

心灵笔记

冬季，有个男孩陪我走过

——校园女生隐情实述

放逐折叠的心事
让快乐的纸鹤
飞过岁月的窗口
在心灵的天空
为你守候

女生热闻

黑龙江人民出版社



青榕卷

伸向你的双手若十朵小火
一份灼热就是一份明证
任日为潮月为汐日月为沧桑雨季里开
满阳光
心房里插满鲜花

“早恋”风波

2

他理了理衣服领子，突然一个丹胆归来的
将军。

我们班只有9个女生

6

现在的女孩子大多留了一头飘洒的长发，
怎么短发的全都到了我们班。

17岁那年

9

我至今还记得，那个下午，是他唱来了秋
天。

长发梦

13

为了给我的青春留下个美好的回忆，我决
定誓死留长发，与之同生死共存亡。

差生的自白

16

我眉头紧皱，静思褪色的青春，几多斑斓几
多失暗，竟全是题山文海密茂繁让的空间。

他们有个追求

19

她仿佛听到了那份清溪与高傲，她深信秋
的追求是美丽的。

男儿本色

24

你的男儿本色，让我再一次对人生有了新的
感悟。

我的“悲惨世界”

27

于是，禁令如同虚设，没例事件更是层出不
穷。

假如我不是差生

35

我只有一个小小的需求——假如我不是差生。

初三这一年

37

初二是一个难熬的坡，初三是一道难过的河。

SORRY，高三·一

40

一样的门，一样的地，但今天却是觉它们都
带着深深的歉意。

日子一天比一天精彩

43

中学生活，有恨有泪，苦辣酸甜，百种滋味，
有谁知道？

我想爆发

47

我不后悔，路，毕竟是自己走过来的，希望
总在前头……

身为女孩

74

我那个不安分的少女的心啊，已不觉升温起几多甜蜜，几多自豪。

第一枚心卡

78

我一次次打开那本笑意盈怀的影集，希望能参透学友们眼中的童意。

吉他三章

84

共同走过的岁月，曾经的欢笑和泪水，已被压缩成一张薄薄的记忆的底片。

其实你并不懂我

91

任何人都可以嘲笑我、蔑视我，但唯独不能轻视我的母亲。

同桌的你

97

我把记忆折成纸船放归曾经的心海。

把年轻装成一本美丽的书

99

在每一簇诗情里低泣，在每一支忧伤的歌里流自己的泪。

梦在远方

103

理想永远是生命中最瑰丽的宝石。

未见你之前

105

不曾听你叙述过自己的经历，但我已熟悉了你的一生一世！

曾经拒绝的生命

108

女孩吞了安眠药，眩晕的昏迷中有了刹那的后悔。

因为有了秘密

111

没有秘密的人，会像一枚轻盈的柳叶——可爱，却不可靠。

成长中的第一次

113

生命美丽得耀眼，却吝啬得只能每人拥有一次。

寄语 19 岁

115

一生中有些抉择很重要，所以不敢轻易迈出第一步。

雪是最薄的玻璃

118

这个冬季，有个男孩陪我一起走过



青榕卷

伸向你的双手若千朵小火
一份灼热就是一份明证
任日为潮月为汐日月为沧桑
雨季里开满阳光
心房里插满鲜花

紫木槿卷

此不理他，我加倍地帮助他，为了回报他，虽然我从未喜欢过他，可我不想有一个人同样受到伤害，所以到现在我们都还是好朋友。

也许时间是最好的良药吧！在经历了种种痛苦与悲伤后，我变得坚强了，我终于走出了那片阴影，我的成绩在逐渐上升，我充满了信心，因为我有自己的希望和理想。直到现在我还会遇见他，我们依然形同陌路，甚至我都不知道自己是还喜欢他，因为往事都堆积在心里，心中的伤痕一触就

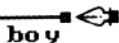
痛，可我知道我永远都不会再挥霍我的青春，挥霍我的尊严，挥霍我的感情。

现在我明白了，爱虽然像雪一样洁白纯净，可那毕竟是最薄的玻璃，很容易破碎的。在这个故事结束的时候，我想起了这样一段话：“我们总是有意的去爱与被爱，却总是无意的伤人与被伤。并不是每天都有晴朗的星星，并不是每天都有快乐的心情。有些事情还未开始就应结束，有些事情永远也不会有结果。”

