐的目标自然锁定在几家所谓的权威期刊上,形成千军万马竞过独木桥的局面。本刊由于是以书代刊,故无缘被划定等级;在当今人人争攀“权威”的潮流之下,我们的稿源便明显受到比较多的限制。然而令人深为感动的是,不少学者宁肯放弃增俸受奖的机会,把高质量的稿件投寄给我们。这既是对本刊的巨大支持,也是对我们工作的鞭策鼓励。在此,本刊向这些作者表示衷心的感谢和崇高的敬意!我们当加倍努力工作,争取把本刊办得更好,以回报大家的厚爱。

根据本刊既定的宗旨,本辑在内容上仍保持“研究”、“评论”、“资讯”三大板块的格局,但适当增大了“研究”板块篇幅的比例,而且将三板块的名称调整为“研究编”、“评述编”与“目录编”,以求名实更加契合。在“研究编”中,我们又特意选刊了一些博士研究生的作品,意在扶植学术新人,给他(她)们增多一点脱颖而出的机会。同时也想借此使我们的刊物更多一些生气。这一做法,今后我们将继续下去,并使之规范化。我们热诚欢迎广大研究生踊跃投稿,积极参与。

一个成功的有影响的学术刊物,主要取决于其内容的学术品位,同时还要看她办得是否具有自己的特色。而其名声应该是在办刊实践中自然而然形成的。那种人为划定,或者通过商业手段炒作出来的东西,可能会红极一时,但终究却是兔子的尾巴——长不了的。我们办《周秦汉唐文化研究》年刊,既不为名,更不图利,而只是希望为推动学术事业的发展,尽一点绵薄之力。我们努力的目标是:以本刊为凝聚点,于不知不觉之中,形成一个由一批胸怀坦荡、不务声名、矢志于学的真正学者所组成的学术群体,或曰一个学术派别,通过其不断的学术活动,从而使周秦汉唐的故都所在地古城西安不仅成为中国西部一个名实相符的学术研究中心,而且成为世界性的学术研究圣地。

我们始终坚信那句广泛流传的古老格言:“有志者事竟成!”愿与同仁共勉之。

2003年11月30日





三秦出版社《周秦汉唐文化工程》已出图书



前排从左到右依次为本书主编黄留珠、魏全瑞先生及著名考古学家石兴邦先生、西北大学副校长朱恪孝先生



陕西眉县杨家村窖藏青铜器（部分）（图1-4）



图1.四十二年逯鼎乙

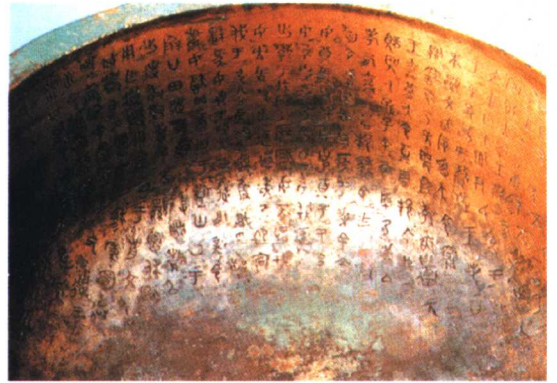


图2.四十二年逯鼎乙铭文



图3.叔五父匜



图4.单叔鬲丁



图5



图6

2003年西安出土西汉早期青铜器及酒（部分）（图5-6）

# 目 录

卷首语 .....	( 1 )
-----------	-------

## 研究编

沈福伟 说《山海经》是中国第一部地理志结集 .....	( 3 )
王 晖 论商末殷周关系与周原甲骨属性 ——并就“二重证据法”与常金仓先生商榷 .....	( 21 )
张懋镕 眉县窖藏青铜器与西周单逯家族 .....	( 31 )
王子今 秦汉时期关中的湖泊 .....	( 38 )
崔 锐 秦汉时期的女性观 .....	( 52 )
孙福喜 西汉美酒与西汉社会 .....	( 71 )
王维坤 唐乾陵应为“寿陵”之蠡测 .....	( 80 )
牛致功 《中国历史大辞典·隋唐五代史卷》若干人物生卒年代订误 .....	( 101 )
任士英 唐天宝六载王忠嗣之狱发微 .....	( 112 )
曲安京 中国古代对于岁差现象的认识 .....	( 122 )
张娟芳 20 世纪西方多元化《老子》研究举例 .....	( 142 )
黄留珠 陈直学述略 .....	( 166 )

