

x i n d o v s h i



秀逗古诗

1

陈维东 主编
孙国强 黄钧升 绘
飞思动漫产品研发中心 监制



超级智趣漫画

一本不能不看的笑话三三三 幽默创意漫画
天津神界漫画工作室创作



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

超级智趣漫画

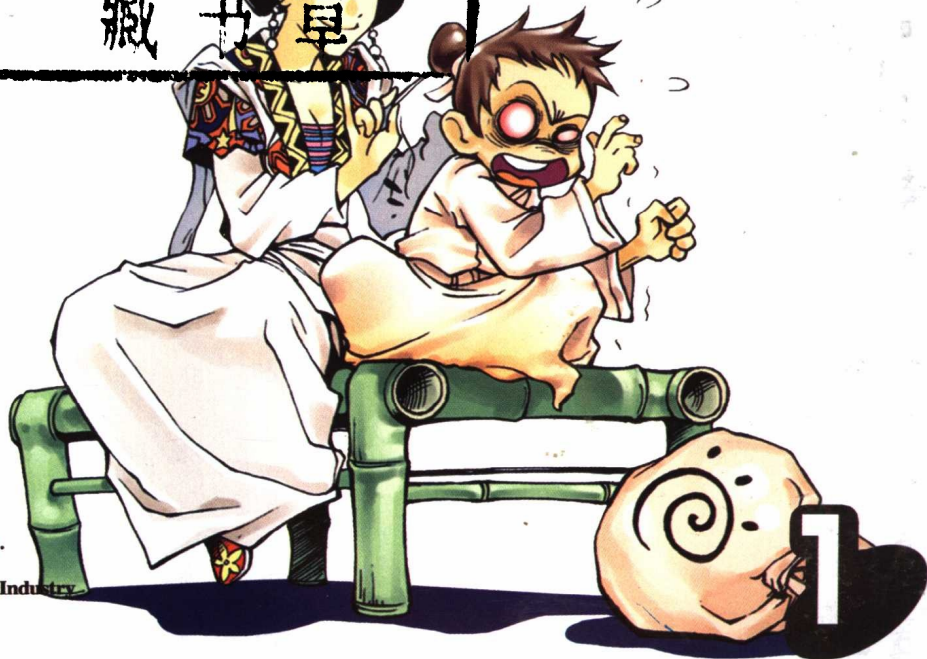
一本不能不看的举一反三的幽默创意漫画

陈维东
孙国强 黄钧升
飞思动漫产品研发中心

主编
绘
监制

齐读古诗

江苏工业学院图书馆
藏书章



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

天津神界漫画工作室创作

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

秀逗古诗 1 / 陈维东主编；孙国强，黄钧升绘. —北京：电子工业出版社，2004.7

ISBN 7-121-00075-X

I. 秀... II. ①陈...②孙...③黄... III. ①古典诗歌—中国—青少年读物
②漫画—作品集—中国—现代 IV. ①I222②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 063743 号

责任编辑：王树伟 李项华

印 刷：北京画中画印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

经 销：各地新华书店

开 本：787 × 1092 1/24 印张：4.5 字数：108 千字

印 次：2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数：8 000 册 定价：39.00 元（全套）

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系电话：010-68279077。
质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。



作者的话

画漫画时间长了，思维方式、说话方式也慢慢地“漫画”起来。不知不觉间，自以为正常的说笑、想法，都被朋友们评为“真是画漫画的人才有的想法！”“真有趣，这点子也只有你们画漫画的人才想得出来”。如此被说多了，还真认真坐下来反思一番：我们真的有别于常人吗？在什么地方有别呢？留心了，也还真发觉一些不同：一是思维开阔、联想力超强，八杆子打不着的事情也能让我们一瞬间给扯在一起找把乐儿，给人以突然之感后又会心一笑；二是喜欢调侃，不以刻板的态度去看待严肃的事情，目的之一就是不想让自己活得太累、太沉重。这或许是大多数漫画家的本质与天分吧！亦或许只有这样他才会成为一名能为他人带来欢笑的漫画家。可不足之处也在于此，容易被人误解为凡事没有正经，这或许也是漫画家的又一本质吧！