（魏巍）



紫木槿卷



“早恋”风波

“林枫，班主任叫你过去一下。”

正在题海中垂死挣扎的林枫，神经好像被刺了一下：老师怎么会找我？

班主任李老师是出了名的“笑里藏刀”。尽管他平时满面春风，但最大的危机也就隐藏在这微笑里。况且，他还有个特殊嗜好，非罪大恶极者不会被请进他的那个单

间。传说只要你一进去，就是“竖着进去，横着出来”。因此，李老师的办公室充满了神秘的色彩，众多的“英雄好汉”都怕在那里败倒，我林枫就是一个。

林枫推门走进了办公室。李老师正坐在办公桌后，手里拿着一个老板杯，脸上却堆满了笑容。林枫看着这笑更加不自然了，



他，因为在一起的日子留给我太多的回忆。

我依旧学习不好，依旧在痛苦中跋涉，虽然我想忘记一切，虽然我在父母面前是那样的愧疚。后来爸爸要给我转学，我也想离开这个让我痛苦的地方，远离他。可我舍不得冰可，这段日子，她是我唯一的精神支柱，我不敢想象没有她的日子我还能怎样，



而且我也在心底对自己说：“既然我拿幸福当成了赌注，输了你愿赌服输。”我发誓决不做失败的逃兵。于是我每天逼自己忘记他，每天都麻木地学，那种学不进去却硬逼着自己学的感觉很痛苦。后来又有一个男孩走近我，他帮我学习，经常开导我，最后他告诉我他也喜欢我。我很坚决地拒绝了，但我并没有就

boy

girl

他知道这就是暴风雨来临之前的征兆。

“林枫，你知道我今天找你来干什么吗？”

林枫听了就有气：我怎么会知道？我还想问你呢！尽管林枫理直气壮，但再给他一百个胆儿，他也不敢把这话说出来。他只好吞吞吐吐地说了声：“不知道。”

“听人反映你这几天思想有点拐弯，做了些不适合做的事，是不是啊？”

什么？不适合做的事？我整天都在安分守己地学习，为中考做准备，怎么会做不适合做的事呢？林枫更加义愤填膺。但他知道“老虎的须”是不好拔的，他绝不能轻举妄动。

“老师，这几天我好像并没有做错什么事啊？我表现得挺好的。”

“挺好？中学生最不应该做的事都做出来了，还说挺好？你好好反省反省，想通了再告诉我。”尽管李老师有点气愤了，但仍是从笑脸上挤出这几句话来。

青
榕
卷



我知道如果不是我逼他，他会只字不提，但我不能那样继续下去，我做人的原则就是“宁为玉碎，不为瓦全”。当我面对他的时候，我笑着说：“大家还是朋友。”我居然一点不想哭。可是当我看到冰可的时候，就再也控制不住了，扑在她怀里流下长久以来最伤心的眼泪，但我并没有哭得连冰可都没法劝住我，因为冰可喜欢上了一个不该喜欢的人，她也已经是满身伤痕了，我不能再让她陪我一同伤心，所以很快擦干眼泪进了教室，我还要上课。

接下来的日子好灰暗，我才

知道原来自己是很喜欢他的，根本无法失去他。在一个学校当然要有见面的机会，可也只是打声招呼。我想这只是他的一点愧疚的施舍吧！所以我写了一封信给他，我说：“我们结束这段可怜友情吧，因为这样才能让我死心……”他的回信就只有“希望你专心学习，我们永远是朋友。”突然，我想起了冰可曾对我说的一句话：“当我以渺小石粒自拟，却发现在他人心里是一颗更为卑微的尘砂时，我所仅有的是一种怎样的无地自容啊。”就这样我们从此以后形同陌路，虽是死心了，我却怎么也忘不了