## 评述编

田旭东 2002 年两周历史文化研究述评 .....	( 175 )
孙家洲 2002 年中国大陆秦汉史研究综述 .....	( 189 )
杜文玉 王丽梅 2002 年唐研究述评 .....	( 212 )
陈文豪 2002 年台湾周秦汉唐文化研究综述 .....	( 246 )
刘恒武 日本“二十一世纪的东方学”学术研讨会述评 .....	( 267 )
[美]倪豪士 威斯康辛大学《史记》英译项目进展情况简介 .....	( 273 )
陈一梅 高校与出版社携手共建学术研究平台的有益尝试 ——《周秦汉唐文化研究》第一辑座谈会综述 .....	( 276 )

## 目录编

陈 博 宋让浩 师迅东 2002 年中国大陆周秦汉唐文化研究论著要目 .....	( 281 )
陈文豪 2002 年台湾周秦汉唐文化研究论著目录 .....	( 318 )
何伟聪 港澳地区周秦汉唐文化研究论著目录(2000 - 2002) .....	( 346 )
[日]大川裕子 村松弘一 2002 年日本周秦汉唐文化研究论著要目 .....	( 350 )



---

# Contents

On <i>Classic of Mountains and Rivers</i> Being China's First Collection of Geographical Annals .....	<i>Shen Fuwei</i> ( 3 )
Relationship between Yin and Zhou in the Late Shang Dynasty and Attribute of the inscriptions on bones ortortoise shells in Zhouyuan —— also deliberating with Mr. Chang Jincang in the light of “ Method of Double Proof ” .....	<i>Wang Hui</i> ( 21 )
Bronze Wares in Meixian kiln and Shan(单)遼 Family in the Western Zhou .....	<i>Zhang Maorong</i> ( 31 )
Lake in Central Shaanxi Plain in the Qin and Han Dynasties .....	<i>Wang Zijin</i> ( 38 )
Outlook on Female in the Qin and Han Dynasties .....	<i>Cui Rui</i> ( 52 )
Quality Wine and the Society in the Western Han .....	<i>Sun Fuxi</i> ( 71 )
A Shallow Understanding of Tang Qianling Mausoleum Beieg“Shouling Mausoleum” .....	<i>Wang Weikun</i> ( 80 )
Revision of Some Figures , Birth and Death Date in A Dictionary of Chinese History . History of Sui , Tangand the Five Dynasties .....	<i>Niu Zhigong</i> (101)
On Wang Zhongsi's Case in the Sixth Year during the Tianbao Reign of the Tang Dynasty .....	<i>Ren Shiyong</i> (112)
Ancient China's Knowledge of Precession Phenomenon .....	<i>Qu Anjing</i> (122)
Examples of Multivariate Researches on <i>Laozi</i> by Western Sinologists in the 20th Century .....	<i>Zhang Juanfang</i> (142)
On Chen Zhi's Academic Achievements .....	<i>Huang Liuzhu</i> (166)
Comment on the Study of History and Culture of the Western and Eastern Zhou Dynasties in 2002 .....	<i>Tian Xudong</i> (175)
Comment on the Study of the History of the Qin and Han in Chinese Mainland in 2002 .....	<i>Sun Jiazhou</i> (189)
Comment on the Study of the Tang Dynasty in 2002 .....	<i>Du Wenyu Wang Limei</i> (212)
Summary of the Study of the Zhou , Qin , Han and Tang's Culture in Taiwan in 2002 .....	<i>Chen Wenhao</i> (246)
Comment on the Symposium “Eastern Studies in the 21st Century” in Japan ( <i>Japan</i> ) .....	<i>Liu Hengwu</i> (267)
Introduction to the Progress of the Translation of <i>Record of the Grand Historian</i> into English by University of Wisconsin .....	( <i>America</i> ) <i>Ni Haoshi</i> (273)
A Useful Attempt at Establishing Academic Study Platforms by Schools of Higher Learning and Publishing Houses —— Summary of the Symposium on No. 1 of <i>The Study of the Zhou , Qin , Han and Tang's Culture</i> .....	<i>Chen Yimei</i> (276)
Principal Contents of the Works on the Zhou , Qin , Han and Tang's Culture in Chinese Mainland in 2002 .....	<i>Chen Bo Song Ranghao Shi Xundong</i> (281)
Contents of the Works on the Zhou , Qin , Han and Tang's Culture in Taiwan in 2002 .....	<i>Chen Wenhao</i> (318)
Contents of the Works on the Zhou , Qin , Han and Tang's Culture in Hong Kong and Macao .....	<i>He Weicong</i> (346)
Principal Contents of the Works on the Zhou , Qin , Han and Tang's Culture in Japan in 2002 .....	( <i>Japan</i> ) <i>Okawa Yuko Muramatsu Koichi</i> (350)