几十名漫画家在一起工作、生活、创作、闲叙是件非常有趣的事情，闲来无事总用一些典故去揶揄对方取笑逗闷。后来又突发奇想，既然漫画家可以将成语运用到日常的快乐中，为什么大家不可以？索性尝试画一点这方面的作品与大家同乐。至于好坏与否、贴切与否、合理与否，那就仁者见仁、智者见智了，一切结果我们都是愿意接受的。如果这些作品也能为大家带来会心一笑，或大家能被诱导产生更出奇的联想，就更好了！顺便说一句，“秀逗”是个外来词，大意为脑筋有问题，开玩笑、逗你玩、不够严肃，拿来一用也算是个小玩笑了！

本书在编著中参阅了程郁缀主编的《中华古诗经典》和韩兆琦编著的《唐诗选注集评》等书籍，在此表示由衷的感谢。

村人

于2004年6月16日

序 言

幽默、喜剧是一门艺术，是一种最能传递快乐的艺术表现形式。相声、喜剧、漫画等表现形式都是幽默艺术大家庭中的重要成员，无时无刻不在细致入微地影响着、感染着人们的日常生活。

幽默的表现形式是浅显易懂的，内容也是老少咸宜的，但它也是一门内涵很深的哲学。因为幽默是一种积极向上的、快乐的人生态度，是一种超然度外、看轻一切世事的行方式，也是一个人在人生当中抵御一切困难、战胜一切挑战的内在原动力。关键是我们每一个人在日常的生活中能不能真正理解到“快乐”的存在本意，可不可以读懂“幽默”带给我们的截然不同的、新的人生情趣。这可是一个思维方式的问题！

人生自古多苦难，倘若我们转换一下思维，以幽默的方式、放松的心态去面对一切世事，结果自然就会大不相同了。

时代在变化着、前进着，“快乐”却是所有人共同追求的一个永恒的人生目标。我们为什么不勇敢地去进行一次思维方式转换的尝试呢？天津神界漫画工作室的漫画家们就做了一次大胆的尝试，用幽默重新创意了中国的成语和古诗。这些幽默的作品会使我们青少年读者的思维更加开阔，语言表达更加风趣幽默，从而抛砖引玉地引导青少年读者去追寻原本就应该属于他们的快乐人生。

让我们收起严肃的面孔和刻板的说教吧！用微笑、智趣、幽默去传递我们的知识和感受，让整个世界都充满快乐与欢笑！

你们的朋友

陈郁
2004.6.18

秀逗古诗

XIUDOUGUSHIXIUDOUGUSHI

关雎（节选）	1	人日思归	15
硕鼠（节选）	2	野望（节选）	16
易水歌	3	商山早行（节选）	17
大风歌	4	在狱咏蝉（节选）	18
江南	5	易水送人	19
长歌行（节选）	6	和晋陵陆丞早春游望 （节选）	20
上邪	7	送杜少府之任蜀州（节选）	21
短歌行（节选）	8	滕王阁诗（节选）	22
步出夏门行（节选）	9	蜀中九日	23
杂诗十二首	10	代悲白头翁（节选）	24
寄王琳	11	送崔九	25
渡河北（节选）	12	渡汉江	26
拟行路难（其六节选）	13	灵隐寺（节选）	27
赠范晔诗	14		

秀逗古诗

XIUDOUGUSHIXIUDOUGUSHI

古剑篇（节选）	28	望洞庭湖赠张丞相	41
登幽州台歌	29	过故人庄	42
感遇三十八首 （其二节选）	30	夜归鹿门歌	43
房兵曹胡马	31	与诸子登岷山（节选）	44
回乡偶书	32	古从军行（节选）	45
咏柳	33	出塞	46
送梁六自洞庭山	34	从军行（其五）	47
望月怀远	35	芙蓉楼送辛渐	48
赋得自君之出矣	36	采莲曲二首（其二）	49
登鹳雀楼	37	长信秋词	50
宿建德江	38	闺怨	51
春晓	39	从军行（其二）	52
送朱大入秦	40	终南望余雪	53
		莲花坞	54