紫木槿卷



办公室里一片沉寂。李老师不时地喝着老板杯里的水，而林枫则怔怔地站着。他实在不知道自己究竟犯了什么错。

“这几天你是不是和陈红走得挺近？”

陈宏，怎么又把陈宏扯上了？林枫更加摸不着头脑了。

“你和陈红是不是每天很早就出去了？”

林枫更加惊愕了，这事他怎么知道？这事只有他和陈宏两个人知道，怎么会传到老师的耳朵里，尽管他脑中充满了疑问，但碍于老师的严厉，只好承认了。

“是的，我俩每天早晨很早就出去了。”

“你终于想通了。你和陈红‘早恋’的事我知道得一清二楚。你说怎么办？是写检讨还是请家长？”

“可是老师，我们进行早恋并没有错啊？”

boy

“没错？真荒唐！天下间的又一谬论！‘早恋’竟然没有错！你怎么就是不知悔改？”李老师终于动了肝火，堆满笑容的脸也绷了起来，“你们应该明白，作为学生，是不应该有半点谈恋爱的念头的，伊甸园的禁果更不是你们

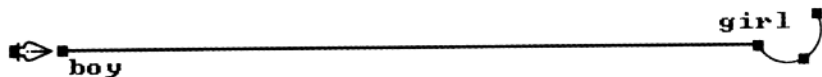


见。第二天再见他我又不争气的哭了,在一个长长的走廊,他只是慢慢的靠近我,让我感觉到好温暖,我们没有像电影里那样的相拥而泣,更没有书上的海誓山盟,只是在那个走廊里默默地站了很久,因为我们的爱是像雪一样纯洁无瑕的。

可这毕竟是错开的花果。虽然我们都说过对方是一个特殊的朋友。很快期末考试结束了,我从班级前10名降到了40名,这个连我自己都不敢相信的事实,让我更加觉得对不起父母。我好害怕,不知道该怎么去面对父母、老师、还有他。我崩溃了,几天来一句话也不和他说,一眼也不看他,他总写信安慰我,要我不要这样对他,他受不了,可我心里更痛,我不想伤他,可我更不

想对不起父母,我在深深的矛盾中不能自拔。直到有一天,我听了好友的诉说,再也不能排斥他了。我们又像以前一样了,可我们却没有刚开始的那种感觉了,因为我们毕竟是两个世界的人,他不知道“怜香惜玉”是何意,我不懂跳舞机是什么。虽然这样,我还是能感觉到他对我的迁就与尊重是远远超过我给他的。可是我们在一起都有很大的压力,最后到了没冰可的时候我们会无话可说。于是我告诉他:“如果有一天你不喜欢我了,告诉我。”他说:“不会,即使有我也会像现在这样对你,和你做永远的朋友”。我听了真的认为永远不会失去他的。

又是一个雪天,他终于说了那“不”字,



这些当代的亚当、夏娃可以随便吃的。”

林枫被搞得晕头转向,但他已明白了他与李老师发生了误会。

“老师,你说的‘陈红’是男的还是女的?”

“当然是女陈红了,否则你们怎么会早恋?”

“弄错了,您弄错了,我说的是男陈宏!”

“男的?那你们早上出去是怎么回事?”

“当然是练习跑步啊。中考要进行体育测试,由于我的体质差,特意求陈宏帮助我锻炼身体,于是我们天天早晨去锻炼。为了让同学们对我的体育成绩感到吃惊,我俩就没有告诉任何人。”

李老师愕然了,接着无奈地摆了摆手,说:“你先回去吧,这事我再查查。”

林枫此时“沉冤”得雪,心中真是说不出的痛快!他理了理衣服领子,宛若一个得胜归来的将军。



青榕卷

(王培亚)

对自己说：“被他喜欢一定很幸福。”那晚补完课以后，我们和冰可去学校的那个大操场对着星空许了愿，我的愿望是永远和他做朋友。而他的愿望我至今都不知道。那个时候我们经常通电话，在电话里最喜欢的就是我们同时在家里放同一首歌听。直到有一天，一首伍佰的《爱你一万年》过后，我说：“你知道吗，我的好朋友木古最喜欢伍佰。”他却说：“你能爱我一万年吗？”我傻了，说：“你别和我开这种玩笑。”他很认真的说：“如果我真的喜欢你呢？”我当时很理智地说：“对不起，我可以为了你放弃我