# 研 究 編





## 说《山海经》是中国 第一部地理志结集

沈福伟

《山海经》这部古书,充杂神话和传说,但也著录了帝王世系、民族变迁、山川分布、生态环境、自然资源与医药知识。在论述人与自然的关系中,立足于人所本源的地理环境,将人与自然融成一体。一部《山海经》,不但叙述了华夏民族和它周边民族的生态环境,而且走出中国,寻找更为宽广的外部世界,将太平洋和欧亚草原网罗在内,逐条记述;有人甚至以为已经描述了北美洲的科罗拉多谷地,这说法虽然只能使人将信将疑,但毫无疑问,《山海经》是一部最古老的亚洲地理书。确定《山海经》各部分的地域框架,仍有十分重要的意义。

今本《山海经》由三个部分合成,将原来 39 篇并为 18 篇。其中《五藏山经》26 篇合为 5 篇,简称《山经》;海内南西北东经各 1 篇,海外南西北东经各 1 篇,合成《海经》8 篇;最后是大荒东南西北经各 1 篇,海内经 1 篇,合成《大荒经》5 篇;总计 18 篇。《山海经》最早的材料大约积累于春秋中晚期,是一种附有文字说明的天下一览图性质的图书。原有图画,以形象化的图片标列山川和怪诞的物象。山川地图发达最早的是东方的齐国,公元前 7 世纪的《管子》已有地图篇。虽然《管子》一书不会全出管仲之手,但《管子》保存了许多极有历史价值的文献,反映了齐人在沿海地区的拓展。《海内经》1 篇和《大荒经》4 篇的成书都应在《管子》之后不久。

与希腊埃拉托色尼、史特拉波、托勒密以个人名义撰写地理志不同,中国最古老的地理志——《山海经》是一部由不同时代、不同地点的作者编撰的地理志汇编。自毕沅《山海经新校正》认定“《大荒经》四篇释海外经,《海内经》一篇释海内经”,《大荒经》系统 5 篇便被当作东汉以后晚出之作。<sup>①</sup> 近年的研究有了新的进展。蒙文通将《山海经》分成三部分:主张《大荒经》以下 5 篇写作最早,在西周前期,可能是巴国的作品;《海内经》4 篇较迟,成于西周中叶,可能是古蜀国的作品;《五藏山经》和《海外经》4 篇最晚,成于春秋战国之交,可能是接受巴蜀文化以后楚国的作品。<sup>②</sup> 袁珂将《山海经》分成如下三部分:最早的《大荒经》4 篇和《海内经》1 篇,成于战国初年或中期;《五藏山经》5 篇和《海外经》4 篇,成书稍迟,是战国中期以后的作品;《海内经》4 篇成书最迟,作于汉代初年。认定各篇的作者都是楚人,即楚国或楚地的人。<sup>③</sup> 袁珂驳正了毕沅以为《大荒经》是注释《海外经》、《海内经》各篇的说法,断定后者是阐释前者。从而为《大荒经》各篇的时代摆正了位置,《大荒经》系统 5 篇文字便成了《山海经》中最早的文字。