秀逗古诗

XIUDOUGVSHIXIUDOUGVSHI

渭城曲	55	清平调三首（其二节选）	68
鹿柴	56	清平调三首（其一）	69
鸟鸣涧	57	子夜吴歌（其二）	70
九月九日忆山东兄弟	58	夜宿山寺	71
杂诗三首（其二）	59	月下独酌（其一）	72
观猎（节选）	60	子夜吴歌（其一）	73
汉江临眺（节选）	61	静夜思	74
竹里馆	62	早发白帝城	75
终南山（节选）	63	将进酒（节选）	76
听蜀僧濬弹琴	64	黄鹤楼送孟浩然之广陵	77
宣州谢朓楼饯别校书叔云 （节选）	65	望庐山瀑布	78
劳劳亭	66	秋浦歌十七首（其十五）	79
江上吟（节选）	67	赠汪伦	80
		山中问答	81



秀逗古诗

XIUDOUGUSHIXIUDOUGUSHI

访戴天山道士不遇（节选）···	82	雁门胡人歌（节选）·····	92
金陵酒肆留别·····	83	凉州词·····	93
长干行（节选）·····	84	送李侍御赴安西（节选）···	94
登金陵凤凰台（节选）····	85	陶渊明·····	95
送友人·····	86	骆宾王·····	96
宣城见杜鹃花·····	87	王之涣·····	97
越女词五首（其三）·····	88	王维·····	98
次北固山下（节选）·····	89	李白·····	99
长干曲四首（其一）·····	90	杜甫·····	100
黄鹤楼（节选）·····	91		

关 雎 (节选)
《诗经》

关关雎鸠，
在河之洲。
窈窕淑女，
君子好逑。

注释：

关关：雌雄二鸟互答的和鸣声。雎鸠：水鸟。相传这种水鸟用情专一。窈窕：文静而美好的样子。淑：美丽善良。好逑：好的配偶。

诗意：

在河中的沙洲上，两只雎鸠在欢快地鸣叫，娴静美丽的姑娘啊，你真是君子的好伴侣。



硕鼠 (节选)