自己，但我必须为了我父母放弃你，因为我要考大学……”他说：“我知道，可这并不一定会影响学习，而且我发过誓的，你在高二的时候做我的女朋友，好吗？”我说：“为什么喜欢我？”他说：“因为你纯洁，你特别，你和那些女孩子不一样。”我乱了，我哭了，第一次为一个男生，虽然在电话的两端，他说：“你别哭，我给你放一首歌。”电话那端响起歌声“让我的爱伴着你直到永远……”这是任静、付笛生的《知心爱人》，我哭的更厉害了。只听他说：“任、付是一家人，你懂吗？”我使劲地点了点头，我想他看得



紫木槿卷

girl

boy

我们班只有9个女生

我们班只有9个女生。

刚进班时，我们男生一看，乐了：“哈，到底是谁厉害。瞧，两轮考试，只剩下9个女生了！我们男生可有46啊，五比一呢！”

一开始，我们就发现我们班女生的一个特点：全部是短发。9个女生一溜地从后脖子剪下了长发，没一个儿头发能遮住衣后领。男生们开始纳闷了：现在的女孩子大多

却只是把他当成一个新认识的朋友，以一颗很平常的心去对他。有冰可有的时候大家开开玩笑，打打雪仗。没有冰可的时候，我俩就坐转椅，聊聊自己的过去和现在。可此时已有人传言我俩在一起了，因为他曾发誓高一不交女朋友，而且曾拒



绝了几个女孩子，所以我们的交往自然传得很严重，而我并未在意。因为我觉得他这样一个公认的大帅哥，又拒绝了几个女孩子，怎么可能喜欢我，虽然我从不自卑，而且以前不是没有优秀的男孩追过我，可我觉得他这种人应该喜欢那种外表靓丽的女孩，再说我高中毕业前还从未想过要跨进那个父母老师眼中的禁区，所以我更放心的与他交往。

一天，我们去的很早，坐在转椅上数星星，我问他为什么发那个誓，他说为了第一个喜欢的女孩，那个女孩在外地，她并不喜欢他，她认他当了干弟弟，所以他发了那个誓。就在那时候我

boy

girl

都留一头飘逸的长发，怎么短发的全都到了我们班？

出操时，我们班就一向被别人笑话：花衣服的只有两排带一个零头。那一次为迎接兄弟学校参观而统一服装出操，一位来宾见了我们班的队伍，“噢？怎么这个班全是男生？”哈，他把穿校服的短头发小女生当男同学了！

不久，我们男生又发现了女生的第二特点：学习成绩好。几乎每次小测验下来，老师都要说：“这一次女同学考得不错，男同学们加油啊。”不错，要是全班有10个90分以上的，其中肯定有6个是女生，6个和4个，看上去差不多，可要知道咱们男生的人数是人家女生的五倍啊！真是丢脸。

期中考试，全年级前五名竟被咱班女将揽去了3个名额，至于咱们男生就不好意思说了——年级前五名我们班男生至多只有两个了。这还不算，最使我们男生觉得丢脸的，是兄弟班级的老师们纷纷拿我们班女生的笔记本让兄弟班级的同学们“参观”；而我们男生的一本都没拿。为什么不拿我们男生的呢？成绩没她们好呀！

青
榕
卷



可我记住的就只有：“他是邻班的，有很多人追他。”连他的名字我都不屑一问，别说仔细的看清他，因为虽然我很相貌平平，可我很傲。

日子就这样一天天的过去，由于一起补课的原因，我和班里最开朗最可爱的冰可成了好朋友，虽然我们性格迥异，可是一句“有福同享，有难同当”使我们走得很近。也许缘分是在感觉之外的，那个白衣男孩竟也参加了这个补课班，原来他是冰可的好朋友。于是，大家便认识了。