本文试图根据前人的研究,就《大荒经》、《海内经》和《海外经》涉及的区域地理知识,对这三部分的成书地点和相互关系,提出一些看法,以就正于学术界。

## 一、《大荒经》5篇是春秋时代齐人所作

《大荒经》5篇文字古朴,编次零杂,是最早对边远地区地理知识的积存,看来,至少在公元前6世纪末已经成稿。《海内经》、《海外经》8篇将《大荒经》涉及的域外知识加以整理,同时又将自身定格为内篇、外篇两个层次,对当时的世界地理做出了极为概括和明晰的推断。就涉及的周边地理和海外知识而言,这8篇文字的原材料无疑都可在《大荒经》内见出端倪,但又删削了《大荒经》中芜杂不明的地方,将《大荒经》所述各国的位置,序次分明地重加排列,为绘制域外地图作了科学的说明,无论在地理观念上,还是对图籍的处理方法上,都显示出较前有了很大的进步,因此成书年代应该较晚。

以《大荒西经》为例,据清代吴任臣《山海经广注》和袁珂《山海经校注》(1980,上海古籍出版社),全文有50条,叙述山野37处,国16处;而《海外西经》从西南陬至西北陬,列举山野与部族,仅有结匈国、灭蒙鸟、大运山、大乐之野、三身国、一臂国、奇肱之国、常羊之山、女祭女戚、资鸟(维鸟)、丈夫国、女丑之尸、巫咸国、并封(在巫咸东)、女子国、轩辕之国、穷山、沃之野(沃民国)、龙鱼陵居、白民之国、肃慎之国、长股之国、蓐收,共29部,其中称国亦仅12国。将《大荒经》4篇和相应的《海外经》4篇加以比较,可以知道《大荒经》各篇列举的山野、部国远胜《海外经》,但《大荒经》各条之间并无任何联系,难以确定其空间部位,且有时一条之中集合数处地名、山名,有时一个名词解释极简。如印度东境的屏蓬,《大荒西经》只说:“有兽,左右有首,名曰屏蓬。”《海外西经》则又添加:“并封在巫咸东,其状如彘,前后皆有首,黑。”从译名到内容都有改动。屏蓬、并封都属音转,是产象之国。在巫咸国的东边,位置明白。

和《大荒经》4篇相配的《海内经》1篇,成书约略早于《大荒经》,不至迟到春秋以后的战国,至少在公元前500年以前已经成书,甚至可以早到公元前600年左右。将华夏国家用四海的界限加以表述,以之分成东海、南海、西海、北海四海,最早出于该篇。周初“夏”(或“华”)和“中国”同指中原王朝,诸侯国称诸夏,和周边的夷狄相对。夏或称华,有时称诸华、华夏。华夏原指中原的诸侯,等于诸夏。华古音敷,夏古音附,两音相近。但诸夏和夷狄的区位处在不断变化之中,随着中华文明向四周的拓展,诸夏的范围也不断扩大,春秋中期以后,诸夏逐渐兼包南方的楚越,所谓“居楚则楚,居越则越,居夏则夏”(《荀子·儒效》)就是这个意思。东南的越,南方长江流域的楚,都已逐渐纳入诸夏的范围。作于春秋时代的《海内经》1篇就涉及的地理区划而论,不如广及周边民族的《大荒经》,成书年代应早于《大荒经》。所记范围东至朝鲜、日本,南到苍梧之丘的九嶷山,西南有巴国、都广之野(成都平原),西边至于流沙以西的鸟山(鸟鼠山),北方包有蛇山(燕山)、幽都之山(阴山)、钉灵之国(丁零)。东面有朝鲜、日本,南面最远到四川东部,西北涉及甘肃东部,北面包有内蒙古。这是个以齐人和东周王朝为中心的海内世界。作者对鸟山有一段极为形象的描述:“流沙之西,有鸟山者,三水出焉。爰有黄金、璿瑰、丹货、银