《诗经》

硕鼠硕鼠，
无食我黍。
三岁贯女，
莫我肯顾。

注释：

本诗用大老鼠比喻贪得无厌的统治者。硕鼠：大老鼠。黍：黄米。三岁：泛指多年。贯：服侍。女：通“汝”，你。莫我肯顾：不肯顾念我。

诗意：

大老鼠啊大老鼠，
你別再偷吃我的黍米了。
多年来我一直把你侍奉，
可你从没顾念过我呀！



易 水 歌

战国·荆柯

风萧萧兮易水寒。
壮士一去兮不复还！

注释：

萧萧：风声。易水：古水名，源出河北易县，是当时燕国的南界。兮：呵。不复还：不再回来。

诗意：

刺骨呼啸的风啊。连易水也透出寒意。抱定誓死如归的信念，一身豪气，大步前去。



大风歌

(汉) 刘邦

大风起兮云飞扬，
威加海内兮归故乡。
安得猛士兮守四方？

注释：

威：威信。加：施加。
海内：这里指全国。
安得：怎么能得到。
四方：指边疆。

诗意：

狂风呼啸，云彩飞扬。
我威震天下一统国家，
今日返乡。可是，
哪里有勇士，能为我守卫边疆？



江南

汉乐府民歌

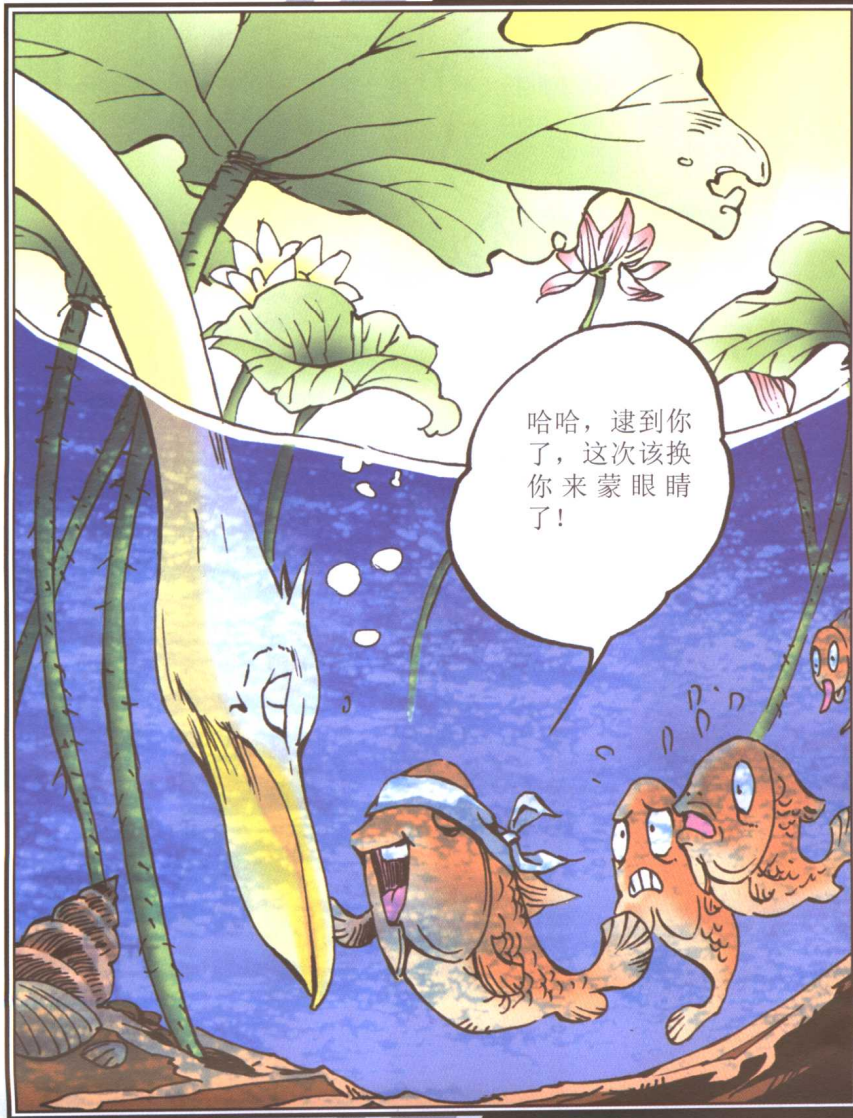
江南可采莲，
莲叶何田田。
鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北。