第一次说话，是他问我叫什么，同时我也知道他叫可心。他和

冰可经常在一起玩，而我家教很严，所以我很少和他们出去。但补课的地方是个幼儿园，有转椅滑梯，因此休息的时候当然有的玩了。他和冰可总打架，有时把冰可弄生气了，他就会求我哄她。有一次，他借着这个藉口把我叫到补课的幼儿园，我问他有什么事，他说只是想和我坐转椅，我没说什么就和他在那坐了很久。从那以后我们好像走得近了一些，而且因为冰可是个爱玩的疯丫头，经常逃课，所以在补课班我俩经常在一起。就这样，这个冬季，有个男孩陪我一起走过。

一起的日子平淡而快乐，我



紫木槿卷

girl

boy

进班时，班上的班委是由班主任任命的，当时宣布班委前，我们男生都想：男同学这么多，班长应该出在我们男生中。可宣布下来，班长偏偏是个女生。而且，整个班委中竟有七个是女生。七比九，要是我们男生有这么大的比例做“干部”，恐怕我也能混个什么委员当当了。可是这个比例被女生占有了，都怪这“偏心”的班主任。

于是，一有女生“干部”做工作，我们男生便不听——这是气愤不过的男生们制定的“攻守同盟协定”。那一次星期日，老师让班委下午组织同学们搞个活动。没等别人开口，我们的女班委们一口答应：行！男生们心里暗想：下午的活动我们不去，看她们活动怎么搞。上午放学前，女班长宣布下午

去体育馆溜冰。溜冰！这对男生们的诱惑力太大了。于是，原先约好不来的男生下午竟到齐了，“攻守同盟协定”被破坏了。男同学们开始越来越“听话”，她们工作当然完成得越来越好，老师对她们的印象也越来越好，你说气不气人？

但大家细细想来，都觉得不怨天、不怨地，归根到底还是人家水平高……哎，工作能力强，也许是我们班女生的第三个特点吧。

我上面这里说女生好、那里女生好，倒不是说我们男生认输了；而是想用这些话来使女生们“被胜利冲昏头脑”，然后我们男生抓住时机加油赶上她们！

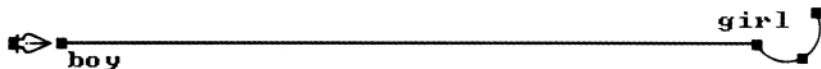
（冒小飞）

雪是最薄的玻璃

在我心里，那洁白晶莹的雪是我的至爱，可是我从一开始就忘了：原来雪是最薄的玻璃。

北方的冬季格外的美，因为有我喜爱

的雪，就在那个冬季，有个男孩居然穿了一件比雪还白的衣服，于是他闯进了我的视线。我随口说了一句最流行的话：“哇噻！好酷！”随之旁边便有人向我简单地介绍了他，



17 岁那年

17 岁那年，开始在学校住宿。一间巴掌大的小屋子，挤进来 6 个男孩子，大大方方地自报了家门和生辰八字，拜了兄弟。从此同甘共苦，一根尼龙绳上晒着 6 个人的衣服和袜子。

大家合伙买来一盆文竹，每天都争着抢着喂它

青榕卷



鄙视自己对英语和计算机的无能。当别人谈论着“WINDOWS 98”和“托福”时,我真恨不得时光倒退18年,一切从头再来。只因现在的我,一颗心似已苍老,不再有天不怕地不怕的勇气。我像当初逃避高考那样逃避挑战,又忍不住在不远处企盼张望。

19岁,送别了花季的天真浪漫,雨季的思绪翩翩,在另一个不知名的季节里希冀与惆怅并存,孤独与激情相伴。然而在19岁的最

后一天,突然发现青春是如此厚重。步入青春时节,真不想再往前走,多么留恋这份独特的魅力、纯洁和神圣。可是不能,前面是鸥鸟的召唤,身后是涌浪般的脚步和那不能再重复的岁月。

19岁就这样划过我曾经灿烂曾经苍白的青春,化作注释成长的烙印刻在我心深处。那些珍藏了多年的秘密、憧憬和不可名状的感觉,谱成一曲悠扬的协奏曲,伴我无悔前行……

(徐志芳)