铁,皆流于此中。”称道这里是黄金、玉石、丹货、银铁集散之地,生动地写出了渭水上游和洮水交集的临洮、渭源自古是亚洲西部和东部之间商贸交通的十字路口。

《海内经》1篇列举的海域有北海、东海。《左传·僖公四年》(公元前656年)记齐桓公伐楚,楚王派使者相告:“君处北海,寡人处南海,唯是风牛马不相及也;不虞君之涉吾地也。”那时楚国坦然承认齐是北海之霸,而以南海盟主自许。在北海范围以内的东海,已见于《礼记·王制》。齐桓公时代,东海是东夷人栖息之所,只有齐国才是惟一能控制该地的海上强国。那时燕国的海上力量尚未崛起,不足与齐抗衡。《海内经》1篇时代之早,可从文中涉及朝鲜、天〔夭〕毒,而不见“燕”字见出。

朝鲜。天〔夭〕毒两个国名,晋人郭璞的注文是,“朝鲜,今乐浪郡也。天毒即天竺国,贵道德,有文书、金银、钱货,浮屠出此中也”。晋代号称博学的郭璞只知文明大国的天竺(印度),而不知有日本。译校者以印度在中国西南,而天毒在东北,疑有脱文、讹字。<sup>④</sup>原文的天毒,其实是“夭毒”的讹夺。此字如读作“夭毒”,则是邪马台(yamato)的对音,亦即日本名儒新井白石(1657—1725年)在《外国事调书》中考订的九州筑后国(今福冈县)的山门郡,“山门”的和读与《三国志·魏志·倭人传》中238年魏使所到的邪马台国,其音完全一致。但这“夭”字,也可读作“沃”音。据《海外西经》:“诸夭之野,沃民是处”,郝懿行校“夭”是“沃”字省文,则“夭毒”,读如“沃毒”,与日本流传的一种较古的《后汉书》版本中,记安帝永初元年(107年)由“倭面土国王师升”派出的日本使臣的国号相近,不妨当作“倭面土”早期的一种异译。<sup>⑤</sup>魏使所至的邪马台国究在北九州还是在大的畿内,是日本学术界历时已有200年之久的一大争论问题,现在已有许多考古学上的证据可以使人相信,邪马台国可以远到畿内,那么“夭毒”更可当作是大陆与日本之间交通的前哨而位于北九州的倭国了,但“夭毒”之古老,从时间上看,一定早于东汉时代的倭面土或倭国。从早先中日使者往来取道海路,都从山东半岛作为启航地点或目的港而论,这个“夭毒”的称谓也透露出记录者是齐人。

《海内经》1篇以“夭毒”记日本,与《海内东经》中以“倭”称日本不同,分明出于两个系统,而有时间序列上先后之别。

《海内经》1篇末后叙述炎帝、黄帝、帝俊、少皞(少昊)的世系,很像出于一分古老的帝王家世。这份材料可能出自周室珍藏的档册。在周惠王(公元前676—前652年)、周襄王(公元前651—前619年)间,因王位争夺,世代掌管周史的司马氏离周去晋,部分典籍流散到晋国,因此《海内经》1篇极有可能是经济人编订的晋人之作。

《大荒经》4篇记述周边民族、山川地理,出于西周的五服观念,使用“大荒”这一名称。据《尚书·禹贡》,是以宗周为主体,千里以内为王畿,对四方属地按甸、侯、宾、要、荒五等划分,每五百里为一等,“大荒”所及在宗周的三千里以外。照《国语·周语》上,五服是甸、侯、宾、要、荒,“夫先王之制:邦内甸服,邦外侯服,侯卫宾服,蛮夷要服,戎狄荒服”。是周礼以东南的蛮夷比西北的戎狄为近,明明是将南方的楚、越视作诸夏的结果,其共同的特征应是农耕文化。在礼崩乐坏的战国时代,这一宗周的本体观念早已遭到摒弃,所以战国时代《海外经》8篇仅用海内、海外区分四海,不见用海内、大荒的区划观念。春秋初期,高举尊王攘夷旗帜,鼎定中原的齐国,以诸夏盟主的地位称霸,代宗周号令天下,正好从