注释：

田田：繁茂相连的样子。戏：嬉戏，逗趣。这里形容鱼在莲叶下自由游动。

诗意：

江南的姑娘们划着船采摘莲蓬，碧绿的荷叶在水面上连成一片。小鱼儿在水中嬉戏玩耍，一会儿游到东，一会儿游到西，一会儿游到南，一会儿游到北。



长歌行（节选）

汉乐府民歌

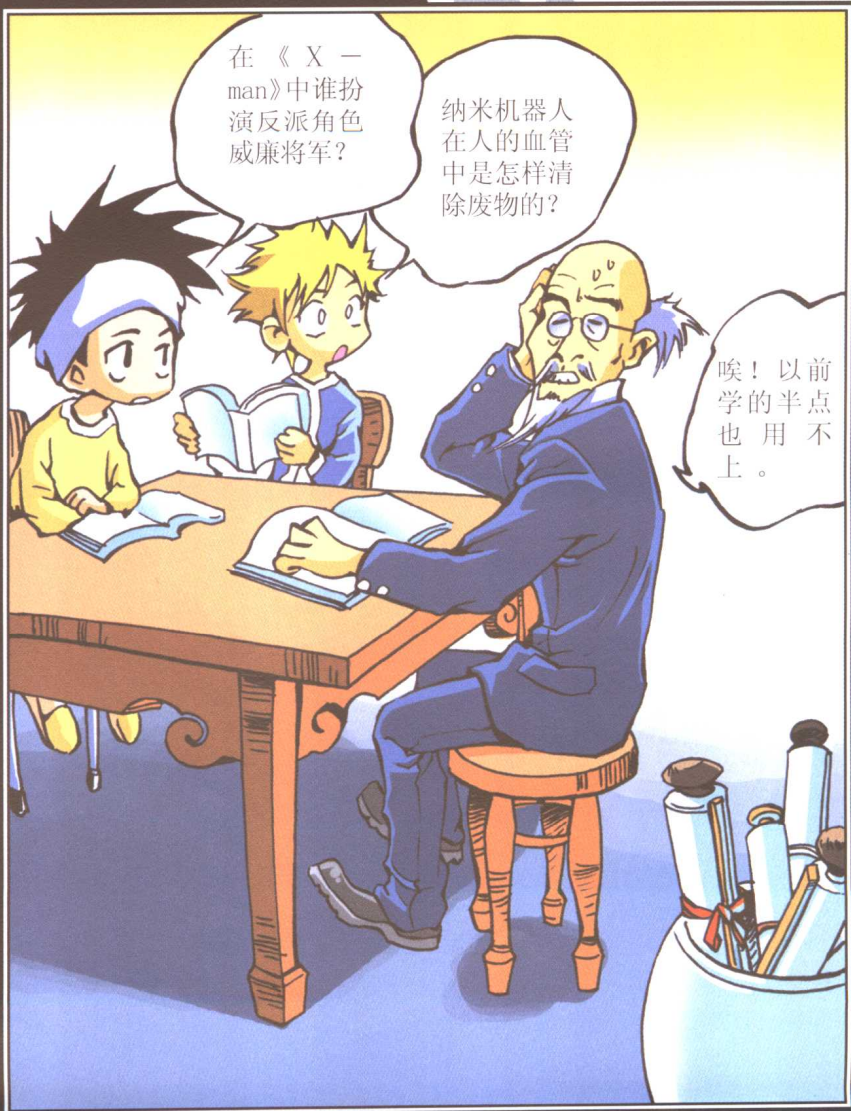
百川东到海，
何时复西归。
少壮不努力，
老大徒伤悲。

注释：

百川：泛指众多的河流。

诗意：

条条大江大河，
日夜不停地向东奔流，
永远也没有回头西流的日子。人年轻的时候如果不努力，等到老了只有白白后悔。



上

邪

汉乐府民歌

你要是再跟
我提分手，
我就毁了地
球给你看！

上邪！

我欲与君相知，
长命无绝衰。

山无陵，
江水为竭，

冬雷震震，
夏雨雪，

天地合，

乃敢与君绝！

注释：

上邪：上天啊！上：指天。邪：语气词。相知：相亲相爱。陵：山峰。震震：雷声。雨：动词“落”的意思。

诗意：

我愿意跟你相爱，并让这感情天长地久。除非高山成平地，滔滔江水突然干枯；除非冬季里雷声隆隆，夏季里大雪纷飞；除非天跟地合到一起，我才敢断绝与你的爱情！

短歌行 (节选)

(汉) 曹操

对酒当歌，
人生几何？
譬如朝露，
去日苦多。

注释：

短歌行：乐府旧题。几何：多长。譬如：就像。去日：过去了的日子。苦：苦于。

诗意：

端着美酒，放声高歌。人的寿命就像那早晨的露水一样短暂，已经过去了的日子数也数不清啊。