紫木槿卷

girl

boy

一些清水。它青青的叶子上,每滴露珠里都滚动着一颗小太阳。

睡在我上铺的兄弟是老四,有点像那首校园民谣中的主人公。周末的晚上,他拨弄着一把吉他唱《外婆的澎湖湾》,我们就竖起耳朵听,“阳光、海浪和沙滩”,一下子涌到了心里。他忽然放下吉他喊:“糟了,我的衣服!”原来外面沙沙地下起了小雨,我们都醒过神来,纷纷跑出去收衣服。回来哈哈大笑,又一起唱侯德建的《三十以后才明白》。那时我们才十六七岁,什么都不明白。

戴眼镜的老大,看上去斯斯文文,像一首五言古诗似的。实际上他鬼心思最多,馊主意也不少,连检查

宿舍的老师也让他三分。他的呼噜声也最大,他刚倒在床上,一个兄弟就惊呼:火车又出站了!

老二和老五是足球家族的后裔,铁杆儿球迷,连梦话都是贝利、马拉多纳和卡尔·皮朋。期中考试的前一天晚上,还偷跑到校外的小商店内,看中央二台转播的世界杯锦标赛;考试结果出来以后,老师告诉他俩,成绩不错嘛,一个第一,一个第二——倒着看!他俩竟“噗哧”一声,不约而同地笑了,撒丫子跑了。

老六最蔫巴,爱看一本中国旅游地图册,他梦想着骑自行车走遍全国,因为考试太多,终于没去做,就收起了地图册,专心地在日记里写朦胧

的蓝图。从前我以为人生最大的快乐就是实现儿时的梦想；现在才明白，也许我们奋斗很多年，梦想却依然无法实现。

19岁，我不知道通往成功的路上是该执着还是该变通。田震曾这样演绎执著：“拥抱着你 OH MY BABY，你看到我在流泪。是否爱你让我伤悲让我心碎，拥抱着你 OH MY BABY，你可

知道我无法后退，纵然使我苍白憔悴伤痕累累。”定好的目标是不是一定要坚持？抑或退一步迁就平凡的生活？我知道一生中有些抉择很重要，所以不敢轻易迈出第一步。可我总是听见田震在唱：“我想超越这平凡的生活，注定现在暂时的漂泊，无法停止我内心的狂热，对未来的执著。”

19岁，我开始羡慕象牙塔里的同龄人，



boy

诗了。记得不错的话，他同桌的短头发女生偷看了他日记后还哭过呢——因为这些诗大多是为她写的。不过他不想耽误她学习，一直都没告诉她。后来老六发表了第一首诗，他取回15元稿费，又掏空了自己的腰包，请大家撮了一顿，终于实现了当初“大碗喝酒，大块吃肉”的兄弟誓言。

如果哥几个没记错的话，老六就是我。就是经常半夜打手电爬格子的呆家伙，就是经常扛鱼竿却从没有钓回过鱼的笨小子，就是那个经常骑一辆破自行车去野地里构思的痴诗人。宿舍漏雨了，老三挤进了老五的被窝，叽叽咯咯地小声笑着。天凉了，老四跑出去坐在老梧桐树下的一地黄叶中间，拨弄着琴弦，我从窗子里扔出一件厚衣服，他披在了身上，我至今还记得，那个下午，是他唱来了秋天。

不久，不知是谁回家带来了一大包野梨和大红枣，我们惊呼着把它们“消灭”掉了。那滋味却挂在了

girl



青榕卷

19岁

奇情



紫木槿卷

16岁是花季，17岁是雨季，18岁成人，19岁呢？我不知道。只觉得那是青春的驿站，可以静静地站在这

里回顾过去，展望未来。

19岁，我测量出理想与现实的准确距离。开始收拾起破灭的幻想，规划未来

girl

boy

舌头上，每到秋天都想再酸酸地甜上一把。同桌的小姑娘也向我做了个鬼脸说：“真酸呀！”也不知她说的是我的诗，还是我偷偷塞给她的那个野梨。

宿舍经常上学校的扣分板，原因是熄灯太晚，歌声和笑声太吵。可宿舍的卫生是一流的，玻璃擦得像一汪清水似的，看上去觉得风一吹就会起几朵涟漪。

我们那盆文竹星星般开第三次花的时候，我毕业了。毕业那天，我是最后走的，送走了兄弟们，我交了钥匙，封了门窗。歪歪斜斜地跨上破自行车往回走，在心里默默地背诵着徐志摩的《再别康桥》：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩……”