一个侧面反映了仍然使用“大荒”命名海外世界的作者，不出居住在河水、济水间的齐人。

《大荒经》各篇，尤其是《大荒北经》中的北齐之国，《大荒西经》中的北狄之国、西周之国、轩辕之国、寿麻之国、沃民之国，最能说明《大荒经》比后出的《海外经》要早得多。

北齐国。《大荒北经》：“有北齐之国，姜姓，使虎，豹、熊、羆。”北齐国不见《海外北经》，是春秋时代的国名。姜姓的北齐国为齐桓公（公元前685—前643年）北伐后所建。周幽王（公元前781—前771年）时北戎南侵，遭到邢、晋反击，被迫东迁。齐桓公时戎狄已是北方边患，于是“北伐孤竹，攻令支（离戎、骊戎、丽土之狄），驱迫山戎，中救晋公，禽狄王，败胡貉，破屠何，而骑寇始服。”（《管子·小匡》）《国语·齐语》说桓公“北伐山戎，制令支，斩孤竹而南归。”齐桓公伐山戎在二十五年，《春秋》记在庄公三十三年（公元前661年），《韩非子·说林》记其事：“管仲、隰朋从桓公伐孤竹，春往冬返”，一年而定。孤竹在河北卢龙县。《括地志》：“孤竹故城，在平州卢龙县十二里，殷时诸侯竹国也。”<sup>⑥</sup>《尔雅·释地》以之代表北方之极。《大荒北经》的北齐之国，当是孤竹，本系山戎的牧地，后来建立北齐国，有了河北人的移民，一时成了华夏族最北的边地，到战国时就不见记载了。晚出的《海外北经》并无此国，一则是当时北疆早已扩展，二则是此国已不复存在。

北狄国。《大荒西经》：“有北狄之国。黄帝之孙曰始均，始均生北狄。”这是说北狄也是黄帝之裔。自晋文公（公元前636—前628年）逐戎狄，戎狄便无法在黄河以东立足。公元前6世纪河套地区的狄族已经就衰，北方的胡、貉相继东迁。战国中期才写成的《海外西经》，因此不再有北狄国。

西周国。《大荒西经》：“有西周之国，姬姓，食谷。有人方耕，名曰叔均。帝俊生后稷，稷降以百谷。稷之弟曰台玺，生叔均。叔均是代其父及稷播百谷，始作耕。”西周国到《海外西经》时便不复存在。这里的西周之国，实是周初古公亶父在“春山之虱（侧）”分封鬻臣长季绰的地方。春山之侧即葱岭的东侧。西周之国，当非周人自称，而是写作《大荒经》的齐人对西迁的姬姓后裔在葱岭东侧从事农耕的一份珍贵的记录，是东方滨海盛产丝漆、织采为文的齐国，对横贯亚洲的东西交通大动脉作出的一种极有意义的暗示。从黄河下游齐国的都城临淄到葱岭东侧的西周国，一条由华夏民族联成的丝绸之路，由此跃然纸上。

还有轩辕国。《大荒西经》：“有轩辕之国。江山之南栖为吉。不寿者八百岁。”轩辕国在《海外西经》中说得比较具体：“轩辕之国在穷山之际，其不寿者八百岁。在女子国北。人面蛇身，尾交首上。穷山在其北，不敢西射，畏轩辕之丘。在轩辕国北。其丘方，四蛇相绕。”

此处轩辕之丘显非《西次三经》中的轩辕之丘，倒是后出的《山经》借用了《大荒经》中的地名。《大荒经》中的“江山”亦即“穷山”的音转，经文说，穷山南北都可居住，以南栖为吉，是指称帕米尔的地势，以南居为宜。《大荒西经》记了一个姬姓的西周之国，另外还有一个方位不明的轩辕之国，只知道那里的人喜欢居住在江山的南边。后出的《海外西经》没有西周之国，但对轩辕国方位考察周详，说它位于穷山（江山）之侧，女子国之北，也就是江山的南侧；在它的北面还有一座足以抵御附近操持弓箭的游牧民的土堡——轩辕之丘。轩辕之丘在《大荒西经》中称轩辕之台，“射者不敢西向，畏轩辕之台”。实际是轩辕

台所在峡谷中常年刮西风,使人无法向西射箭。这些描述使人明白,原来在帕米尔北侧的西周国居民,后来都迁到了南侧的塔什库尔干(Tash-kurghan),靠了一座轩辕台,抵御来自北方的入侵者。塔什库尔干即汉代的蒲犁国,位于号称穷山的慕士塔格山岭西南,城北有叶尔羌河东流,正当江、山之南。“江山之南栖为吉”一句,是“江”字一词而兼有音义。现在塔什库尔干以北10多公里有石方堡,称克兹库尔干(Kiz-kurghan),意即“公主堡”,是2000多年前传说中国公主下嫁波斯时中途居住的地方。古堡耸立在塔格敦巴什河的深谷中,是古丝路咽喉地段的卡拉其谷山顶上的一处古城,大约相当于古时的轩辕之丘或轩辕台。<sup>⑦</sup>这里是中国西通伊朗、南接印度的三岔路口。塔什库尔干以南,习称塞勒库尔(Sarikul)平原,向南延伸到明铁盖山口西南克什米尔边境的坎巨提(Kanjut)。

轩辕国所在的穷山,无疑是《穆天子传》中的春山,《穆天子传》中周穆王巡视的昆仑之丘,正是《山海经》中的轩辕台。

轩辕国以南的女子国,很清楚是印度《摩诃婆罗多》史诗中的女国(Striraja),亦即唐代玄奘所记,位于拉达克东南出产黄金的苏伐刺瞿坦罗(Suvarnagotra),译称金氏国。是因产优质黄金而得名的东女国。玄奘论述此国:“世以女为王,因以女称国。夫亦为王,不知政事。丈夫唯征伐、田种而已。”此地处于吐蕃之西,于阗国之南,西连三波河国,南接婆罗吸摩补罗国。<sup>⑧</sup>

《大荒西经》、《海外西经》一致认为,轩辕国人,少说也有“八百岁。”这句话的实际含义是,该国创建以来,至少也有800年历史了。从公元前12世纪季绰西迁以来,到公元前6世纪,不多不少有800年,这一点,也可作为《大荒西经》整理成文的时间,在公元前6世纪末的一个佐证。

轩辕国的族徽,《海外西经》说是“人面蛇身,尾交首上”。新疆境内中古墓葬中出土许多伏羲、女娲交尾图像,图像中的伏羲、女娲均作蛇身竖立交尾,唐代吐鲁番汉族聚居地墓葬中尤其常见,应当溯源于早先西迁的华夏民族的祖先崇拜。《海内经》1篇说:“有人曰苗民。有神焉,人首蛇身,长如辕,左右有首,衣紫衣,冠旃冠,名曰延维,人主得而饗食之,伯天下。”延维在汉画像石中多作伏羲、女娲交尾,是南方苗族祖神,<sup>⑨</sup>在北方亦是苗民后裔的羌人所崇奉的祖神。这种习俗就其更为久远的源头而言,至少自西周以来便已存在,甚而与印度文化也存在着某种种族与民俗文化的联系。印度在公元前1100年后已步入铁器时代,到公元前8世纪出现了北方磨光黑陶(Northern blackpolished ware),<sup>⑩</sup>公元前6世纪,这种黑陶文化在塔克西拉和恒河流域相继展开,陶器上的纹饰以龙、象和马的图像最为常见。龙是蛇神,其中一类图像是女性的下体化作蛇身,典型图像出土在瓦腊纳西东南的普拉勒帕尔(Prahladpur)。<sup>⑪</sup>另一类图像在当作母神的形体上,装饰着有线纹或斜线的小环,在史拉伐斯蒂(Sravasti)、<sup>⑫</sup>旃达·凯图伽(Chandra Ketugarh)、<sup>⑬</sup>松普尔(Sonepur)<sup>⑭</sup>亦有发现。还有一种龙的图像,身披尖领衣,上有五条蛇的头巾,出土在伐萨利(Vaisali)。在丹眉洛(Tamluk)和喀桑比(Kamsambi)的出土物中,还可以见到蛇的头徽<sup>⑮</sup>。这类祭祀祖先的图像盛行于瓦腊纳西周边地区,为恒河中游平原文明的象征。在古老的《大荒经》中,已有这文明信息的记录。《大荒西经》中的灵山十巫,在《海外西经》中改称巫咸国,就是印度恒河中游的古国摩揭陀,这里正是“右手操青蛇,左手操赤