自行车像一滴水溶进熙熙攘攘的人流，我一回头，路灯一下子全部亮了，晃得我什么也看不见了。我好像失去了许多东西，心像一只大大的口袋，一下子就空了。马路上孩子们的笑声远了，大街上只剩下一支萨克斯曲《回家》的如泣如诉的声音……

(刘川)



无虑的童年时光，走向多梦又多雨的青春岁月，不知跨越了多少次生命的“第一次”——第一次过关斩将荣登榜首的快乐和担心荣誉失去的忧虑；第一次受到老师不公正的严厉批评后感到的委屈和不平；第一次父母误解的呵斥所带来的苦恼和无奈；第一次受女孩膨胀的虚荣心所驱动，渴望漂亮的装扮引起异性的青睐和同性的艳羡；第一次窃望有更多的零用钱，出手大方，让金钱换来友谊；第一次来潮，惊慌于自己童稚不再，青春的骚动搅起情感的迷

茫和渴盼；第一次落选，饱尝了世态炎凉而学会掩藏起真实和虚伪的假笑；第一次与异性接触后，懂得了伊甸园的诱惑足以污染不自爱的童贞；第一次面对好友的故去，赫然警醒于生命美丽得耀眼，却吝啬得只能每人拥有一次；第一次让并不成熟的自己，学会选择命运和被命运选择……

也许正是这许许多多“第一次”的迷惘与困惑、苦恼和无措，我们的生命才在受伤与复原中日益变得丰满，并走向成熟。因此，成长的岁月才是充满怅惘又让人难以忘怀的。

(雪屏)

boy

girl

长发梦

青榕卷



班上有很多男同学都留起了长发。学校虽然三令五申，但长发却如同烧不尽的野草，季季常存。有一次，不经意间，同桌的她看了一眼我的板寸，嘴角露出一丝蔑笑，随即吐出几个字：“啥时代了，还留板寸，老土。”此话真如晴天霹雳，令我愕然。于是暗下决心：要紧随“时代潮流”，“青春一回，潇洒一回”。

成长中的第一次



紫木槿卷

当“鲤鱼跳龙门”的最后一跃，用圆满的弧形为高中三年画上优美的句号时，

才知晓日子已流水般逝去，且渐行渐远，只留下一个模糊的影子。18岁——从无忧

girl

boy

过了半个多月，头发仅为两寸，老妈便大声斥责我：“理发去！头发都这么长了！”我学着同桌的腔儿：“啥年代了，还留板寸，老土。”老妈驳道：“长头发，又脏又累，哪比得上寸头痛快快，又清爽又舒服。”我不服，据理力争，“宁死不从”，老妈也只好随我去。

又过了一个多月，我的头发终于和眼睫毛胜利“会师”了。我欣喜若狂，洋洋得意。忍着头皮屑多的烦恼，对着镜子，打了老妈用的摩丝，先梳了个“三七”分，感到不满意，又梳成一个“一边倒”，又觉得不够时髦。整整一个下午，最终以“中分”定型。

第二天，我怀着忐忑的心情，来到了学校，心想不知同学们对于我这个“紧跟时代”的发型，是赞是贬，还是毁誉参半……

一进教室，我就低着头，佯装什么也没发生，匆匆坐到椅子上。刚一落座，就感觉到宁静的教室内有一种异样的动静。用余光一扫，才发现许多同学一边看着我的头，一边窃笑。还未容我反应过来，同桌的她又赐了两字“金言”——“汉奸！”我一听，差点儿当场晕了过去……

那一天我仿佛生活在水深火热之中，但我还是挺住了。为了给我的青春留下个美好的回忆，同时也为了