蛇”的国家。人面蛇身的图像和蛇的头徽构成了古代印度自然崇拜的宗教信仰,作为文化因子随着移民和商贸往来,大致在春秋时代早已进入葱岭以北的中国,四川广汉三星堆文化中同类图像的遗存,可以视作是这种图腾崇拜的源头。

《大荒西经》中另有一个寿麻之国,“有寿麻之国。南岳娶州山女,名曰女虔。女虔生季格,季格生寿麻。寿麻正立无景,疾呼无响。爰有大暑,不可以往”。后来《海外西经》没有著录,却有了一个巫咸国。此地的地理环境是热得可怕,而且也是“正立无景,疾呼无响”,正处于北回归线的恒河平原。寿麻国人敬仰的寿麻,也即印度司收获的苏摩神。在3000年前从西亚移入印度的雅利安人,用苏摩酒(Sauma)作为神圣的献祭,可以通达因陀罗大神,可以为民祈生、求福,<sup>⑩</sup>因此中国传闻有苏摩国、寿麻国。寿麻与南岳的谱系,可能是要说明古代已有楚人移居印度,或往印度经商。有关寿麻国的知识也是由楚人或蜀人提供的。

《大荒西经》中最远的古国,是两河流域美索不达米亚的沃民国。怎样才能到达沃民国呢?答案是:“有西王母之山、壑山、海山。有夭民之国,沃民是处。沃之野,凤鸟之卵是食,甘露是饮。凡其所欲,其味尽存。”这里物产丰富,又多银、铁。竟有“鸾鸟自歌,凤鸟自舞,爰有百兽,相群是处,是渭沃之野”。是处农业、牧业兴旺,丰衣足食的沃土。前面提到的三座山是从黄河流域到沃民国的必经之路,分别指新疆的昆仑山、阿富汗的兴都库什山和伊朗东南锡斯坦哈蒙湖(Hāmūn)上的科瓦贾神山(Kūh-i khwāja)。攀越这三座大山,最后才能通达肥沃新月的沃民国。西王母山在这里泛指昆仑山脉。壑山即Kūh(波斯语“山”),此处指兴都库什山,亦即《大荒西经》中的麤鞞钜山(Ushidhāo,晨曦山)。《大荒西经》:“大荒之中,有山名曰麤鞞钜,日月所入者。”麤鞞钜是波斯语 Kūh-i-Ushidhāo, Ushidhāo 译作“麤鞞”,Kūh 对“钜”,意即山,“麤鞞钜”意思是“麤鞞山”,晨曦山,光明山。传说晨曦山落入海中,升起一神,重建新世界,此山即哈蒙湖上的科瓦贾山,“科瓦贾”是天神,科瓦贾山就是神山,<sup>⑪</sup>也即波斯传说中从海中升起的海山。

一条横贯亚洲北部大陆的贸易大道,几经周折,将东方的齐国与亚洲西部的新巴比伦王国联结起来,这正是奇迹般将2500年前亚洲东西方遥通信息的情景,极其巧妙地留存下来的一个难得的记录。美索不达米亚农牧俱兴,百货荟萃,是少有的沃野。当地居民食用的凤鸟卵是鸵鸟蛋,很容易使人想起汉代大书特书的安息大鸟卵。鸵鸟的图形,早见于大约为公元前475年的太原金胜村赵国贵族墓中出土的高柄小方壶的足部纹饰,属于春秋末期。圆形与新巴比伦王国流行的“逃避猎人的鸵鸟”圆柱形石印章的图像十分类似。是公元前500年黄土高原与两河流域互通信息的一个证据。<sup>⑫</sup>沃民国人饮用的甘露,指各种含有甘露蜜醇可充饮料的植物,含有天赐饮食的意思。地中海东岸的甘露树(Fraxinus Ornus)和波斯的骆驼刺,素负盛名。后代中国文献对波斯甘露也有称述,明代盛传的达朗古宾(Tar-angubin),便是这种甘露。

沃民国的存在,表述了春秋时代东方的齐人推崇西方那个农牧兴盛,又多珍宝、银铁的国家,是人间乐土的思想,它是《大荒经》写作时代中国人探索世界的一篇极富哲理和科学思想的文字。

以上六个古国,代表了写作《大荒经》的齐人的视野,早已由于开展丝绸外销与输入